

# ترجمان دارالعلوم

مولانا

وحید الزماں کبیر النوی

نمکبر



نظم ابن اقبال د. دارالعلوم دیوبند نئی دہلی

تنظیم انیسٹیتوٹ فار اعلیٰ تعلیم و یونیورسٹی کارپوریشن

ماہنامہ

# ترجمان اعلیٰ علوم

مولانا وحید الدین کیرانی

مدیر مسئول

مولانا محمد افضال الحق جوہر قاسمی

مدیر

اسعد اعظمی

تنظیم انیسٹیتوٹ فار اعلیٰ تعلیم و یونیورسٹی کارپوریشن

۱۱/۱۶۱ - جوگاباٹی - جامعہ نگر - نئی دہلی - ۱۱۰۰۲۵

# ماہنامہ ترجمان دارالعلوم مولانا وحید الزمان کبیرانویؒ نمبر

محمد انصاف الحق جوہر قاسمی	_____:	پرنٹر پبلشر، ایڈیٹر
زیر اہتمام عبدالستار شمیم	_____:	ترجمین و کتابت
جے آر آف سیٹ پرنٹرس، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲	_____:	طباعت
دفتر تنظیم ابنائے قدیم دارالعلوم دیوبند	_____:	مقام اشاعت
۱۱/۶۱، جوگابائی، جامعہ نگر، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵		
۱۰۰ روپے	_____:	قیمت

# فہرست مضامین

۹	مولانا محمد افضل الحق قاسمی	حرف آغاز
۱۲	اسعد الاعظمی	عرض مرتب
۲۱	مولانا صدیق احمد باندوی دامت برکاتہم	پیغام

## ابتدائی حالات

۲۵	مولانا وحید الزماں کیرانوی	خود نوشت سوانح کے چند اوراق
----	----------------------------	-----------------------------

## آغاز سفر

۵۱	مولانا قاضی مجاہد الاسلام قاسمی	میرا پار مجھ سے بچھڑ گیا
۵۵	مولانا وحید الدین خاں	مولانا وحید الزماں کیرانوی کی یادیں
۶۱	مولانا ابوالحسن بارہ بنکوی	شہیدِ ناز اربابِ تقویٰ
۷۷	مشاہد کے قلم سے	وحید زماں
۸۲	مولانا عبداللہ سکوری	رفیقِ محترم
۸۹	پروفیسر بدر الدین الحافظ	ان کی یادوں کے سفینے
۹۸	مفتی نفیس الرحمن ہلال عثمانی	باتیں ان کی، یادیں ان کی
۱۰۱	مولانا احمد علی قاسمی	طالب علمی کا آخری دور
۱۰۲	سید احمد رامپوری	میرے مرشد، میرے رہنما



## شانِ عبقریت

۱۰۹	مولانا عبد الوحید حیدر آبادی	ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سے کہیں جسے
۱۱۷	مولانا محمد اسرار الحق قاسمی	ہمارے شفیق استاد
۱۲۲	مولانا نور عالم خلیل امینی	اے تو مجموعہ خوبی ...
۱۲۸	مولانا ندیم الواجدی	کچھ حقائق، کچھ تاثرات
۱۴۸	پروفیسر زبیر احمد فاروقی	ایک عہد ساز و عہد آفرین شخصیت
۱۵۵	ڈاکٹر شمس تبریز خاں	وحید العصر مولانا وحید الزماں کیرانوی
۱۵۹	سید ارشد رضا الحسنی	ہمہ جہت شخصیت
۱۶۴	مولانا اعجاز احمد اعظمی	مردم ساز شخصیت، فنکار استاد
۱۷۱	مولانا بدر الحسن قاسمی	حضرة الاستاذ - کچھ یادیں، کچھ باتیں
۱۷۷	خالد الفتاحی	ایک روشن دماغ بھٹانہ رہا
۱۹۱	مولانا محمد رفیق قاسمی	مولانا وحید الزماں - آئینہ صفات
۲۱۴	ڈاکٹر خلیل الرحمن راز	مولانا وحید الزماں اور تنظیم اہل اے قدیم
۲۱۸	ڈاکٹر محمد معرفت قاسمی	تعمیراتی کارنامے
۲۳۲	مولانا عبد العلی فاروقی	عربی زبان و ادب کا بے لوث خادم
۲۳۷	مولانا خلیل الرحمن سجاد نعمانی ندوی	ہر دل عزیز استاد
۲۳۹	مولانا عبد العظیم ندوی	دارالعلوم کلبے لوث و بیابک خادم
۲۴۲		مولانا وحید الزماں سے ایک انٹرویو

## اعترافِ عظمت

۲۴۷	مولانا محمد عبد اللہ منغشی	میرے دیرینہ رفیق
۲۵۰	مولانا اسیر ادروی	چند یادیں اور چند باتیں
۲۶۰	مولانا اخلاق حسین قاسمی دہلوی	ایک فاضل استاد
۲۶۳	مولانا محمد زبیر اعظمی	تصویر نامتو

مولانا زبیر خان کیرانوی

۲۶۸	مولانا عبد الحفیظ رحمانی	علم و اخلاق کا پیکر
۲۷۳	مولانا محمد عبد اللہ طارق	علوم و معارف کی ایک دنیا
۲۷۶	مولانا محمد عزیز قاسمی	سحر انگیز شخصیت
۲۷۸	مولانا عبدالستار سلام قاسمی	میرے مولانا
۲۸۵	مولانا سید غیاث الحسن مظاہری	ایک منفرد قائد و مجاہد
۲۸۷	ڈاکٹر فرقان مہربان قاسمی	حضرت الاستاذ
۲۹۲	حکیم محمد احمد قاسمی	گلشن دارالعلوم کا گل سرسبد
۲۹۵	مفتی جمیل الرحمن قاسمی	جہد مسلسل کی آئینہ دار عظیم شخصیت
۲۹۹	محمد کلیم الدین عارف العمری	علم و دانش کا پیکر
۳۰۴	مولانا حفیظ الرحمن ملک قاسمی	ہمارے مولانا
۳۰۶	مولانا منظور احمد الفت قاسمی	انداز تربیت کے چند نمونے
۳۱۰	مولانا سید عقیل احمد قاسمی	ایک نابغہ روزگار شخصیت
۳۱۳	ڈاکٹر عبد الفتاد خاں	منفرد اسلوب تربیت
۳۱۵	مولانا طاہر الاسلام قاسمی	ایک مختصر تعارفی خاکہ
۳۱۸	مولانا عبد الحمید نعمانی	ایک یادگار و باکردار شخصیت
۳۲۱	اشرف عثمانی دیوبندی	روشن عہد کا نقیب
۳۲۳	مولانا عبد القدوس نیراوی	زندگی کا آخری دور
۳۲۳	مولانا محمد رفعت قاسمی	میرے خیر محترم
۳۲۶	مولانا عبد الرشید لہستانی	تاریخ ساز معلم
۳۳۰	مولانا محمد آرام الحق قاسمی	شخصیت کے چند گوشے
۳۳۳	اسعد الاعظمی	مولانا وحید الزماں کو ایک خوبصورت نذرانہ عقیدت

## اصلاح و انقلاب کی قیادت

۳۴۹	مولانا سید انظر شاہ مسعودی	وہ فریب خوردہ شاہیں
۳۵۸	مولانا محمد افضل الحق جوہر قاسمی	مولانا وحید الزماں اور دارالعلوم
مولانا وحید الزماں		

۳۸۵	مولانا محمد منزل الحق حسینی	کیمپ دارالعلوم
۴۰۳	مولانا شہار الہدی قاسمی	کیمپ کی ڈاڑی کے چند اوراق
۴۱۸	پروفیسر بدر الدین الحافظ	صدائے دارالعلوم

## قائد مظلوم

۴۲۵	ڈاکٹر خلیل الرحمن راز	مولانا وحید الزماں کی سبکدوشی۔ اتفاقاً حادثہ۔
۴۲۸	مولانا انس محمد گلزار قاسمی	مولانا وحید الزماں نے دارالعلوم کو کیا دیا اور کیا پایا
۴۳۲	مولانا وحید الزماں کیرانوی	فیصلہ سبکدوشی پر مولانا وحید الزماں کا رد عمل
۴۳۸	مولانا وحید الزماں کیرانوی	دارالعلوم سے میری سبکدوشی
۴۵۶	ادارہ	ابنائے قدیم کا موقف اور رد عمل
۴۶۱	ترتیب: لطف اللہ قاسمی	جبری سبکدوشی سے سانحہ ارتحال تک
۴۸۵	ابنائے قدیم دارالعلوم مقیم قطر	(فضلاء دیوبند، عہد عرب) کا رد عمل اور تاثرات
		دارالعلوم کے منتظین کی نا انصافی

## ملی و اجتماعی سرگرمیاں

۴۸۹	مولانا عزیز الحسن صدیقی	مولانا وحید الزماں۔ ملی دردمندی کی علامت
۴۹۴	مولانا فصیح الدین دہلوی	مولانا وحید الزماں دارالعلوم اور جمعیتہ علماء ہند
۵۱۳	مولانا فضیل احمد قاسمی	درد مند قائد
۵۱۷	عبد الرحمن عابد	مولانا وحید الزماں کی سیاسی بصیرت

## سفر آخرت

۵۲۳	اشرف عثمانی دیوبندی	جنت تری پہاں ہے ترے خونِ جگر میں
۵۲۰	مولانا ابوالحسن بارہ بنکوی	بیماری یا سحر
۵۲۴	مولانا بدر الزماں کیرانوی	والد محترم کے آخری ایام
۵۲۹	محمد اظہار الحق ویشاوی قاسمی	سفر آخرت کی سرگذشت

مولانا وحید الزماں کیرانوی

علم و ادب کا آفتاب غروب

اسعد الاعظمی

۵۴۳

## منظوم خراج عقیدت

عربی زبان کا بلیبل ہندوستان گیا

گلہائے عقیدت

۵۵۷

جوہر قاسمی

۵۵۸

محمد زبیر اعظمی

۵۵۹

محمد زبیر اعظمی

۵۶۰

مفتی کفیل الرحمن شاہ عثمانی

۵۶۱

جبریل امین ثاقب صدیقی

۵۶۲

ولی اللہ ولی تاسمی

۵۶۳

ظفر حبیب کپوری

۵۶۵

محمد کبیر الدین اکبر الفتاسمی

۵۶۶

ڈاکٹر رفیق بلگرامی

۵۶۷

مفتی محمد طاہر الاعظمی

۵۶۸

نوائے غم

نقشِ الم

گلہائے عقیدت

تالہ فراق

تاثرات

وحید زماں

قطعہ تاریخ وفات

تاریخ وفات کے چند مادے

چند تصنیفی و تفسیری کارناموں کی کہانی

تصویروں کی زبانی





مولانا محمد افضال الحق قاسمی

## حرف آغاز

جان کر منجملہ خاصانِ میخانہ مجھے  
مدتوں رو دیا کریں گے جام و پیانہ مجھے (جگر مرحوم)

مولانا وحید الزماں نمبر آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ یہ نہ آپ جیتی ہے نہ سوانح عمری، نہ قصیدہ ہے نہ مرثیہ، بلکہ مولانا کے معاصرین یا شاگردوں یا دوستوں کی رائیں ہیں، ان کے جذبات اور تاثرات ہیں یا ان کی حسرتیں اور کادشیں ہیں۔ ہاں کہیں کہیں تنقید و تبصرہ بھی ہے۔ ادارہ نے ان کو من و عن مرتب کر کے آپ کے سامنے رکھ دیا ہے۔ یہ فیصلہ آپ کو کرنا ہے کہ اس قد آدم آئینے کے سامنے اپنی نظر میں آپ کیسے لگتے ہیں۔ یہ نمبر آپ سے سرگوشی کرے گا کہ تمہاری تعلیم تمہاری تربیت، تمہارا درس، تمہارا اندازِ کار و عمل اصلاح ہے اور کس حد تک ہے۔ اس میں بہت سی چیزیں ایسی بھی نظر آئیں گی کہ عمر بھر آپ کی رہنمائی کرتی رہیں گی خصوصاً مولانا کا درسی انداز اور ان کا تربیتی عمل اور سب سے زیادہ ان کی بے تکان کارکردگی اور مسلسل جدوجہد۔ ع۔ پیکر عمل بن کر غیب کی صدا بن جا۔

مولانا جتنی عمر کا تب تقدیر سے لائے تھے اس کا ایک ایک منٹ صرف کر کے تشریف لے گئے اور اس طرح گئے ہیں کہ سینکڑوں شاگردان کی جدائی سے رو پڑے۔ سینکڑوں شخصیتیں حیران رہ گئیں کہ اب وحید الزماں کو کہاں تلاش کریں۔ ہزاروں طلباء ہاتھ مل کر رہ گئے کہ ہم ان سے استفادہ نہ کر سکے۔ دارالعلوم کی تاریخ کے بیسیوں عنوان انتظار میں رہ گئے مگر مولانا کے ہاتھ ان کی نقاب کشائی نہ کر سکے۔

مولانا وحید الزماں عمارتِ سخن کے ان رجالِ کار میں سے تھے جو اپنی تاریخ اپنے ہاتھوں سے

مولانا وحید الزماں کی رافضی ہنر

اپنے افکار و اعمال سے اور اپنی جدوجہد سے خود ہی مرتب کرتے ہیں اس لئے ان کے جانے کے بعد لوگ محسوس کرتے ہیں کہ کون کون سے کام ادھورے رہ گئے، کون کون سی باتیں تشہیب رہ گئیں، پھر ان کے شاگرد، ان کے احباب اور معاصران کی تکمیل کرتے ہیں جیسے امام الہند حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے افکار و اعمال کو دوسو برس تک لوگ مکمل کرتے چلے آئے اور آج بھی ان کی سیاست و افکار کے بہت سے گوشے ہیں جن کی تکمیل ہونی باقی ہے۔

یاجس طرح علامہ شبلیؒ کے عزائم کی تکمیل میں دارالمنصفین جیسے عظیم ادارے کو ۵۰ برس سے زیادہ لگ گئے اور ان کے شاگردوں نے انہیں تقریباً پورا کر دیا۔ یاجس طرح حجۃ اللہ مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کے چھوڑے ہوئے کام ان کے شاگردوں نے مکمل کئے اور بہت سے گوشے آج تک باقی ہیں خصوصاً ہندوستان کے مذاہب پر حجت قائم کرنا اور خود ان کی مذہبی کتابوں سے اور ان کی زبانوں کے ذریعہ اسے مکمل کرنا اور دارالعلوم کو تحریک کی شکل میں عام کرنا اس طرح کے اور بہت سے کام، کیونکہ مولانا نانوتویؒ میدان جنگ میں سپہ سالار تھے۔ درگاہ میں استاد کامل، خانقاہ میں گوشہ نشین، اہل قلم میں بخاری کے شارح، مناظرہ میں فاتح شاہجہاڑیؒ نے علم کلام میں امام رازی، اسکیم سازی میں تحریک دارالعلوم کے بانی اور شان و شوکت میں ابن مسعودؓ اور ابوذر غفاریؓ کی طرح سادہ و پرکار۔ ایسے میں ابھی سو سال تک ہم ان کے کاموں کو مکمل نہیں کر سکتے۔ مولانا وحید الزماں کے لئے مولانا نانوتویؒ ایک نمونے کے انسان تھے اور قابل تقلید فرد کامل تھے اس لئے اگر ان کو ۵۰ برس اور مل گئے ہوتے اور وہ صرف قلم کے میدان میں چلتے تو حضرت نانوتویؒ کے چھوڑے ہوئے بہت سے کاموں کو اسی طرح مکمل کرتے جس طرح انہوں نے ادب عربی کو پایہ تکمیل تک پہنچا دیا تھا۔

مولانا وحید الزماں نہر میں آپ تلاش کریں گے تو دارالعلوم دیوبند کا ایک فرد بھی شامل نہیں پائیں گے، ہاں بعض جیالوں نے معذرت کے خطوط ضرور ارسال کئے ہیں مگر اپنے تاثرات جذبات، تنقید یا تبصرہ کے ساتھ شامل نہیں ہو سکے۔ آخر کیوں؟ آپ کا ذہن سوال کرے گا، آپ کیا جواب دیں گے مجھے معلوم نہیں مگر میرا جواب یہ ہے کہ خوف کی وجہ سے، ایسا خوف جس نے دارالعلوم کے شاہین بچوں کو مرغابیاں بنا دی ہے کہ وہ اپنے استاد کے لئے اپنے جذبات و تاثرات کو بھی زباں پر لاتے ہوئے ٹھہرا جاتے ہیں۔ ع۔ افسوس نر قبیلہ مجنوں کے نام

مولانا وحید الزماں

مولانا وحید الزماں صاحب نے دارالمؤلفین جن کاموں کے لئے قائم کیا تھا وہ مقاصد اور عزائم ابھی تک نامکمل ہیں۔ اگر دارالمؤلفین کو زندہ رکھ کر تاریخ دیوبند، تاریخ اکابر دیوبند اور علوم اسلامی نیز عربی ادب کی خدمات کا سلسلہ جاری رکھا جائے اور ادھورے کاموں کی تکمیل کی جائے تو وہ مولانا کے لئے زیادہ آخستہ بھی ہو گا اور دنیا میں ان کی خدمات کا تسلسل بھی۔

یہ نمبر بڑی تاخیر سے آپ تک پہنچ رہا ہے مگر یہ تاخیر اس کی تکمیل کے لئے کرنی پڑی ہے اس لئے آپ انشاء اللہ بھول جائیں گے ہماری کوتاہیاں جب یہ نمبر آپ کی آنکھیں ٹھنڈی کر دے گا۔

ہم ان تمام دوستوں عزیزوں اور معاصروں کے شکر گزار ہیں جن کی توجہ سے یہ نمبر مکمل ہو سکا اور مولانا وحید الزماں کی زندگی، ان کی فنکاری اور ہوش مندی کے بہت سے نئے گوشے اجاگر ہو سکے۔ ادارہ ان حضرات کے لئے بھی دعا گو ہے جو لکھنا چاہتے تھے مگر نہ لکھ سکے کہ سم کیا ہیں؟ ہم سے کوئی غلط بیانی نہ ہو جائے، ہم کوتاہی نہ کر دیں! یہ نمبر ان کی ہمت بڑھائے گا کہ انھیں ضرور لکھنا چاہئے تھا۔ ایک ایک واقعہ، ایک ایک جملہ کبھی لمبی لمبی داستانوں سے بڑھ کر ہوتا ہے اس لئے ایسے حضرات کوئی نئی بات ہو تو ضرور لکھیں۔ غالب نے کہا تھا

نا کردہ گناہوں کی بھی حسرت کی ملے داد  
یارب اگر ان کردہ گناہوں کی سزا ہے

## اسعد الاعظمیٰ

## عرض مرتب

مولانا وحید الزماں کیرانوی نمبر کو قارئین کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے چند ضروری باتوں کی وضاحت مناسب معلوم ہوتی ہے۔ بعض قارئین کے ذہن میں یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ ترجمان دارالعلوم نے اپنی پہلی خصوصی اشاعت کے لئے مولانا وحید الزماں صاحب کی شخصیت کا ہی انتخاب کیوں کیا؟ ماضی قریب میں ہمارے حلقہ کی اور بھی کئی عظیم شخصیتوں نے ہمیں داغ مفارقت دیا ہے، ان میں سے کسی پر کوئی نمبر کیوں نہیں شائع کیا گیا؟

اس سوال کے جواب میں ایک بات تو یہ کہی جاسکتی ہے کہ اپریل ۱۹۹۵ء میں مولانا وحید الزماں صاحب کے سانحہ ارتحال کے فوراً بعد مختلف حلقوں کی طرف سے مولانا کی حیات و خدمات پر ایک خصوصی نمبر شائع کرنے کے لئے اساتذہ و تقاضا ہوا کہ ترجمان دارالعلوم کے خدام مولانا مرحوم کے عقیدت مندوں کی اس خواہش کو نظر انداز نہ کر سکے۔ مولانا کے قدردانوں کی طرف سے پیہم اصرار اس بات کا بھی ثبوت ہے کہ قدرت نے مولانا مرحوم کو عظمت کے ساتھ بے پناہ مقبولیت بھی عطا کی تھی اور یہ وہ دولت ہے جو ہر عظیم انسان کو نصیب نہیں ہوتی۔ اس غیر معمولی مقبولیت و محبوبیت کی بنیادی وجہ ہمارے خیال میں یہ ہے (جیسا کہ زیر نظر نمبر کے بیشتر مضامین سے اس کی تائید ہوتی ہے) کہ مولانا نے تربیت اور افراد سازی کے میدان میں جو غیر معمولی جدوجہد کی اور اپنے طلباء کو بنانے اور سنوارنے کے لئے جس طرح خود کو کھپایا اور مٹایا، دورِ حاضر کی کسی اور شخصیت کے یہاں اس کی مثال نہیں ملتی۔

بہت سے حضرات نے اس بات پر زور دیا کہ چون کہ ترجمان دارالعلوم ایک آزاد اور غیر جانبدار رسالہ ہے اور دارالعلوم کے کسی خاص گروپ سے وابستہ نہ ہونے کی وجہ سے تمام حقائق کے بے کم و کاست اظہار کی جرات رکھتا ہے اس لئے اسی کو مولانا مرحوم پر نمبر شائع کرنے

مولانا وحید الزماں کیرانوی نمبر

کی خدمت انجام دینی چاہئے۔ اور اسی سے مولانا کا حق ادا کرنے کی توقع کی جاسکتی ہے۔ مخلصین کے اس اعتماد اور حسن ظن سے ہمیں روحانی مسرت بھی محسوس ہوتی ہے اور اپنی کارکردگی کو بہتر بنانے کا جذبہ اور حوصلہ بھی ملتا ہے۔ بعض کرم فرماؤں نے مالی وسائل کی فراہمی میں بھی بھرپور تعاون کی یقین دہانی کرائی اس لئے ہمارے سامنے اس کام کے لئے کمر بستہ ہونے کی راہ میں کوئی رکاوٹ باقی نہیں رہی۔

مولانا مرحوم پر نبرشائع کرنے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ تنظیم اہلئے قدیم دارالعلوم دیوبند (جس کی یہ رسالہ ترجمانی کرتا ہے) کی تاسیس ایک طرح سے مولانا کی ہی رہنمائی پر ہوئی ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ سنہ ۱۹۹۰ء میں جب مولانا وحید الزماں صاحب کو مجلس شوریٰ میں ایک سیاسی شخصیت کے اثر و نفوذ اور ان کی ذاتی مختصرت اور منتقمانہ مہم کے نتیجے میں ہلاکسی محقوٰں وجہ کے اور انتہائی غیر متوقع طور پر دارالعلوم کی تدریسی خدمات سے گویا جبراً سبکدوش کر دیا گیا جس سے ملک و بیرون ملک میں ایک ہلچل مچ گئی تو دارالعلوم اور مولانا مرحوم دونوں سے عقیدت و محبت رکھنے والے کچھ مخلص دردمند فرزند ان تاسیس ایک جگہ اکٹھا ہوئے۔ اس اجتماع کا اصل مقصد تو اس مسئلہ پر غور و خوض کرنا تھا کہ مولانا جیسے منفرد معلم و مربی کی غیر قانونی علاحدگی پر فضلاء دارالعلوم دیوبند کو اپنے رد عمل کے اظہار کے لئے کیا طریقہ اختیار کرنا چاہئے۔ اور دارالعلوم کے ارباب حل و عقد کو اس نامحقوٰں فیصلہ کے سنگین نقصانات سے آگاہ کرنے اور اس کو واپس لینے پر آمادہ کرنے کے لئے کون سا لائحہ عمل اپنانا چاہئے۔ لیکن کچھ ہوش مند فضلاء گرامی کی اس رائے نے تمام حاضرین کے دل جیت لئے کہ اجتماعیت کے اس دور میں فضلاء دیوبند کی کسی موثر تنظیم کا موجود نہ ہونا بڑے افسوس کی بات ہے۔ مولانا وحید الزماں صاحب کا مسئلہ ہمیں یہ سبق دینا ہے کہ فضلاء دیوبند کی ایک ایسی تنظیم کا وجود نہایت ضروری ہے جو اصلاً قاسمی برادری کو مربوط و متحد کرنے، ان میں اجتماعی شعور اور اجتماعی عمل کا جذبہ پیدا کرنے اور حالات کے مطابق فضلاء کیلئے لائحہ عمل مرتب کرنے کی خدمت انجام دے اور ساتھ ہی دارالعلوم کے اساتذہ، طلباء، ملازمین اور فضلاء دیوبند کی مشکلات و مسائل کو حل کرنے میں بھی تعاون کرے۔ اس طرح فضلاء کے اتفاق رائے سے تنظیم اہلئے قدیم دارالعلوم دیوبند کا قیام عمل میں آیا اور آغاز کار میں اس نے مولانا وحید صاحب کے مسئلہ کو ہی اپنی سرگرمیوں کا محور بنایا۔ بنا بریں، یہ کہا جاسکتا ہے کہ تنظیم کے قیام کا اصل



محرم مولانا مرحوم کی دارالعلوم سے سبکدوشی تھی۔ یہ ایک خوشگوار نتیجہ تھا جو مولانا کی سبکدوشی کے سراسر غلط فیصلے کے بطن سے برآمد ہوا۔

اس غیر ضروری تفصیل کی ضرورت اس لئے محسوس ہوئی کہ ایک مخصوص حلقہ کی طرف سے جس کو نہ معلوم کیوں تنظیم کے وجود سے ایک انجانا سا خوف محسوس ہوتا ہے، تنظیم کی اہمیت کو کم کرنے کے لئے اب بھی یہ اثر دینے کی کوشش کی جاتی ہے (اور شاید کچھ مخلص مگر سادہ لوح اور حقیقت حال سے ناواقف لوگ بھی ایسا ہی سمجھتے ہیں) کہ اس تنظیم کا قیام مولانا وحید الزماں صاحب نے اپنی سبکدوشی کے فیصلے کو تبدیل کرانے کے لئے دارالعلوم کی مجلس شوریٰ پر دباؤ ڈالنے کی غرض سے قائم کیا تھا۔ یہ تاثر نہ صرف یہ کہ بالکل بے بنیاد اور حقیقت کے برعکس ہے بلکہ مولانا وحید الزماں رحمۃ اللہ علیہ پر ایک بہتان عظیم بھی ہے۔ تنظیم کے قیام میں حصہ لینے والا ہر فاضل دارالعلوم گواہ ہے کہ تنظیم قائم کرنے کی تجویز پر مشورہ اور استصواب کی غرض سے جب فضلاء کے ایک وفد نے مولانا سے ملاقات کی تو اس بے لوث شخصیت نے دو ٹوک الفاظ میں کہا کہ میں ذاتی طور پر جس طرح دارالعلوم کے اندر طلباء کی ناخوشی قائم کرنے کا پرزور حامی تھا اور اس کے لئے ایک طویل عرصہ تک جدوجہد کی اسی طرح دارالعلوم کے باہر فضلاء کی تنظیم کا بھی سہارا ہوں، لیکن اگر آپ حضرات کو تنظیم قائم کرنے کی تحریک میری علاحدگی کے مسئلہ سے ملی ہے اور آپ اس کے پیٹ ناکا سے میرے مسئلہ کو اٹھانے کا بھی ارادہ رکھتے ہیں تو میں آپ سے بڑا ہونے کی حیثیت سے یہ محض مشورہ دوں گا کہ موجودہ مرحلہ پر جب کہ میرے مسئلہ کی وجہ سے نقصا کسی قدر گرم ہے آپ کوئی تنظیم قائم کرنے کا ارادہ ترک کر دیں۔ آپ تنظیم ضرور قائم کریں لیکن کسی اور موقع پر، اور مثبت اور وسیع تر مقاصد کے لئے۔

مولانا نے اپنی اس رائے کے اسباب بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ میں نے اب تک کی زندگی میں جبر بھی جدوجہد کی ہے وہ دارالعلوم دیوبند اور طلباء کے مفاد کے لئے تھی، اس سے میرا اپنا کوئی مفاد وابستہ نہیں تھا۔ میری علاحدگی کا مسئلہ جوں کہ میری ذات سے وابستہ ہے اس لئے اس کے لئے کوئی احتجاجی تحریک چلانا میں مناسب نہیں سمجھتا۔ دوسرا سبب مولانا نے یہ بیان کیا کہ میری سبکدوشی کے فیصلے کی وجہ "بیاری اور اشتعال انگیزی بتائی گئی ہے، ہر چند کہ یہ ایک خود ساختہ ہذرہ لنگ ہے لیکن اگر آپ حضرات کوئی تحریک چلائے ہیں اور اس کے نتیجہ میں ماحول میں کچھ بد مزگی پیدا ہوتی ہے تو اس کو بھی میری ہی طرف منسوب کیا جائے گا اور

اشتعال انگیزی کے بے بنیاد الزام کو ثابت کرنے کے لئے اسے ثبوت کے طور پر استعمال کیا جائے گا۔ مولانا نے یہ بھی کہا کہ اجلاس صد سالہ کے بعد دارالعلوم میں پیش آنے والے حالات کے نتیجے میں علماء کی بڑی جنگ ہنسائی ہو چکی ہے، اب ایک بار پھر اگر علماء کے باہمی اختلافات منظر عام پر آتے ہیں تو اس جنگ ہنسائی میں مزید اضافہ ہوگا۔

جب وفد کے ارکان نے مولانا کے مشورہ کو ماننے سے معذرت ظاہر کی اور کہا کہ ہم تنظیم کو یقیناً وسیع تر مقاصد کے لئے قائم کریں گے لیکن اپنے ضمیر کی آواز پر، پراسن اور مہذب انداز میں آپ کا مسد بھی ضرور اٹھائیں گے تو مولانا نے فرمایا کہ اگر آپ لوگ مصر میں تو ہیں آپ کو مجبور نہیں کر سکتا، لیکن میرا آپ کی احتجاجی تحریک سے کوئی واسطہ نہیں ہوگا، چنانچہ مولانا نے تنظیم کا کوئی عہدہ یا اس کی سرپرستی قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ بعد میں جب فضلاء کی تمام کوششوں کے باوجود مجلس شوریٰ نے اگلے اجلاس میں اپنے سابقہ فیصلہ کی توثیق کر دی اور فضلاء نے مایوس ہو کر اپنی تحریک ختم کر دی تو مولانا نے تنظیم کے خدام کی گزارش پر اس کی مجلس عاملہ کی رکنیت قبول فرمائی۔

بات دور جا پہنچی۔ اصل موضوع گفت گو یہ تھا کہ ترجمان دارالعلوم نے اپنی پہلی خصوصی اشاعت کے لئے مولانا وحید الزماں صاحب کا انتخاب کیوں کیا۔ سطور بالا میں جو اسباب بیان کئے گئے وہ نسبتاً ضمنی اور غیر اہم ہیں۔ اس کا اصل اور بنیادی سبب یہ ہے کہ ہمارے خیال میں مولانا وحید الزماں صاحب مدارس عربیہ اور فضلاء دارالعلوم کے لئے ایک مثالی شخصیت کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کے افکار و نظریات اور ان کا عمل ہمیں ایک ایسی راہ کا پتہ دیتے ہیں جس کی پیروی دینی مدارس اور ان کے فضلاء کے لئے منزل مقصود کا حصول یقینی بناتی ہے بلکہ ہم یہ کہنے کی جسارت کریں گے کہ دینی مدارس اور ان کے ارباب حل و عقد اگر خلوص نیت کے ساتھ تیزی سے بدلتے ہوئے زمانہ کی ضرورتوں اور تقاضوں کو پورا کرنا چاہتے ہیں تو اس منزل تک پہنچنے کے لئے مولانا مرحوم جیسے بصیرت مند اور روشن دماغ عالم دین کے افکار و خیالات اور عملی تجربات کو ہی چراغ راہ بنایا جاسکتا ہے۔

دینی مدارس کے نصاب و نظام تعلیم پر ایک عرصہ سے بحث جاری ہے۔ اس سلسلہ میں کچھ حضرات کے خیالات بہت زیادہ قدامت پرستانہ اور غیر حقیقت پسندانہ ہیں تو کچھ دوسرے

حضرات ضرورت سے زیادہ ترقی پسندی اور روشن خیالی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ مولانا وحید الزماں صاحب اس خصوص میں نہایت معتدل، متوازن اور حقیقت پسندانہ موقف رکھتے تھے۔ ان کے یہاں قدامت پسندی بھی ہے اور جدت طرازی بھی۔ وہ اسلاف کی زریں روایات کو سینہ سے لگائے رکھنا ضروری سمجھتے تھے لیکن عصری تقاضوں کو نظر انداز نہیں کرتے تھے۔ وہ صالح روایات کے سچے قدردان تھے لیکن روایات کے نام پر جمود و تعطل اور وقت کی ضرورتوں سے آنکھیں بند کر لینے کو کوتاہ اندیشی قرار دیتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ مقصد اور وسائل میں فرق کرنا ضروری ہے۔ مقصد کبھی تبدیل نہیں ہو سکتا لیکن وسائل کو حالات کے مطابق نہ صرف بدلا جاسکتا ہے بلکہ کئی بار ان کو بدلتا ضروری ہوتا ہے بشرطیکہ اس میں کوئی شرعی قباحت نہ ہو۔ مدارس اسلامیہ کا بنیادی مقصد ملت کے نوجوانوں کو علوم شریعت سے بہرہ ور کرنا ہے تاکہ وہ ملت کی دینی ضرورتوں کی تکمیل اور اسلام کا پیغام عام کر سکیں۔ اس نصب العین سے ایک اپنچ بھی ہٹنا ہمیں کسی قیمت پر گوارا نہیں کرنا چاہیے، لیکن اس مقصد کے لئے ہمارے جو وسائل یعنی سارا جو تعلیمی انصاف و نظام ہے، اگر وقت کے بدلنے سے ان کی افادیت کم ہو گئی ہے تو ہمیں ان کی افادیت کو برقرار رکھنے اور بڑھانے کے لئے کسی بھی جائز اور مفید اصلاح و ترمیم کو قبول کرنے میں کوئی تردد نہیں ہونا چاہیے۔ یہ کہہ دینا کہ اہمى وسائل کے ذریعہ ہمارے اکابر نے مثالی خدمات انجام دی تھیں اس لئے ان میں کسی تبدیلی کی ضرورت نہیں، محض کوتاہ نظری اور اپنی ذمہ داری سے فرار کے مترادف ہے۔ جو وسائل کسی عہد میں مفید تھے، ضروری نہیں کہ ہر زمانہ میں ان کی افادیت برقرار رہے۔ اگر ہم اپنی کھلی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں کہ ہمارے مدارس سے نکلنے والی نئی نسل مطلوبہ معیار پر پوری نہیں اتر رہی ہے اور معاشرہ پر ظلم کا اثر و رسوخ بڑی تیزی سے گھٹنا جا رہا ہے تو اس کے تدارک کے لئے ہمیں ہر ممکن تدبیر اختیار کرنی چاہیے، ورنہ اندیشہ ہے کہ وسائل میں کسی تبدیلی کو قبول نہ کرنے پر اڑے رہنے کے نتیجہ میں بالآخر مقصد اصلی ہی فوت ہو کر نہ رہ جائے۔

مولانا کے یہ حقیقت پسندانہ نظریات محض ذہنی خاک کے نہیں تھے بلکہ جب بھی موقع ملا انہوں نے ان کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی۔ دارالعلوم کے اعلیٰ ترین منصب پر فائز ہونے کے بعد مولانا نے بڑی تیزی کے ساتھ اپنے ذہنی خاکوں میں رنگ بھرنا اور عرصہ سے چلی آ رہی تعلیمی انتظامی کمزوریوں کو دور کرنے کا عمل شروع کر دیا۔ اور اتنی ہی تیزی سے اس کے خوش گوار نتائج بھی ظاہر ہونا شروع ہو گئے، لیکن افسوس کہ کوتاہ بینوں اور ظلمت پسندوں کو یہ گوارا نہ ہو سکا اور مولانا کو بڑی

مختصر مدت کے اندر ہی معاون جہتم کے عہدہ سے دست بردار ہو جانا پڑا۔ اگر مولانا کو کچھ اور مہلت ملی ہوتی تو میں یقین ہے کہ انھوں نے دواؤں اور دیر پا اصلاحات کے ذریعہ دارالعلوم کے تعلیمی نظام کو تیز رفتار ترقی کی راہ پر ڈال دیا ہوتا۔

اس سے پہلے عربی زبان و ادب کے استاد کی حیثیت سے بھی مولانا نے اپنے حقیقت پسندانہ نظریات کو عمل کا لباس پہن کر اور حیرت انگیز نتائج پیدا کر کے سب کو حیرت زدہ کر دیا۔ اس بات سے مولانا کا بڑے سے بڑا مخالف بھی انکار نہیں کر سکتا کہ انھوں نے کم از کم عربی زبان کی تعلیم کی حد تک ایک مختصر مدت کے اندر ناقابل یقین انقلاب برپا کر دیا۔ انھوں نے تدریس کا انداز بدلا، مشق و تمرین کے نئے طریقے ایجاد کیے، حسب ضرورت نصابی کتابیں مرتب کیں، طلباء کی ذہنیت بدلی، ان کا انداز فکر ان کا دہن بہن، ان کی گفتگو ہر چیز میں خوشگوار تبدیل پیدا کر دی، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ جو طلباء کئی برس تک عربی زبان کے قواعد اور عربی کی کتابیں پڑھنے کے باوجود عربی بولنے اور لکھنے کی صلاحیت سے عاری ہوتے تھے، وہ سال دو سال کے اندر عربی زبان کے ماہر بن جاتے۔ مولانا نے کسی بھی معاملہ میں پرانی نکیروں کو پیٹتے رہنے پر قناعت نہیں کی بلکہ اپنے جدت طراز ذہن سے نئے طریقے اور نئی راہیں ایجاد کیں۔ اس طرز عمل کی تہ میں وہی فن کار فرما بھی جس کا اوپر ذکر کیا گیا، کہ مقصد اصلی کے حصول کے لئے حالات کے مطابق وسائل میں اصلاح و تبدیلی کرنا نہ صرف مناسب بلکہ لبا اوقات ضروری ہوتا ہے۔ مولانا نے عربی زبان کی تعلیم کے لئے جو لائحہ عمل اختیار کیا اگر ہم انہی خطوط پر تمام علوم و فنون کی تعلیم کا نظم قائم کریں تو کوئی وجہ نہیں کہ عربی زبان کے شعبہ میں جو نتائج برآمد ہوئے ویسے ہی نتائج دوسرے شعبوں میں برآمد نہ ہوں۔

مذکورہ بالا حقائق کے پیش نظر ہم سمجھتے ہیں کہ مولانا وحید الزماںؒ کی مثالی شخصیت، ان کے حقیقت پسندانہ افکار و نظریات، ان کی جدوجہد بھری زندگی اور ان کے اعلیٰ اخلاق و کردار کے تعارف پر مشتمل یہ خصوصی نمبر ہماری آنے والی نسلوں کے لئے ایک بیش قیمت سرمایہ ہوگا جو انشاء اللہ ان کے سفر زندگی کی تاریک راہوں میں قندیل رہبانہی کا کام دے گا۔

پیش نظر خصوصی نمبر کے لئے ہماری توقع کے برخلاف مضامین و مقالات بہت بڑی تعداد میں موصول ہو گئے۔ ہم نے حتی الامکان یہ کوشش کی کہ زیادہ سے زیادہ اہل قلم کو نایندگی کا موقع دیا جائے اور اس کے لئے کہیں کہیں مقررہ معیار کو نظر انداز بھی کرنا پڑا۔ لیکن اس کے باوجود ایسے مضامین کی

مولانا وحید الزماںؒ کی زندگی

تعداد ابھی خاصی ہے جو مختلف اسباب کی بنا پر اس نمبر میں شامل نہ ہو سکے۔ جن محترم اہل قلم کے مضامین شامل نہیں کئے جاسکے ان سے ہم معذرت خواہ ہیں اور توقع کرتے ہیں کہ وہ ہماری مجبوریوں کے پیش نظر نہیں معذور سمجھیں گے۔ کچھ ایسے مضامین جو قابل اشاعت ہونے کے باوجود محض تکرار سے بچنے کے لئے شامل نہ کیے جاسکے، ان کو ہم انشاء اللہ ترجمان دارالعلوم کے عام شماروں میں موقع موقع سے شائع کرنے کی کوشش کریں گے۔ لیکن اہل قلم کے مضامین اہم ہونے کے باوجود اتنے طویل تھے کہ ان کی تلخیص ناگزیر تھی، ورنہ نمبر کا حجم جواب بھی ہمارے ابتدائی خاکے سے تقریباً تین گنا زیادہ ہے، بالکل ہی قابو سے باہر ہو جاتا۔

ایک اور مشکل تکرار مضامین کی تھی کہ ایک ہی شخصیت پر مختلف حضرات کی تحریروں میں مضامین کا تکرار ناگزیر ہے، ہم نے حتی الوسع تکرار سے بچنے کی کوشش کی ہے اور بہت سے مضامین میں تلخیص اور حذف و ترمیم سے کام لیا ہے لیکن اس کے باوجود قارئین کو کہیں کہیں مضامین کا تکرار محسوس ہو سکتا ہے تاہم اگر غور سے دیکھا جائے تو ایک ہی بات کا جب مختلف مضامین میں ذکر آتا ہے تو ہر مضمون نگار کا پیرایہ بیان بھی مختلف ہوتا ہے اور ہر ایک کے یہاں کچھ نئی معلومات بھی ضرور ہوتی ہیں۔ علاوہ ازیں ایک ہی واقعہ کو محکمہ لوگ الگ الگ زاویہ نظر سے دیکھتے اور اس سے الگ الگ نتائج اخذ کرتے ہیں، اس لئے بادی النظر میں مضامین کا جو تکرار نظر آتا ہے اسے فی الواقع تکرار نہیں کہا جاسکتا۔

اس نمبر کی ترتیب کے دوران بعض محترم شخصیات نے ہمیں مشورہ دیا کہ مولانا وحید الزماں صاحب کے انتقال کے بعد اب ان اختلافی امور اور تنازعات کا ذکر مناسب نہیں ہے جن سے مولانا کو اپنی زندگی میں سابقہ بڑا اس مخلصانہ مشورہ کی دل سے قدر کرنے کے باوجود اس کو قبول کرنا بدجود ہمارے لئے ممکن نہیں تھا۔ ہمارے خیال میں کسی شخصیت پر شائع ہونے والے خصوصی نمبر میں اگر اس کی زندگی کے بعض اہم گوشوں کو نظر انداز کر دیا جائے تو نہ صرف یہ کہ ایک باشعور قاری کا ذوق مطالعہ تشنگی محسوس کرے گا اور کوئی بھی غیر جانبدار ناقد مبصر بجا طور پر اسے ادھورا اور نامکمل قرار دے گا بلکہ یہ بات صحافتی اور تاریخی ریاست کے بھی خلاف ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اختلافی امور سے مکمل اجتناب کی صورت میں جو نقصان ہوتا وہ ان کے ذکر سے ہونے والے موہوم نقصان سے کہیں زیادہ ہے۔

مولانا وحید الزماں صاحب کی طرف سے



علاوہ ازیں یہ بات بھی ملحوظ خاطر رکھنی چاہیے کہ مولانا وحید الزماں صاحب چونکہ ایک انقلابی شخصیت کے مالک اور دارالعلوم دیوبند کی نشاۃ ثانیہ کے نقیب تھے اور ایسی شخصیتوں کی زندگی میں اختلافی امور اور تنازعات نسبتاً زیادہ ہوتے ہیں، اس لئے اختلافی امور سے صرف نظر کر کے مولانا کی شخصیت کو سمجھنا، اس کی تہ بہ تہ پر قوں کو کھولنا اور ان کے افکار و نظریات کا تجزیہ کرنا ممکن نہیں ہو سکتا۔ ہمارے خیال میں مولانا مرحوم کا جب بھی ذکر آئے گا، خلافیات کا ذکر بھی ناگزیر ہو گا۔

تنظیم اہل ائمہ قدیم اور ترجمان دارالعلوم کا روزِ اول سے یہ موقف رہا ہے کہ مولانا وحید الزماں صاحب کی دارالعلوم دیوبند سے علاحدگی سراسر غلط اور ایک سازش کا نتیجہ تھی۔ دارالعلوم کو اس کے اہم ترین استاذ اور جال شاعر عاشق کی خدات سے جبری طور پر محروم کر دینا ایک ایسا سانحہ تھا جس سے نہ صرف قاسمی برادری کے جذبات و احساسات بڑے پیمانہ پر مجروح ہوئے بلکہ دارالعلوم کی زریں روایات بھی پامال ہوئیں۔ اس المیہ سے نہ ہم صرف نظر کر سکتے ہیں نہ مستقبل کا کوئی مورخ اسے نظر انداز کر سکتا ہے۔ اور ہماری ناقص رائے میں اس المیہ کو یاد رکھنا اور آئندہ نسلوں کو اس سے مطلع کرنا اس لئے بھی ضروری ہے تاکہ دارالعلوم دیوبند خدا نخواستہ آئندہ پھر کبھی کسی ایسی صورت حال سے دوچار نہ ہو۔ مذکورہ اسباب کے پیش نظر ہم نے اس نمبر میں دارالعلوم سے مولانا مرحوم کی سبکدوشی اور اس کے لواحقات کے لئے ایک مستقل باب مخصوص کیا ہے۔ البتہ ہمیں اس بات کا افسوس ہے کہ اجلاس صد سالہ کے بعد دارالعلوم میں رونما ہونے والے انقلاب کے پس منظر و پیش منظر کے بارے میں ایک اہم اور تفصیلی مضمون جو مولانا محمد منزل الحق الحسینی نے تحریر فرمایا تھا، طوالت کے خوف سے پورے کا پورا اس نمبر میں شامل نہیں کیا جاسکا اور اس کے صرف ایک مختصر حصہ کی شمولیت پر اکتفا کرنا پڑا۔ توقع ہے کہ مولانا موصوف عنقریب اسے کتابی شکل میں شائع کر کے اس کمی کی تلافی کر دیں گے۔

اس نمبر کے مندرجات کی قدرتی ترتیب تو یہ ہوتی کہ مولانا مرحوم کی زندگی کے تمام اہم پہلوؤں کے لئے مستقل ابواب قائم کئے جاتے لیکن چونکہ بہت سے مضامین بے یک وقت مولانا کی حیات و خدمات کے مختلف گوشوں کا احاطہ کرتے ہیں اس لئے مجبوراً ان کے لئے عمومی نوعیت کے ابواب قائم کرنا پڑے۔ مخصوص عناوین کے تحت قائم کئے گئے ابواب میں جو مضامین شامل

مولانا وحید الزماں صاحب کی زندگی پر روشنی

کے گئے ہیں ان میں سے بھی بعض ایسے ہیں جن کے کچھ حصے متعلقہ باب سے تعلق نہیں رکھتے لیکن ان کے مجموعی تاثر کو دیکھتے ہوئے وہاں شامل کر دیا گیا ہے۔ ایک باب کے مختلف مضامین کی تقدیم و تاخیر میں مضمون نگاروں کے مقام و مرتبہ کا کم اور متعلقہ باب کے تقاضوں کا زیادہ لحاظ رکھا گیا ہے۔ نمبر کے مندرجات کس پایہ کے ہیں اور ہم اس کو موقع اور معیاری بنانے میں کس حد تک کامیاب رہے ہیں اس کا آخری فیصلہ تو قارئین کرام کا ذوق تنقید کرے گا، تاہم اتنا ضرور کہا جاتا ہے کہ اس رنگارنگ مجموعہ میں مولانا وحید الزماں صاحب کے رفقاء، معاصرین، تلامذہ اور عقیدت مند بھی کے تاثرات و احساسات شامل ہیں اور مولانا مرحوم کی حیات و خدمات کا شاید ہی کوئی پہلو ایسا بچا ہو جس پر اس نمبر کے ذریعہ روشنی نہ پڑتی ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ اس نمبر کے لئے اتنی بڑی تعداد میں اور بعض نہایت بلند پایہ مضامین جمع ہو جائیں گے اس کا خود ہم نے بھی تصور نہیں کیا تھا۔ ہم اسے مولانا مرحوم کی سحرانگیز شخصیت کا کرشمہ سمجھتے ہیں اور ساتھ ہی اپنے تمام مقالہ نگاروں کے تہ دل سے ممنون ہیں۔

آخر میں ادارہ ترجمان دارالعلوم اپنے دیرینہ مخلص و کرم فرما مولانا محمد منزل الحق الحسینی (کارگزار ناظم اعلیٰ تنظیم ابنائے قدیم) اور جناب خالدا القاسمی صاحبان کا صمیم قلب سے شکریہ ادا کرنا اپنا خوشگوار فریضہ سمجھتا ہے کہ ان دونوں حضرات کا مسلسل اور گراں قدر تعاون اگر شامل حال نہ ہوتا تو اس نمبر کو موجودہ شکل میں لانا ممکن نہیں تھا، ان دونوں فضلاء گرامی نے اپنی متنوع مہر و فیتوں کے باوجود اس نمبر کی ترتیب و تیاری کے دوران ہر قدم اور ہر مرحلہ پر اپنے قیمتی اور صاحب مشوروں سے نوازا ہے اور اس کے ظاہر و باطن کو سنوارنے میں وہ برابر کے حصہ دار رہے ہیں۔ ہم مولانا وحید الزماں صاحب کے برادران گرامی جناب مولانا علید الزماں صاحب اور جناب مولانا فرید الزماں صاحب کے بھی تہ دل سے ممنون ہیں جنہوں نے بہت سی معلومات کی تحقیق اور دستاویزات کی فراہمی میں اپنے بیش قیمت تعاون سے نوازا اور اپنی ندیم الفرستی کے باوجود کسی بھی ممکنہ تعاون سے دریغ نہیں کیا۔ اسی طرح مولوی نوشاد عالم قاسمی افس انچارج تنظیم ابنائے قدیم اور مولوی اسرار احمد رازی بستوی کا شکریہ بھی واجب ہے کہ ان دونوں حضرات نے کتابت شدہ مسودات کی مراجعت اور دوسرے متعلقہ امور کی انجام دہی میں بڑے ذوق و شوق سے حصہ لے کر ہمارے کام کو آسان بنادیا۔

امید ہے کہ یہ خصوصی نمبر اہل علم اور اہل نظر کی توقعات پر پورا اترے گا۔ \*

مولانا وحید الزماں (کاروائی نمبر)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# پیغام

حضرت مولانا صدیق احمد باندوی مستبرکاتہم

عارف باللہ حضرت مولانا صدیق احمد باندوی دامت برکاتہم نے ترجمان دارالعلوم کے مولانا وحید الزماں کیرانوی نمبر کے نئے مندرجہ ذیل پیغام ارسال فرمایا ہے۔ مولانا مظلّم نے پیغام کے ساتھ اپنے گرامی نامہ میں اس خواہش کا اظہار فرمایا ہے کہ مولانا وحید الزماں علیہ الرحمہ کی ایک مستقل اور باضابطہ سوانح عمری بھی شائع ہونی چاہئے اور یہ دعا فرمائی ہے کہ "اللہ پاک اس کے لئے کسی کو تیار کر دے" (ادارہ)

## حامد اومصلیٰ

جناب مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی مرحوم سے آخری ملاقات ان کے مرض الموت کے دوران ہوئی تھی جب میں دہلی میں ان کی رہائش گاہ پر ان کی عیادت کے لئے حاضر ہوا تھا، مولانا کے مرض کی شدت کو دیکھ کر اسی وقت دل میں یہ اندیشہ گزرا تھا کہ شاید اب وہ زیادہ دنوں تک ہمارے درمیان نہیں رہ سکیں گے، افسوس کہ ایسا ہی ہوا۔ مولانا سحر و بیماری کے اس حملہ سے جاں نہ ہو سکے اور ۱۵ رذی قعدہ ۱۴۱۵ھ کو اپنے مالک حقیقی سے جا ملے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کے درجات بلند فرمائے۔ آمین

مولانا مرحوم سے میرا دیرینہ تعلق رہا ہے۔ راقم ان کی شرافت نفس، حق گوئی و بے باکی، اخلاص فی العمل اور دوسری گونا گوں خوبیوں بالخصوص عربی زبان و ادب میں ان کی مہارت اور خدمات اور انتظامی صلاحیت سے بہت متاثر تھا۔ میری دیرینہ خواہش تھی کہ مولانا کچھ دنوں کے لئے باندہ آکر مدرسہ میں قیام کریں، یہاں کے نظم و نسق کا معائنہ کریں اور انتظامی اصلاحات کے لئے مشورہ دیں نیز

مولانا وحید الزماں کیرانوی

ترجمان دارالمعلوم

ان کی زیر نگرانی یہاں عربی زبان میں تخصص کا شعبہ قائم کیا جائے۔ مولانا مرحوم نے میری یہ تجویز بڑے  
افتخار قلب کے ساتھ منظور کر لی تھی اور انھوں نے کئی بار سفر کا عزم بھی کیا لیکن انیسویں کرناہنگی  
عوارض، ان کی مسلسل علالت اور پھر انتقال پر ہلال کی وجہ سے یہ کام تکمیل پذیر نہ ہو سکا۔

مجھے یہ جان کر مسرت ہوئی کہ تنظیم ابنائے قدیم دارالعلوم دیوبند کے رسالہ ترجمان دارالعلوم کی طرف سے مولانا مرحوم پر ایک خصوصی نمبر شائع کیا جا رہا ہے۔ تنظیم ابنائے قدیم کے ذمہ داروں کا یہ اقدام قابل تحسین ہے۔ مولانا مرحوم کی خدمات کے تعارف سے انشاء اللہ آمذہ نسلوں کو بہت فائدہ پہنچے گا اور ان میں مولانا مرحوم کی طرح کام کرنے کا جذبہ اور لگن پیدا ہوگی۔ دعا ہے کہ اللہ پاک اس نمبر کو بڑا کس دینیہ کے اساتذہ و طلباء اور عام مسلمانوں کے لئے نافع بنائے اور اس کے ذریعے مولانا مرحوم کا فیض عام ہو۔ اللہ پاک تنظیم ابنائے قدیم اور رسالہ ترجمان دارالعلوم کے منتظمین کو اخلاص کی دولت نصیب کرے، ان کو متقاعد حسد میں کامیاب فرمائے اور ان کی نیک کوششوں کا بہتر صلہ دے۔ آمین۔

احقر صدیق احمد عفی عنہ  
خادم جامعہ عربیہ ہتھورا، بانڈہ  
۲۵ رمضان ۱۳۱۶ھ

منزلہ از حبیب بن عبد شمس بن عبد مناف





مولانا وحید الزماں کیرانوی

## خودنوشت سوانح کے چند اوراق

مولانا وحید الزماں کیرانوی رحمۃ اللہ علیہ نے تلامذہ اور متعلقین کے مسلسل اصرار پر اپنے حالات زندگی قلم بند کرنا شروع کیے تھے۔ مولاناؒ کے ذہن میں اپنی خودنوشت سوانح کا جو خاکہ تھا وہ خود ان کی تحریر کردہ مندرجہ ذیل تمہید سے واضح ہے۔ مولانا مرحوم کی زندگی جس جہدِ مسلسل سے عبارت تھی اس کے پیش نظر ان کی آپ بیتی یقیناً نئی نسل کیلئے نہایت مفید اور سبق آموز ہوتی، مگر افسوس کہ یہ کام مکمل نہ ہو سکا۔ اس خودنوشت سوانح کے چند ابتدائی اوراق مولاناؒ کے برادر خورداوران کے علمی جانشین جناب مولانا عید الزماں صاحب کیرانوی کے شکر یہ کے ساتھ نذر قارئین ہیں۔ واضح رہے کہ مولاناؒ کی یہ تحریر ابھی بالکل ابتدائی مسودہ کی شکل میں تھی جس کی تبصیر کے وقت یقیناً وہ زبان و بیان اور مندرجات میں ضروری تصحیح و تنقیح فرماتے۔ ہم اس ابتدائی مسودہ کو اس کی اصل شکل میں بلا کسی ترمیم و تبدیلی کے شائع کر رہے ہیں۔

درود

## تمہید

ہر انسان کی حسبِ حیثیت ایک سرگزشت ہے جس کا علم عام طور پر خود اسے یا صرف اس کے اہل خانہ اور متعلقین کو ہوتا ہے کبھی یہ بہت سادہ اور معمولی ہوتی ہے اور کبھی اس میں دوسروں کے لیے دلچسپی یا عبرت کا سامان بھی ہوتا ہے اسی لیے بہت سے حضرات یا خود اپنی داستانِ زندگی قلم بند کرتے ہیں یا ان کے متعلقین و محبین اس خدمت کو انجام دیتے ہیں۔

میراثہ ان شخصیتوں یا باحیثیت لوگوں میں اگرچہ نہیں ہے کہ جن کے احوال زندگی دوسروں کیلئے

مولانا وحید الزماں کیرانوی

لائق مطالعہ اور باعث دلچسپی ہوں تاہم اپنی ٹوٹی پھوٹی حیثیت کے باوجود اتفاقاً زندگی اے گونا گوں حالات سے دوچار رہی جن سے واقفیت بہت سے کم حوصلہ لوگوں کے لیے جہاد زندگی صبر و تحمل اور اللہ کے فضل و انعام کی شکل میں اس کے ثمرات و نتائج کی کچھ سبق آموز تفصیلات فراہم کرتی ہے نیز بہت سے تاریخی حقائق و انکشافات بھی سامنے آئیں گے جن کا علم اور جن کی تفصیلات صرف خاکسار کے سینہ ہی میں محفوظ ہیں۔ میں اپنے حالات زندگی اسی جذبہ اور تصور کے تحت قلم بند کر رہا ہوں کہ ان سے کچھ لوگوں کو حوصلہ ملے گا، کچھ لوگوں کی غلط فہمیاں اور خوش فہمیاں کا ازالہ ہوگا اور کچھ حقائق سامنے آئیں گے اور لوگوں کو حق و باطل اور کھرے کھوٹے میں تمیز کرنا آسان ہوگا۔

اپنے حالات زندگی کو حسب ذیل ابواب پر تقسیم کر رہا ہوں۔ انشاء اللہ ہر باب کے تحت اس کی اہمیت و افادیت کے بقدر تفصیلات عرض کر دیں گے۔

(۱) خاندانی حالات (۲) زمانہ تعلیم و تربیت (۳) حصول تعلیم کے بعد عبوری دور (۴) دارالعلوم دیوبند میں ملازمت اور اس کے مراحل (۵) انقلاب دارالعلوم اور اس کے ملحقات (۶) دارالعلوم سے جبری سبکدوشی کے بعد مشاغل (۷) علمی اور تصنیفی کام (۸) بیرونی اسفار (۹) تلامذہ اور ان کا تعلق (۱۰) تلامذہ و دیگر مجاہدین کے تاثرات۔

## خاندانی حالات

وطن، نصب کیرانہ، ضلع مظفر نگر، صوبہ اتر پردیش، انڈیا

خاندان دادھیال شیونج کیرانہ، نانہال شیونج چنبھارہ، سسرال شیونج کاندھلا، والد محترم مولانا سیح ازماں فاضل دارالعلوم دیوبند، تلمیذ علامہ انور شاہ کشمیری و علامہ شبیر احمد عثمانی، دادا مولانا اسماعیل پرداد حضرت مولانا محمد حسین پلورا شجرہ نسب حضرت ابوالیوب انصاری (رضی اللہ عنہ) سے جڑا ہوا ہے۔ اور یہ مکمل شجرہ چار فٹ لمبے کا غنڈہ پر والد صاحب کے پاس محفوظ تھا چونکہ یہ بوسیدہ ہوتا جا رہا تھا اس لیے والد نے اس کی کٹاؤں اور عمدہ نقل کرنے کے لیے میرے حوالے کر دیا تھا۔ دارالعلوم میں تدریسی انہماک و دیگر معروضات کے ساتھ میں اس پر توجہ نہ دے سکا اور بدستی سے بار بار مکانات کی تبدیلی اور سامان کی منتقلی کے دوران وہ ٹین کا ٹیوب جس میں یہ شجرہ محفوظ تھا کہیں گم ہو گیا جس کا بڑا شوق و

مولانا حبیب الرحمن کاندھلوی

افسوس ہے اب اس کے چیدہ چیدہ حصے والد صاحب کی مختلف بیاضوں اور یادداشتوں میں بیچ دیے۔  
 قصبہ کیرانہ مغربی یوپی کا آخری قصبہ ہے اس کی آبادی لگ بھگ پچاس ہزار ہے اور  
 مسلمانوں کا تناسب پچاس فیصد ہے۔ یہاں تاریخی یادگار عمارتیں ابھی تک قائم ہیں جو منغل دور  
 کی ہیں۔ نواب دروازہ اب ایک محلہ کا دروازہ ہے جو یہاں کے نواب صاحب کے زمانہ  
 کا ہے۔ اس سے پہلے یہاں راجہ کرن کا راج تھا۔ اسی مناسبت سے اس کا نام کیرانہ ہوا ایک  
 بہت بڑا اور گہرا تالاب ہے جس کی اکثر دیواریں گر چکی ہیں۔ اس تالاب کے پتے میں ایک  
 چوڑا ہے جہاں نواب صاحب کشتی میں جا کر تفریح کے لیے بیٹھتے تھے۔ اس تالاب کے  
 جنوب مغربی کنارہ پر اسی دور کی ایک بڑی عمارت جگہ جگہ سے شق ہونے کے باوجود موجود ہے  
 تزک جہانگیری میں اس تالاب اور منغل دور کے بادشاہ شاہ جہاں کی آمد کا ذکر ہے۔ اس  
 تالاب کے گرد وسیع و عریض باغ تھا، نواب صاحب نے بادشاہ کا استقبال اسی باغ میں کیا تھا۔  
 یہاں پیاز و سرخ مرچ کی بہت بڑی تجارت ہے اسی طرح ہاتھ کے پتھروں کی صنعت بھی  
 قریش برادری میں عورتوں کا عام مشغلہ ہے دور دور تک یہاں کے پتھے بھیجے جاتے ہیں۔

یہاں شیوخ میں سے بہت سے لوگ پاکستان منتقل ہو گئے ہیں شیعوں کی تعداد بھی یہاں  
 بہت تھی لیکن ان کی اکثریت بھی پاکستان منتقل ہو گئی ہے ان کے دو امام باڑے ہیں  
 ہر سال اب بھی دونوں امام باڑوں سے تعزیوں کا جلوس ماتم کے ساتھ نکالا جاتا ہے۔ وُلد  
 اور ہدی جلوس بھی نکلتا ہے تب سے اس ماتم و جلوس کا سلسلہ ابھی تک قائم ہے۔ بہت سے  
 سنی لوگ بھی تعزیوں کا یہ جلوس نکالتے ہیں۔ کیرانہ کے نواحی علاقہ و سیات میں مسلمان کشنکاروں  
 کی اکثریت ہے اور دینداری بھی ہے۔ اس دینداری کی وجہ زمانہ گزشتہ میں دو شخصیتوں کی  
 سالانہ تشریف آوری اور فیضی روحانی کو بڑا دخل ہے ایک حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی رحمہ اللہ علیہ  
 جن کا قیام ہمیشہ ہمارے مکان پر ہوتا تھا اور ہر سال کم از کم ایک ہفتہ قیام کرتے تھے دوسرے  
 حضرت مولانا سید حسین مدنی رحمہ اللہ جن کا قیام جناب مولانا احمد اللہ صاحب کے مکان پر ہوتا تھا۔

## کیرانہ کا سیاسی ماحول

آزادی سے قبل جب پاکستان کا نعرہ بلند ہوا تو یہاں کی اکثریت اس کی حامی ہو گئی  
 اور مسلم لیگ کا بڑا زور رہا۔ مسلم لیگ کے رضا کار سبز وردی میں ملبوس ہو کر زوردار جلوس نکالتے

ترجمان دارالمصنف

اور نکلے لگاتے تھے۔ میرے والد اور مولانا احمد اللہ صاحب سیاحی سطح پر حضرت مولانا حسین مدنیؒ کے ہمنوا اور متحدہ ہندوستان اور کانگریس اور دیگر حریت پسند پارٹیوں کے پُر جوش حامی تھے۔ مسلم لیگ کے جلوس کا مقابلہ مجلس احرار اسلام کے سرخ و روی پوش رضا کار کرتے تھے اس میں اکثر کئی دار اور بہادر لوگ ہوتے تھے۔ متعدد بار دونوں جلوسوں کا مقابلہ ہوا تو مسلم لیگ کے جلوس کو میدان چھوڑنا پڑا۔ ہمارا مکان ہمیشہ علماء اور زعماء اور عائدین کا میزبان رہا اور اکثر پارٹیوں کا دفتر بھی والد صاحب کی زیر نگرانی اپنے ہی مکانوں میں رہا۔ ۱۹۴۷ء میں جب حکومت برطانیہ نے بڑے بڑے کانگریسی لیڈروں کو گرفتار کیا تو والد صاحب اور مولانا احمد اللہ صاحب بھی گرفتار کر لیے گئے اور ایک ماہ جیل کاٹ کر آئے۔ اور پھر آزادی کے بعد بھی مسلمانوں کے پیرجمانے اور ثابت قدم رکھنے کے لیے زبردست جدوجہد کی اور حتیٰ الامکان ہندو دوستوں کے تعاون سے مسلمانوں کی مختلف طریقوں پر خدمت کی۔

قصبہ کیرانہ میں کوئی رشتہ داری نہ ہو سکی البتہ جنمپاز جو میرا نانا تھا وہاں خاندان کے افراد اب بھی خاصی تعداد میں موجود ہیں اور رشتہ داروں کی ایک بڑی تعداد حیدرآباد و کن (حال آندھرا پردیش) میں ابھی تک موجود ہے اکثر افراد عمری تعلیم یافتہ تھے اور ہیں اور متوسط و سرکاری بڑے عہدوں پر فائز رہے۔

میری والدہ والد صاحب کی حقیقی ماموں زاد بہن تھیں، دادی مرحومہ مولانا عبدالمجید صاحب جنمپاز کی صاحبزادی اور مولانا نواب قطب الدین صاحب مصنف "مظاہر حق" کی نواسی تھیں، یعنی ان کی والدہ اور مولانا عبدالمجید صاحب کی اہلیہ نواب صاحب کی صاحبزادی تھیں اور میری دادی نے اپنے نانا یعنی نواب قطب الدین صاحب کے سایہ عاطفت ہی میں پرورش پائی تھی۔ ان کی شادی ہوئی تو وہ جہیز میں بہت سامان لے کر آئی تھیں ہر زیور سات عدد تھا اور اس زمانہ میں مروج جاگیرداروں اور بڑے گھرانوں میں جن فرش فرش اور گھریلو ساز و سامان کا رواج تھا وہ اعلیٰ ترین قسم کا اور دافر مقدار میں لائی تھیں عرصہ دراز گزرنے کے بعد اب صرف کچھ

تعدد مکانوں میں سے ہمارے دور میں دو بڑے مکان تھے ایک پرانا جگہاں جو بعد میں فروخت کر دیا گیا تھا اور ایک نیا مکان جس کے دونوں طرف کٹاؤں تھے اس مکان میں متصل مرحوم چچا سید انصار کا تھا (جو ہمارے رشتے کے چچا تو نہیں تھے لیکن بہت بڑا حلقہ حقیقی چچا کہلاتا تھا) یہ مکان تھا جو والد صاحب کی تحویل میں رہتا تھا۔ چچا سید انصار کا دہلی میں سلسلہ ملازمت قائم تھے۔

مولانا حسین مدنیؒ

نشانیوں باقی ہیں۔ میرے دادا مرحوم مولانا محمد اسماعیل صاحب عالم بھی تھے اور زمیندار بھی کئی سو پچھتہ بیگمہ زمین متعدد بڑے بڑے مکانات اور باغ وغیرہ تھے نیز چنبھانہ میں خاندان کی مشترکہ زمینوں اور باغات میں بھی خاصا حصہ تھا دادا صاحب کی قصبہ میں نمایاں حیثیت تھی وہ وہاں کی جامع مسجد اور ایک دوسری بڑی مسجد کے متولی و منتظم بھی تھے والد صاحب چودہ بہن بھائی تھے۔ میرے چچا مولانا بدیع الزماں صاحب مرحوم بھی دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل تھے اور اس زمانہ کے معاون مہتمم حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی اور حضرت مولانا محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم کے گھرانے بڑے گہرے تعلقات تھے عجیب اتفاق ہے کہ ہماری یاد سے قبل ہمارے سب چچا اور چچو پھیاں انتقال کر چکے تھیں صرف تایا صاحب مولانا محمود و الزماں کو ہم نے دیکھا ہے ان کا قیام ہمیشہ حیدرآباد میں رہا اور وہیں ان کا انتقال ہوا اور ایک صاحبزادے ظہیر الزماں فوج کے بڑے عہدے دار تھے ان کا بھی انتقال ہو گیا ان کی اولاد حیدرآباد میں مقیم ہے۔

تائے صاحب کی ایک ہی صاحبزادی تھیں وہ مولانا عبدالمنعم صاحب مصنف "تفسیر حقانی" کے منہلے صاحبزادے ابوالخیر صاحب کے منسوب تھیں۔ حضرت مولانا مفتی محمود صاحب مدظلہ کی صاحبزادی کی شادی محترم بھائی شفیع صاحب سے ہوئی وہ میرے رشتہ میں والد صاحب کی طرف سے چچا اور والدہ کی طرف سے ماموں ہوتے ہیں اس طرح حضرت مفتی صاحب کے رشتہ داری کا سلسلہ قائم ہو گیا۔

## والد صاحب کی کچھ خصوصیات!!

میرے والد صاحب مرحوم دارالعلوم سے فارغ ہو کر انجمن حمایت الاسلام امرتسر میں مبلغ کی حیثیت سے ملازم ہو گئے تھے لیکن کچھ ہی عرصہ گزرا تھا کہ دادا صاحب کا انتقال ہو گیا۔ انتقال کی خبر سن کر امرتسر سے کیرانہ تشریف لائے تو دادی صاحبہ اور اجاب و متعلقین نے اصرار کیا کہ اب کیرانہ ہی میں مستقل قیام کر کے دادا صاحب کی جگہ کام کریں اور جسا بیداد و جامع مسجد کی تولیت کو اپنے ہاتھ میں لے کر اس کا انتظام و انصرام سنبھالیں چنانچہ ملازمت سے استعفی ہو کر پورے انہماک کے ساتھ انتظامی اور سیاسی امور میں مشغول ہو گئے اور روز بروز سیاسی انہماک بڑھتا رہا علماء اور زعماء کی آمد و رفت بڑھ گئی۔ والد صاحب کا مزاج ہماری وادی

صاحبہ پر تھا غم بھی بہت تھا اور سختی بھی لیکن اسی کے ساتھ طبیعت میں فراخی اور سخاوت بھی تھی اور خوش مزاجی بھی، غیرت و محبت اور خود داری و شجاعت نمایاں وصف تھا۔ سخت مزاجی اور سخت گیری کے باوجود عفو و درگزر بے مثال تھا۔ اگر افراد خانہ یا بیرونی افراد سے ناراض ہوئے تو اس کا اظہار ہر طرح کرتے ترک کلام کر دیتے اور اس کی صورت بھی دیکھنا گوارا نہ کرتے لیکن اگر اس نے بڑی سے بڑی غلطی کرنے کے باوجود معافی چاہ لی تو ان کا غیظ و غضب اس طرح زائل ہو جاتا کہ اس کا کوئی اثر باقی نہ رہتا اور دل صاف ہو جاتا بہادری اور شجاعت مشہور تھی کبھی کسی انسان یا جن چور ڈاکو یا حوادث سے خوفزدہ نہ ہوتے اگر کسی نے طاقت کا مظاہرہ کیا اور ان کے حکم سے سرتابی کی تو اس کی خیر نہ تھی فوراً اس کے خلاف مقدمہ اڑ کر دیتے تھے اور ہر مقدمہ پر کافی رقم خرچ کر دیتے تھے اپنی زندگی میں بہت سے مقدمات لڑے مگر کبھی کسی مقدمہ میں ناکامی نہیں ہوئی۔

## سچائی اور ایفا پر عہد

اپنے اور پرانے سب یہ بات جانتے تھے کہ وہ کبھی جھوٹ نہیں بولنے حتیٰ کہ عدالت میں کبھی بھی وکیل کا بتایا ہوا بیان نہیں دیا جو اصل واقعہ ہوا اسی کو صحیح صحیح بیان کر دیا خواہ وہ اپنے خلاف ہی کیوں نہ ہو جائے اسی حق پرستی اور سچائی کا اثر تھا کہ عدالت میں گہرا ہوا گیس بھی انھیں کے حق میں ہو جاتا تھا یہی حال وعدہ کا تھا، اگر کسی کے کسی بھی بات کا وعدہ کر لیا تو اس کے کبھی انحراف نہیں کیا اس کو بہر قیمت پورا کرنا خواہ اس میں کتنا ہی نقصان ہو ان کی خاص صفت تھی۔

## نماز کی پابندی

نماز کے اتنے پابند تھے کہ سفر کا پروگرام بھی نمازوں کی ترتیب کا خیال کر کے بناتے سفر میں ہوتے تو موٹر کو انکر نماز ادا کرتے عدالت میں نماز کا وقت ہو جاتا تو مجسٹریٹ صاف کہہ دیتے کہ میں نماز کا پابند ہوں جانا چاہتا ہوں مجسٹریٹ پر ایسا اثر ہوتا کہ فریق مخالف کے اعتراض کے باوجود آزادی کے ساتھ نماز ادا کرنے کی اجازت دیتا اور تاواپسی مقدمہ ملتوی رکھتا نماز باجماعت میں کبھی کوئی بڑی سے بڑی بات یا بیماری حائل نہ ہوتی۔

## وقت کی پابندی

اوقات کے بھی بہت پابند تھے جس طرح وقت سے باجماعت نماز کے لیے تیار ہو جاتے تھے اسی طرح ہر کام کا وقت مقرر ہو جاتا تو ایک منٹ کی تاخیر بھی انکو گراں اور ناگوار گذرتی تھی۔

## داد و دھش

غریبوں کا بہت خیال کرتے تھے کسی نے اگر بڑی سے بڑی چیز کا سوال کر دیا فوراً اسے دیدینے، گھر میں جیسے ہی کوئی بیمار ہوتا تو اس کی پہلی دو صدقہ و خیرات تھی، کوئی غریب دعوت کرتا تو مستجبوں کر لیتے اور اس کے گھر جا کر کھا بھی لیتے تھے۔ والدہ صاحبہ گھر سے قطعاً باہر نہ نکلتی تھیں اور نہ ہی کسی کی تقریب میں شریک ہوتی تھیں لیکن غریبوں کے یہاں ان کو بھی تاکید بھیجا جاتا تھا۔ اسرار اور رؤسا کی دعوتوں میں عام طور پر شرکت نہیں کرتے تھے اکثر مہانوں کے اعزاز میں مکان پر بھی دعوتیں ہوتی رہتی تھیں۔

## مدبیت کے اصول

والد صاحب منتظم مزاج اور منتظم زندگی کے عادی تھے۔ اوقات کی پابندی ہر کام میں نظم و سلیقہ اور مستعدی و پھرتی دکھائی دیتی تھی۔ گھر کے کام کاج کے لیے بسا اوقات ملازم اور ایک خادمہ رات تھی ورنہ ایک ملازم تو ضروری رہتا تھا اور کچھ دوست ایسے افراد بھی تھے جو مختلف چھوٹے بڑے کام انجام دیتے تھے لیکن گھر کا کوئی فرد عہدی اور کابل دست نہیں تھا خود والد صاحب اندرون خانہ ترتیب سامان اور نظم و نسق میں شریک رہتے تھے۔ والدہ صاحبہ کو اللہ تعالیٰ نے برو باری رحم و شفقت جیسی اعلیٰ صفات کے ساتھ ساتھ مختلف اقسام کے لذیذ کھانے طوہ جات، اچار و مربے اور سلامی اور کڑھائی جیسے کاموں میں بڑی مہارت عطا فرمائی تھی۔ خادمہ متعلقہ گھریلو کام انجام دیتی تھی لیکن کھانا وغیرہ خود والدہ صاحبہ ہی پکاتی تھیں۔ اس میں ان کو خالص ملکہ حاصل تھا۔

ہم بھائیوں کو بھی ہمہ وقت چاق و چوبند رہنا پڑتا تھا اور اندرون خانہ اور بیرون خانہ کے سب کام انجام دینے ہوتے تھے بسمتی اور کام چوری کے والد صاحب سخت

خلاف تھے۔ کبھی ناراض ہو جاتے تو سخت ناراض ہوتے لیکن جیسے ہی ہم معافی چاہنے فوراً پدرانہ شفقت عود کر آتی۔

اکثر اوقات خوش رہتے، ہنستے بولتے لیکن ہر بات میں تہذیب اور ادب ملحوظ رکھنا ہوتا تھا نشست و برخاست میں بھی سلیقہ اور چھوٹے بڑے کا ادب ضروری تھا۔

ہم میں سے کوئی بیمار ہو جاتا تو بحت پریشان ہوتے اور باہر کی ملاقاتوں اور دیگر مصروفیات کے باوجود کئی کئی بار کافی دیر تک بیمار بچہ کے پاس وقت گزارتے، سرد باتے اور محبت و شفقت کا یہ عالم ہوتا کہ جو چیز زبان سے نکل جاتی۔ اس کی فراہمی اگر کھیرانہ میں ممکن نہ ہوتی تو دوسرے دروازے منگا کر دیتے کسی بات کی شکل یا کسی جائز خواہش کی پامالی نہ ہوتی۔ موسم کی ہر چیز وافر مقدار میں منگا کر دی جاتی، اس کے علاوہ جس چیز کو دل چاہتا وہ سیر کر دینے والی مقدار میں منگا کر دی جاتی لیکن اس کی سخت تاکید تھی کہ بازار یا بیرون خانہ کوئی چیز قطعاً نہ کھائی جائے اور کسی چیز کی حرص نہ ہونی چاہیے۔

سپر اجوتنا خاص وضع کا سادہ اعلیٰ سے اعلیٰ منگا کر دیتے۔ اس کا لحاظ رہتا کہ بچوں کو ایسا لمس نہ ہونے پائے کہ ہکونڈاں چیز نہیں ملی یا سیر نہیں، ہر قسم کی سہولتیں تھیں لیکن پابندیاں بھی تھیں اور تربیت کا کامیاب و بہتر اصول یہاں ہے کہ اگر پابندیاں لگائی جائیں تو ساتھ ہی اس کا بدل بھی ہونا چاہیے ورنہ بگڑ جانے کا اندیشہ رہتا ہے۔ ہم بھائیوں پر یہ پابندی تھی کہ کبھی زبان پر ناشائستہ الفاظ نہ آئے چاہیں۔ مکتب میں پڑھنے کے زمانہ میں تاکید تھی کہ وقت پر سیدھے مکتب جانا اور سنجیدگی کے ساتھ بیٹھ کر پڑھنا کسی سے کلام یا ہنسی مذاق نہ کرنا کوئی چیز کسی سے نہ لینا اور اختلاط سے بچنا چونکہ مکتب والد صاحب کے ہی زیر اہتمام تھا اس لیے حافظ صاحب اور پڑھنے والے بچوں کے محتاط رہتے تھے۔ والد صاحب کا رعب سبھی پر اتنا تھا کہ کسی کی غلط بات کہنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ گھر سے باہر حتیٰ کہ گھر کے چبوترے سے اتر کر قریب میں بھی کہیں جانا ہوتا وہ بھی بلا اجازت نہیں ہوتا تھا۔ اس پابندی و سختی کا بدل یہ تھا کہ مکان کے عقب میں بہت کٹادہ دوسرا محکمہ تھا جس کے ایک حصہ میں پھول پھلواڑی اور کچھ درخت لگے ہوئے تھے باقی بڑا حصہ ہمارے کھیلنے کے لیے تھا۔ مکتب میں پڑھنے والے محلہ کے چند مہذب اور کم عمر ایک دو لڑکوں کو ہمارے گھر میں آکر کھیلنے کی اجازت تھی۔ نماز کے وقت ہر کھیل ختم کر دیا جاتا تھا۔



گھر کے کاسوں میں ہماری کچھ مخصوص ڈیوٹیاں بھی تھیں جن سے نظم، سلیقہ اور استعداد کا سبق ملتا رہتا تھا مثلاً گھر کی ضروریات خرید کر لانا اور ان کا حساب باضابطہ لکھ کر والد صاحب کو پیش کرنا۔

اندرون خانہ گرمی میں شام کے وقت سقا آتا اور تمام گھڑے اور شکے ٹنگی وغیرہ زنانہ و مردانہ بیٹھک کے بھر کر جاتا اور ہر جگہ پانی کا چھڑکاؤ کرتا۔

میں اور میرے ایک بھائی حافظ حمید الزماں (جو جون ۱۹۹۰ء میں اللہ کو پیارے ہو گئے ہیں اور مجھ سے دو سال چھوٹے تھے) ہم دونوں ہی مکتب میں پڑھنے کے زمانہ میں نسبتاً بڑے تھے اس لیے زیادہ ذمہ داریاں اول نمبر پر میری اور دوسرے نمبر پر حمید الزماں مرحوم کی تھیں۔ گرمی کے موسم میں شام کو چار پائیاں صحن میں ترتیب کے ساتھ بعد نماز عصر بچھانا اور ان پر طے کے ہوئے حسب تعداد افراد بستر رکھنا، چوکی پر کھانے کے لیے فرش بچھانا مغرب سے قبل مختلف زنانہ و مردانہ مکان کے حصوں میں روشن کی جانے والی لالٹینوں کو صاف کر کے ان کی بیاں ٹھیک کرنا اور تیل ڈالنا۔

صبح نماز فجر کے بعد دو تین ہلکی چار پائیاں صحن میں چھوڑ کر باقی کو مع بستروں کے ان کی جگہوں پر پہنچانا، کوئی چار پائی یا اس پر بستر میٹھا نہیں ہوتا تھا۔ خاص ترتیب کے ساتھ ہی رکھا ہوتا تھا۔ والان اور کمروں میں چار پائیوں کی جگہ اور رخ متعین تھے اسی کے مطابق روزانہ عمل ہوتا تھا۔ گھر میں صفائی ستھرائی اور پاک کا اہتمام رہتا تھا۔ کوئی بچہ ہاتھ دھوئے بغیر پینے کے لیے خود پانی نہیں لے سکتا تھا یا کسی بڑے سے مانگتا تھا یا ہاتھ صاف اور پاک کر کے پیتا تھا اور کمال یہ تھا کہ والد صاحب ہمیں جن باتوں سے منع کر دیتے تھے ہم ان کی عدم موجودگی میں بھی ایسے ہی پابند رہتے تھے جیسے ان کے سامنے کسی کام کو صرف ڈر خوف سے کرنا اور دل میں اس کی قدر نہ ہونا بگاڑ پیدا کرتا ہے۔ تربیت کا بنیادی اصول یہی ہے کہ ہر کام محض ڈر اور کراہ کر یا جائے بلکہ اس کی اچھائی اور برائی ذہن میں بٹھا کر اس کا عادی بنایا جائے۔ اگر والد صاحب کبھی ایک دو ماہ کے لیے سفر پر چلے گئے تو ہم ساری یہ مجال وہمت نہیں تھی کہ ہم والد صاحب کی مرضی اور اصولوں کے خلاف کوئی کام کریں۔

اللہ ان کی تربیت اور ذہن سازی سے ہم سب بھائی نائیدہ اٹھا رہے ہیں اور

بتقدیر استطاعت دوسروں کو بھی فائدہ پہونچانے کی کوشش کرتے ہیں۔ خاص طور پر اپنے بچوں کی تربیت میں ہمیں مدد مل رہی ہے اور خدا کے فضل سے سبھی بچائیوں کی اولاد کسی بڑائی میں مبتلا نہیں بتسلیم کے ساتھ چھوٹے بڑے میں حسب مراتب تعلق اور ماں باپ کی اطاعت و فرمانبرداری کا جذبہ کار فرما ہے۔ یہ سب والدین کی تربیت اور دعاؤں کا نتیجہ ہے۔ اللہ تعالیٰ سب کو یہ نعمت عطا فرمائے۔

## والد صاحب کی اولاد (ہم بھائی بھن)

والد صاحب کی پہلی شادی کیرانہ بی کے ایک گھرانہ میں ہوئی تھی اور دو بچے پیدا ہوئے تھے ایک فرید الزماں اور دوسرا وحید الزماں۔ یہ دونوں بارہ تیرہ سال کی عمر میں انتقال کر گئے اور ان کی والدہ کا بھی انتقال ہو گیا۔ پھر دوسری شادی ہماری والدہ سے ہوئی جو والد صاحب کی ماسوں زاد بہن اور چمنبھانہ کے خاندان سے تعلق رکھتی تھیں۔ ان سے ہم آٹھ بھائی پیدا ہوئے۔ دو کا انتقال تو پیدا ہونے کے بعد فوراً ہو گیا۔ ایک کا انتقال بارہ سال کی عمر میں بعارضہ ٹائیفائیڈ ہوا اس کے بعد ہم پانچ بھائی تھے۔

وحید الزماں، وحید الزماں، عید الزماں، عید الزماں، فرید الزماں۔ کچھ عرصہ پہلے مجھ سے چھوٹے بھائی وحید الزماں دیوبند میں قیام پذیر ہونے کے چند ماہ بعد آنٹوں کی ایک بگھنے کی بیماری میں پیٹ کے آپریشن کے بعد ہسپتال میں انتقال کر گئے۔ انا اللہ، انا اللہ راجی۔ اس سانحہ کا ہم سب متعلقین کو گہرا رنج ہے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کی بال بال مغفرت فرمائے۔ والد صاحب نے ایک تیسری شادی بھی پر سولی گاؤں میں کی تھی۔ ان سے ایک بہن پیدا ہوئیں جو بھنشدتالی بقید حیات اور مولانا غیاث الحسن صاحب ایڈیٹر ماہنامہ "دینی مدارس" کے عقد میں ہیں۔ کوچہ ناہر خان (کوچہ چلیان) میں قیام ہے ہم سب کے خوشگوار تعلقات ہیں۔

## گھریلو ماحول

یہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم اور والد صاحب کی تربیت کا نتیجہ ہے کہ ہم اس وقت موجود چار بچائیوں وحید الزماں، عید الزماں، عید الزماں، فرید الزماں، بہن منیرہ و بہنولی مولانا غیاث الحسن صاحب میں خوشگوار تعلقات قائم ہیں۔ ایک دوسرے کے ساتھ ہمدردی و تعاون

کا جذبہ کار فرما ہے۔ چھوٹے بڑے کا لحاظ، ادب و احترام ملحوظ رہتا ہے۔ عام طور پر اگر بھائیوں میں اتحاد و اتفاق ہوتا بھی ہے تو عورتوں میں کچھ نہ کچھ ناچاقی ضرور رہتی ہے۔ ہمارے گھرانہ میں اللہ کا یہ بھی ایک خصوصیت ہے کہ چاروں بھاء و جوں اور نند میں کوئی اختلاف و چپقلش نہیں ایک دوسرے کے ساتھ اچھے تعلقات ہیں نیز یہ بھی اللہ کا بڑا انعام ہے کہ معاشی طور پر تھوڑی کمی بیشی کے فرق کے ساتھ آسودگی ہے اور معیار زندگی تقریباً یکساں ہے جو عام طور پر کم دیکھنے میں آتا ہے۔

## موجودہ افراد خانہ

اس وقت ہم چار بھائی ہیں پہلا نمبر میرا ہے (مجھ سے دو سال چھوٹے بھائی حمید الزماں دو سال قبل دنیا کا فی سے رخصت ہو گئے) ان کے بعد عید الزماں ان سے بعد عید الزماں ان کے بعد فرید الزماں۔

میری سرگزشت تو انشا اللہ آپ پڑھیں گے ہی بھائیوں کا مختصر تعارف بھی کرادوں۔

حمید الزماں مرحوم گھر کے معاشی حالات کمزور ہو جانے کے باعث سلسلہ تعلیم منقطع کر کے حفظ قرآن اور کنز الدقائق تک عربی تعلیم حاصل کرنے کے بعد دہلی آ گئے تھے۔ ابتدا میں پریشانی اٹھائی پھر اللہ نے ان کے لیے معاشی سہولتیں پیدا کر دیں اور ان کا کاروبار اچھا چلتا رہا۔ دہلی کے ماحول سے گھبرا کر انھوں نے اخیر میں دیوبند کو وطن بنالیا تھا مگر اللہ کو جو منظور تھا وہ ہوا، وہ ایک سال بھی نہ گزارنے پائے تھے کہ مختصری علالت میں داعی اجل کو لبیک کہہ گئے بیوہ اور ایک پروردہ بچی (جو چھوٹے بھائی عید الزماں کی بیوی ہے) جسے انھوں نے گود لے لیا تھا۔ بفضلہ تعالیٰ موجود ہیں اور عید الزماں کے مکان پر علیحدہ قیام پذیر ہیں۔ ہم سب کا معاملہ ان کے ساتھ دلیا ہی ہے جیسا بھائی مرحوم کے زمانہ میں تھا وہ بے فکر و مطمئن ہیں۔

عید الزماں: یہ دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل ہونے کے ساتھ دہلی یونیورسٹی سے ایم۔ اے بھی ہیں۔ سعودی سفارتخانہ میں ایک اہم عہدہ (شعبہ ترجمہ و صرافت کے انچارج) پر معقول ترین تنخواہ پر فائز ہیں۔ ڈاکرنگر میں اپنے ذاتی وسیع مکان میں رہتے ہیں اور ایک

اسکول ”ماڈل اسلامک اسکول“ کے نام سے چلاتے ہیں۔ ان کی اہلیہ بی۔ اے پاس اور اسکول کی پرنسپل ہیں۔ یہ اسکول علاقہ میں بہت مقبول ہے۔ اس میں سیاری، عصری تعلیم کے ساتھ دینیات و قرآن پاک کی تعلیم بھی ہوتی ہے۔

یہ مزاجاً انتہائی خوددار اور باوقار رفتار و گفتار کے عادی ہیں۔ اللہ نے مالی و معاشی عطا کی ہے اور ساتھ ہی فراخ دلی اور سخاوت بھی میرے ساتھ انتہائی محبت و احترام کا معاملہ کرتے ہیں۔ ایسے ہی اپنے چھوٹے بھائیوں سے بہت اچھا تعلق رکھتے ہیں شریعہ ہی سے محنت اور ہمہ وقت مشغول رہنے کے عادی ہیں، سیر و تفریح کا قطعاً مزاج نہیں فتر سے آنے کے بعد بھی بہت سی علمی اور دفتری مصروفیتیں رہتی ہیں تعلقات کا دائرہ بھی خلاصاً وسیع ہے اس لیے روزانہ اہم اور معقول لوگوں سے ملاقاتوں کا سلسلہ بھی رہتا ہے ان کی دو بچیاں ہیں۔ دونوں زیر تعلیم ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی عمر دراز کرے۔

معید الزماں: یہ دارالعلوم دیوبند کے فارغ التحصیل ہیں اس کے بعد انھوں نے دہلی جامعہ طبریہ سے بی۔ یو۔ ایم۔ ایس کی ڈگری حاصل کی ہے تعلیم کے بعد سے دیوبند میں مقیم ہیں اور ”دارالشفار قابی“ کے نام سے مطب چلاتے ہیں۔ کم گو، سنجیدہ اور خواہش طبیعت ہیں۔ مریضوں کے ساتھ بہت ہمدردانہ معاملہ کرتے ہیں۔ خدا نے ہاتھ میں شفا بھی دی ہے اور رجوعات بھی بہت ہیں لیکن دوائیں اصلی قسم کی استعمال کرتے ہیں اور کم بیسوں پر دیتے ہیں نیز غریب لوگوں کی مزید رعایت کر دیتے ہیں اور بسا اوقات بلا قیمت بھی دیدیتے ہیں کوئی فیس نہیں لیتے اس بنا پر مریضوں کی تعداد کے لحاظ سے بہت آمدنی ہونی چاہیے لیکن وہ لحاظ و مروت اور جذبہ ہمدردی کی بنا پر اتنی کمائی نہیں کر پاتے جتنی ہونی چاہیے یوں خدا کے فضل سے باوقار اور اچھی زندگی گزارتے ہیں لوگوں میں تندرکی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ عرصہ سے طلبہ دارالعلوم کا رجوع بھی بڑھ گیا ہے۔ گھر کے چند افراد نے ایک چھوٹا سافنڈ ”علاج غرباء“ کے نام سے قائم کیا ہے جس کے ذریعہ نادار لوگوں کا حسب گنجائش علاج مفت کیا جاتا ہے۔ ابھی یہ چھوٹا سافنڈ ہے اس سلسلہ میں کوئی تعاون بھی حاصل نہیں کیا گیا ہے۔ ان کے ماٹار اللہ سات بچے ہیں۔ تین بچے اور چار بچیاں دو بچے ابھی چھوٹے ہیں باقی پانچ بچے اور بچیاں زیر تعلیم ہیں۔

فرید الزماں: یہ سب سے چھوٹے بھائی ہیں انھوں نے دیوبند میں فارسی تک

تعلیم حاصل کرنے کے بعد اس لائن کو ترک کر کے جامعہ ملیہ سے بی۔ اے کیا اور پھر مختلف ملازمتیں کیں اب عرصہ سے کویت سفارتخانہ میں ویزا سیکشن کے انچارج ہیں ان کا مزاج سب سے الگ ہے۔ انتہائی خوش مزاج، سنجیدہ اور نرم دل، منساہ گھر میں اور باہر سب کے ساتھ ہمیشہ شگفتگی اور خندہ پیشانی سے پیش آتے ہیں۔ ان کے حسن اخلاق کی بنا پر تعلقات کا دائرہ بہت وسیع ہے اور ہر لائن کے بڑے بڑے لوگوں سے رابطہ رہتا ہے۔ ہر قسم کی معلومات بھی رہتی ہیں۔ اپنی دفتری ڈیوٹی کے بعد جو بہت لمبی ہوتی ہے گھریلو ذمہ داریوں کو بہتر طور پر انجام دیتے ہیں نیز میرے اور عید الزماں کے بھی بہت سے سپرد کردہ کاموں کی دیکھ ریکھ کرتے ہیں۔ مہمان نواز ہیں اور کبھی پیشانی پر بل یا گھبراہٹ کے آثار دیکھنے میں نہیں آتے۔ میرے ساتھ ان کا معاملہ بالکل اولاد جیسا ہے۔ ہمہ وقت ہر طرح کا خیال رکھتے ہیں۔ ان کے ایک لڑکا اور دو لڑکیاں ہیں تینوں جامعہ اسکول میں زیر تعلیم ہیں۔ ذاکر نگر میں علیحدہ مکان میں قیام پذیر ہیں۔ دہلی میں میرا قیام اکثر ان کے یہاں ہی ہوتا ہے۔ کبھی کبھی عید الزماں کے مکان پر قیام کر لیتا ہوں۔ میری شادی کا ندھلہ کے خاندان شیوخ میں ہوئی ہے۔ خدا تعالیٰ کے فضل سے اس وقت تین لڑکے اور ایک لڑکی موجود ہیں۔ لڑکا بد الزماں سب سے بڑا ہے حفظ قرآن کے بعد دارالعلوم سے فراغت حاصل کی ہے اور ساتھ ہی بی۔ اے کا امتحان پاس کیا ہے۔ بعد فراغت آٹھ دس سال سعودی سفارتخانہ میں انگریزی، عربی مترجم کی حیثیت سے ملازمت کی۔ اب پانچ سال سے قطر میں سرکاری ملازم ہیں شادی ہو چکی ہے دو بچے ایک بچی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی عمر دراز کرے۔ ان سے چھوٹی لڑکی ہے جس کی شادی دیوبند میں حافظ مولوی محمد رفعت مدرس درجہ تیسرا دارالعلوم سے ہوئی ہے۔ ان سے دو لڑکے ہیں جو زیر تعلیم ہیں۔ ایک چھوٹی لڑکی پندرہ سال قبل بعارضہ ذیابیطس ۱۴ سال کی عمر میں انتقال کر گئی۔ اس کے بعد دوسرا لڑکا صدر الزماں ہے جس نے سال گذشتہ ۱۴۱۲ھ میں دارالعلوم سے فراغت حاصل کی ہے اور اس سال جناب محمد حبیب صاحب مدنی مینیجر مسلم فنڈ دیوبند کی صاحبزادی سے شادی ہو گئی ہے۔ چھوٹا لڑکا قادر الزماں حفظ قرآن کے بعد اس وقت دارالعلوم میں سال پنجم میں عربی کی تعلیم حاصل کر رہا ہے اللہ کا فضل و کرم ہے کہ جس طرح بھائیوں اور بھاد جوں میں خوشگوار تعلق چھوٹے بڑے

کا خیال ہے۔ اسی طرح چاروں اولاد فرما نبرد ار اور نیک چلن ہے اور میں اولاد کی طرف سے ہر طرح مطمئن اور خوش ہوں۔ اولاد کا نیک چلن اور ماں باپ کا فرما نبرد ار ہونا اور خدمت گزار ہونا بڑی سعادت اور خدا کا بڑا انعام ہے اس پر جتنا بھی خدا کا شکر ادا کروں کم ہے۔ ذلک فضل اللہ الیوتیہ من یشاء۔

## تربانہ تعلیم و تربیت

ہمارے گھرانے کا طریقہ یہ رہا کہ پہلے بچوں کا حفظ قرآن کرانا اور پھر ضروری دینی تعلیم کے ساتھ دینیات کی تعلیم دلانا والد صاحب نے ہم سب بھائیوں کی تعلیم کا یہی طریقہ اختیار کیا۔

## حفظ قرآن

جامع مسجد کیرانہ میں قرآن پاک کی تعلیم (زیادہ تر حفظ) کے دو مکتب تھے یہ والد صاحب کے زیر اہتمام چلتے تھے۔ دونوں مکتبوں میں پڑھنے والوں کی مجموعی تعداد دوسو سے زائد رہتی تھی اور ان کو پڑھانے کے لیے صرف دو حافظ مقرر تھے (۱) حافظ ہدایت اللہ صاحب اور (۲) حافظ رحمت اللہ صاحب دونوں استاد غیر معمولی منت کرتے تھے اور ہر ایک کو سولہ بار کا روزانہ سبق سننا اور نیا سبق پڑھانا اور بلاناغہ شام کو سب کا آموختہ سننا ضروری ہوتا۔ اخفاء اظہار وغیرہ تجوید کے ضروری قواعد کے ساتھ تعلیم ہوتی تھی۔ تعداد پڑھنے والوں کی زیادہ ہوتی تھی اور تنہا سب کا آموختہ سننا ناممکن تھا اس لیے طریقہ یہ تھا کہ ایک لڑکا حافظ صاحب کے سامنے بیٹھ کر سناتا اور تین یا چار جٹیں بنا دی جاتی تھیں یعنی تین لڑکوں کا آموختہ حافظ صاحب کے گرد بیٹھ کر تین حافظ طلبہ ہی میں سے سنتے تھے۔ حافظ صاحب کے چونکا پن اور محنت و توجہ کا یہ عالم تھا کہ وہ بطور خاص ایک لڑکے کا آموختہ خود سنتے اور اس کے ساتھ ہر جٹ کی طرف بھی مسلسل کان لگائے رہتے۔ اگر کسی سے مدد بھی چوٹ گیا تو کیا مجال کہ وہ پنج کر نکل جائے فوراً ٹوکے اور اصلاح کرتے، کبھی کبھی پٹائی بھیجی کی جاتی تھی۔ دونوں حافظ صاحبان روزانہ کم از کم آٹھ گھنٹے پورے انہماک کے ساتھ پڑھتے

مولانا محمد رفیع الرحمن

جس کا نتیجہ یہ تھا کہ ہر سال حفاظ کی ایک بڑی تعداد تیار ہوتی تھی۔ رمضان مبارک میں قرآن پاک سنانے والوں کی کثرت کے باعث مساجد کی کثرت کے باوجود قلت ہو جاتی تھی۔ ایک ایک مسجد میں بسا اوقات کئی کئی حفاظ باری باری سناتے تھے۔

ہمارے دونوں مکتبوں کا طریقہ یہ تھا کہ ماہ رمضان میں دوپہر کی چٹی نہیں ہوتی تھی صبح سے آکر عصر کے بعد چٹی ملتی تھی اور بعد نماز مغرب نفلوں میں قرآن پاک سننے کے لیے حفظ کے تمام طلبہ کو آنا لازمی تھا۔ پرانے حفاظ جو فارغ ہو کر جا چکے ہوتے تھے ماہ رمضان میں مکتب آنا شروع کر دیتے تھے۔ تمام جامع مسجد حفاظ سے بھری رہتی تھی اور بعد نماز مغرب عجیب قسم کی روحانی برکت چل چل اور روشن رہتی تھی قدیم حفاظ زائر تعلیم لڑکوں کا قرآن نفلوں میں سنتے تھے۔ حافظ صاحب ہر ایک کے پیچھے کھڑے ہو کر سنتے اور غلطی پر ٹوکتے تھے اس لیے پڑھنے اور سننے والے سب ہی متنبہ رہتے تھے۔

ان دونوں مکتبوں کے لیے جن میں پڑھنے والوں کی تعداد دو سو سے زائد ہوتی تھی کبھی کوئی عمومی یا بیرونی چندہ نہیں کیا گیا۔ مقامی کچھ لوگ ماہانہ تھوڑا تھوڑا عطیہ دیتے تھے اور سطح بچوں سے چار آنہ فیس لی جاتی تھی۔ فیس اور عطیات معینہ کی وصولیابی کا کام بھی دونوں حفاظ صاحبان کے سپرد تھا بعد میں جب اخراجات بڑھے تب بھی والد صاحب نے کوئی عمومی چندہ نہیں کیا اس کے بجائے ایک مختصر اور کامیاب اسکیم یہ چلائی کہ ناروغ ہونے والوں کی بڑی تعداد تھی اور ان میں سے بہت سے کیرانہ کے باہر اچھے روزگار پر تھے ان سے مراسلت کر کے مدرسہ کے لیے اعانت کی اپیل کی گئی جس سے اتنی آمدنی ہونے لگی کہ مقامی فیس و عطیات کے ساتھ بلا کر دونوں مکتبوں کا خرچ پورا ہونے لگا۔

آج عام طور پر یہ حال ہے کہ اگر کسی مدرسہ میں سوڈیٹرنڈ سوچتے حفظ قرآن و ناظرہ کے زیر تعلیم ہوں تو ان کے لیے کم سے کم چھ معلم درکار ہوں گے اور چندہ کا میدان اتنا وسیع کر دیا جاتا ہے کہ ہندوستان کی حدود کو پار کر کے وہ دیگر ممالک تک پہنچ جاتا ہے اخلاص کم ہوتا جا رہا ہے، مدارس و مکاتب کے نام پر اتنی بڑی رقمیں حاصل کی جاتی ہیں جن سے بڑے بڑے کام انجام دیے جاسکتے ہیں جو مدارس و مکاتب اخلاص و لگن اور نیک نیتی کے ساتھ تعلیمی جدوجہد کر رہے ہیں وہ ضرورت بھر مالی منہا ہی پر اکتفا کر لیتے ہیں لیکن جن کے یہاں تعلیم کی کوئی اہمیت یا اس کا کوئی معیار نہیں وہ حصول

مؤثر اور حیرت انگیز نئی بر

زر کے لیے زیادہ بے چین اور کوشاں رہتے ہیں۔ جھوٹ اور فریب کاری سے دریغ نہیں کرتے۔ خدا تعالیٰ ہم سب کو نیک امتی اور اخلاص و قناعت کے ساتھ دینی اور تعلیمی خدمت کی توفیق عطا فرمائے۔

مکتب میں قرآن پاک حفظ کرنے کے لیے گھر پر پڑھنا اور یاد کرنا ضروری ہوتا ہے مگر مجھے اور ایسے ہی چھوٹے بھائیوں کو گھر پر مہمانوں کی بکثرت آمد کی بنا پر یاد کرنے کا وقت نہیں ملتا تھا اس لیے قرآن پاک میں پختگی پیدا نہ ہو سکی۔ زمار حفظ قرآن میں والد صاحب نے ایک ماسٹر صاحب کو اردو حساب وغیرہ پڑھانے کے لیے مقرر کر دیا تھا جس سے فائدہ ہوا۔ قرآن پاک حفظ کرتے اور دُھرانے کے بعد سیرانہ میں پانچ سال تک تراویح میں قرآن مجید سنایا اس دوران والد صاحب نے درجہ فارسی و عربی بھی قائل کروا دیا تھا۔ حضرت مولانا محمد صاحب کے صاحبزادے مولانا محمد خالد صاحب دارالعلوم سے فارغ ہو کر چھوٹے تھو ان کو استاد مقرر کیا گیا۔ انھوں نے اپنے والد صاحب کی اجازت سے بلا تنخواہ پڑھانا شروع کیا ہم میں ساتھی تھے ایک ساتھ فارسی شروع کی اور گلستاں بوستاں کے بعد عربی کی تعلیم شروع ہو گئی۔ گلستاں اور بوستاں والے سال ہمارے مدرسہ میں ایک ہندو ماسٹر مولانا محمد خالد صاحب ایک عربی کتاب پڑھنے آتے تھے کسی امتحان کے نمائندے میں وہ داخل تھے اور اس میں چھوٹے چھوٹے عربی کے جملے تھے ہم جب ان جملوں کا ترجمہ سنتے تو یہ شوق بڑھتا کہ اُسندہ ہم عربی کی کوئی ایسی ہی کتاب پڑھیں گے اور ہمیں عربی بولنا آئے گا لیکن جب عربی کا پہلا سال شروع ہوا اور میزان و منقوب اور پھر پنج گنج، علم الصیغہ وغیرہ کتابیں سامنے آئیں تو ساری خوشی کا فور ہو گیا اور دماغ پہ عجب قسم کا بوجھ محسوس ہونے لگا اس لیے کہ ہر کتاب میں مشکل گردانوں اور مشکل ترین تعلیلات وغیرہ کے ذکر کے علاوہ کوئی دلچسپی کی چیز نہ تھی۔

بانوں شکیلہ کی گردان تو بہت ثقیل اور بظاہر بے سود معلوم ہوتی تھی۔ میسٹر دونوں ساتھی کمزور تھے وہ اکثر گردانوں کا صحیح تلفظ اور پوری ادائیگی بھی نہ کر پاتے تھے اور نہ انھیں گردانیں یاد ہوتی تھیں روزانہ ہی ان دونوں کی پٹائی ہوتی تھی اور کبھی کبھی ان کی غلطیوں پر ب کوہنسی بھی آ جاتی تھی۔ خدا خدا کر کے گردان والی کتابوں کا سلسلہ ختم ہوا اور نور الایضاح قدوری وغیرہ کا درس شروع ہوا۔ ہمارے استاد محترم مولانا محمد خالد صاحب باوجودیکہ تنخواہ نہیں لیتے تھے لیکن انتہائی پابندی وقت کے ساتھ مدرسہ کے ضابطہ کے مطابق دلچسپی

مولانا محمد خالد صاحب



اور محنت سے پڑھاتے تھے چونکہ والد صاحب انتظامی معاملات میں سخت تھے بے ضابطگی گوارانہ تھی۔ مولانا خالد صاحب کے انھوں نے وضاحت سے فرمایا تھا کہ آپ تنخواہ لیں یا دیں لیکن تعلیم و تدریس باضابطہ ہوگی۔ استاد صاحب نے اس بات کو پورے طور پر نبھایا وہ ایک بڑے کاشتکار عالم کے بیٹے تھے موسم سرما میں کبھی کبھی رات میں کھیت کو پانی دیئے جانے کی ایک ایک ہفتہ تک باری رہتی تو مولانا خالد صاحب کو پوری رات کھیت پر رہنا ہوتا تھا وہ قدوری وغیرہ ساتھ لے جاتے اور کھیت پر مطالعہ کر کے سبق کی تیاری کرتے علی الصباح پہلے گھنٹہ میں آکر درس دیتے پھر کچھ آرام کرتے تھے وہ تادم تحریر بقید حیات ہیں ان کے دو صاحبزادے دارالعلوم سے فارغ ہو کر کاشتکاری میں مشغول اور خوشحال ہیں۔

## سفر حیدرآباد

کیرانہ میں قدوری وغیرہ کا درس جاری تھا کہ اس دوران میری والدہ کے چچا زاد بھائی یعنی میسرماموں اور والد صاحب کی طرف سے چچا حافظ واحد علی جو دیندار متصرف اور انگریزی تعلیم یافتہ تھے کیرانہ آئے انگریزی زبان پر ان کو بڑی قدرت اور بڑا عبور تھا بڑی روانی کے ساتھ فصیح و بلیغ انگریزی بولتے تھے۔ حیدرآباد میں ان کا قیام تھا اتفاقاً اس محلہ میں جہاں ان کا قیام تھا (محلہ ناپلی نزد دیلوے اسٹیشن) وہاں ایک شالی عالم جو سات زبانیں جانتے تھے اور مختلف ممالک میں رہ چکے تھے وہ مسجد کے ایک کوارٹر میں آکر مقیم ہو گئے اور انھوں نے مسجد میں ایک گھنٹہ عربی زبان کا درس دینا شروع کیا۔ حافظ واحد علی صاحب نے بھی ان سے عربی پڑھ کر تھوڑے ہی دنوں میں عربی بولنا شروع کر دیا جب وہ کیرانہ آئے تو میں مدرسہ میں تھا جیسے ہی مکان پر پہنچا تو انھوں نے سلام کے بعد عربی لہجہ میں کیف کاٹلک یا ولد وغیرہ جملوں سے عربی میں سوال کرنے شروع کیے مجھے بڑی پریشانی کا سامنا ہوا اور فوراً پنج گنج اور علم الصیغہ کی گروائیں ذہن میں گھومنے لگیں مگر ان سے جواب دینے کا کام نہ چلا میں لا اور فہم بھی نہ کہہ سکا۔ بڑی شرمندگی بھی ہوئی ماموں جھانے والد ضا پر زور دیا کہ وہ مجھے حیدرآباد برائے تعلیم لے جانے کی اجازت دیدیں والد صاحب نے اجازت دیدی اور ایک ماہ کے بعد میں ان کے ساتھ حیدرآباد (دکن) کے لیے روانہ ہو گیا۔ اس زمانہ میں ریل کے سفر میں آج کل جیسی سہولتیں نہ تھیں دہلی سے جو گاڑی مدراس جاتی تھی

مولانا ابوبکر محمد زکریا

اس میں ایک بوگ حیدر آباد کے لیے لگائی جاتی تھی جو قاضی پیٹ اسٹیشن پر کثرتاً کرنا نظام اسٹیشن ریلوے سے جڑ کر حیدر آباد پہنچتی تھی ہم دہلی سے اسی ڈبے میں سوار ہوتے۔ بوگ چونکہ ایک ہی تھی اور مسافر زیادہ تھے اس لیے پورے راستہ کھڑکی کے پاس اٹھتے بیٹھتے سفر پورا کیا اور تیسرے دن گیارہ بجے حیدر آباد پہنچے۔

عَلَامَةُ الْمَامُونِ الدِّشْقِي: ایک سمر بزرگ اور سات زبانوں سے واقف تھے مگر ان کی زندگی ایک سوتہ تھی یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ اپنی اولاد اپنی خانہ سے الگ ہو کر مختلف ملکوں میں زندگی کیوں گزار رہے ہیں بڑے زیرک قیاس شناس تھے۔ اڑتی چڑیا کو پہچان لیتے تھے ان کا قیاس مسجدناپلی کے ایک کوارٹر میں تھا بہت با اخلاق بہترین ادیب و شاعر غیر معلوم میں کامیاب مبلغ اور انتہائی مہنسا ر و خوش گفتار تھے زندگی نہایت سادہ و درویشانہ تعلقات کا دائرہ وسیع رکھتے تھے قریب کی ایک مسجد میں ایک گھنٹہ عربی زبان کا درس دیتے تھے میں بھی اس میں شریک رہا درس کا کوئی باضابطہ نظام نہ تھا اور کوئی کتاب مقرر نہ تھی۔ تھوڑے سیاح پر کچھ جملے وغیرہ لکھ کر اس کی مشق کراتے تھے میں روزانہ ناشتہ کے وقت ان کے مکان پر جاتا ان کے ناشتہ کے دوران مختلف سوالات کرتا کبھی کتاب اٹھا کر اس کا کچھ حصہ پڑھتا اور کبھی صرف ان کی باتیں سننا یہ سلسلہ بھی غیر منظم تھا ان کا ناشتہ بھی عجیب تھا خشک روٹی کو پانی میں بھگو لیا کچھ گڑ اور پنیر اور اسی طرح کی معمولی چیزیں ہوتی تھیں۔ گڑ شوق سے کھاتے تھے اور اس کی بڑی تعریف کرتے تھے۔ ناشتہ سے فراغت کے بعد ان کا معمول تھا کہ وہ دس بجے کے قریب مکان سے نکلتے اور مختلف اداروں اور دفتروں میں جا کر لوگوں سے ملاقاتیں کرتے ہمیشہ فصیح و بلیغ عربی بولتے اور دوسروں کو جی کہ بڑے بڑے عربی باشندوں کو لغت فصیحی بولنے کی تاکید کرتے لغت عامیہ بولنے والوں کو ٹوکتے اور کہتے کہ لَا تَقْرَأُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ میں ایک ماہ ان کے ساتھ صبح سے شام تک رہا ہر جگہ پیدل جاتے تھے میں تمک جاتا تھا مگر وہ نہ تھکے تھے ان کی گفتگو کو غور سے سنتا اور ان کے جملوں کو محل استعمال کے ساتھ ذہن نشین کرنے کی کوشش کرتا کبھی کوئی جملہ بنا کر اس کی تصحیح و تصویب چاہتا کبھی تو بڑی حوصلہ افزائی فرماتے ہوئے کہتے:

”أَنْتَ نَقَطُ الْقَرْبِ“ اور کبھی ہنستے اور کہتے اَنْتَ لَا تَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ۔ حیدر آباد کی نشر گاہ

دریڈن پبلیکیشن) پر کچھ عرصہ کے لیے وہ مترجم و اناؤنسر مقرر ہوئے تو اصل خبریں اردو زبان میں

مولانا جبرائیل انصاری

ہوتی تھیں اور ان کا ترجمہ عربی میں کرنا ہوتا تھا۔ انہیں اردو کے بعض محاورات کو سمجھنے میں دشواری ہوتی تھی اس لیے مجھے ساتھ لے جاتے تھے۔ مجھے ان کی چند روزہ سمیت سے بڑا فائدہ ہوا اور عربی زبان والی کاسراغ بل گیا۔ ابھی چند ہی ماہ کا عرصہ گزرا تھا کہ اعلان آزادی سے قبل سکیم میں حالات بے چیدہ ہونے لگے علاوہ ازیں علامہ المامون الدمشقی جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر مقرر ہو گئے اور ناپسلی سے مسافت طویل ہونے کے سبب استفادہ کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ تقسیم ہند کے بعد علامہ مرحوم مسلم یونیورسٹی علیگڑھ میں دو سال مقیم رہے اور بعد میں دہلی منتقل ہو گئے دونوں جگہ ان سے میری ملاقات رہی دہلی ہی میں ان کا انتقال ہوا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

## ریاست حیدرآباد کے مختصر حالات

حیدرآباد انگریزی دور حکومت میں اندرونی طور پر خود مختار ریاست تھی۔ یہاں مرکز سے رابطہ کے لیے انگریز ریزیڈنٹ (مبصر سفیر) رہتا تھا۔ ریاست کے سربراہ میر عثمان علی خاں تھے جن کا نام جمہور کے خطبہ میں لیا جاتا تھا یہاں کا سکے اور جھنڈا الگ تھا۔ نظام ایسٹ ریلوے کا بھی اندرونی طور پر مستقل نظام تھا پولس اور مختصر فوج بھی الگ تھی یہاں کی زبان اگرچہ اردو تھی اور اسے سرکاری و علمی زبان کا درجہ حاصل تھا اور بہت سی اصطلاحات بھی تیار کر کے رائج کی گئی تھیں جن میں سے بہت سی ابھی تک عوام و خواص میں رائج ہیں لیکن بولنے کا انداز اور لہجہ بالکل الگ تھا یہاں کے باشندے خود کو دکنی اور ریاست سے باہر کے لوگوں کو ہندوستانی کہتے تھے یہاں مجموعی طور پر مسلمانوں کا تناسب آبادی، اقصیٰ اور غیر مسلموں کا تناسب ۸۳ فیصد تھا لیکن مسلمانوں کی اکثریت ملازمت پیشہ اور بڑے بڑے سرکاری عہدوں پر فائز تھی دیگر مذاہب کے لوگ تجارت وغیرہ کے علاوہ عام چھوٹے درجہ کے پیشے کرتے تھے یہاں ایک پسماندہ ہندو قوم و پھر کھلاتی تھی جس کی زبان تلگو تھی اور انہی کی تعداد زیادہ تھی۔ عوام طور پر مزدوری یا خانگی خدمت گزاری ان کا پیشہ تھا۔

نظام حکومت میں ہندو کسی نہ کسی حد تک شریک کیے جاتے تھے حتیٰ کہ وزیر اعظم کا عہدہ بھی ایک زمانہ میں ایک ہندو ہی کے پاس تھا مختلف اوقات میں ریاست کے باہر کے قابل

حضرات بھی وزارتِ عثمانی کے عہدہ پر رہے جیسے سرسزا اسماعیل اور نواب چھتاری وغیرہ وہاں کے حکمران میر عثمان علی خاں ہندو اور مسلمانوں میں عزت و قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور وہ دونوں فرقوں کے ساتھ انصاف کا معاملہ کرتے تھے یہاں عوام و خواص ان کو اعلیٰ حضرت کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ انھوں نے اپنے عہدِ حکومت میں اس وقت سے وسائل کے لحاظ سے ریاست کو عملی اور اقتصادی طور پر کافی ترقی دی، رفاہی اور خیراتی ادارے بڑی تعداد میں تھے۔ مسلمانوں کی مساجد اور ہندوؤں کے معابد کے اخراجات کا محفل بھی ریاست ہی کی جانب سے ہوتا تھا۔

ائمہ مساجد کے تین درجے تھے (۱) اعلیٰ (۲) اوسط (۳) ادنیٰ اسی لحاظ سے ان کی تنخواہیں بھی مقرر تھیں۔

اسلامی علوم کی درسگاہ جامعہ نظامیہ شہر تھی جو اب رو بہ زوال ہے۔ یہاں کا نظام تعلیم چار مرحلوں پر مشتمل تھا اور چار سندیں بھی دی جاتی تھیں۔

۱۔ مولوی ۲۔ عالم ۳۔ فاضل ۴۔ کامل جو علی الترتیب میٹرک، ایف اے، بی اے اور ایم اے کے برابر سمجھے جاتے تھے۔

یہاں اسلامی علوم بالخصوص حدیث کی بڑی بڑی کتابوں کی اشاعت کا مشہور ادارہ دائرۃ المعارف العثمانیہ ہے جس سے تذکرۃ الحفاظ، خصائص کبریٰ جیسی بڑی بڑی کتابیں تحقیق کے بعد شائع کی گئیں۔ ریاست کے خاتمہ کے بعد اب یہ ادارہ ایک ٹھکانا ہوا چراغ ہے۔

نظام کی جانب سے اندرون و بیرون ریاست حتیٰ کہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں مختلف شخصیات و افراد اور اداروں کو مالی امداد دیا جاتی تھی دارالعلوم دیوبند سے بھی نظام کا رابطہ تھا اور اس زمانہ میں ان کی جانب سے دارالعلوم کو ایک ہزار روپیہ ماہانہ امداد دی جاتی تھی۔ حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کے فرزند اور حضرت مولانا تاج الدین صاحب کے والد ماجد حضرت مولانا حافظ احمد صاحب ایک عرصہ تک عدالت عالیہ (سپریم کورٹ) کے جج بھی رہے پھر دارالعلوم میں ضرورت کی بنا پر دیوبند تشریف لائے اور منصبِ اہتمام پر فائز ہو گئے۔

## حیدرآباد میں قیام و تسلیم

میرا سفر حیدرآباد ۱۹۴۶ء میں اس وقت ہوا تھا جب تحریک آزادی زوروں پر تھی اور ہر جگہ ”انگریز ہندوستان چھوڑو“ کی صدا بلند تھی۔ حیدرآباد کی ریاست بھی متاثر ہونے لگی تھی یہاں اتحاد المسلمین کی تنظیم قائم ہو چکی تھی اور بہت مقبول عام و منظم تھی جس کا مقصد اعلان آزادی کے بعد ریاست کو مکمل طور پر آزاد ملک بنانا تھا۔ قاسم رضوی رضا کار تنظیم کے قائد تھے۔

یہاں علماء ہند یا تقسیم مخالف جماعتوں سے متعلق افراد سے بڑی نفرت تھی۔ علماء کو بطور خاص ہدف ملامت بنایا جاتا تھا۔ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد حضرت مولانا سید حسن احمد وغیرہ کو بطور خاص ہندوؤں کا غلام کہتے اور ان کی شان میں گستاخی کو دینی سررہینہ سمجھتے تھے۔

ہندوستان کی آزادی کے اعلان کے وقت ریاستوں کو یہ اختیار دیا گیا تھا کہ وہ ہندیا پاکستان کے ساتھ الحاق کرنے میں آزاد ہیں چنانچہ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کے اعلان آزادی کے فوراً بعد خود مختار ریاستوں نے اپنے اپنے حالات اور جغرافیائی جملے وقوع کے پیش نظر کسی ایک ملک کے ساتھ الحاق کر لیا بعد میں ہندوستان میں ان ریاستوں کو ختم ہی کر دیا گیا تمام ریاستوں میں سب سے بڑی ریاست حیدرآباد تھی جو ۱۱۲۳ اضلاع میں پھیلی ہوئی تھی لیکن جغرافیائی لحاظ سے ہر طرف سے ہندوستان سے گھری ہوئی تھی اس ریاست کی وسعت کے علاوہ بہت ساری دیگر خصوصیات تھیں اس لیے مولانا ابوالکلام آزاد نے اس ریاست کو بچانے کے لیے بڑی حکمت و تدبیر سے کام لیا اور پنڈت جواہر لال نہرو کو اس پر آمادہ کر لیا کہ ریاست کا وجود کچھ شرائط کے ساتھ باقی رکھا جائے چنانچہ اس وقت کے ریاست کے وزیراعظم نواب چھتاری کے ذریعہ نظام سے گفت و شنید کا آغاز ہوا لیکن جوں ہی قاسم رضوی اور دیگر لیڈروں کو علم ہوا جو ریاست کو ہندوستان سے بالکل الگ ایک آزاد ملک بنانے کے لیے کوشاں تھے تو نظام کو ان کے محل میں محصور کر دیا اور کسی سے ملنے جلنے پر سخت پابندی لگا دی اور ایک عارضی حکومت تشکیل دی گئی

مولانا حبیب الرحمن کیرانی

جو ریاست کے نظام حکومت پر قابض ہو گئی۔ اتحاد المسابین کے رضا کاروں کو نواب  
پشتاری کی دہلی آمد و رفت کا علم ہوا کہ وہ کوئی فارمولہ لے کر نظام سے بات کرنے آئے  
ہیں تو ان کے ساتھ انتہائی غیر انسانی سلوک کیا گیا جو قابل ذکر ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد کا فارمولہ

مولانا آزاد نے حکومت کو آمادہ کر کے جو فارمولہ تیار کیا تھا اور جسے مندرجہ ذیل  
حکومت منظور کر چکی تھی حسب ذیل تھا۔

- ۱۔ ریاست حیدرآباد اندرونی طور پر خود مختار ہوگی۔
  - ۲۔ دفاع، امور خارجہ اور مواصلات میں مرکز کے تابع ہوگی۔
  - ۳۔ ضرورت کے مطابق پولیس اور دس ہزار مسلح فوج ہوگی۔
  - ۴۔ ریاست کا اپنا نظام اپنا سکہ اور اپنا جھنڈا ہوگا۔
  - ۵۔ سربراہ ریاست کا حسب سابق لقب ہوگا اور ان کا حسب سابق وزیر اعظم ہوگا۔
- نظام تو چونکہ محصور تھے اس لیے غرضی حکومت نے اس فارمولہ کو قبول کرنے سے  
انکار کر دیا اور عابد روڈ کے چوراہے پر بہت بڑا بورڈ لگا باگیا جس پر مولانا آزاد کی بڑی  
تصویر بنی ہوئی تھی اور گلی میں بڑی زنجیر سے ایک گاڑی گھسیٹے ہوئے دکھایا گیا تھا جس  
پر مسلمانوں کا غدار ہندوؤں کا غلام لکھا ہوا تھا اس پر یہاں کے لوگ بہت خوش تھے اور  
یقین کیے ہوئے تھے کہ اگر ہندوستان نے فوج کشی کی تو پاکستان کی فوجیں فوراً مدد کے  
لیے حیدرآباد آجائیں گی ان بھولے اور سادہ لوح لوگوں کو یہ خبر نہ تھی کہ ابھی پاکستان  
کا وجود قائم کرنا اور باقی رکھنا سخت اور کٹھن کام ہے۔ ہندوستانی حکومت جب مغارت  
سے ناپسند ہو گئی تو ”پولیس ایکشن“ کے نام سے بھاری تعداد میں ہر چہار جانب سے حملہ کر دیا  
یہ فوجیں دوسری عالمی جنگ میں انگریزوں کے دور اقتدار میں نازک اور اہم محاذوں پر  
لڑی ہوئی اور تجربہ کار تھیں اور ان کے مقابل حیدرآباد کی مختصر فوج غیر آزمودہ کار اور  
نا تجربہ کار تھی اور ہر رضا کار اپنے جوش و خروش کے باوجود انتہائی ناقص ہتھیاروں سے  
مسلح یا پھر ہتھے تھے مقابلہ نہیں کر سکتے تھے اس میں کوئی شک نہیں کہ رضا کاروں میں بہت

سے افراد مخلص و جاں نثار اور جذبہ جہاد رکھتے تھے اور انہوں نے اس حد تک قربانی دی تھی کہ ان کے ہتھیاروں نے کام نہ کیا تو وہ جوش میں ہندوستانی ٹینکوں سے چمٹ کر اپنی جانیں شیربان کر بیٹھے اور اگر ان کے پاس کسی بھی درجہ میں کام کے ہتھیار ہوتے تو وہ مقابلہ میں وقتی طور پر ہی کچھ نہ کچھ کامیابی ضرور حاصل کرتے رضا کاروں کی ایک قسم وہ بھی تھی جن کا کام صہرت لوٹ مار اور ڈاکہ زنی تھا جب سی پی اور برار کے علاقہ سے مسلمان بھاگ بھاگ کر حیدرآباد آ رہے تھے اور ان کے کیمپ لگائے جا رہے تھے اسی طرح ہندو حیدرآباد سے فرار ہو رہے تھے اس وقت میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ رضا کاروں کے غلط عناصر نے بڑی لوٹ مار کی اور ہندو عورتوں کے گلے تک سے زیور نکالوائے اگرچہ اس حرکت سے روکنے والے مسلمان بھی موجود تھے مگر ان کی کوئی سامانہ نہ تھا۔

ہندوستانی فوجیں تمام اضلاع پر قبضہ کرتی ہوئی اور مسلمانوں سے انتقام لینے کے لیے انسانیت سوز مظالم ڈھاتی ہوئی دارالحکومت حیدرآباد سے چالیس کلومیٹر دور رہ گئیں تو عارضی حکومت کے ارکان اور قاسم رضوی صاحب وغیرہ جیلزوں کے ذریعہ حیدرآبادیوں کو خود مختار حکومت دلائے بغیر فوجوں کی یلغار اور ظلم و تشدد کی آگ میں جھونک کر راہ فرار اختیار کر گئے اس وقت نظام دکن کی محصوریت ختم ہوئی اور انہوں نے دانشمندی سے کام لیتے ہوئے نشرگاہ حیدرآباد سے اپنی ٹرکس تسلیم کرنے اور ہتھیار ڈالنے کا اعلان کر دیا جس سے ہندوستانی فوجوں کی پیش قدمی پندرہ سو کلومیٹر دور رک گئی اور اس طرح ریاست ایک مفتوحہ علاقہ ہو کر اپنا وجود کھو بیٹھی۔

## نیا عارضی نظام حکومت

ریاست فتح کر لینے کے بعد جنرل چودھری کو یہاں کا گورنر جنرل بنا دیا گیا اس نے انتظامی امور کی باگ ڈور سنبھالتے ہی پہلا اعلان یہ کیا کہ تمام آتشیں ہتھیار اپنے اپنے قریبی پولیس اسٹیشنوں میں جمع کرا دیئے جائیں لوگوں نے گھبراہٹ میں چھری اور چاقو تک احتیاطاً کنوڑوں میں ڈال دیئے چند روز قبل یہاں مکمل آزادی کا نعرہ لگایا جا رہا تھا اب وہاں ہر جانب سراسیمگی اور گھبراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ ایسے حالات میں خدایا و آتا ہے وہ لوگ

جو کبھی مناز نہیں پڑھتے تھے مساجد کا رخ کرنے لگے اور مساجد آباد ہو گئیں۔  
میں نے اپنی آنکھوں سے سابقہ ریاست کا حال اور نظامِ دکن کا بدبہ بھی دیکھا اور  
پھر یہ اندوہناک منظر بھی دیکھا جو کسی مفتوحہ علاقے کا ہوتا ہے ایسی صورت حال میں وطن زیادہ  
یا دآنے لگا اور جلد سے جلد وطن پہنچنے کی خواہش بڑھنے لگی مگر راستے پر خطر اور انتہائی  
مخدرش تھے اب یہاں منظم یا غیر منظم کسی تعلیم کا بھی میرے لیے کوئی بندوبست نہ تھا اور وہاں  
وطن کے حالات کی تفصیل بھی معلوم نہ ہوتی تھی میں روزانہ اصفیہ لائبریری جانا اور وہاں  
”مدینہ“ اخبار جو بخیر سے نکلتا تھا اس کا مطالعہ کرتا رہتا اس سے اپنے وطن کے حالات معلوم  
ہوتے رہتے تھے۔

انقلاب کے کچھ عرصہ بعد جمعیت علماء ہند کا اجلاس عام بھی میں ہوا جس کی روداد اور تجاویز  
پڑھ کر بڑی ڈھارس بندھی نیز گھر سے معلوم ہوا کہ والد صاحب کو کیرانہ کا اعزازی مجسٹریٹ  
بنادیا گیا ہے اور وہ پورے ضلع مظفرنگر کے دورے کر رہے ہیں تاکہ مسلمانوں کے قدم  
جو اکھڑ چکے تھے جانے کی کوشش کی جائے۔ حضرت مولانا سید حسین احمد صامدیؒ بھی  
تمام مغربی اضلاع کے دوروں میں مشغول تھے والد صاحب نے بھی مظفرنگر کے مختلف علاقوں میں  
عام جلسوں میں حضرت مدنیؒ کو دعوت دے کر تقریریں کرائیں جن کے بڑے خوشگوار اثرات  
مرتب ہوئے ادھر والد صاحب نے غیر مسلم دوستوں کو ساتھ لے کر مسلمانوں کی ڈھارس بندھائی  
حضرت مولانا حفظ الرحمن صاحب نے دہلی اور دیگر علاقوں میں شب و روز طوفانی دورے  
کئے اور مسلمانوں کی باز آباد کاری کے لیے مولانا ابوالکلام آزاد رحمۃ اللہ کے شعوروں اور تعاون  
سے ناقابلِ مسربوش خدمات انجام دیں۔





# آغازِ سفر

- طالبِ علمی
- عملی زندگی کا ابتدائی دور

مولانا قاضی مجاہد الاسلام قاسمی

## میرا یار مجھ سے کچھ طگیب

سنہ ۱۳۷۷ھ شوال کا مہینہ تھا جب صبح صادق کے وقت میں اپنے رفیق سفر مولوی حبیب الرحمن صاحب (دو گھنٹہ صلیح درجہ نگار) کے ہمراہ دیوبند کے اسٹیشن پر اترے اور اپنے دوست مولانا ابوظاؤد کس ریحان الحق کشمیری (حال بنگلہ دیش سابق مشرقی پاکستان) کو دیکھا اور ان کے ساتھ باب الظاہر کے راستہ دارالعلوم میں داخل ہوا۔ دارالعلوم کے داخلہ امتحان میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد داخلہ لیا۔ ظہر کے بعد ہدایہ کا درس مولانا سید اختر حسین صاحب کے پاس ہوتا، وہاں ایک طالب علم پر نظر پڑی پھریرا بدن، رنگ صاف، آنکھوں میں ذہانت اور طرافت رقعات لیکن درس میں بالکل خاموش، چند دنوں کے بعد تقسیم انعام کا جلسہ ہوا حضرت شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی تشریف فرما۔ نتائج امتحان کا اعلان فرماتے اور طلبہ کو انعام تقسیم کیے جاتے۔ اس دور کا قاعدہ تھا کہ جو طالب علم کم از کم ۵ پرچوں میں پچاس نمبر لاتا اور کسی پرچہ میں ۳۰ نمبر سے کم نہیں ہوتا اسے خصوصی انعام دیا جاتا۔ سنہ ۱۳۷۹ھ کے نتائج امتحان سناتے ہوئے حضرت مدنی نے نام پکارا ”وَحید الزمان کیراوی“ اور جب نتائج کا اعلان فرمایا تو سارے مجمع نے واہ واہ اور شاباش شاباش کہا۔ انتہائی ممتاز طالب علم کی حیثیت سے مد الزمان کیراوی نامی اس طالب علم کو میں نے پہلی بار پہچانا اور یہی بات یہ ہے کہ پہلی اور آخری بار جس طالب علم پر مجھے رشک آیا وہ یہی وحید الزمان کیراوی تھے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں مہینوں پہی دُعا کرتا رہا کہ اے اللہ مجھے بھی ایسی ہی کامیابی عطا فرما۔ پس یہ کہہا جاسکتا ہے کہ مجھے مولانا مرحوم کے ممتاز نتائج نے محنت اور یکسوئی کے ساتھ درس و مطالعہ کی راہ پر ڈالنے میں اہم کردار ادا کیا۔

قاضی القضاۃ امارت شرعیہ بہار واریسہ ورکن مجلس عاملہ تنظیم ابنائے قدیم دارالعلوم دیوبند

مولانا وحید الزمان کیراوی

بہ سال پھر ان سے محبت و رفاقت اور انس اور مودت کا جو رشتہ قائم ہوا وہ آخری لمحات  
حیات تک قائم رہا اور اگر موت رشتوں کو نہیں توڑتی تو آج بھی وہ تعلق قائم ہے اور اکندہ  
بھی قائم رہے گا (انشاء اللہ)

مولانا مرحوم میری قیام گاہ (مکرہ نمبر ۱۰ دار جدید) کے سامنے اوپر برج میں رہا کرتے  
تھے، ان کے ساتھ رہتے تھے بدر مراد آبادی (یعنی مولانا ڈاکٹر، پروفیسر بدرالدین مراد آبادی  
استاذ جامعہ اسکول پھر جامعہ کالج اور اس کے بعد ہندو یونیورسٹی بنارس کے پروفیسر  
اور اب ریٹائر ہو کر بلکہ باؤس نئی دہلی میں مقیم)۔ عام دنوں میں ہم سب اپنے درسی مشاغل  
میں رہتے لیکن جمعہ کی رات کو اکثر جشن و تفریح کی محفل اس برج میں منعقد ہوتی اور  
مولانا مرحوم کی ذہانت و ظرافت کے نمونے مجلس کے شرکار ہفتہ بھر کی ذہنی تھکاک دور  
کرنے کا ذریعہ بنتے۔ اور جب عید الاضحیٰ کی تعطیل ہوتی تو خود ساختہ کباب کے ساتھ مولانا مرحوم  
کی میزبانی چائے ہم سب کے لیے لذت کام و دھن کا سامان فراہم کرتی۔ طالب علمی کی اس  
یادوں کے جلو میں نہ جانے کتنی تصویریں نظروں میں گھومنے لگتی ہیں۔ ٹرین میں بہت رش  
ہے، بیٹھنے کی جگہ نہیں، لیکن مولانا وحید الزماں جیسا ساتھ ہوں تو کوئی مشکل نہیں۔ خدا جانے  
وہ کونسی انگریزی بولتے کہ لوگ اس سے مرعوب و متاثر ہو کر خود ہی جگہ دیدیتے۔

مولانا اپنی تمام تر علمی وسعتوں اور مصروفیتوں کے باوجود خشک طبیعت کے مالک  
نہ تھے بلکہ وہ انتہائی ظریف اور خوش مزاج انسان تھے، محفلوں میں ہنسنا ہنسانا اور ہلنا ہلونا  
ان کا خاص مزاج تھا۔ ایک مرتبہ ہمارے طالب علمی کے زمانے میں مولانا نے مولانا روح اللہ  
صاحب کو عربی لباس پہنایا اور ان کے ساتھ عربی بولتے ہوئے اور اجنبی عرب بہانوں کی  
طرح ان کی رہنمائی کرتے ہوئے ایک طالب علم کے کمرے میں اس طرح داخل ہوئے  
کہ اس طالب علم نے مولانا روح اللہ صاحب کو کوئی سبزو عربی ہمان سمجھا لیکن میں دیکھ  
کر سمجھ گیا اور کبسا۔

پھر رنجے کو خواہی جا رہی پوشش

من اندازتت رای شناسم

مولانا نے ہونٹوں پر انجلی رکھ کر مجھے کچھ کہنے سے باز رکھا یہاں تک کہ مذکورہ  
طالب علم نے ان کی ضیافت پر سو ڈیڑھ سو روپے خرچ کر ڈالے۔ ضیافت کے

مولانا وحید الزماں مکرانی

بعد جب راز کھلا تو محفل میں ایک زوردار قہقہہ لگا اور یہ واقعہ کئی دن تک دوستوں کی مجلسوں میں سامانِ فرحت و انبساط بنا رہا۔

مولانا اپنی طالب علمی کے زمانے میں اپنی گونا گوں صلاحیتوں اور حصولِ علم کے لیے اپنی جدوجہد کے اعتبار سے بھی ایک نمونہ ایک مثال اور ممتاز رہنما تھے جب دارالعلوم سے فارغ ہوئے تو کچھ عرصے بعد انھوں نے دیوبند واپس آکر ”دارالافتاء“ کے ذریعے دیوبند میں عربی زبان کی تعلیم و اشاعت کا کام شروع کیا مجھے یاد ہے کہ رکن شوریٰ مولانا منت اللہ رحمانی صاحب نے مجلس شوریٰ پر دباؤ ڈالا کہ اگر ایسے ممتاز، فاضل اور ہونہار طالب علم کو بھی دارالعلوم میں تدریس کا موقع نہیں دیا جائے گا تو دارالعلوم کی ترقی اور کامیابی کے مواقع محدود ہو جائیں گے چنانچہ اسی مجلس میں مولانا کا تقرر عمل میں آیا۔ تقرر کے بعد دارالعلوم میں ان کو جو میدانِ کارِ بلا وہ نہایت وسیع تھا۔ مولانا نے اپنے دور میں دارالعلوم کے اندر تعلیم و تربیت، انتظام و اہتمام اور تعمیرات کے میدانوں میں جو کارنامے انجام دیئے انھیں دارالعلوم کی تاریخ بھی فراموش نہیں کر سکے گی۔

مولانا وحید الزماں بکیرانویؒ نے طلبہ کی رہنمائی اور ان کی تربیت میں نہ صرف بے مثال کردار ادا کیا بلکہ تعلیم و تربیت کی ایک نئی طرح ڈالی، ان کے ہزاروں شاگرد شائستگی اور سلیقہ مندی کا نمونہ بن کر ہماری امت کے نو بہاولوں کو بنائے ستارے میں اہم کردار ادا کر رہے ہیں۔

مولانا وحید الزماں بکیرانویؒ حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی صاحب کے بعد دارالعلوم کی تاریخ میں شاید پہلی شخصیت تھی جس نے ”رجال سازی“ اور ”فرد سازی“ کا ایسا کارنامہ انجام دیا جسے کبھی فراموش نہیں کیا جاسکے گا۔

عربی زبان و ادب مولانا کا خاص میدان تھا، اس میدان میں تعلیم و تربیت کے ان کے انوکھے انداز اور ان کی ممتاز صلاحیتوں سے استفادہ کر کے ان کے شاگرد ملک و بیرون ملک میں اپنا ایک خاص مقام رکھتے ہیں اور اہم خدمات انجام دے رہے ہیں مولانا کے شاگردوں کو بھی ان سے جو وابہانہ تعلق اور عاشقانہ محبت ہے اس کی بھی اس دور میں مثال نہیں ملتی۔

مولانا وحید الزماں بکیرانویؒ

مولانا کو جو صلاحیتیں عطا ہوئی تھیں یقیناً وہ ”وُجہی“ تھیں، اس قحط الرجال کے دور میں ایسی شخصیتیں کم پیدا ہوتی ہیں لیکن جب پیدا ہوتی ہیں تو ایسے انٹل نقوش چھوڑ جاتی ہیں جن سے نسلیں رہنمائی حاصل کرتی ہیں۔

مولانا نے دارالعلوم کے انقلاب کے دور میں قائدانہ کردار ادا کیا، انقلاب میں رونما ہونے والے واقعات سے اتفاق یا اختلاف کیا جاسکتا ہے دیکھتے جواپ کجوة“ لیکن ان کے خلوص اور نیت پر کبھی کسی نے شک نہیں کیا۔ یہ ہماری اور ہماری امت کی بد نصیبی تھی کہ مولانا کی زندگی کے آخری برسوں میں دارالعلوم کے اندر رُجوال سازی ”اڈرنسرد سازی“ کا کام جاری نہ رہ سکا اور انہیں حالات سے محسوس ہو کر دارالعلوم سے کنارہ کشی اختیار کرنی پڑی اس کنارہ کشی کے بعد بھی اگرچہ انہوں نے افراد سازی کا وسیع اور طویل منصوبہ ترتیب دیا مگر حالات و واقعات اور زندگی نے انہیں اس کی تکمیل کی اجازت نہ دی۔

ایسی شخصیتیں روز بروز پیدا نہیں ہوتیں، مولانا کے ہم عصروں، شاگردوں اور مستفیدین کو چاہیے کہ ان کے تعلیم و تربیت کے اصول اور اسلوب کو مشعل راہ بنا کر ان کے روشن کونسلروغ دیں۔

مولانا کا دصال کوئی شخص سائنہ نہیں بلکہ یہ دارالعلوم، اینارے دارالعلوم اور پوری ملت کا عظیم نقصان ہے میں اسے اپنا ذاتی اور خاندانی حادثہ سمجھتا ہوں۔

وَمَا كَانَ قَبْلُ هَلَكَةُ هَلَكَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَلَكِنَّهُ بُنِيَ عَلَى تَوْبَةٍ وَاحِدَةٍ

بقیہ : مولانا وحید الزماں کیرانوی کی یاد میں

اس ترجمے میں میری عملی خدمات کے لئے دارالعلوم کی طرف سے مجھے ایک مخصوص وظیفہ بھی دیا جاتا تھا۔ اس طرح گویا میں پہلے سے تیار تھی۔ چنانچہ بعد کرجب میں یہاں آیا تو سابقہ اعتماد کی بنا پر ادب عربی کا شعبہ دارالعلوم نے کئی طور پر میرے حوالے کر دیا۔

(الجمعیت دہلی، دہلی، ۷ جون ۱۹۶۸ء)

مولانا کوثر علی خان

## مولانا وحید الدین خاں

# مولانا وحید الزماں کیرانوی کئی یادیں

مولانا وحید الزماں کیرانوی ۱۵ اپریل ۱۹۹۵ء کو انتقال کر گئے۔ بوقت وفات ان کی عمر تقریباً ۶۵ سال تھی۔ مولانا مرحوم سے مجھے خصوصی ربط تھا۔ جب میں الجمعۃ ویکلی کا ایڈیٹر تھا، میں نے ان کے بارے میں ایک سے زیادہ مضامین الجمعۃ میں شائع کئے تھے۔ اسی میں سے ایک مضمون وہ تھا جو الجمعۃ ویکلی کے شمارہ ۷ جون ۱۹۶۸ء میں شائع ہوا تھا۔

اس وقت مولانا موصوف ہمارے درمیان موجود تھے۔ آج وہ ہمارے درمیان نہیں ہیں۔ اس مضمون میں مولانا مرحوم کی زندگی کے ایک سبق آموز پہلو کا مختصر تعارف پیش کیا گیا تھا۔ ذیل میں اس مضمون کو کسی تبدیلی کے بغیر اس کی سابقہ صورت میں شائع کیا جا رہا ہے تاکہ اس کی تاریخی حیثیت برقرار رہے۔

جولائی ۱۹۶۷ء کی ایک شام تھی۔ نئی دہلی کی ایک مجلس میں کچھ علماء جمع تھے اور عرب ممالک کے حالات پر بات ہو رہی تھی۔ اس مجلس کا خاتمہ ایک شخص کی گفتگو پر ہوا۔ گفتگو کے آخر میں تمام حاضرین نے محسوس کیا کہ موصوف کو اس موضوع سے خصوصی تعلق ہے۔ ان کی شخصیت، ان کا انداز اور ان کا لب و لہجہ ہر چیز میں ایک دلادیر قسم کی عربی شان نظر آتی تھی مجھے تو ایسا محسوس ہوا جیسے میں ایک ہندوستانی عرب سے ملاقات کر رہا ہوں۔ ایک ایسا شخص جو سلاہندوستانی مگر اپنی خصوصیات کے اعتبار سے عربوں جیسا ہو۔

یہ مولانا وحید الزماں کیرانوی تھے جن کی عمر تیس چالیس کے درمیان ہو گئی۔ آپ دارالعلوم دیوبند میں ادب عربی کے استاد ہیں۔ اور اسی کے ساتھ دارالعلوم سے نکلنے والے سہ ماہی عربی رسالہ دعوت الحق کے ایڈیٹر بھی ہیں۔ آپ نے نئی عربی اصطلاحات اور قدیم الفاظ کے نئے معانی سے متعلق دو ڈکشنریاں تیار کی ہیں۔ ایک اردو عربی

• صدر، اسلامی مرکز، نئی دہلی

مولانا وحید الزماں کیرانوی

دکٹری جو ساڑھے آٹھ سو صفحات پر مشتمل ہے اور دوسری عربی۔ اردو دکٹری جو ساڑھے چھ سو صفحات پر مبنی ہے اس کے علاوہ اردو اور عربی میں وہ اور بھی متعدد کتابوں کے مصنف ہیں۔ نئی دہلی کی مجلس کے بعد مجھے خصوصی اشتیاق ہو گیا کہ مولانا سے تفصیلی ملاقات کر دوں

”میں آپ سے ملنے کے لئے دیوبند آؤں گا۔“ میں نے کہا۔

”ضرور آئیے، مجھے آپ کو وہاں پا کر بے حد خوشی ہوگی۔“ مولانا کا جواب تھا۔

حسن اتفاق سے یہ موقع بہت جلد آگیا۔ جولائی ۱۹۶۸ء کی چند روزہ تاریخ تھی۔ ایک طالب علم کی رہنمائی سے مجھے دارالعلوم دیوبند کے دار جدید کے اوپر کے ایک کمرہ کے سامنے پہنچایا گیا۔ کمرہ کی دیوار پر دعوتِ الحق کا خوبصورت بورڈ اس بات کی علامت تھی کہ میں اپنی منزل مقصود پر پہنچ گیا ہوں۔

”السلام علیکم“

”وعلیکم السلام“

اب میں مولانا وحید الزماں کیرانوی کے کمرہ میں تھا جو رسالہ کا دفتر بھی ہے اور ان کی ذاتی رہائش گاہ بھی۔ وسیع کمرہ میں دفتر اور رہائش کے دو گونہ تقاضوں کو نہایت سلیقہ کے ساتھ جمع کیا گیا تھا۔ کمرہ کا فرش، الماریاں، کتابوں اور اخبارات درمائل کے ذخیرے، دفتری ضروریات، رہائشی ضروریات کے سامان ہر چیز اس طرح رکھی گئی تھی جیسے انھیں کسی اور صورت میں ترتیب نہ دیا جاسکتا ہو۔ اس کے ساتھ اس کمرہ کی دوسری خصوصیت یہ تھی کہ اس کے اندر حیرت انگیز طور پر عربی تہذیب سمیٹی ہوئی تھی جس طرح کسی شدید موسم میں شرک سے گزرتے ہوئے کھڑے ہوئے مکان میں داخل ہونے سے یکایک ایک نئی دنیا کا احساس ہوتا ہے۔ اسی طرح اس کمرہ میں داخل ہو کر مجھے محسوس ہوا جیسے میں ہندوستانی جغرافیہ میں چلتے چلتے اچانک عرب دنیا کے اندر داخل ہو گیا ہوں۔ اس کمرہ کے پورے ماحول میں ایک قسم کی عربیت چھائی ہوئی تھی۔ جو غیر شعوری طور پر اپنا احساس دلاتی تھی۔

سرسری جائزہ کے بعد میں نے محسوس کیا کہ ضروری سامان کو الگ کر لیا جائے تو اس کے بعد اس کمرہ میں جو کچھ بچے گا وہ عربی، فارسی، عربی کتابیں، عربی رسائل اور عربی اخبارات ہوں گے۔ جلد ہی مجھے یہ اندازہ بھی ہو گیا کہ یہ کمرہ درحقیقت دارالعلوم کی اس وسیع دنیا میں عربی ادب اور عربی تقریر و تحریر کے مرکز کی حیثیت رکھتا ہے۔

”مولانا“ میں نے کہا ”سب سے پہلے تو آپ مجھے یہ بتائیے کہ دیوبند کے ماحول میں آپ نے جدید عربی اور عربی زبان میں لکھنے بولنے کی صلاحیت کس طرح پیدا کی؟“

”آپ کو یقین کر تعجب ہوگا“ مولانا کیرانوی نے لطیف مسکراہٹ کے ساتھ کہا ”میں نے اس سلسلہ میں جو کچھ حاصل کیا ہے بغیر کسی استاد کے حاصل کیا ہے“

مولانا کیرانوی

”تب قومیں اور بھی زیادہ جاننا چاہتا ہوں۔ کیونکہ مجھے ان لوگوں کے حالات سے خصوصی دل چسپی ہوتی ہے۔ جھولتے اپنے ذاتی عزیم اور ذاتی جدوجہد سے اپنی زندگی بنائی ہو۔ ایسے لوگوں کے حالات میں بڑا سبق ہوتا ہے۔“

”اچھا تو سنئے: مولانا کیرالوی نے کہنا شروع کیا: ”میں اپنے وطن کیرالہ (ضلع منظرنگر) میں جب ابتدائی عربی کا طالب علم تھا، میرے ایک عزیز حیدر آباد سے آئے۔ انھوں نے مجھ سے عربی بولنا شروع کی۔ مگر مجھے یہ محسوس کر کے بے حد دکھ کا کہ عربی کا طالب علم ہونے کے باوجود میں عربی میں ان کا جواب نہیں دے سکتا تھا۔ میرے یہ عزیز خود بھی کچھ زیادہ عربی پڑھے ہوئے نہیں تھے۔ حیدر آباد میں انھیں ایک عرب سے استفادہ کا موقع مل گیا تھا اس بنا پر وہ عربی بولنے لگے۔ میرے بڑھے ہوئے اشتیاق کو دیکھ کر انھوں نے والد صاحب سے اجازت لے لی کہ وہ مجھے اپنے ساتھ حیدر آباد لے جائیں گے۔“

”یہ کتنے پہلے کی بات ہوگی۔“ میں نے کہا۔

”پچھلے ۱۹۳۷ء کی بات ہے۔ اس وقت حیدر آباد میں ایک عرب علامہ محمد الامون ارز بھائی تھے۔ نام تپ کی کجہ میں روزانہ ایک گھنٹہ ان کا عربی میں درس ہوتا تھا۔ یہ حیدر آباد کے عالم تھے۔ ترکی، عربی، جرمنی، فرانسیسی، انگریزی اور اردو۔ ہر ایک زبان میں بے تکلف بولنے کی قدرت رکھتے تھے۔ میں نے ان کے درس میں شرکت شروع کی۔ مگر مشکل یہ تھی کہ زیادہ استفادہ کے لئے ان کے پاس وقت نہیں تھا۔ وہ حیدر آباد کی نشر گاہ میں عربی کے انڈسٹرکٹ اور روزانہ وہاں جایا کرتے تھے۔ چنانچہ میں نے یہ کیا کہ اس سفر میں ان کے ساتھ جاتا اور ساتھ واپس آتا۔ اس آسنے جانے میں جو وقت ملتا اس میں ان سے میری گفتگو عربی میں ہوتی۔ میرے جلوں میں جو غلطیاں ہوتیں ان کی وہ تصحیح کر دیا کرتے۔ نشر گاہ میں خبروں کا بیٹن اردو میں آتا تھا اور ان کا ترجمہ کر کے عربی میں سننا ہوتا تھا۔ چنانچہ وہاں یہ صورت رہتی تھی کہ میں اردو الفاظ پڑھ کر سناتا اور علامہ الامون اس کا ترجمہ کرتے جلتے تھے۔ اس سے مجھے یہ فائدہ ہوتا تھا کہ اردو کے بالمقابل عربی جلدی فوراً سامنے آتے چلے جاتے تھے۔ اور اردو مفہوم کی عربی تعبیر سمجھنے میں مدد ملتی تھی۔“

”اس کے علاوہ باضابطہ طور پر ان سے عربی سیکھنے کی کوئی صورت نہیں تھی۔ میں نے پوچھا۔“

”نہیں۔“ مولانا کیرالوی نے دوبارہ کہنا شروع کیا ”مگر میرے شوق کا یہ عالم تھا کہ جب بھی ان سے ملاقات ہوتی، فوراً کسی نہ کسی شکل میں استفادہ شروع کر دیتا۔ جلسے پینے یا کھانا کھانے کے دوران میں ساتھ ہوتا تو اس وقت بھی میں ایسا کرتا کہ ذہن میں جو خیال آتا اس کا عربی جملہ بنا۔ علامہ الامون اس کی تصحیح کرتے، پھر میں اس کے جملہ کو پوری طرح ذہن میں جٹاتا اور دونوں کے فرق کو سمجھتا۔ بد قسمتی سے یہ سلسلہ صرف چند مہینے جاری رہ سکا۔ اس کے بعد علامہ الامون جامد عثمانیہ چلے گئے۔ تاہم اس تجربے سے مجھے ایک خاص فائدہ ہوا۔ حیدر آباد کے سفر سے پہلے عربی زبان میرے لئے بس اس طرح کی ایک چیز تھی جس کو میں نے خود میر جیسی کتابوں میں پایا تھا۔ یعنی فَعَلَ فَعَلُوا کی



گردان وغیرہ۔

اب معلوم ہوا کہ عربی ایک زندہ زبانی ہے جو اردو کی طرح بولی اور سمجھی جاتی ہے، طالب علمی کے ابتدائی زمانہ میں یہ میرے لئے گرا ایک دریافت تھی جس نے میرے سامنے ایک نئی دنیا کھول دی۔

”علامہ المامون سے چھوٹنے کے بعد آپ نے کیا صورت اختیار کی؟ میں نے مزید سوال کیا۔

”اس کے بعد میں کتب خانہ کھفیفہ جانے لگا۔ وہاں روزانہ ۵-۶ گھنٹے مطالعہ کرتا۔ مطالعہ میں عربی اخبارات و

رسائل خصوصیت سے دیکھتا تھا۔ اس طرح عربی کی شدید مہم جوئی۔ یہاں تک کہ ۸۴۸ء میں نے دارالعلوم دیوبند آکر داخلہ لیا۔ داخلہ کے وقت عربی تو کچھ بول لیتا تھا مگر عربی رسائل وغیرہ پڑھنے کی استعداد ابھی پیدا نہیں ہوئی تھی۔

”دارالعلوم میں آپ کے عربیت کے ذوق کے لئے کیا مواقع ملے؟ میں نے پوچھا۔

”جہاں تک دارالعلوم کا تعلق ہے، اس وقت یہاں اس سلسلے میں کچھ نہیں تھا۔ حتیٰ کہ عربی افشاں بھی نہیں تھی۔

مجھے بالکل طور پر خود سے محنت کرنی پڑی، اور اس معاملہ میں اپنے شوق اور لگن کے سوا کوئی چیز میری رہنمائی نہ تھی۔

”پھر آپ نے کیا صورت اختیار کی؟

”میں نے عربی اخبارات و رسائل حاصل کر کے پڑھنے شروع کئے مگر استعداد کا عالم یہ تھا کہ ماہنامہ العرب

کے ایک ایک صفحہ کو دس دس بار پڑھتا تھا پھر بھی پوری بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ میرے پڑھنے کا ایک خاص طریقہ

تھا۔ میں کسی مضمون کو اس اعتبار سے نہیں پڑھتا تھا کہ اس میں جو بات ہے وہ کیسے بلکہ صرف اس اعتبار سے دیکھتا

تھا کہ کسی مفہوم کو عربی میں کس طرح ادا کیا گیا ہے۔ میں ایک جملہ کو لیتا اور پھر اس کی اردو تعبیر کو سامنے رکھ کر غور کرتا کہ ایک

بات کو عربی میں کس طرح تعبیر کیا جاتا ہے اور اردو میں کس طرح۔

”اس طریق مطالعہ کو مثال سے واضح فرمائیے؟ میں نے کہا۔

”فرمائیے، ایک جملہ ہے۔ ساشکوک الس ابیک بانک تغیب عن الس دروس کثیرا۔

عام طور پر ایسا ہوتا ہے کہ طالب علم عربی عبارت کا اجمالی مفہوم سمجھ کر آگے بڑھ جاتا ہے اس لئے وہ عربی اور اردو تعبیر کے

فرق کو نہیں سمجھ پاتا۔ مثال کے طور پر مذکورہ بالا جملہ سمجھنے میں ایک طالب علم کو وقت پیش نہیں آئے گی۔ لیکن اگر اس

سے کہا جائے کہ اس کی عربی بناؤ کہ ”میں تمہارے والد سے شکایت کروں گا“ تو عین ممکن ہے کہ وہ کہہ دے۔

”ساشکوک من والدک....“ میرا طریقہ تھا کہ جب اس طرح کا جملہ آیا تو میں نے خصوصیت سے نوٹ

کیا کہ ایسے موقع پر عربی میں شکایت کے ساتھ لائی کا صلہ آئے گا۔ اس طرح مطالعہ میں میرا ہتھاک اس قدر بڑھا ہوا تھا

کہ اکثر ایسا ہوتا کہ میں پورا مضمون پڑھتا تھا بلکہ کئی کئی بار پڑھتا۔ اس کے باوجود اس سے لاعلم رہتا کہ پورے مضمون میں

بات کیا کہی گئی ہے۔ کیونکہ میرا ذہن عام طور پر اخذ تعبیرات پر مرکوز رہتا تھا۔

مولانا محمد رفیع الرحمن

”گویا آپ نے عربی میں اظہار خیال کی مشق کسی استاد کے بغیر محض ذاتی طور پر کی۔“

”بالکل۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ اس کیلئے مجھے بے پناہ محنت کرنی پڑی۔“

”گستاخی معاف۔ یہ بتائیے کہ عربی میں جب آپ بکھتے یا بولتے ہیں تو اس کی شکل کیا ہوتی ہے۔ یعنی وہی خیالات کی آمد اردو میں ہوتی ہے اور آپ اس کو عربی میں منتقل کرتے چلے جاتے ہیں۔ یا خود خیالات ہی عربی میں آتے ہیں۔“

”خیالات خود عربی میں آتے چلے جاتے ہیں۔ خدا کے فضل سے مجھے کوئی دقت محسوس نہیں ہوتی۔“

”آپ کو اپنے خیالات کے اظہار کے لئے اردو زیادہ آسان معلوم ہوتی ہے یا عربی؟“

”اردو تو بہر حال مادری زبان ہے مگر کثرت تعلق کی وجہ سے اب ایسا ہو گیا ہے کہ بعض اوقات ایسا محسوس ہوتا ہے کہ کسی خیال کو عربی میں ادا کرنا میرے لئے اردو سے زیادہ آسان ہے۔“

”اچھا اخذ تعبیر والی بات جو ابھی آپ نے فرمائی تھی، اس کو عربی میں کہئے۔“

میرا یہ جملہ سن کر مولانا کراچی لپٹے محض انداز میں مسکرائے اور اسی آن بغیر کسی توقف کے عربی میں بولنے لگے اور مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے ایرفون میں اردو کو بند کر کے عربی کا بٹن دبا دیا گیا ہو اور فوراً وہی بات عربی میں سنائی دینے لگے جس کو کال اب تک اردو میں سن رہے تھے۔

”اپنے طریقہ کو آپ نے دوسروں کے سلسلے میں کیسا پایا؟“

”بہت کامیاب۔ خود اپنے بھائی کو میں نے اس لائن پر لگایا اور اب اس کی عربی اچھی خاصی ہو چکی ہے۔ یہاں

دارالعلوم میں کثرت سے ایسے طلبہ ہیں جنہوں نے اس ڈھنگ پر کوشش کی اور غیر معمولی کامیابی حاصل کی۔“

”یوں سمجھئے کہ عربی میں بالکل بے تکلف بولنے والے طلبہ کی تعداد تقریباً بیس ہوگی، متوسط درجہ کی صلاحیت رکھنے والے پچاس اور کچھ نہ کچھ بول لینے والے کئی سو کی تعداد میں ہوں گے۔“

”آپ کا یہ طریقہ غالباً صرف بول چال کی صلاحیت پیدا کرنے کے لئے کارآمد ہوگا۔“

”ایسا نہیں ہے، بلکہ دیکھا گیا ہے کہ اس سے عربی میں قوت مطالعہ اور قوت اخذ بھی نمایاں طور پر بڑھ جاتی ہے

طلبہ خود حیرت انگیز طور پر اس کو محسوس کرتے ہیں چنانچہ ہمارے یہاں جو طلبہ عربی لکھنے بولنے میں نائن ہیں وہ قوت مطالعہ میں بھی فائز ہیں۔“

دارالعلوم سے فراغت کے بعد میں نے دوسرا سوال چھیڑتے ہوئے کہا ”آپ فوراً یہاں استاد مقرر

ہو گئے تھے، یا درمیان میں اور کہاں رہنا ہوا۔“

”میں یہاں سے فراغت کے بعد دہلی چلا گیا تھا، وہاں مولانا حبیب الرحمان لدھیانوی کی وفات تک ان کے

میلاد اور عید کے روزوں میں

پرنسپل اسٹنٹ کے طور پر کام کرتا رہا :-

”اس زمانہ میں بھی کیا آپ کی عربی زبان کی مشق جاری رہی :-

”وہاں مولانا کی معرفت حکومت ہند کے دفتر خارجہ میں آنا جانا ہوا۔ مصر کی افتلابی کونسل کے رکن اور موجودہ قومی اسمبلی کے اسپیکر نذرت ادا ت ۱۹۵۳ء میں سرکاری دورہ پر ہندوستان آئے تو ڈاکٹر سید محمود نے مجھے ہی کو ان کا ترجمان مقرر کیا۔ ڈاکٹر صاحب اس وقت ہندوستان کی وزارت خارجہ میں ریاستی وزیر تھے۔ ان طوائف کے دوران میں نے، وزارت ادا ت سے کہا کہ مصر اور ہندوستان میں کلچرل تبادلوں کو ناچلے۔ اس سے انھوں نے اتفاق کیا چنانچہ اس کے بعد شیخ زید المنعم النمر ہندوستان بھیجے گئے۔ شیخ موصوف سے ابتداء خط و کتابت کا کام میں نے ہی انجام دیا تھا :-

”آپ کو عرب ملک میں جانے کے مواقع بھی ملے۔

”میرے دہلی قیام کے زمانہ میں ایک وفد گڈول مشن کے طور پر حجاز گیا تھا۔ نو ارکان کا یہ وفد مکہ، مدینہ اور جدہ گیا اور ۲۲ روز وہاں گزارے۔ میں اس میں ترجمان کی حیثیت سے شریک تھا :-

”اس کے علاوہ بھی کوئی موقع آپ کے لئے پیدا ہوا :-

”جی ہاں۔ ڈاکٹر مصطفیٰ کامل قدوائی نے ہندوستان کے سعودی عرب کے سفارت خانہ میں ایک بہت اچھی جگہ کے لئے از خود میرا تقرر کر دیا تھا۔ مگر مجھے اس قسم کی ملازمتوں کا کبھی شوق نہیں رہا۔ یہاں دارالعلوم میں بہت ملٹن ہوں۔ یہاں مجھے طلبہ کے اندر علمی اور دینی دونوں طرح کی خدمت کا موقع مل رہا ہے اور خدا کے فضل سے میں اس میں پوری طرح کامیاب ہوں :-

”پھر آپ یہاں کیسے آ پہنچے :-

”اصل میں دارالعلوم کی طالب علمی ہی کے زمانے میں میں نے یہاں کام کا آغاز کر دیا تھا۔ میں جب یہاں آیا تو پہلے ہی سال میں نے دارالعلوم کے ایک جلسہ میں عربی میں تقریر کی۔ یہ یہاں کے احوال کے لئے بالکل نئی اور انوکھی چیز تھی۔ اس کے بعد میں نے ایک علمی رسالہ عربی میں نکالا۔ طلبہ کو اخبار اور عربی لکھنے پوسنے کی مشق کریں۔ چنانچہ متعدد طلبہ نے اس طرف توجہ کی۔ حتیٰ کہ میں نے خود سے ایک درجہ قائم کر کے راکوں کو عربی پڑھانا شروع کر دیا۔ اس طرح دوران طالب علمی جن طلبہ کو میں نے پڑھایا ان کی تعداد تقریباً اسی تک پہنچتی ہے :-

”پھر تو گویا دوران طالب علمی ہی میں آپ یہاں اپنی جگہ بنا چکے تھے :-

”اصل میں مجھے ترذیع سے عربیت کا بے حد شوق ہے۔ چنانچہ طالب علمی ہی کے زمانہ میں دارالعلوم کی عربی خط و کتابت کا کام مجھ سے متعلق ہو گیا تھا۔ عربی دفتر کی آمد کے وقت ترجمان کے فرائض میں ہی انجام دیتا تھا۔ حتیٰ کہ (بقیہ صفحہ پر)

مولانا عبدالحق دہلوی

مولانا ابوالحسن بارہ بنکوی

# شہید نازار باب تقویٰ

## مولانا وحید الزماں کیرانویؒ

غزالاں! تم تو واقف ہو کہو مجنوں کے مرنے کی  
دوا نہ مر گیا آخند تو دیرانے پہ کیا گذری؟

مولانا وحید الزماں صاحب مرحوم پر کچھ لکھنے کے لئے قلم اٹھایا تو سب سے پہلے اس ملاقات کی یاد تازہ ہو گئی جب کہ مولانا مرحوم چند سال قبل دارالمؤلفین کی تاسیس کے بعد ایک طالب علم کے ہمراہ راقم الحروف کی قیام گاہ مدرسہ عربیہ منبج العلوم موالیٰ دمنج بارہ بنکی، تشریف لائے تھے۔ مذکورہ سفر کے چند ماہ قبل بھی مولانا موالیٰ تشریف لائے تھے لیکن راقم الحروف کی عدم موجودگی کے باعث ملاقات کی نوبت نہ آ سکی۔ اس کے علاوہ مولانا کو مولانا شواریؒ پیش آئیں وہ مزید برآں ہمیں مثلاً موالیٰ چوراہ سے پانچ کلومیٹر کا فاصلہ کھڑکھڑے (ٹانگے کی ایک اوٹ ٹپاٹ اور مضحکہ خیز قسم کی تکلیف دہ سواری) پر سٹے کرنا پھر اس کھڑکھڑے کا راستے میں الٹ جانا اور مولانا کا حیرت انگیز طور پر محفوظ رہنا، رات بھر بجلی کی غیر حاضری اور غیر متوقع بارشیں وغیرہ وغیرہ شاید اسی لئے دوبارہ موالیٰ تنہا نہیں تشریف لائے کہ خدا جلنے کیا افتاد پیش آجات حالانکہ دوبارہ ایسی کوئی بات نہیں پیش آئی کیونکہ اطلاع کتب مجھے مل گیا تھا اور متوقع تاریخوں میں راقم الحروف چشم برہا تھا۔

پہلے ناکام اور تکلیف دہ سفر کے بعد مولانا مرحوم نے جو مکتوب تحریر کیا وہ بھی زندہ دلی کا شاہکار تھا جس کا ایک جملہ ذہن میں تامل فرمادہ محفوظ ہے کہ "بلسلہ جائے قیام آپ کے حسن انتخاب کی داد دیتا ہوں۔ دراصل یہ جملہ میری گوشہ نشینی و عاقبت کوششی پر بھرپور طنز تھا کیونکہ مولانا صاحب بھی اپنی مہم جوئی یا سرگرمیوں میں شرکت کے لئے ناجیز کو دعوت دیتے تو یہاں سے نکل دیا کرتا ۵

زادداشت تاب جمال پری رخاں کچھ گرفت و خوف خدا را بہانہ ساخت

• مدرسہ عربیہ منبج العلوم، موالیٰ، بارہ بنکی

مولانا مرحوم جب دوبارہ موافق تشریف لائے تو نہایت تفصیلی ملاقات اور گفتگو کا موقع ملا۔ غالباً گورنری جا رہے تھے اور نئی جمعیۃ علماء کے قیام کا خاکہ اور اس کی تاسیس کا پروگرام مدنظر تھا۔ یا اس سلسلے میں کچھ دی سی پک رہی تھی، مولانا نے مجھ سے جب دلے لی یا مجھے اپنا ہم خیال بنانے کی کوشش کی تو اقم الحروف نے حسب عادت کھل کر مخالفت کرتے ہوئے نہایت تلخ اور روکھے انداز میں یہ بات کہی کہ ”دارالعلومین کا بیڑا غرق ہو جائے گا۔ ویسے اگر آپ نے منصوبہ کی طرح لغو انا الحق مار کر تختہ دار پر چڑھنے کا ارادہ کر ہی لیا ہے تو بھلا میرے منع کرنے اور روکنے سے آپ کب باز آنے والے ہیں۔ کیونکہ ناچیز کے بارے میں جناب کے سوچنے کا انداز بھی کچھ اس قسم کا ہے کہ“

دیوانہ ہے دیوانہ دیوانے کو کیا کہئے؟

بہر حال جو ہونا تھا وہ ہوا ”جف القلم بما ہو کائن“ سے زیادہ اور کیا عرض کر سکتا ہوں لیکن مولانا کے ساتھ جو صورتیں پیش آئیں جب ان کا خیال آپ سے تو قلبی تکلیف ہوتی ہے اور اپنا ہی ایک شعر اس زمانے کا یاد آجاتا ہے جس زمانے میں خاکسار کو بھی شعروشاعری کی بیماری لاحق ہو گئی تھی اور شافی مطلق نے محض اپنے فضل سے مذکورہ بیماری سے نجات عطا فرمائی۔ شعر یہ تھا کہ

جو راہل دنیا کی اس قدر شکایت کیوں؟

اہل دین کے ہاتھوں کیا ستم نہیں ہوتے؟

میرا مطلب یہ نہیں کہ مولانا مرحوم کمزوریوں سے پاک تھے یا ان کا ہر اقدام قابل تائید تھا خواہ وہ کتنا ہی مبہنی برخلوس رہا ہو۔ پھر بھی ہم لوگ عموماً جوابی اقدام یا انتقامی کارروائی کے وقت ”وان عاقبتہم فاعقبوا بمثل ما عوقبتہم بہ“ کے تقاضوں کو نظر انداز کر دیتے ہیں شاید مولانا کچھ اسی قسم کی صورت حال کا شکار ہو گئے۔

## دارالفکر کی یادیں

مولانا وحید الزماں مرحوم نے دارالفکر ۱۹۵۵ء میں قائم کیا اور آغاز کار ہی میں راقم الحروف کو اپنا ہم خیال بنالیا۔ بعد ازاں مولانا عبدالرؤف صاحب عالی (موجودہ پیشکار اہتمام وقف دارالعلوم دیوبند) بھی شامل کارواں ہو گئے۔

یوں تو متعدد احباب کا تعاون حاصل رہا پھر بھی دارالفکر کا بنیادی ڈھانچہ مذکورہ مثلث پر ہی قائم تھا جس میں مولانا مرحوم کی شخصیت کو مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ دارالفکر کے قیام کے بعد ماہنامہ القاسم

مولانا وحید الزماں مرحوم کی

کے اجرا کی نوبت تو بعد میں آئی۔ سب سے پہلے مولانا مرحوم نے القاموس الجدید کے کاموں کی تکمیل کا بیڑا اٹھایا۔ اور القاموس الجدید کی پہلی طباعت کے سلسلے میں مولانا کو کتنے ذہرہ گداز مراحل سے گزرنا پڑا اس کا کچھ اندازہ صرف اس یکہ واقف سے ہو سکتا ہے پوری کتاب کی ترتیب اور صبر آزما کتابت کے بعد جب کتابت شدہ کاپیاں مرحوم کے غلط اور بے تکلف دوست مولانا خالد صاحب اعظمی کے کوہ نور پرنٹنگ پریس (دہلی) پہنچ گئیں اور شاید ہفتہ عشرہ میں طباعت ہونے ہی والی تھی کہ دفتر القاموس الجدید کی کتابت شدہ کاپیاں چھپ رہے درمیان سے اس طرح کتر گئے جیسے خاص اسی کام کے لئے پلان بنا کر آئے ہوں کیونکہ وہیں رکھی ہوئی دوسری متعدد کتابوں کی کتابت شدہ کاپیاں بالکل محفوظ رہیں مگر اس قسم کی باتوں کا مولانا کی صحت پر کیا اثر پڑ سکتا تھا، مولانا مرحوم ساری آفت رسیدہ کاپیاں دہلی سے دیوبند لائے اور ان کے متاثرہ حصوں پر بطور پیوند دوسرا کاغذ چسپاں کرنے کے بعد از سر نو کتابت مکمل کر لی۔

القاموس الجدید کی کتابت کے سلسلے میں مولانا کا معمول تھا کہ نماز فجر کے بعد تخت کتابت پر بیٹھ جاتے اور ظہر کے وقت ہی کام سے فاسخ ہونے کے بعد اٹھتے، اس دوران دفتر ہلکے پھلکے ناستے ہی پر انحصار ہوتا تھا، ہاں! چائے کا دور البتہ چلتا رہتا۔ مولانا مرحوم چائے کے سلسلے میں نہایت باذوق ہی نہیں بلکہ خوش ذوق واقع ہوتے تھے اور ان بے تکلف احباب کی طنزیہ جملوں اور دلچسپ فقروں سے بڑے لطیف انداز میں خبر لیتے جو گڑبڑ کھٹ لاقسم کے گاڑھے، میٹھے اور گرم سیل کو چائے کے معزز لقب سے نوازتے ہیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں کئی مرتبہ خود راقم الحروف مولانا کے حملوں اور جملوں کی زد میں آ گیا۔

مولانا مرحوم کے قیام دیوبند کے زمانے کو تین اداروں میں تقسیم کر سکتے ہیں جو تقریباً تیس بیس سال کے طویل عرصہ کو محیط ہے۔ پہلے حصے کو دورِ ابتلا سے تعبیر کر سکتے ہیں جو نہایت صبر آزما، جاگسل اور حوصلہ شکن تھا لیکن یہ بندہ خدا سے

دامن جھٹک کے منزل غم سے گذر گیا

اٹھ اٹھ کے دیکھتی رہی گرد سفر اسے

ایک جانب اپنے ذاتی اشاعتی پروگراموں کی تکمیل کی مشقت، دوسری جانب گھر پر اخراجات کا بار صبح سے دوپہر تک القاموس الجدید وغیرہ کی کتابت اور بوقت شب ان کاموں کی انجام دہی جو دہلی وغیرہ کے اشاعتی اداروں سے متعلق تھے۔

مولانا مرحوم اس قدر عنبر و خود دار تھے کہ وہ نہ تو اپنے بلند معیار زندگی میں کوئی تبدیلی گوارا کر سکتے تھے اور نہ ہی مادی منفعت کے لئے کسی کے سامنے دبے یا جھکنے والے تھے گویا زبان حال سے کہہ رہے

مولانا ویرنا کی زبانی

ہوں

مہاراشق میں تمکنت سکھاتا ہے

کشیدہ سر بھی ہوں پابند زلف یار بھی ہوں

مولانا کا دور ابستلا، یا علی زندگی کا ابتدائی دور نہایت پریشان کن تھا اس کے باوجود مولانا انتہائی خندہ پیشانی کے ساتھ سب کچھ برداشت کرتے رہے۔ اور ہم قریبی احباب کو بھی کبھی یہ احساس نہ ہونے دیا کہ ان پر کیا گزر رہی ہے۔ بس ہر وقت چہرے پر مسکراہٹ کھینتی رہتی اگرچہ ہم خوب سمجھتے تھے کہ یہ یوں تو اشکوں کے بھی ہوتا ہے الم کا اظہار

ہائے وہ غم جو جسم سے عیاں ہوتا ہے

مرحوم عارف ظہیر صاحب کے مکان کی بیٹھا کہ جو دارالفکر کے دفتر کی حیثیت سے معروف و مستعار تھا ہمیشہ ہی زندہ دل احباب بے تکلف کی آمد و رفت سے آباد رہتی ظاہری رونق اور چہل پہل کی وجہ سے عام دیکھنے والوں کو وہاں ہمیشہ خیر و عافیت اور خوشحالی ہی نظر آتی جبکہ حقیقت حال سے ہم چند انداز ہی آگاہ تھے، دارالفکر کے دفتر میں جمعہ کی شب نماز عشاء کے بعد اجتماعی کھانے کا پروگرام بھی نہایت دلچسپ ہوا کرتا تھا۔ جس کے شرکار میں قاری علاء الدین صاحب (ہردوئی) مولانا عبدالرؤف صاحب عالی، مفتی طلال عثمانی کے علاوہ وقتاً فوقتاً دیگر مختلف احباب کا بھی اضافہ ہوتا رہتا تھا، کبھی کبھار سرایا تفسیریح مولوی فرزند علی صاحب میرٹھی بھی آدھکتے تھے جن سے مولانا مرحوم کافی مانوس تھے اور جن کے جان لیوا قسم کے فلک شکاف قبضے ہمیشہ یاد میں لگے۔ وہ بھی عجیب دور تھا جس کی اب صرف یاد ہی باقی رہ گئی ہے نہ دارالفکر کا دفتر وہ گیارہ دوست احباب کچھ تو غفلت ہو گئے اور باقی جو ہیں وہ بالکل فالودہ کی شکل اختیار کر کے اوپر جلنے کے لئے پرتول رہے ہیں۔

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْجَبْحُونِ وَالْإِصْفَا

اَنِيبُ وَلَمْ يَسْمَرْ بِمَكَّةَ سَامِر

کمر باندھے ہوئے چلنے کو یاں سب یار بیٹھے ہیں

بہت آگے گئے باقی جو ہیں تیار بیٹھے ہیں

دیوبند میں مولانا مرحوم کی زندگی کا دوسرا دور وہ ہے جبکہ آپ دارالعلوم میں مسند تدریس پر فائز ہوئے یہ زمانہ تقریباً سترہ اٹھارہ سال کی مدت کا احاطہ کئے ہوئے ہے۔ یہی وہ دور ہے جس کو فیض زلانی کے لحاظ سے مولانا کی زندگی کا قیمتی سرمایہ اور طلباء کی تعلیم و تربیت نیز ادارے کی تنظیم و ترقی کے پہلو سے مولانا و جنت کے گزرتی ہو

دارالعلوم دیوبند کے سنہری انمحات سے تعبیر کیا جاسکتا ہے یا بالذات دیگر یوں کہہ لیجئے کہ کام کا زمانہ یہی تھا، پھر تیسرا دور اجلاس صد سالہ کے بعد سے شروع ہوتا ہے اور اس کا اختتام اس وقت ہوتا ہے جبکہ دارالعلوم دیوبند سے مولانا مرحوم کا رابطہ بالکل منقطع ہو گیا اور لوگوں نے دیکھا کہ

اڑتے اڑتے اس کا بچھی دور افق میں ڈوب گیا  
روستے روستے بیٹھ گئی آواز کسی سودائی کی

تفصیلات میں جاننے کے کوئی فائدہ ہیں ۵

بڑی دلخراش ہے داستان سرا کا پتا ہے روائی رواں

یہ بات نہیں کہ واقعات و تفصیلات کا علم نہیں راقم الحروف پر مستارب گروپ کے اعتماد کی وجہ سے بہت سے لیے واقعات و حالات بھی علم میں ہیں جن سے عام طور پر لوگ نادانقہ ہیں پھر بھی یہ اپنی ذمہ داری ہے کہ ح

”رہنے بھی دو حجاب کی باتیں حجاب میں“

ہمارے اکابر میں سے ایک بزرگ فرمایا کرتے تھے کہ ”اگر ہر حقیقت واقعہ کا اظہار موقع بے موقع ایسا ہی ضروری ہے تو ہمیں چور ہے پر مادر زاد برہنہ ہو جانا چاہئے“

بقول شاعر ۵

کون لفظوں میں اتنی کرطوسی اتنی کیلی بات لکھوں

شعر کی میں تہذیب نجاؤں یا اپنے حالات لکھوں

اگرچہ یہاں شعر و شاعری کی کوئی بات نہیں پھر بھی نشر کے بھی تو کچھ اصول و آداب اور تقاضے ہوتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ باہمی اختلافات کی جو صورتیں بھی پیش آئیں ان کو جن رابطہ یا کفر و اسلام کی جنگ سے تو تعبیر کر نہیں سکتے، بس طوق کار کی آہیں یا اس بات کی جنگ تھی کہ ایک بین الاقوامی ادارے کی زمام اختیار کس کے ہاتھ میں رہے۔ اس سلسلے میں کچھ نہیں بلکہ بہت کچھ ناگوار واقعات پیش آئے۔ آنجنابی میلا رام ورفا کا ایک شعر یاد آگیا ہے

دیں دست و گریباں پاؤں گے اللہ والوں کو

جہاں ذکر خدا زیاد ہے اور خوف خدا کم ہے

مستارب گروپ کی اعلیٰ قیادت کے بارے میں تو کچھ کہتے ہوئے احتیاط برتنی پڑتی ہے لیکن سنجلی سطح پر جو حرکتیں ہوئیں ان کو اہل علم و دین کی شان کے نشانہ نہیں کہہ سکتے۔

مولانا وحید الدین صاحب



## عملی انسان

مولانا وحید الزماں مرحوم جنہیں شہید نازار باب تقویٰ کے لقب سے بھی یاد کر سکتے ہیں، نہایت زود حس، فعال اور عملی انسان تھے، اسی لئے راقم الحروف کی مولانا مرحوم کے سمجھی نہیں بنی۔ اگرچہ دونوں جانب سے باہمی طور پر جذباتی لگاؤ تھا کہ ایک مشکل ترین دور میں مل جل کر کام کر چکے تھے نہ معلوم ماضی کی کتنی یادیں وابستہ تھیں اور ایک دوسرے سے سہمہ رومی کا جذبہ بھی بھجوا کر زندگی بھر برقرار رہا، اب اسے آپ وصعداری کہئے یا مخلصانہ تعلقات سے تعبیر کیجئے! مولانا مرحوم کا مزاج یہ تھا کہ جو کچھ وہ سوچتے ہیں فوراً متشکل ہو کر سامنے آجائے ورنہ برا فروختہ ہو جاتے۔ چنانچہ مرحوم کے اس مزاج کی وجہ سے بعض ایسے واقعات بھی پیش آ گئے کہ اگر مولانا کے علاوہ کوئی دوسرے صاحب ہوتے تو ان کو لینے کے دینے پڑ جاتے۔ اجلاس صدر سالہ کے سلسلے میں مولانا طوفانی دورہ فرما رہے تھے، طبیعت کچھ علیل تھی اور بے حد تھکے ہوئے بھی تھے ضلع بستی کے کسی مقام پر جلسہ تھا اور اتفاقاً جلسہ کے ذمہ دار اور روح رواں مولانا مرحوم ہی کے کوئی قدیم شاگرد تھے، مولانا مرحوم کی ان کو تاکید تھی کہ وہ مولانا کا تقریر کے سلسلے میں اسٹیج پر نام نہ لیں مگر ان صاحب نے جو کہ شاید صدر جلسہ بھی تھے مولانا کی تقریر کا اعلان کر دیا۔ سخت تاکید کے باوجود ان کی اس حرکت پر مولانا کو غصہ آگیا اور اسٹیج پر پہنچ کر اعلان کرنے والے صاحب کی برسر عام سخت سرزنش کی۔ مگر واہ رے مولانا کے شاگردوں کا مثالی اور والہانہ تعلق کہ سوائے وقتی تاثر کے کوئی بھی ایسی بات نہ پیش آئی جس سے مولانا کی شان میں کسی قسم کی گستاخی کا شائبہ نہ نکلتا ہو۔

ایک دوسرا واقعہ جس کو شاید اب تک نہ بھولے ہوں وہ ہے جس میں مولانا مرحوم نے طلباء دارالعلوم کے ایک عہد جوش نوجوان اور باڈی بلڈر قسم کے لیڈر کی احاطہ مولسری ہی میں سب کے سامنے پائی کر دی تھی اور وہ کسی سے نہ بننے والا نوجوان مولانا کے سامنے اس طرح سر جھکائے مار کھا رہا تھا جیسے کوئی چھوٹا بچہ کسی شرارت پر اپنے والدین سے پٹا ہے۔ مولانا کی یہی ہر دل عزیز تھی جسے دیکھ کر بعض لوگ انگاروں پر لوٹ جاتے تھے۔ لیکن مولانا کو اپنے اس مخصوص مزاج کی بنا پر کچھ نقصانات بھی اٹھانے پڑے۔

تحریر طوالت اختیار کرتی جا رہی ہے اور اپنا خیال ہے ”مولانا وحید الزماں نمبر ۱ کے اعلان کے بعد بہت سے کارآمد و سنجیدہ مضامین بھی ادارے کو موصول ہوں گے، ان کے لئے بھی جگہ چھوڑنی ہے لہذا چند متفرق واقعات کا تذکرہ کر کے مضمون کو سیٹھنے اور مختصر کرنے کی کوشش کر دوں گا۔

## زندگی زندہ دلی کا نام ہے

غائبانہ ۱۹۶۶ء ماہ اکتوبر کی بات ہے ماہنامہ القاسم کے پہلے شمارے کو چند روز میں منظر عام پر لانا تھا رات کے تقریباً دو بجے تھے۔ راقم الحروف ادارہ کی عبارت کو مین مین چار چار سطروں کی پٹی کی شکل میں تراش تراش کر مولانا مرحوم کو دیتا جاتا تھا اور مولانا کتابت کرتے جاتے تھے، اچانک مرحوم سب کام چھوڑ چھاڑ پڑا کر اٹھ بیٹھے اور مکان کے بالائی کمرے سے اتر کر مکان کے نچلے حصے میں چلے گئے، میں نے سمجھا کہ شاید استغیثہ کی ضرورت پیش آگئی ہوگی لیکن ذرا سی دیر کے بعد دیکھنا کیا ہوں کہ مولانا ہاتھوں میں گرم گرم حلویے کی پلیٹ کئے چلے آرہے ہیں، آتے ہی کہنے لگے کہ ہم لوگ کئی گھنٹے سے مسلسل کام میں جھے ہوئے تھے کوئی دوسرا تو یہاں ہے نہیں جو ہماری ہمت کی دادرے اس لئے میں نے سوچا کہ کیوں نہ ہم لوگ خود ہی گرم گرم حلوا کھا کر اپنی حوصلہ افزائی کا فریضہ انجام دے لیں۔ بہر حال اذان فجر سے ذرا سی دیر قبل ہم لوگ القاسم کی کاپیاں منسلک کر چکے تھے اور جب محلہ لال مسجد میں اپنے کمرہ پر آیا تو ستارہ صبح کی نیلگوں روشنی اس قدر بھلی معلوم ہو رہی تھی کہ میں اس سہلے منظر میں کھو گیا اور مکان کا احساس تک جا آ رہا۔ مختصر یہ کہ مولانا مرحوم اسی روز کاپیاں لے کر دہلی چلے گئے اور چند ہی روز میں پرچہ طبع ہو کر منظر عام پر آ گیا۔ اس زمانے میں دیوبند سے دو ماہنامے تجلی اور ہادی شائع ہوتے تھے دونوں کا اپنا اپنا اسلوب تھا اور دونوں ہی ماہنامے معیاری اور مقبول تھے۔ تجلی کے انداز میں شوخی، ادبیت اور چھیڑ چھاڑ کا عنصر زیادہ تھا جبکہ ہادی اپنے علمی انداز اور بھولے پن کی وجہ سے انفرادی حیثیت کا مالک تھا۔ اول الذکر ماہنامے کے مدیر مولانا عامر عثمانی مرحوم تھے اور ماہنامہ ہادی محبوب رضوی صاحب مرحوم کی ادارت میں شائع ہوتا تھا۔ ماہنامہ القاسم کے منظر عام پر آنے کے بعد مختلف انداز میں اس پر تبصرے ہوئے لیکن مدیر تجلی مولانا عامر عثمانی مرحوم کے اس تبصرے سے ہم لوگوں کو بڑا حوصلہ ملا تھا کہ ”دیوبند میں اگر کوئی ماہنامہ کامیاب ہو سکتا ہے تو یہی ہے۔ دراصل ہمیں خطرہ مرحوم ہی سے تھا کہ اگر کوئی حیران کی گرفت میں آگئی تو ہم لوگوں کی سٹی پیڈ کر دیں گے لیکن جب انہی کی جانب سے حوصلہ افزائی ہوئی تو ہم لوگ مطمئن ہو گئے۔ مولانا وحید الزماں صاحب کی وفات سے کچھ دنوں قبل میں نے انہیں ماہنامہ القاسم کے شماروں کی ایک جلد پیش کی تھی جس میں ایک سال کے مطبوعہ پیچھے تھے مکن ہے مولانا کے سامان میں وہ جلد محفوظ ہو۔

سات روپے کا قصہ

ایک مرتبہ ناز مغرب کے بعد کہنے لگے کہ میری جیب میں کبھی روپے نہیں بچتے۔ عجیب اتفاق ہے کہ آج سات روپے جیب میں نالتو پڑے ہوئے ہیں۔ میں نے مذاق میں کہا کہ منکر منہ ہوں جمع تک کوئی نہ کوئی مصدقہ نکل ہی آئے گا۔ چنانچہ بیچ جب بیدار ہوئے تو کمر یا پشت پر ایک بھوڑا منورار ہو چکا تھا۔ جس میں بہت تکلیف تھی، مولانا مرحوم ناز فجر سے فارغ ہوتے ہی آنجنابی ڈاکٹر سورج برکاش کے مطب پہنچ گئے۔ ڈاکٹر صاحب موصوف نے پانچ روپے میں ایک انجکشن لگا دیا۔ (یہ اس دور کی بات ہے جبکہ پانچ روپے اگر بچا پس نہیں تو موجودہ دور کے بچپس روپے کے برابر ہوتے ہی تھے) باقی جو دو روپے بچے اس کے ٹیبلیٹ وغیرہ عنایت فرادیئے۔ وہاں سے واپس آنے کے بعد جب مولانا نے سرگزشت بیان کی تو سب کو ہنسی آگئی ہے

بجرم عشق تو ام می کشند دغوغا ایست  
تو نیز بر سر بام آ کر خوش تا شا ایست

## مکان پر حملہ

ایک اور موقع پر مولانا مرحوم فرمانے لگے کہ دارالعلوم کے نظام میں خوشگوار تبدیلی لانے کے لئے کتنے دشوار گزار مراحل سے گزرنا پڑا اور کتنے خطرات سے دوچار ہونا پڑا ہے کسی کو کیا معلوم؟ ایک مرتبہ تو ایسا بھی ہو چکا ہے کہ بوقت شب مخالفین کے پورے گروہ نے مکان پر حملہ کر دیا بس ایک شور مچا کہ مار دو! بچنے نہ پائے۔ اس طوفان بدتمیزی سے بچنے کے لئے مکان کے دروازے کی کندی اندر سے لٹکائی گئی تو پوری بھیڑ دروازہ توڑنے پر آمادہ ہو گئی۔ باہر سے شریک پندوں کا پورا زور تو دروازے پر تھا اور میرے ساتھ میرے معتمد والد بلکہ گھر کی مستورات تک دروازے کو پوری طاقت سے دے کے ہوئے تھیں کہ کہیں دروازہ لوٹ کر اندر نہ گر پڑے کہ اچانک اللہ تعالیٰ کی غیبی مدد ظاہر ہوئی معلوم ہی کے کچھ افراد غالباً مرغوب احمد نام کے نوجوان کی سربراہی میں لٹھ لے لے کر نکل پڑے تو شریک پندوں کو دروازے سے ہٹنا پڑا۔ یہ واقعہ بیان کرنے کے بعد مولانا کے چہرے پر افسردگی چھا گئی اور کہنے لگے

”تنبیہ! اگر اس قدر قربانیوں کے بعد بھی دوبارہ دارالعلوم کے نظام میں وہی خرابیاں پیدا ہونے لگیں ہیں تو دور کرنے کے لئے سب کچھ برداشت کیا گیا تو اس سے زیادہ بد قسمتی اور افسوس کی بات اور کیا ہوگی؟ مذکور واقعہ کا دلچسپ ترین پہلو یہ ہے کہ مولانا کی طرف سے مدافعت کے لئے جو

مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

لوگ گھروں سے نکلے ان کا تعلق بھی اسی گروپ سے تھا جس گروپ سے حملہ آور متعلق تھے جبکہ ع  
 "مرے تھے جن کے لئے وہ رہے وضو کرتے"

## مشرافت اور وضع داری

قیام دارالمؤلفین کے بعد مولانا مرحوم نے راقم الحروف کو متعدد خطوط لکھے جن میں کبھی ہلکا بھلکا اور  
 کبھی شدید تعاضا ہوتا تھا کہ راقم الحروف دیوبند پہنچ کر دارالمؤلفین کی سربراہی اور اس کے کاموں کی تکمیل  
 کی ذمہ داری قبول کر کے ادارے کے ساتھ تعاون میں سرگرم حصہ لے مگر چونکہ دارالفن کی رفاقت کے  
 دوران مجھے اندازہ ہوا تھا کہ بعض پہلوؤں سے میرے اور مولانا کے مزاج میں بہت زیادہ ہم آہنگی نہیں ہے۔  
 اسی کے ساتھ پروگراموں میں مولانا کی تیز رفتاری بلکہ برق رفتاری کا ساتھ دینا بھی میرے پس کار و گنگ نہ تھا۔  
 اس لئے دیوبند پہنچنے کی جرات نہ کر سکا۔ دوسری بنیادی رکاوٹ یہ تھی کہ مولانا تو "من و گرز و مسیدان  
 و افزا سیاب" کے قائل تھے جبکہ راقم الحروف کی ناقص یا غیر ناقص رائے یہ تھی کہ کسی علمی و تحقیقی ادارہ کو  
 چلانے کے لئے ضروری ہے کہ مکمل کیسوی اور دل جمعی کے ساتھ صرف ادارہ پر توجہ دی جائے اور دوسرے  
 ہر طرح کے اختلافات اور تنازعوں سے مکمل علاحدگی اختیار کر لی جائے۔ کیونکہ اگر کسی اور محاذ پر تصادم اور  
 ٹکراؤ کی فضا قائم ہو تو ہماری توانائیوں کا ارتکاز برقرار نہ رہ سکے گا اور ہماری قوتیں اس طرح منتشر ہو جائیں  
 گی کہ سارے پروگرام دھڑے دھڑے رہ جائیں گے۔ مولانا مرحوم میری باتوں کی تائید تو ضرور کرتے  
 لیکن عملی طور پر یہ ممکن نہ ہو سکا۔

دارالمؤلفین دیوبند پہنچنے کے سلسلے میں جب مولانا کا تعاضا برقرار رہا تو ایک خط کے جواب میں  
 جہاں بہت سی دیگر مجبوریوں بیان کیں وہیں تھلا کر یہ بھی لکھ مارا کہ "جوانی تو دارالفن میں برباد کی اب  
 دارالمؤلفین میں اگر کیا اپنے بڑھاپے کا ستیاناس ماروں؟ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ میرا یہ خط متعدد مجلسوں میں  
 سنایا گیا اور مذکورہ جملے کی بے تحاشا تہقیروں سے پذیرائی ہوئی چنانچہ ایک مرتبہ مولانا مرحوم یہاں  
 مدرسہ عربیہ موالیٰ تشریف لائے تو مذاق میں کہنے لگے کہ بھائی آپ نے تو اپنا قیمتی بڑھاپا محفوظ کر لیا  
 لیکن خاکسار تو اپنے بڑھاپے کا بیڑا غرق کرنے پر لگا ہوا ہے۔ مولانا مرحوم نے دارالمؤلفین کی مطبوعات  
 کے بارے میں جب میری رائے معلوم کی تو راقم الحروف نے عرض کیا کہ کتابت و طباعت کاغذ  
 و پائینڈنگ وغیرہ ظاہری خوبیوں کے لحاظ سے تو کوئی بڑے سے بڑا اشاعتی ادارہ بھی شاید آپ کی مطبوعات  
 کا مقابلہ نہ کر سکے، لیکن ظاہری خوبیوں کے ساتھ معنوی خوبیوں کی جانب مزید توجہ کی ضرورت ہے جب

مولانا و حکیم بزرگ دہلوی

مولانا میری بات پر چونکے اور میری طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا تو میں نے دارالمؤمنین کی ایک مطبوعہ کتاب کے بعض مقامات کی نشاندہی کی۔ اس پر مولانا نے ایک بار پھر زور دیا کہ اگر آپ دیوبند اگر قیام نہیں کر سکتے ہیں تو کم از کم اتنی ذمہ داری تو قبول کیجئے کہ مسودات آپ کے پاس بذریعہ ڈاک پہنچتے رہیں اور ان پر آپ ایک نگاہ ڈال لیا کریں۔ اس سلسلے میں بطور حق الخدمت متعینہ رقم جو آپ تجویز کریں گے انشاء اللہ آپ کے پاس ماہانہ پہنچ جایا کرے گی۔ بہر حال اسی پر معاملہ ہو گیا اور ایک متعینہ رقم بھی ماہانہ پابندی کے ساتھ راقم الحروف کے پاس پہنچتی رہی لیکن کس مسودے کو نہ میرے پاس آتا تھا اور نہ آیا۔ کیونکہ مولانا مرحوم سیاسی معاملات میں الجھ گئے تھے یا الجھا دیئے گئے تھے، میں نے مولانا مرحوم کو لکھا ہے

اک کرم اور ہم غریبوں پر

اور وہ یہ کہ اب کرم نہ کرو!

آئندہ ہر مسودہ پر مستقل معاملہ کر لیجئے گا ماہانہ رقم بھیجنے کی ضرورت نہیں۔ دراصل مجھے خود ہی مولانا پر ترس آ گیا۔ چونکہ مزاج سے واقف تھا اس لئے مجھے یقین تھا کہ مولانا رقم بھیجتے رہیں گے خواہ ان پر حالات کچھ بھی گذر جائیں۔

## اپنوں کی بے وفائی

میں نے مولانا کے عروج کا وہ دور بھی دیکھا جبکہ اچھے اچھے قبلہ نما حضرات مولانا کے گرد پیش لگے رہتے تھے۔ بعض بعض تو مولانا کے مکان 'زماں منزل' کی طرف آتے ہوئے دیوان دروازے کے سامنے ہی سے بغرض خفیف جناح الذل سینہ دھسا کر ہونڈتے جھکا لیتے تھے تاکہ مولانا کے سامنے پہنچتے ہی اظہار خشوع و خضوع میں اٹم نہ سکے، اگرچہ اس قسم کے بہر دیوں کی کچھ کمی نہ تھی لیکن مولانا مرحوم کے فدائیوں اور شہداء یوں کی بھی ایک اچھی خامی تعداد تھی جو نہایت محکم اور مولانا مرحوم سے والہانہ و عقیدت مندانہ تعلق رکھتی تھی۔ اس کے باوجود یہ ایک حقیقت ہے کہ مولانا مرحوم کو اپنوں یعنی اپنائیت کا دعویٰ کرنے والوں کے باخوں بہت کچھ نقصان اور اذیت پہنچی۔ مشکل کی گھڑی میں ماضی کے بیشتر احباب و متعلقین نے مصلحت اندیشی اور بے وفائی کا مظاہرہ کیا۔ اسی بات کا اظہار کسی نے بایں طور کیا ہے

دشمنوں نے تو دشمنی کی ہے

دوستوں نے بھی کیا کمی کی ہے

دیکھا جو تیر کھا کے کہیں گاہ کی طرف  
اپنے ہی دوستوں سے ملاقات ہو گئی

مولانا مرحوم جس نوع کی دماغی، روحانی و جسمانی اذیتوں سے دوچار تھے وہ تکلیف دہ بات تو کتنی ہی  
مجھ جیسے حساس انسان کو یہ دیکھ کر شدید ذہنی اذیت ہوتی تھی کہ وہ لوگ بھی مولانا سے مجتنب اور گریزاں  
ہیں جن پر مرحوم کے بے انتہا احسانات تھے اور جو کسی زمانہ میں اگر میں مبالغہ کی زبان استعمال کروں تو کہہ  
سکتا ہوں کہ مولانا کے قلوبے چاٹا کرتے تھے، چنانچہ عید کے روز مولانا سے فیض یافتہ اور والہانہ تعلق رکھنے  
والے مولانا نور عالم جیسے محدود سے چند افراد ہی مولانا سے عید ملنے یا عیادت کی غرض سے مولانا کے مکان پر  
حاضر ہوئے باقی وہ بھیڑ کہیں نظر نہ آئی جو کسی زمانے میں مولانا کے گرد و پیش منڈلایا کرتی تھی البتہ انتقال کے  
بعد جسے دیکھنے فلیگ ارج کرتا ہوا تعزیت کے لئے چلا آ رہا ہے۔ ممکن ہے کچھ لوگ جسد خاکی کو دیکھ کر  
عین الیقین کے درجے میں مطمئن ہو جانا چاہتے ہوں۔ میں یہ تو نہیں کہتا ہوں کہ مولانا سے غلطیاں نہیں  
ہوئیں اور نہ مولانا مرحوم کی طرف سے دکالت کی ذمہ داری سمجھالے ہوئے ہوں پھر بھی یہ ضرور عرض کر دوں  
گا کہ غلطیاں بھی اپنی سے ہوتی ہیں جو کچھ کام کرتے ہیں، جو زندہ اور پیکر جہد و عمل ہوتے ہیں۔ مردوں  
سے غلطیاں نہیں ہو ا کرتی ہیں۔

دارالعلوم میں جس قدر ظاہری و معنوی خوش گوار و قابل دید تبدیلیاں رونما ہوئیں وہ اظہار من الشمس  
ہیں اور یہ بھی سب جانتے ہیں کہ وہ سب مولانا مرحوم کی شب و روز کی محنت و جگر کا دی ہی کا ثمرہ تھیں  
اور ہیں۔ جہاں تک راقم الحروف کو ظلم ہے مولانا اپنی سخت گیرالیسی کی وجہ سے (جو کسی بھی نظام کو برقرار  
رکھنے کے لئے ضروری ہے) اور ہار نہ ماننے والے مزاج کی وجہ سے انتقامی کاروائیوں کی زد میں آ گئے  
علاوہ ازیں مولانا کا اور کوئی قصور نہ تھا۔ لوگوں کو مولانا کی ذات ہی سے پر خاش تھی سہ

سألت رما ذنبی؟ فقالت مجيبة

وجودك ذنبك لا يقاس به ذنب

اس میں شک نہیں کہ مولانا مرحوم سے کام لیا گیا اور خوب کام لیا گیا، یہاں تک کہ مولانا بیچارے  
خود کام آ گئے سہ

مرگ عاشقی پر فرشتہ موت کا بدنام تھا  
وہ مہنسی روئے بیٹھا تھا جس کا کام تھا

یا یوں کہہ لیجئے سہ

سرحد اکرد از تنم شوئے کہ با مایار بود

قصہ کورتہ گشت در نہ درد سر بسیار بود

مولانا مرحوم نے جو کچھ کیا وہ ان کے مزاج کا تقاضا تھا اور دوسروں نے جو رویہ اپنایا وہ ان کی اپنی سرشت، تہمتی قتل کل یحیدل علی شاکلتہ فریجکم اعلم بمن ہوا ہذا سیدنا۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا ہوں کہ بعض مولانا میں مولانا سے اجتہاد ہی غلطی یا بے احتیاطی ہوئی۔ لیکن یہ ضرور عرض کر دیں گا کہ

جس کو ہو جانے دل عزیز ان کی گلی میں جلے گیوں؟

جو کچھ واقعات پیش آئے وہ اگرچہ تکلیف دہ ہیں لیکن ان کے صرف نظر کرتے ہوئے دوسرے مفید اور تعمیری کاموں میں مصروف ہونا ہی بہتر ہے، اگر کسی نے احسان فراموشی یا بے وفائی کی تو اس پر ماتم سے کیا حاصل؟ ہر شخص اور گروہ نے اپنے مزاج کے مطابق کام کیا ہے

نیش کوڑ دم نہ از پئے کین است

مقتضائے طبیعتش این است

کوئی یہ شکوہ سراپاں جو نہ سے پوچھے

وفا بھی حسن ہی کرتا تو آپ کیا کرتے

۷۰

## بہم کے الزام دیں؟

۷۱ شین نے آگ دہی سر پہ قسم کھانے کو بخدا ہم نے جلایا نہیں پروانے کو

کچھ لوگ کہتے ہیں کہ مولانا مرحوم کی طرف سے زیادتی ہوئی لیکن اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ مولانا پر ظلم ہوا، ظاہر ہے کہ اب اس بحث سے کچھ فائدہ نہیں، کیونکہ جن دعوں پر الزام ہے کہ انہوں نے مولانا کے ساتھ زیادتی کی، ان میں اکثریت ایسے لوگوں کی ہے جو کہ جامہ افتاد میں ملبوس ہیں اور یہی وہ جامہ ہے جو نہ صرف یہ کہ الزام پر وقت ہوتا ہے بلکہ الزام شکن بھی۔

۷۲ جو میخانے میں ہے ام الخبائث حضرت واعظ

پہنچتی گر وہ تہرے میں شراب الصالحین ہوتی

بہ اگر یہ بات ثابت بھی کر دی جائے کہ فلاں صاحب نے زیادتی کی ہے تو اسے مانے گا کون؟ لہذا

نور اللغات و اللغات

پڑے ہیں تو پڑے رہنے دو میرے خون کے درختے  
نہیں محشر میں سب دیکھیں گے داماں کون دیکھے گا

مولانا مرحوم بیچارے شریف انسان تھے، خاموشی کے ساتھ سب کچھ قہیل گئے، انہوں نے تو  
کچھ نہیں کہا لیکن ہم ان کی طرف سے صرف اس قدر کہہ سکتے ہیں کہ

جس روز کسی اور پر بیدار کرو گے یہ یاد رہے ہم کو بہت یاد کرو گے

یہ بات نہیں کہ جن لوگوں کے مقابلے میں مولانا کو پسپائی اختیار کرنی پڑی وہ لوگ مرحوم سے  
معاذ فہمی، سوچ بوجھ اور دور اندیشی میں فائق تھے (بلکہ راقم الحروف کو محاف کیا جائے جو یہ کہنے پر مجبور  
ہے کہ ان میں سے بعض تو ایسے تھے کہ اگر حاکم کا عاقل مقابلہ ہو تو ان کو نوبل پرائز سے نوازا جائے) ان تمام  
باتوں کے باوجود مولانا مرحوم سب کچھ محض اس لئے خاموشی کے ساتھ قہیل گئے کہ ان کی طبع بند کو یہ گوارا نہ تھا  
کہ دارالعلوم (دیوبند) کا وقار مزید مجروح ہو ۵

اسے مرغ سحر عشق ز پر دانہ باموز کال سوختہ راجاں شد و آواز نہ آمد

ایک دوسری بات جس سے مولانا کو بار بار زبردست نقصان برداشت کرنا پڑا وہ مرحوم کی حد سے  
بڑھی ہوئی رجائیت تھی بس وہ ہمیشہ اس بات کے قائل نظر آئے کہ ۵

دیکھ نہ دال سے پرے رنگ جن جوش بہار رقص کرنا ہے اگر پاؤں کی زنجیر نہ دیکھ

مولانا کی مذکورہ کمزوری سے بزرگوں نے غلط فائدہ اٹھالیا۔ درحقیقت فائدہ اٹھانے کے بعد ہی جالو کی طرح  
ناک پرانگی رکھ کر دور جھکے ہوئے اور مرحوم کے ساتھ کچھ ایسا سلوک کیا کہ انہی براک نگام سے واہ انا مال

ایک بے تکاذ واق جس نے حقیقت کا روپ دھار لیا

بہت دنوں بعد ملاقات ہوئی، نگے حال چال پوچھنے، میں نے مرحوم کو بتایا کہ پچھلے دنوں بمبئی گیا تھا  
وہاں جا کر ایک افسانہ خیر معلوم ہوئی، میں نے مولانا مرحوم کو بتایا کہ بمبئی میں اپنے جتنے کھف اور ہم سبق  
صندوق ساتھ تھے ایک توحید پر مسجد پائید صوفی کے خطیب مولانا انیس الرحمن ازہری اور دوسرے خطیب  
جامع مسجد بمبئی مولانا شوکت علی صاحب زید مجدہم، مذکورہ دونوں صاحبوں میں سے ایک صاحب یعنی  
مولانا ازہری صاحب اللہ کو پیار سے ہو گئے۔

مولانا میری بات سنتے رہے ذرا سے توقف کے بعد معلوم نہیں کیا سوچھی، کہنے لگے ہم لوگوں کے  
ساتھ تو ایک ایک کر کے جا رہے ہیں، اچھا بتاؤ کہ اپنے اور میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟ مجھے بھی



سوچ گئی اور کہنے لگا کہ لائن سے تو ہم لوگ بھی لگ چکے ہیں۔ مگر معلوم نہیں سیریل میں آپ آگے ہیں یا ناچیز۔ پھر بھی اپنی خواہش یہی ہے آپ ہی آگے رہیں۔ میری اس بات پر پہلے تو کچھ چونکے اور پھر مسکرا کر کہا کہ آپ کی اس خواہش کی کچھ بنیاد اور وجہ بھی ہے؟ میں نے کہا کیوں نہیں، بہت مضبوط بنیاد اور نہایت معقول وجہ ہے کہنے لگے وہ کیا؟ میں نے کہا کہ اگر میرا منبر پہلے آگیا تو آپ تعزتی مضمون حسب عادت فصیح و بلیغ عربی میں سمجھیں گے اور لوگوں کو القافوس الجدید خریدنی پڑے گی جس سے خواہ مخواہ لوگوں کی جیب پر بار پڑے گا۔ جبکہ ناچیز ٹوٹی پھوٹی اردو میں اظہار خیال کر سکتا ہے جسے تلنگے اور رکشے والے بھی بات سانی سمجھ لیں گے میری اس بات پر مولانا کو جو ہنسی آئی ہے تو روکے نہیں ٹک رہی تھی۔

## ”یہاں تو بات کرنے کو ترستی ہے زباں میری“

رمضان المبارک میں جب نماز مغرب کے بعد آخری اور تفصیلی ملاقات ہوئی (اس وقت کے معلوم تھا کہ آخری ملاقات ہے) تو مولانا تقریباً ایک گھنٹہ نہایت انشراح اور توانائی کے ساتھ مصروف گفتگو رہے، آخر میں کہنے لگے کہ دیکھئے! اس وقت میری کیفیت بالکل نارمل سی ہو گئی ہے، آپ جیسے حضرات تو مجھے چھوڑ چھوڑ کر دور جا بیٹھے اب کوئی ایسا بھی تو نہیں ملتا جس سے کھل کر باتیں کر سکوں ورنہ میری ادھی بیماری تو بغیر علاج ہی کے دور ہو جائے۔ میں بطور اعتذار کہنے لگا کہ بھائی! تیس چالیس سال پہلے کی بات کچھ اور ہی تھی نو عمری اور کام کے دلوئے کا زمانہ تھا، اب تو بال بچوں کی ذمہ داری کا بوجھ ہے اور صرف بقدر ضرورت صحت و توانائی۔ وطن سے دور کوئی پردگراں بنانے سے قبل کئی مرتبہ سوچا پڑا ہے۔ مولانا میری بات سن کر مسکرانے لگے اور کچھ نہ کہا۔

اک لمحہ برق تڑپ تڑپ کر ٹھہر گئی

یاں ٹکڑ چکی ہے اسی اضطراب میں

مولانا کی زندگی مذکورہ شعر کی بھرپور تشریح تھی، تنہا اور پرسکون ہونا تو جانتے ہی نہ تھے، ہمہ وقت اپنے یاد دوسروں کے لئے متحرک و فعال رہنے والے انسان تھے۔ مولانا مرحوم کی زندگی عبارت تھی حرکت و حرارت سے مولانا کی زندگی کا ہر لمحہ اعلانِ کائنات تھا۔

موجیم کہ آسودگی ماعدم ماست

ازندہ از انیم کہ آرام نہ گیریم

بھر ساتھ ہی نہایت حساس اور جذباتی بھی واقع ہوئے تھے جس زمانے میں معادن ہستہ تھے

مولانا ابوبکر محمد زکریا

راقم الحروف سے کہنے لگے کہ دارالعلوم میں بعض جگہیں ایسی ہیں جنہیں آپ پر کر سکتے ہیں شاید کوئی تحریری کام تھا) میں نے مولانا کا مطلب سمجھ لینے کے بعد کہا: آپ کو معلوم ہے کہ کہیں ملازمت اور ماتحتی قبول کر لینے کے بعد ضروری ہے کہ انسان میں استسلام اور خود سپردگی کا جذبہ بدرجہ اتم پایا جاتا ہو اور ناجیز کو مذکورہ جذبہ کی شاید ہوا تک بھی نہیں ملے گی ہے ورنہ اجلاس صد سالہ سے قبل تو دارالعلوم کی مجلس شوریٰ نے از خود اردو لٹریچر کی تیاری کے سلسلے میں مع دیگر دو معاونین (مولانا عتیق صاحب بستوی و مولانا ذیم الوابدی) دارالعلوم میں تقرر کر دیا تھا مگر (بھلا بت در کب پیاں کے نیچے بیٹھا ہے) ڈیر تھو دو ماہ کے بعد ہی تیسری طبیب صاحب مرحوم مہتمم دارالعلوم کے دست مبارک کا تحریر کردہ تقرر نامہ بطور تبرک لے کر بھاگ کھڑا ہوا جواب تک ناجیز کے پاس محفوظ ہے۔ جب میں نے مولانا کے سامنے اپنے مزاج کی یہ کمزوری بیان کی تو مولانا بھی خاموش ہو گئے اور دوبارہ کبھی اس موضوع پر گفتگو نہیں کی۔ پھر کبھی جہاں تک مجھے علم ہے مولانا نے بہت سے لوگوں کو کام سے لگا دیا اگرچہ وہی لوگ دفت پڑنے پر مولانا کے کسی کام نہ آئے اور انھوں نے اقصیٰ مولانا سے رابطہ ہی منقطع کر لیا ہے

اک ذرا سی بات پر برسوں کے یارانے گئے

یہ بھی اچھا ہی ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے

مولانا مرحوم ایک جانب گراں قدر علمی خدمات کی انجام دہی میں بھی مصروف تھے، ساتھ ہی مرحوم کو چومکھی لڑائی بھی لڑنی پڑ رہی تھی اگرچہ میرا منصب یہ نہیں تھا کہ مولانا کو سمجھاؤں پھر بھی یہ دیکھتے ہوئے کہ مرحوم کا ٹکڑا بعض گرگ باران دیدہ قسم کے سیاسی حضرات سے ہے، میں نے مولانا سے درخواست کی کہ وہ اپنی سرگرمیوں کو علمی اور تعلیمی امور مفوضہ کے دائرے میں محدود رکھیں مگر بھلا وہ میری بات کب ماننے لگے تھے، اس بات سے قطع نظر کہ ناجیز کو ذاتی طور پر بہت مانتے تھے، میرے غلغلہ مشورے کی محرک دراصل میری یہ خواہش تھی کہ مولانا کی ذات سے جو علمی فیض خصوصاً ادب عربی کے سلسلے میں طلباء کے دارالعلوم کو پہنچ رہا ہے اس کا سلسلہ برقرار رہے مگر

”اے بسا آرزو کہ خاک شدہ“

ولی تھا ولی

کی مرے قتل کے بعد اس نے جلا سے توبہ پائے اس زور پشیمانی کا پشیمانی ہوا  
یہ ۱۹۸۳ء یا ۱۹۸۴ء کی بات ہے ترجمہ شیخ الحدیث محمد علیہ کو ہندی زبان میں منتقل کرنے کا کام جاری

مولانا حبیب الرحمن دہلوی

تھا اس سلسلے میں کچھ ذمہ داری راقم الحروف کو بھی سونپی گئی تھی، میرا قیام محمود ہال (دیوبند) سے ملحقہ کمروں میں سے عمارت کی مغربی جانب ایک کمرے میں تھا کبھی کبھی وہاں مولانا کبھی آجایا کرتے اور تھوڑی دیر کے لئے نیم عالمی و نیم تفریحی مجلس ہو جایا کرتی۔ ایک روز میں کسی کام میں مصروف تھا مولانا آئے علیک سلیک کے بعد چند لمحہ بیٹھے ہی تھے کہ اچانک میرے شانے کو بکڑ کر جھٹکا دیتے ہوئے کہنے لگے: "ولی تھا دلی؟" میں نے دریافت کیا کہ کون؟ اس پر مولانا خاموش ہو گئے غالباً وہ اس سٹش وینچ میں پڑ گئے کہ مجھے سے بات کہیں یا نہ کہیں؟ میں نے دوبارہ کچھ گھنٹا شروع ہی کیا تھا کہ دوبارہ یہی حرکت کی، اب تو میں تھلا گیا اور مولانا سے کہا کہ حضرت! کوئی کچھ بھی رہا ہو مجھے کسی سے کیا لینا دینا لیکن یہ تو بتائیے کہ اس خاکسار کو کس خوشی میں شک لگائے جا رہے ہیں؟ میری اس بات پر مرحوم کو ہنسی آگئی اور کہنے لگے کہ ارے بھائی! وہی ولی تھا جس کے ساٹھ سالہ دورِ اہتمام میں اتنی بدعنوانیاں نہیں ہوئیں جتنی انقلاب کے بعد ساٹھ دنوں میں ہو گئیں۔ میں نے مولانا سے کہا کہ بڑے اداؤں میں چپی سٹلج برنس دم در دیر اور مشکل ہی سے قابو میں آتا ہے خصوصاً جبکہ انقلاب کی صورت پیش آگئی ہو، نئے سرے سے اعلیٰ پیمانے پر نظم و ضبط قائم کرنا کچھ آسان کام نہیں، میری اس بات پر مولانا مجھ ہی پر برس پڑے اور کہنے لگے کہ آپ تو صفائی دینے لگے مولانا کی بات پر میں نے خاموش ہو جانے ہی میں غایت سمجھی کیونکہ اگر میں بھی بھڑک اٹھا تو مہنتہ عشرہ کے لئے تعلقات تعطل کا شکار ہو جاتے جیسا کہ ماضی میں بار بار یہ صورت پیش آئی لیکن مولانا اپنی زندہ دلی، خوش مزاجی یا پھر بہارِ طبیعت کی وجہ سے تجدیدِ تعلقات کی کوئی نہ کوئی پُر لطف صورت نکال ہی یا کرتے تھے بہر حال میں نے معاملے کی نزاکت کے پیش نظر کوئی ایسا سنگوڑ چھوڑ دیا کہ مولانا کو ہنسی آگئی اور کمرے کا ماحول دوبارہ خوشگوار ہو گیا۔

## اک دھوپ تھی جو ساتھ گئی آفتاب کے

مولانا وحید الزماں مرحوم نے دارالعلوم دیوبند میں علمی، دینی تربیتی اور تعمیری و انتظامی امور کچھ اس طرح احسن درجہ انجام دیئے کہ حیرت ہوتی ہے اکیس کے ساتھ ممکن ہے بعض امور میں کچھ لغزشیں بھی ہوئی ہوں پھر بھی یہ تعاننائے امر "اذکروا محاسن موتکم" ان خزشوں سے صفتِ نظری بہتر ہے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کی لغزشوں کو معاف فرمائے ان کو اپنی رحمتوں سے نوازے، ان کے حجوڑے ہوئے ادھورے کاموں کی تکمیل کی شکل میں افرائے اور پس اندگان کو سبر جمیل کی توفیق دے جن کے غم میں ہم راہر کے شریک ہیں۔

مولانا وحید الزماں کیرانوی مرحوم کی وفات سے دارالعلوم دیوبند یا دیوبند میں جو خلا پیدا ہوا اس کے احساس کے ساتھ بے اختیار زبان پر یہ الفاظ آتے ہیں: دیراں سے میکہ خم دسا غزاں ہیں وہ کیا گئے کہ روٹھ گئے دن بہار کے

مولانا وحید الزماں کیرانوی

مشاہد کے قلم سے

# وحید الزماں

## شمعے کہ سوخت خود را گذشت بزم افروخت

مولانا وحید الزماں صاحب مرحوم کے بارے میں لکھنے والے لکھیں گے، ان کے شاگرد بھی، معتقد بھی، ہم عصر بھی، ہم درس بھی، متاثرین بھی اور متعلقین بھی، مگر بالعموم یہ سب لکھنے والے مرحوم کی حیثیت، مستعار کے اس حصہ پر روشنی ڈالیں گے جو ان کی تدریسی، تصنیفی، تحریری اور جماعتی زندگی سے تعلق رکھتا ہے۔ راقم کا ان سے واسطہ ذرا بیشہ ایک دہائی سے زیادہ مدت تک رہا۔ جو سراسر اس خاص گوشہ حیات سے تعلق رکھتا ہے جس میں احقر اور چند دوستوں کے علاوہ کوئی اور دوسرا فرد ہماری طرح شریک و سہیم نہیں تھا، جس طرح ہم نے انھیں دیکھا اور برتا ہے۔ اس سلسلے کی چند یادیں اور باتیں جو ذہن اور حافظہ میں محفوظ ہیں۔ وہ جی پہن قلم کی جا رہی ہیں۔

۱۹۵۲ء میں احقر کی دیوبند آمد و رفت ہوئی تو جناب فرید الوہیدی اور خالد سیف اللہ صاحب کی گفتگوؤں میں پہلی بار مولانا وحید الزماں کیرانوی کا تذکرہ سنا جو کسی انقلابی ذہن کے لئے طالب علم کے سنگم تھے۔ بڑے رستاخیز کی دلچسپ سرگرمیوں اور موافق و مخالف گروہوں کے نقطہ بے نقطہ کے تحت۔ تائیدی اور تنقیدی تبصروں پر مشتمل تھا۔ اپنا مزاج اگرچہ کبھی بھی الفت دہی نہیں رہا اگر تجسس اور تفرس کے ترشیم سے پاک بھی نہ تھا۔ ایسے نوجوان جو اپنی راہ خود نکلنے اور مقاصد و منازل کی نئی بلندیوں تلاش کرنے کے خوگر تھے وہ اپنی دلچسپیوں کا محور بنتے اور ان سے ایک طرح کی ہم آہنگی کا احساس پیدا ہوتا۔ چنانچہ یہاں دیوبند کے ماحول میں مولانا وحید الزماں صاحب کے تذکرے سن کر ان سے ملنے کا جذبہ پیدا ہوا۔ پھر ۱۹۵۵ء کے دوران راقم الطروف کا کان وقت دہلی میں گزرا۔ وہاں قیام کے دوران اکابر جمعیت مولانا حفظ الرحمن صاحب سید ہاروی، مفتی عتیق الرحمن عثمانی اور مولانا احمد سعید صاحب دہلوی کی مجلسوں میں گاہ بہ گاہ حاضری کا

مولانا وحید الزماں کیرانوی

موقع ملا۔ نیز اسی زمانے میں معروف احراری رہنما مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی بھی چاندنی چوک کے کوچہ رحمان میں سکونت پذیر ہو چکے تھے، ان کے ہاں احقر کے ایک خاندانی بزرگ اور معروف قانونی و سیاسی شخصیت قاضی محمد احمد کانپلی بھی الا آباد سے آکر کچھ دن قیام کرتے، وہیں ان دونوں حضرات سے بھی استفادہ اور ملاقات کے لئے کبھی کبھی جانا ہوتا۔ یہاں اس بات کی وضاحت غالباً بے محل نہ ہوگی کہ احقر کی ذات میں تو اپنی جگہ کوئی بات ان بزرگان ذی احتشام کے لئے چنداں قابل التفات نہ تھی۔ مگر والد گرامی قدر کی نسبت سے ان حضرات کی شفقتیں اور عنایتیں کچھ نہ کچھ احقر کے شال حالی ہوتیں۔ چنانچہ اس تعلق سے مولانا حبیب الرحمن صاحب کے یہاں حاضری کی بدولت مولانا وحید الزماں صاحب سے بھی بالمشافہ تعارف و گفتگو کی راہ باز ہوئی۔ مسلسل ملاقاتوں کے بعد ان کی ذہانت و ذکاوت، روشنی طبع، علمی استعداد اور لیاقت و صلاحیت کا خوشگوار تاثر پیدا ہوا پھر موصوف ہی کے توسط سے ان کے شامی استاد جناب مامون دمشقی سے نیاز حاصل ہوا۔ جن سے مولانا مرحوم نے قیام حیدرآباد کے زمانہ میں عربی زبان و ادب کے سلسلے میں خصوصی استفادہ کیا تھا اس کے بعد ۱۹۵۸ء میں احقر نے دارالعلوم میں مقیم مبعوث اذہر مصری اساتذہ شیخ عبد النعم النمر اور شیخ عبدالعال العبادی کے یہاں داخلہ لیا تو یہاں مولانا ابوالحسن صاحب بارہ بنکوی احقر کے رفیق درس اور محبت خاص تھے، اس سلسلہ میں مولانا وحید الزماں صاحب بھی دہلی سے دیوبند منتقل ہو چکے تھے چنانچہ مولانا مرحوم کی نسب نامہ گاہ پر مولانا بارہ بنکوی کے ساتھ آمد و رفت کا سلسلہ شروع ہوا۔ دیوبند میں موصوف کے ساتھ تعلق و ارتباط کے بعد ان کی خصوصیات اور مزاجی کیفیات کا بہت قریب سے اندازہ کرنے کے مواقع ملے۔ دیوبند میں موصوف کا قیام جامع مسجد کے عتب میں دیوبندی شیوخ کی ایک مشہور شخصیت حافظ طہیر صاحب کی بیٹھک میں تھا۔ جہاں مولانا مرحوم نے مشاغل تالیف و تصنیف کے ساتھ سلسلہ تدریس و تعلیم بھی شروع کر رکھا تھا۔ وہ ابتدائی سے انقلابی ذہنیت رکھتے تھے اور دارالعلوم کے معاملات میں نقد و تبصرہ ان کی بات چیت کا غالب حصہ رہتا تھا مگر اس کے ساتھ ساتھ فکر و معاش سے غافل نہ تھے البتہ آزاد معاش کے قائل ہونے کی بنا پر کسی کی احسان مندی اور ممنونیت کو گوارا نہ کرتے۔ دیوبند میں انہوں نے کتابت و تصحیح کے ذریعے اور کچھ چھوٹی چھوٹی دینی کتابیں لکھ کر اور ان کے حقوق اشاعت فروخت کر کے اپنے مصارف پورے کئے بلکہ اکثر و بیشتر قرض سے اپنی ضرورتیں پوری کیں لیکن قرض کے لینے اور دینے میں کبھی کسی قرض دہندہ کو اس کا احساس نہ ہونے دیا کہ اس قرض کی ادائیگی دوسرے قرض کے ذریعہ کی جا رہی ہے۔ اسی وقت انہوں نے اپنا دارالاشاعت دارالفکر کے نام سے قائم کیا۔ جہاں طلبہ دارالعلوم کو جدید عربی سکھانے کا کام بڑے ذوق و شوق سے انجام دیتے رہے۔

ان کا انداز تربیت خود ان کے اپنے گھرانے میں جس طرح کا تھا اس وقت سامنے آیا جب قیام دیوبند کے کچھ دنوں کے بعد مولانا مرحوم کے نین چھوٹے بھائی بھی تعلیم کے لئے یہاں آگئے جو آج ان کے فیض تربیت کے نتیجے میں اپنے اپنے ذوق و صلاحیت کے لحاظ سے برسر روزگار ہیں۔ عمید الزماں صاحب اور فرید الزماں صاحب عرب سفارت خانوں میں ذمہ دارانہ خدمات انجام دے رہے ہیں اور ڈاکٹر معین الزماں صاحب دیوبند ہی میں دارالشفات اسمیٰ کے تحت خدمتِ خلق میں مصروف ہیں۔ ان تینوں بھائیوں نے اپنی تعلیم کی تکمیل مرحوم برادرِ معظم کی نگرانی میں کی، چنانچہ ان پر مولانا مرحوم کی تھاپ اس حد تک پڑی کہ جس شخص کی بھی دو چار ملاقاتیں مولانا مرحوم سے ہو گئیں وہ کسی پیشگی تعارف کے بغیر ان برادرانِ عزیز سے ملتا تو وہ ان کے رہن سہن اور طرزِ گفتگو سے یہ سمجھ لیتا کہ یہ مولانا ہی کے اخوانِ عزیز ہیں۔

پھر یہ منظر بھی سامنے آیا کہ مولانا مرحوم کے والد ماجد مولانا سیح الزماں صاحب قاسمی جو اکابر کے صحبت یافتہ اور علامہ شبیر احمد عثمانیؒ کے خصوصی مجلس نشین تھے، زمیندارانہ ماحول کے پروردہ ہونے کی وجہ سے سخت گیر اور ضابطہ پسند طبیعت کے ساتھ اطاعت طلب خدائے مزینانہ کے مالک تھے اور ان کا بے لچک رویہ اپنے خوردوں اور متعلقین کے ساتھ پہلے دن سے تھا۔ لیکن بڑے صاحبزادے ہونے کے ناطے اس کی زد پر سب سے زیادہ مولانا وحید الزماں صاحب ہی رہتے۔ تاہم فرماں برداری والدین کا مثالی نظارہ بھی یہیں دیکھنے میں آیا کہ مولانا مرحوم والد محترم کے سامنے دست بستہ مودب حاضر رہتے اور ہر آن سر تسلیم خم رکھتے، ادھر والد مکرم کی جانب سے کسی امر کا اشارہ ہوتا اور ادھر اس آن لائن کی تعمیل ہوتی، غرض تربیت کی اس بھیٹی سے مولانا وحید الزماں کنڈن بن کے نکلے اور پھر بڑے بھائی کی سرپرستی میں یہ برادرانِ وحید بھی تپ تپا کر باہر آئے مگر ان کی تربیت میں پیش کے ساتھ برادرِ معظم کی شفقت و دلداری کی خنکی بھی شامل تھی۔

اس دور میں مولانا مرحوم سمیت جن چار ہم نشینوں پر ”چار بار“ کی اصطلاح بھی چپاں کی جاتی تھی ان میں مولانا وحید الزماں صاحب مرحوم، نفاست پسندی، دوست نوازی، فراخ دستی، بلند حوصلگی اور انتظامی صلاحیت کے حامل، دوسرے قاری علیر الدین صاحب مدنی کتب خانہ کے منبر ایک خاص سیاسی حلقہ سے وابستگی کے باوجود یاروں کے یار اور اپنی آزادانہ رائے کے مالک امیر مولانا ابوالحسن بارہ بکوی اپنی استعداد اور زبان و ادب کی صلاحیتوں کے ساتھ شعلہ مزاجی، گرم گفتاری اور اخلاص مندی سے آراستہ اور یہ خاکسار قلم طراز۔ اپنی خاموش طبیعت، صلح جوی، دقیقہ سنجی اور بذلہ گوئی میں متہم۔ یہ ارکانِ اربعہ ہر محجرات کو مفتہ واری مجلسِ طعام یا دعوتِ شیراز میں شریک ہوتے، جہاں یہ اخوانِ انصاف اپنے اپنے کھانا لاتے اور دارالفکر

میں ایک دسترخوان پر بیچ کر ٹیبل ٹاک کا لطف اٹھاتے جو مولانا مرحوم کا مستقر تھا جہاں ہر موضوع پر باہمی مذاکرہ اور گفتگو کا سلسلہ مغرب سے عشاء تک بجا عشاء کی نماز کے بعد بھی خاصی دیر تک جاری رہتا۔ یہیں مولانا مرحوم کے جاری کردہ "ماہنامہ القاسم" جدید کے مضامین کا انتخاب، ادارہ اور تبصرہ و ترتیب یہ مشاورت ہوتی، بعض اوقات مولانا بارہ بنگلہ کی بدولت دلچسپ اور دوستانہ ٹوک جھونک سے یہ مجلس بڑی پُر لطف بن جاتی۔ راقم الحروف کا تعلق القاسم جدید کی ادارت سے ان تینوں احباب کی خواہش اور ضرورت کے بعد ہو گیا تھا کہ اس سے قبل دیوبند سے نکلنے والے ماہنامہ "تذکرہ" کے تانوی مدیر تو مولانا نجم الدین اصلاحی تھے مگر عملی کچھ عرصہ تک یر چہ کی ترتیب اور ادارہ کا تعلق احقر ہی سے رہا جس نے بظاہر ایک، چھپا تاثر جیوٹا، اسی بنا پر القاسم جدید سے بھی وابستگی ہوئی اور اس کے بعض ادارے اور تبصرے بھی خاصے ہنگامہ خیز ثابت ہوئے اور حلقہ دیوبند میں دیر تک موضوع بحث رہے یہ دور مومن مروج کی وضع داری کی خاص شان رکھتا تھا۔ وہ خود مقروض اور تنگ دست ہو کر دوستوں کے لئے قرض لیتے اور ان کی ضرورت پوری کرتے۔ معاشی حالات کے آثار چڑھاؤ کے باوجود وہ اپنے رہن بہن اور طرز زندگی میں کوئی فرق نہ آنے دیتے، صاف شناس باس، شانستہ گفتگو، دلوک بات چیت اور تنقیدی مزاج کے ساتھ وہ سرگگ "حمید" زبان کی حیثیت سے اپنی اک پہچان رکھتے تھے۔

اپنی خصوصیات نے انھیں دارالعلوم میں آنے سے پہلے دارالعلوم کے حلقہ میں اچھا خاصا متعارف کرا دیا تھا۔ نیز حدید غریبی کی کلاسیں کھولنے، طلباء کے ساتھ مہرور دانہ اور شفقت آمیز رویہ بستے اور امداد و تعاون کی روش نے انھیں طلباء میں ہر دل عزیز بنا دیا تھا۔ مولانا مرحوم کا اپنا ایک ذہن تھا جھٹلے کر لیتے اس کو ہر قیمت پر علمی جامہ پہنانے کی سعی کرتے، دھن کے پکے اور ارادہ کے بختہ تھے۔ وہ انقلابی فکر رکھتے تھے مگر سیاسی مزاج کے حامل نہ تھے اس لئے جانثیلوں اور پارٹیوں کے ساتھ دور تک اور دیر تک ملنا ان کے بس کا نہ تھا۔ بلاشبہ یہ بات محتاج بحث نہیں رہی کہ دارالعلوم کے سلسلہ میں مرحوم کا اکتھال جس طرح کیا گیا اور جس طرح انھیں دودھ کی مکھی کی طرح دارالعلوم سے اہر نکال دیا گیا اس نے انھیں وقت سے پہلے بوڑھا بنا کر بستر مرگ پر لا ڈالا۔ وہ تبدیلی اور تغیر کے ضرور داعی تھے۔ مگر سیاسی ہتھکنڈوں کو طعناستہ نہ کرتے، دل کی بات بلا تکلف زبان پر لانے کے عادی تھے، سیاسی لوگوں کی طرح منافقت انھیں جھو کر نہیں گئی تھی، اس لئے بعض اوقات ان کی صاف گوئی تیزی و تندہی تک جا پہنچتی تو سامعین کے لئے اس کا خلق سے نیچے آنا مشکل ہوتا۔

وہ اپنی طبیعت کے لحاظ سے دیوبند کو "قاسمیت" کا ایک نمونہ دیکھنا چاہتے تھے اور قاسمیت

پر ان کے یہاں بڑا زور تھا۔ ہنگاموں کے دوران جب ان کی صفت کے بعض افراد نے اس نسبتِ تاقیت کا رشتہ دارالعلوم سے کز کر کے اور مسلمہ تاریخی حقیقت کا رد یہ بدلنا چاہا اور ایک چھوٹا سا طبقہ جماعت دیوبند اور اس کی تحریک کو فکرو دانش اور علم و فضل کے قاسمی سرچشمہ سے جدا کر کے محض ایک روحانی شخصیت اور گوشہ نشین بزرگ کی حد تک محدود کرنے پر مصر ہوا تو مرحوم نے بڑے شد و مد سے اس کا دفاع کیا۔ اس وقت ان کی بات میں وزن تھا اور ان کے ساتھ جماعت کے جو لوگ لگے ہوئے تھے وہ ان کی رائے اور فکر کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے۔ چونکہ مرحوم کے نزدیک بات کسی مدرسہ کے آغاز اور بنیاد کی نہ تھی بلکہ جو چیز دارالعلوم دیوبند کے نام مستعار ہوئی اور جس کا خاکہ اور نقشہ قاسمی ذہن نے استوار کیا تھا اور جس کو شیخ الہند، حکیم الامت حضرت تھانویؒ، مولانا شبیر احمد عثمانی، علامہ ابوالرشاد صاحب کاشمیری، حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ، حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب، مفتی اعظم مولانا محمد شفیع صاحب جیسے نامور اور مشہور عالم نابغہ روزگار فرزند پیدا کرنے کی سعادت حاصل ہوئی وہ اصلاً حوالہ الاسلام مولانا محمد قاسم نانوتوی جیسے عبقری وقت کے حکیمانہ ذہن کا آفریدہ اور اکابر بن وقت دہم عصر ان جتہ الاسلام کی بصیرت مندانہ تائید و نصرت سے ہی برآمدے کالہ آیا تھا جسے برصغیر میں قبول عام نصیب ہوا پھر اس کو عالمگیر شہرت نے بام عروج تک پہنچایا۔

اس خاکسار کا اپنا مطالعہ یہ ہے کہ مولانا جب الزماں صاحب اپنے مزاج کے اعتبار سے دارالعلوم کی آہستہ روی اور قدیم طرزِ نظم و نسق سے مطمئن نہ تھے۔ وہ قدیم و جدید کے امتزاج تعلیم و تربیت کے جو رید اور مؤثر منصوبوں، تعمیر و تنظیم کے نتیجہ خیز اور مربوط لائحہ عمل پر متسلل نصاب و نظام دارالعلوم کا ایک تصور رکھتے تھے ان کا دل اصلاح و اقدام کے جذبے سے، ہرگز تھکا دہ پیش روی اور تیز گامی کے قائل تھے، ادھر دارالعلوم قدیم سے جس ڈھنگ اور طرز پر کامزن تھا اس کے کار پر باز اسی کو اکابر کی تجویز کردہ راہِ ستقیم سمجھ کر مصروفِ عمل تھے جس میں گاہ بگاہ حالات و مسائل کے پیش نظر وقت کے تقاضوں کی رعایت بھی درکار رکھنے کی کوشش کی گئی۔ مگر بحیثیت مجموعی ادارہ کی روش مولانا مرحوم کے پر جوش جذبات ان کے منہ مقاصد اور مجوزہ نقشہ ہائے فکر و عمل سے ہم آہنگ نہ تھی۔ تاہم میرا اپنا اندازہ یہ ہے کہ مرحوم کا دارالعلوم کی اس وقت برسرِ عمل انتظامیہ کے ساتھ صحیح سیاق و سباق کے تحت مناسب انداز میں رابطہ قائم نہیں ہونے دیا گیا اور نہ یہ تکلیف دہ حادثہ پیش نہ آیا۔ جس نے جماعت دیوبند کو اندر سناک صورت حال سے دوچار کر دیا اور مولانا صاحب الزماں صاحب جیسی باصلاحیت شخصیت کو ایسے المناک حالات سے گزرنا پڑا شاید جماعت دیوبند کے حلقوں میں راقم کی اس رائے سے سب ہی لوگوں کو پوری طرح اتفاق نہ ہو، تاہم مولانا مرحوم کے ساتھ احقر کو اس زمانے میں نشست و برخاست اور تبادلہ خیال کا خاصا موقع ملا جب دارالعلوم کے بارے میں ان کے تصورات (بقیہ صفحہ پر)



## مولانا عبد اللہ سورتی

# رفیق محترم

۳۹-۱۹۳۸ء میں بندہ ڈابھیل جامعہ سے دارالعلوم دیوبند حاضر ہوا۔ کانیہ، نفحۃ الیمین، مرقعات وغیرہ کتب کا امتحان دے کر کنز الدقائق، شرح جامی، نفحۃ العرب، اصول الشاشی میں داخلہ لیا۔ باب قائم (صدر دروازہ) سے داخل ہو کر بائیں جانب مطبخ کی طرف جو راستہ تھا وہاں سے دروازہ کے اوپر کے حصہ میں ایک کمرہ تھا جس میں مولوی اسماعیل عبدالرزاق افریقی اور ان کے ساتھی حافظ اسماعیل افریقی مقیم تھے۔ بندہ بھی چند ماہ ان کے ہمراہ اسی کمرہ میں رہا تھا، بعد میں درجہ بدینہ میں جگہ مل گئی تھی۔

مطبخ کی طرف جاتے ہوئے کتب خانہ کے سامنے دو کمرے تھے جن کی دیواریں کچی تھیں اور چھت پر بھی مٹی پائی گئی تھی۔ اسی کمرہ میں دو تین منظر نگری طلباء مقیم تھے، جن میں مولانا وحید الزماں کیرانوی اور اشفاق صاحب کے نام یاد ہیں۔ مطبخ میں کھانا لینے دو نول وقت اسی کمرے کے سامنے سے گزر ہوتا تھا۔

نفحۃ العرب کے سبق میں مولانا بھی ہمارے شریک درس تھے، اس لئے ان کے کمرے سے گزرتے ہوئے علیک سلیک اور تھوڑی دیر گفتگو ضرور ہوتی، کمرہ میں چٹائی بچھائی ہوتی تھی اور ہر چیز سلیقہ سے رکھی ہوئی نظر آتی تھی، مولانا ہمیشہ صاف ستھرے کپڑے زیب تن فرماتے اور اپنی نشست و برخاست اور گفتار و رفتاریں بھی عام طلباء سے الگ نظر آتے، چہرے پر ہمیشہ مسکراہٹ ہوتی اور گفتگو میں سنجیدگی ہوتی ویسے مولانا کم آمیز اور نیکسوئی پسند تھے مگر دوستوں سے ملنے تو پوری بشاشت سے پیش آتے۔

عربی زبان کا بہترین ذوق، اسباق میں پابندی، اساتذہ کے ساتھ ادب و احترام کا سلوک اور امتحانات میں اعلیٰ نمبروں سے کامیابی کے سبب سب ہی اساتذہ مولانا کو جانتے اور ان کی طرف خصوصی توجہ فرماتے تھے۔

• سابق ہستم دارالعلوم فلاح دارین ترکیسر (گجرات)

مولانا وحید الزماں کیرانوی

ہماری یہ رفاقت صرف ڈیڑھ سال رہی، اس لئے کہ شرح و تالیف، مقامات کے سال بندہ بیمار ہو گیا اور ڈاکٹروں کے مشورے کے مطابق درمیانی سال میں گجرات واپس آکر جامعہ ڈابھیل میں داخل ہو کر تعلیم مکمل کی۔ پھر ۱۹۵۹ء میں مولانا اسماعیل گارڈی مرحوم ڈابھیل جو افریقہ کے معروف علماء میں تھے اور بڑے تاجر اور دارالعلوم اور اساتذہ دارالعلوم سے گہرا تعلق رکھتے تھے۔ اپنے دو صاحبزادوں کو دارالعلوم میں بغرض تعلیم بھیجا اور بندہ کو ان کے ساتھ نگرانی اور تربیت کے لئے مقرر کیا۔ مولانا وحید الزماں صاحب بھی اس وقت تکمیل فراہم جامع مسجد کے قریب دارالافتاء کی ایک ادارہ شروع فرما چکے تھے۔ اور دارالعلوم کے بہت سے طلباء عربی زبان سیکھنے دارالافتاء جانے لگے تھے۔

مولانا کے اچھوتے طرز تعلیم اور طلباء کی صلاحیتوں کو ابھارنے، ان میں خود اعتمادی اور خود داری پیدا کرنے ان کو نظم و ضبط کا پابند بنانے، عربی تلفظ درست کرنے اور مختصر وقت میں عربی رسم الخط میں ماہر بنانے وغیرہ جیسی کئی خصوصیات کے سبب دارالافتاء اور مولانا کا چرچا دارالعلوم کی چار دیواری میں عام ہونے لگا تھا۔ بندہ کو بھی مولانا کے اس ادارہ کا علم ہوا تو ملاقات کے لئے حاضر ہوا۔ درمیان میں کافی عرصہ گزر جانے کے باوجود مولانا کو پہچاننے میں دیر نہ لگی۔ اور بہت ہی پر تپاک طریقہ سے گلے ملے اور مسترت کا اظہار فرمایا۔ اس کے بعد بار بار دارالافتاء میں ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رہا۔

مولانا طلباء سے جس طرح ملتے اور جس طرح ان کی تربیت فرماتے وہ مدارس کے عام اساتذہ کے درمیان کم ہی دیکھنے اور سننے کو ملے۔ خوش طبعی اور کشادہ دل سے بات چیت کرنے کے باوجود ادب و احترام اور نظم و ضبط میں کوئی کمی نظر نہیں آتی تھی، ضرورت کے موقع پر مولانا کالب و لہجہ محنت بھی ہو جاتا تھا مگر طالب علم کو کبھی ناگوار نہ ہوتا، اور مولانا کی محبت و عظمت میں ذرہ برابر فرق نہ آتا تھا۔

اس بات کے ختم ہوتے ہی مولانا چائے کا نظم فرماتے اور اس میں بھی ال ال ک نفاست پسندی اور خوش فہمی کا پورا نمونہ سامنے آتا۔ بہر حال مولانا کی ان صحبتوں اور مجلسوں سے ناچیز کو علمی، درانتظامی بہت سے امور میں کافی نفع پہنچا اور دارالعلوم سے واپسی کے بعد ڈابھیل کی مدرسے اور دارالعلوم فلاح دارین کے اہتمام کے زمانہ میں ان میں سے بہت سی باتیں میرے لئے بڑی کارآمد ثابت ہوئیں۔ فخر اہ الشیخ الحداد

۱۹۶۱ء میں بندہ پھر ڈابھیل جامعہ میں مدرس ہو کر چلا گیا اور ۱۹۶۶ء میں دارالعلوم فلاح دارین میں پہلے مدرس اور پھر اہتمام کی ذمہ داری سپرد ہوئی، اس کے بعد سر سال دارالعلوم فلاح دارین کے کاموں کے لئے دیوبند کا سفر کرنا پڑا تھا اب مولانا وحید الزماں صاحب بھی دارالعلوم میں تشریف لا چکے تھے، اس لئے تعلیمی امور اور مدرسہ کے نظم و نسق کے سلسلے میں بھی ان سے مشورے ہوتے رہتے۔

مولانا وحید الزماں کی لکھی ہوئی مقرر

مولانا مدارسِ غربیہ کے ناقص طرزِ تعلیم اور طلباء کی ذہنی و کردار سازی میں پچھلی کوتاہیوں کا بار بار تذکرہ فرماتے، جس سے ان کے دل میں امت کے نو بہاولوں اور قوم کے جگر گوشوں کی ہمدردی اور ان میں مصاحبت پیدا کرنے کی دل تڑپ محسوس ہوتی تھی، بہت درد سے فرماتے تھے کہ ہماری امت کا بہترین سرمایہ ہماری کوتاہیوں اور ناکردگی کے سبب ناکارہ بنتا جا رہا ہے، ہمیں کچھ کرنا چاہیے، خصوصاً دارالعلوم دیوبند کے طلباء میں وہ انتہائی تبدیلیوں کے خواہاں تھے کہ دارالعلوم دیوبند میں جو تبدیلی ہوگی اس کا اثر برصغیر اور دیگر ممالک پر بھی پڑے گا۔

مورخ وحید الزماں رحمۃ اللہ علیہ نے پوری جانفشانی اور انتھک محنت کے دارالعلوم دیوبند کے طلباء میں ایک نیا داولہ اور نیا جو شس پیدا فرمایا اور طلباء کی ایک اچھی خاصی تعداد عربی زبان اور مولانا کے طرزِ فکر کو سیکھ کر ہندوستان، ویرین ہند پھیل گئی۔ دارالعلوم فلاح دارین کے سبب عربی اور الہادی العربی کے لئے ہم نے مولانا سے استاذِ ثلث کیا تو مولانا نور محمد دیوبادی صاحب کو بھیج دیا۔ جنہوں نے مولانا کی ہدایت اور طرز پر طلباء میں اچھا خاصا عربی زبان کا ذوق اور انتہائی صلاحیتیں پیدا کیں، الہادی العربی کے باقاعدہ ہفتہ واری، امانہ اور سالانہ جلسے ہوتے رہے۔

ہم نے حضرت مولانا وحید الزماں کو الہادی العربی کے سالانہ جلسہ کے لئے مدعو کیا تاہم ان کے مشغوروں اور رہنماؤں سے استنادہ کر کے مزید بہتری پیدا کر سکیں۔ انتہائی مشغور دنیا کے باوجود حق وفاق سے ادا کرنے اور عربی زبان کی ترقی و ترقی میں تعاون کرنے کی خاطر دعوت منظور فرمائی۔ اور طلباء اساتذہ سے مفید تبادلہ فرماتے رہے۔

مولانا کو اپنی محنت کا کچھ ثمرہ اور اپنے طرزِ فکر کا ہموار عکس دارالعلوم فلاح دارین میں نظر آیا، انتہائی مسرت کا اظہار فرمایا، مدائنہ کتب میں اپنے اثرات ان الفاظ میں تحریر فرمائے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حاضر منسلک۔ ہندوستان میں دینی و عربی مدارس کی کمی نہیں ہے، برصغیر اور ہر علاقہ میں روز بروز ان مدارس کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے، اس روز افزوں تعداد کے باوجود اسبابِ ذوق اور علم دوست حضرات کو ایسے مدارس کی تلاش و جستجو رہتی ہے جو محض کثرتِ تعداد کا باعث نہ ہوں، بلکہ وہ اپنے معیارِ تعلیم اور طرزِ تربیت میں امتیازی مقام رکھتے ہوں، دارالعلوم فلاح دارین ترکیسر، گجرات ان یقینہ معیارِ اسلام میں سے ہے جنہوں نے بہت ہی مختصر عرصہ میں اپنے معیارِ تعلیم اور نظامِ تربیت میں خصوصی مقام حاصل کیا۔ محقق کوپلی ابراہیم ۲۰۱۱ء حرادی الشانہ ۱۳۹۴ھ کو تاشریک کا موقع ملا۔

مولانا وحید الزماں رحمۃ اللہ علیہ

یہاں کے اساتذہ اور طلباء سے مختلف مجلسوں میں مختصر اور طویل ملاقاتیں ہوئیں، درس گاہوں میں جلسے اور طلباء سے مختلف موضوعات پر سوالات کا بھی اتفاق ہوا۔ بفضلہ تعالیٰ میں نے یہاں وہ سب کچھ پایا جو میرے دل کی آواز تھی۔ درس گاہوں کا انتظام، اساتذہ کی تعلیمی دلچسپی اور طلباء کے ساتھ غیر معمولی محنت چھوٹے بچوں کی تعلیم کا معقول انتظام اور ان کی خصوصی تربیت، صفائی، سحرانی، پابندی اوقات، مدرسین اور اساتذہ کا آپس میں ربط اور تعلق یہ وہ سب خصوصیات ہیں جو عام طور پر کم دیکھنے میں آتی ہیں۔

دارالعلوم فلاح دارین نے جس طرح علوم و فنون کی طرف اپنی خاص توجہ مبذول کی ہے اور ان کے لیے لائق اساتذہ کا انتخاب کیا ہے ایسے ہی عربی زبان و ادب بھی اس کا خاص مرکز توجہ ہے۔ یہاں کے طلباء اپنی عربی انجمن (النادی العربی) کے زیر اہتمام منعقدہ اجلاس میں جو عربی پروگرام پیش کیا وہ واقعی میری توقعات سے بڑھ کر اور سر طرح قابل ستائش تھا، زبان کی صحت، طرزِ تکلم کی عمدگی اور جستجوئی ہر طالب علم کے کلام میں نمایاں تھی۔ طلبہ کا یہ کامیاب پروگرام بلاشبہ اس بات کی واضح دلیل ہے کہ ان کے اساتذہ اور سرپرست حضرات نے ان کے ساتھ غیر معمولی محنت کی ہے۔

کسی بھی ادارہ کے طلبہ کی صلاحیت اور علمی برتری اس کے ذمہ داروں کی محنت اور ان کے غلوں کی دلیل ہوتی ہے۔ میری قطعی رائے ہے کہ جس طرح اس دارالعلوم نے اپنی بہت ہی مختصر عمر میں تعمیری تعلیمی اور تربیتی میدان میں غیر معمولی ترقی کی ہے، وہ اگر اس جذبہ، اخلاص اور محنت و جانفشانی کے ساتھ اپنی راہ پر گامزن رہا تو ان شاء اللہ اس علاقہ کا ہی نہیں بلکہ ہندوستان کا ایک مثال دارالعلوم ہوگا اور نئی پودا اس سرچشمہ علم و فن سے فیضیاب ہوتی رہے گی۔

اللہ تعالیٰ اس کے مؤسس کو اور منتظین و مدرسین حضرات کو زیادہ سے زیادہ اخلاص و عطا فرما دے اور اس ادارہ کی ترقی کے لئے ہر قسم کی سہولت مہیا فرمائے۔ آمین۔

احقر و حمید الزماں کیرانوی

۲۱ جمادی الثانیہ ۱۴۰۳ھ ۱۲ جولائی ۱۹۸۲ء

مولانا کے اخلاص اور دارالعلوم دیوبند کے لئے بے پناہ جدوجہد کے سبب دارالعلوم کامرہ سہی خواہ ان سے بے حد محبت کرنے لگا اور مولانا کو ترقی ملتی رہی تا آنکہ نئے نظام کے قیام کے بعد مولانا کو تعلیمی تعمیری کاموں کے ساتھ اب نیابتِ اہتمام کی بھی ذمہ داری سپرد ہوئی۔ مولانا سے تعلق اور ان کی بھرپور صلاحیتوں کے سبب دارالعلوم کو فائدہ ہونے سے بندہ کو طبعی مسرت ہوئی اور مبارکبادی کا حشریہ روانہ کیا۔ مولانا نے اس کا یہ جواب لکھا :

مولانا صاحب کے لکھے ہوئے

برادر مکرم مولانا عبداللہ صاحب زید مجدکم  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ابھی ابھی مودت نامہ ملا۔ آپ کی محبت و کرم سے قائل ہوں، میں موجودہ ذمہ داریوں کا اہل تو نہیں ہوں اور صحت بھی خراب رہتی ہے مگر احباب اور اکابر کے اصرار پر خدا کے بھر دسہ کام کا آغاز کر دیا ہے۔ ہر دم آپ جیسے مخلصین کی صرف دعا کا ہی نہیں عملی تعاون کا بھی محتاج ہوں۔ امید ہے کہ مجھے اس میدان میں تنہا نہ چھوڑا جائے گا۔

آپ کی تالیف لطیف کے ایک حصہ کا مطالعہ کیا تھا پھر باقی کو پڑھنے کا موقع نہ ملا۔ جب مؤلف ہی ثقہ اور قابل تعریف و اطمینان ہے تو بلاشبہ تالیف بھی ایسی ہی ہوگی، آپ نے اپنے وطن اور علم کا ایک حق واجب ادا کر دیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کی اس حسن خدمت کو قبولیت عطا فرمائے اور توفیق مزید سے نوازے۔

جملہ پرسن حال، مدرسین حضرات سے سلام مسنون، طلبہ سے بھی۔

والسلام

مخلص وحبیب الزماں

اس کے بعد پھر دیوبند کا سفر ہوا۔ یہ تو ممکن ہی نہ تھا کہ دیوبند کا سفر ہو اور مولانا سے ملاقات نہ کریں حسب معمول دولت کدہ پر حاضر ہوا تو باوجود ہجوم کا رڈیو گھنٹہ مجلس رہی۔ دارالعلوم کے احوال اور درپیش مسائل پر گفتگو فرماتے رہے۔ افسوس ہے کہ مولانا کو حسب منشاء رفقا و کارکن مل سکے اور مولانا حالات میں تبدیلی کے جو ارادے رکھتے تھے اس میں موانع پیش آتے رہے، جس کا ان کی حساس طبیعت پر بہت اثر پڑا، بہر حال مولانا نے اپنے اس حقیر رفیق کے سامنے اپنا دل کھولی کر رکھ دیا۔ مجلس کے اختتام پر دریافت فرمایا کہ آئندہ کل کیا پروگرام ہے؟ عرض کیا کہ علی گڑھ جانے کا قصد ہے، مسکرا کر فرمایا واہ واہ ہم بھی کل علی گڑھ ہی جانے والے ہیں، اور آپ بھی ہمارے ساتھ کار میں چلیں گے۔ مجھے بھی مولانا کی معیت میں یہ سفر نصبت غیر مترقبہ معلوم ہوا۔

غائب مولانا علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کورٹ کے ممبر تھے اور اسی کی کسی میننگ میں شرکت کرنے یا عربی شعبہ کے لئے اساتذہ مکے انٹر دیو کے سلسلے میں سفر فرما رہے تھے۔ راستہ میں خوب خوب لحاظ باتیں کرتے رہے۔ فضلاء دارالعلوم اور مسلم یونیورسٹی کے فارغین طلبہ کا ذکر آیا تو فرماتے تھے علی گڑھ کے طلباء میں فراغت کے بعد بھی آپس میں ایک خاص تعلق اور جوڑ رہتا ہے اور ہر علاقہ میں علیگ برادری کی

مولانا صاحب زید مجدکم

انجمنیں ہیں اور اس طرح کا تعلق قاسمی فضلاء میں نہیں ہے، فضلاء دارالعلوم دیوبند میں اگر صحیح طریقہ سے رابطہ ہو تو عظیم کارنامے انجام دے سکتے ہیں۔

اسی سفر میں بندہ نے عرض کیا کہ دارالعلوم کے بعض نامور فضلاء، عرب اور دیگر ممالک میں بہترین علمی کام کر رہے ہیں مگر خود دارالعلوم دیوبند کے ترجمان رسائل اور ذمہ داروں کی طرف سے ان کی اتنی ہمت افزائی نہیں ہوتی جس کے وہ مستحق ہیں۔ ندوۃ العلماء کے فضلاء کی خدمات کو اس باب ندوہ، در اس کے عربی اردو ترجمان جس طرح پیش کرتے ہیں اس کا بچاں فیصد بھی دارالعلوم کی طرف سے نہیں ہوتا۔ حالانکہ ان کی صلاحیتوں سے خود دارالعلوم بھر پور فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

بندہ نے بطور مثال ڈاکٹر مصطفیٰ اعظمی، مولانا اسماعیل اویسی وغیرہ فضلاء کے نام لئے۔ اول الذکر کی کتابوں کا عرب فضلاء اعتراف کرتے ہیں اور فائدہ اٹھاتے ہیں۔ مگر میرے علم کی حد تک دارالعلوم نے کبھی ان کو مدعو کر کے پذیرائی نہیں کی۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ واقعی ان فضلاء کے بارے میں مستقل پروگرام بنانے کی ضرورت ہے مجھے بھی اس کا خیال آتا ہے مگر تنہا ایک شخص کس کس پہلو کی طرف توجہ کر سکتا ہے۔ واقعی مولانا کی بات صحیح تھی کہ ان کی ذات کی مثال ایک انار اور صمد بہار کی مصداق ہو کر رہ گئی تھی۔

علی گڑھ پہنچ کر مولانا کو قریو نیورسٹی کی کاروائی میں شرکت کرنی تھی۔ ناچیز کو جہان خانہ ساتھ لے گئے اور وہاں کے ذمہ داروں سے وقیع الفاظ میں تعارف کرایا جس کا میں قطعاً مستحق نہیں تھا، مگر مولانا کی شرافت نفس اور ان کی بلند ری کردار تھی کہ اپنے قدیم رفیق کی عزت افزائی فرما کر اس کی جملہ سہولتوں کا خیال فرمایا۔ اس دور میں بہت سے لوگ جب کسی بلند مقام پر پہنچ جاتے ہیں تو اپنے ساتھیوں اور رفقاء کو فراموش کر دیتے ہیں۔ مگر مولانا اگر ہمیشہ دیکھا گیا کہ جو تعلق طالب علمی کے دور میں قائم ہوا مولانا اسے زندگی کے آخری دور تک اسی طرح جگہ شاید پہلے سے بھی بہتر طریقہ سے نبھاتے رہے۔ یہ بات ان کی عظمت اور بڑائی کی دلیل ہے جو بہت کم لوگوں میں دیکھنے میں آتی ہے۔

وقت گزرتا گیا ادھر مولانا کی علالت کی مسلسل خبریں آتی رہیں۔ اسی دوران پھر دیوبند کا سفر ہوا اور ان کی صبح مولانا کی عیادت کے لئے ان کے دولت کدہ پر حاضری کا قصد کیا، مگر بعض طلباء نے بتایا کہ مولانا آج کل کسی سے ملاقات نہیں کرتے اس لئے وہاں جانا بیکار ہے، بندہ تھوڑی دیر سوچا رہا اور پھر مکتبہ حسینیہ پہنچا، جو مولانا کا ہی مکتبہ تھا اور وہاں موجود ایک صاحب سے عرض کیا کہ آپ صرف مولانا سے یہ عرض کر دیں کہ عبداللہ سورتی حاضر ہوا ہے اور صرف سلام عرض کرتا ہے اور خیریت معلوم کرتا ہے۔ وہ صاحب مکان میں تشریف لے گئے اور بندہ مکتب خانہ میں کچھ کتابیں دیکھنے لگا، اتنے میں پیغام لے کر آئے کہ مولانا آپ کو یاد فرماتے ہیں

مولانا محمد رفیع الرحمن

بندہ گھر میں داخل ہوا، علیک سلیک کے بعد عرض کیا کہ سنا ہے کہ آپ نے ملاقاتیں موقوف کر دی ہیں؟  
 مولانا نے مسکرا کر فرمایا کثرتِ واردین کے سبب آج کل وحشت سی ہوتی ہے مگر اپنے دوستوں کے لئے  
 دروازہ کبھی بند نہیں کرتا اور سچر آپ ایسے لوگوں سے تو باتیں کرنے سے قوتِ طبیعت ہلکی ہوتی ہے، اس کے بعد  
 فرمائے مگر بالکل بے تکلف پر پھیل کر بیٹھ جائیے، تکرار لگے، اور حسبِ عادت چائے تیار کرالی اور حالاتِ  
 حاضرہ پر تفصیل سے گفتگو فرماتے رہے۔

مولانا کی صحت کبھی خراب ہو چکی تھی اس پر حالات نے ان کو مزید نڈھال بنا دیا تھا۔ بندہ نے عرض کیا کہ  
 مجھے تو ان لوگوں پر تعجب ہے جنہوں نے آپ کے چشمہ صافی سے تشنگی بجالی اور آپ نے ہی ان کو قلم بند کر دیا  
 سکھایا اور وہ اب اپنا رویہ بدل رہے ہیں۔ مولانا نے مسکرا کر فرمایا کہ یہ تو دنیا میں ہوتا ہی رہتا ہے۔ عربی اسکا  
 مشہور شعر ذہن میں تازہ کر لیجئے۔

اعلمہ الروایۃ کل یوم فلما اشتد غلظہ رما فی

( میں اسے روزانہ تیر اندازی سکھاتا ہوں جب اس کا ہاتھ میٹھ گیا تو مجھے ہی تیر کا نشانہ بنادیا )  
 اس شعر کو اسی طرح ہم نے اساتذہ سے سنا تھا اور یاد کیا تھا مگر صاحبِ شقیف اللسان نے  
 لکھا کہ دوسرے مصرعہ میں اشتد غلظہ ہے اشتد ہے۔ )

بہر حال ہم سال سے زائد مدت کے تعلقات اور سفر و حضر میں بعض اوقات رفاقت اور ان کے ساتھ  
 علمی، تربیتی، انتظامی موضوعات پر تفصیلی گفتگو کے سبب یہ بات بندہ کے مشاہدہ میں آئی جس میں  
 ذرہ برابر مبالغہ یا بے جا مدح سرانی نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو بہت سی ایسی خوبیوں اور  
 بلند صفات سے نوازا تھا جو اس دور کے بہت سے اہل علم میں نہیں پائی جاتیں۔ ذالک فضل اللہ یزیدہ من ثباتہ  
 ان کی مروجہ ساز شخصیت، مثالی کردار و اخلاق، تعلیم و تربیت کے انوکھے اور مؤثر طریقے وغیرہ صفات  
 میں وہ بلاشبہ اپنے اقران و احباب میں بہت ممتاز تھے، ان کی باوقار مگر دلکش شخصیت نے ہزاروں  
 انسانوں کو اپنا گرویدہ بنا دیا تھا۔ اگر مدارس عربیہ میں مولانا ایسی شخصیتیں پیدا ہو جائیں تو ہر طرح اور ہر لائن میں  
 انقلاب آسکتا ہے۔

ہزاروں سال زنگس اپنی بے نوری پر روتی ہے بڑی مشکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ در پیدا  
 اللہ تعالیٰ مولانا مرحوم کے اعمالِ حسنہ اور خداتِ جلیلہ کو قبول فرما کر اعلیٰ علیین میں بلند درجات نصیب فرمائے اور  
 ہم لوگوں کو مولانا کے نقش قدم پر چلا کر امت کی فلاح کے لئے اپنا زندگی صرف کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ اَللّٰہُمَّ  
 امطر علیہ شاکس ببیب رحمتک و رضوانک و ادخلہ جنتک و جنتک و فضلک۔ آمین۔

مولانا حبیب الرحمن لکھنؤی

پروفیسر عبدالدین الحافظ

## ان کی یادوں کے سفینے

میں جب ۲۱ مارچ ۱۹۵۵ء کو بنارس میں ریٹائر ہوا تو اسی دن سے سوچ رہا تھا کہ اپنے دیرینہ رفیق و ہمدرد مولانا وحید الزماں کیرانویؒ کو ملازمت سے سبکدوشی کی اطلاع دوں گا۔ درستی میں دہلی پہنچ کر دیوبند جلنے کا پروگرام بناؤں گا، مگر افسوس مجھے ۷ مارچ کو تاخیر سے اطلاع ملی کہ مولانا اس دار فانی سے رخصت ہو گئے۔ میں کیا بتاؤں اس اندوہناک خبر نے مجھ پر کیا اثر کیا، در کس طرح آس پاس کے لوگوں نے مجھے یک لخت ساکت و صامت دیکھا۔ اب میرا قلم لرزاں ہے، دل و دماغ میں ایک تلاطم برپا ہے، خیالات اب سے ۲۴ سال قبل کی یادوں کو سمیٹنے سے قاصر ہیں۔ مولانا وحید الزماں کا وصال کیا ہوا، ایک عالم، ایک ادیب، ایک موجد، ایک فنکار، ایک محقق، ایک حق گو اس دنیا سے اٹھ گیا۔ وہ مرد مجاہد، صدق و صفا کا پسیر، خود داری کا پاسبان، مصائب میں صبر و شکر کا علمبردار، آسانی و فراوانی میں میاں رومی کا دھندلدار اب کبھی واپس نہ آئے گا۔

جان کر منجملہ خاصانِ مے خانہ مجھے  
مدتوں رو یا کریں گے جام و پیمانہ مجھے

## ۲۴ سالہ رفاقت

آج وہ وقت وہ سماں میری نگاہوں کے سامنے ہے جب ۱۹۵۲ء میں دارالعلوم دیوبند کی چار دیواری میں قدم رکھا تو داخلہ کے بعد معلوم ہوا کہ مجھے مولانا معراج الحق مرحوم کی سفارش پر بڑج جنوبی فوتانی میں مولانا وحید الزماں کیرانویؒ کے ہمراہ رہنا ہوگا۔ بس یہی بہاری رفاقت کا آغاز تھا جو الحمد للہ ۲۴ سال تک جاری رہا یہاں تک کہ قضا و قدر کے حتمی فیصلہ نے اس شعلہ بیاں خادم علم و ادب کو ہم سے جدا کر دیا۔

مولانا وحید الزماں کیرانویؒ



## مولانا مرحوم سے میری پہلی ملاقات

داخلہ کے بعد میں مولانا معراج الحقؒ کا پرچہ لے کر جب برج جنوبی میں داخل ہوا تو عام طلبہ کی رہائش سے بالکل مختلف سلیقہ مندی اور صفائی مستقراتی کی ایک دل آویز شکل میرے سامنے آئی۔ پورے کمرے میں سے صاف ستھری سفید چاندنی، ایک طرف چھوٹی ٹیسی تیلی جس پر سفید غلاف اس پر ایک قلمدان اور چند کاغذ رکھے تھے، ایک گائیکہ جو معلوم ہو رہا تھا کہ لحاف کو گول کر کے اس پر غلاف چڑھا دیا گیا ہے، جبکہ بعض کمروں میں رسی سے بندھے ہوئے لحاف تو شک میں نے چھت کے کندھوں میں بندھے دیکھے تھے، طاق پر ایک پردہ پڑا تھا، جب چلے کی ضرورت پیش آئی تو اس میں سے ایک خوبصورت چلنے والے دان اور شکر دان نکالا گیا۔ چاندنی پر ایک دھلا ہوا معمولی کپڑے کا دسترخوان بچھایا گیا اس پر چائے کا جملہ سامان رکھا گیا اور پینے کے بعد برتن دھو کر پھر اسی طرح سجا دیئے گئے، اس ملاقات کے دوران مولانا مرحوم کی متانت، سنجیدگی اور پُر وقار گفتگو نے مجھے گردیدہ کر لیا اور ہماری رہائش شروع ہو گئی۔

دو چار دن میں مجھے مولانا کی مصروفیات اور بعض ذاتی حالات کا علم ہوا تو سمجھ میں آیا کہ یہ شخص غربت و عسرت کے عالم میں سادگی کے حسن سے آراستہ معیاری زندگی اور وضع داری کا مجسمہ ہے نیز حال میں سلیقہ مندی کے جیسے کا بہتر رکھتا ہے۔

مولانا اس سال دورہ حدیث کے طالب علم تھے اور میں نے موقوف علیہ میں داخلہ لیا تھا۔ اس وقت تک مدارس میں اسباق کی سن دار تقسیم نہیں ہوئی تھی۔ مولانا کی شادی کو تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا ان کے والد مولانا مسیح الزماں کیرانویؒ مرحوم نہایت باصلاحیت اور وضع دار عالم تھے، انھوں نے مولانا بشیر احمد عثمانیؒ کی معرکہ الار تصنیف فتح الملہم کی تیاری میں ایک باصلاحیت معاون شاگرد کی حیثیت سے کام کیا تھا اگر مومنوں کے حصول معاش کا گوشہ ہمیشہ تشنہ ہی رہا بلکہ مولانا کے برادر خورد حمید الزماں مرحوم کی کوششوں سے گھر کے اخراجات چلتے تھے۔

اس زمانے میں مولانا کو دارالعلوم سے غالباً ۱۵ روپیہ ماہانہ وظیفہ ملتا تھا اس کے علاوہ وہ دن میں دو تین گھنٹہ کتابت بھی کرتے تھے تاکہ وظیفہ اور کتابت سے حاصل شدہ آمدنی کا کچھ حصہ گھر کے اخراجات کے لئے فراہم کر سکیں۔ ان دنوں مولانا کیرانویؒ مرحوم مولانا سید فرید الوحیدی کی نئی تالیف ”رسول عربی“ کی کتابت کر رہے تھے جس کا معاوضہ انھیں شاید آٹھ آنے صفحہ کے حساب سے ملتا تھا اور اسی سلسلہ میں مولانا فرید الوحیدی صاحب خود بھی کرمیں تشریف لاتے اور ان کی بے لطف گفتگو سے تھوڑی دیر کے لئے کرہ لالہ زاد بن جاتا۔ اکثر عصر کے بعد

مولانا فرید الوحیدیؒ کی طرف سے

مولانا فرید الدیوبی صاحب کے ساتھ مولانا خالد سیف اللہ گنگوہی بھی ہوتے۔ یہ دونوں اس زمانے میں دیوبند میں امتحانات دیئے کی جدوجہد میں لگے تھے اور عربی بولنے کی مشق بھی کر رہے تھے۔ کبھی کبھی میں بھی مولانا وحید الزماں صاحب کی مصاحبت میں ان لوگوں کے ساتھ ٹہلنے جاتا اور ان کی گفتگو سے محظوظ ہوتا۔

مولانا کیرانوی مرحوم کا ایک یومیہ محبوب مشغلہ عربی کے نوآموز طلباء کو عربی انشاء سکھانا بھی تھا۔ اکثر میں نے دیکھا کہ مولانا ظہر کے بعد یا اس سے قبل مولانا حلیل احمد کیرانوی مرحوم کی درس گاہ کے ایک کونہ میں چند طلباء کو پڑھاتے تھے، ان طلباء میں مولانا ریاست علی بخنوری اور مولانا لقمان الحق مرحوم کے نام مجھے یاد ہیں، لیکن یہ درس تقریباً چھ سات طلباء پر مشتمل ہوتا تھا اور میرا خیال ہے کہ دارالعلوم دیوبند میں عربی گفتگو یا عربی انشاء پڑوسی کی یہی داغ بیل تھی جو مولانا کی سرپرستی میں پردان چڑھتی تھی یہاں تک کہ اس کے ثمرات نے برصغیر کے طول و عرض میں عربی زبان و ادب کی شمع روشن کر دی۔

## دارالعلوم میں مولانا کی حیثیت

چونکہ میں نے مولانا مرحوم کی بنیادی خدمات کے آغاز کو بحشم خود دیکھا اور اس زمانہ کے ماحول کے تناظر میں سمجھا اور پرکھا ہے اس لئے نہایت وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ مولانا وحید الزماں کیرانوی سے قبل دارالعلوم دیوبند میں عربی تقریر و تحریر اور انشاء پردازی کا ماحول تھا ہی نہیں، وہاں جو کچھ بھی علمی یا دینی و ادبی کام ہوا اس کا تعلق انشاء پردازی یا عربی صحافت و غیرہ کی ذہن سازی سے نہ تھا، اور اس جھٹی دہائی میں جس کا میں ذکر کر رہا ہوں، اساتذہ کرام میں صرف حضرت شیخ الاسلام مولانا مدنیؒ وہ واحد شخصیت تھے جو بے تکلف عربی زبان میں عربوں سے گفتگو کر سکتے تھے، اور اس کا شاہدہ میں نے خود مصر کے نور سادات کی آمد پر کیا جب حضرت نے پورے دارالعلوم میں ان کے ساتھ گھوم پھر کر ایک ایک چیز کا تعارف کرایا تھا اس کے علاوہ مولانا عبدالحق مدنی مرحوم جب بھی مراد آباد سے دیوبند تشریف لاتے اور حضرت شیخ الاسلام سے گفتگو ہوتی تو صرف عربی زبان ہی کو غنیمت سمجھنا دیتی تھی۔

ان دنوں بڑے اساتذہ کرام کے صاحبزادگان میں بعض درس ہو چکے تھے مگر ان میں سے کسی میں بھی بے تکلف عربوں سے بات کرنے کی صلاحیت نہ تھی، یہ میرے سامنے کا واقعہ ہے کہ ایک دفعہ تونس کے ایک مہمان دارالعلوم تشریف لائے تو امتام کے اہل کاروں نے انھیں مہمان خانہ میں ٹھہرایا اور ذمہ دار حضرات کو اطلاع کر دی مگر کوئی صاحب بنفس نفیس تشریف نہ لائے بلکہ مولانا وحید الزماں صاحب کی تلاش میں اہل کار دوڑتے رہے۔ جب وہ آگئے اور مہمان خانہ میں جا کر گفتگو شروع کر دی تب دوسرے حضرات

وارد ہوئے۔ اور جہاں تک طلباء کا تعلق ہے اس وقت پورے دارالعلوم میں گنتی کے چارچہ طلباء مغربی  
انٹاریا گفت گو کی قدرت رکھتے تھے، ان میں مولانا وحید الزماں اور مولانا محمد اسماعیل افریقی کے نام مجھے یاد ہیں اور  
ان طلباء کی یہ صلاحیت ان کے ذاتی شوق اور کوشش کا نتیجہ تھی۔ یہاں ہو سکتا ہے قارئین کو یہ خیال پیدا ہو  
کہ میں حق رفاقت ادا کرنے میں مبالغہ سے کام لے رہا ہوں ورنہ مولانا کیرالوی کوئی غریب نژاد یا عرب ملک کے  
تعلیم یافتہ تو نہ تھے جو ان میں یہ صلاحیت ابھری۔ آخر وہ کیرالہ کے ایک معمولی قصبہ کے رہنے والے تھے جہاں  
ابتدائی تعلیم کے بعد دیوبند آ گئے۔

## حیدر آباد کن میں تعلیم و تربیت

اس سلسلہ میں مولانا مرحوم کی گفت گو کی روشنی میں عرض کر دیں گا کہ آزادی سے قبل کسی وقت مولانا کے  
بعض عزیز واقارب حیدر آباد جا کر آباد ہو گئے تھے اور مولانا مرحوم کو حفظ کلام پاک نیز ابتدائی فارسی عربی کی تعلیم  
کے بعد کسی وجہ سے حیدر آباد بھیج دیا گیا تھا، یہ وہاں تقریباً دو سال مقیم رہے اور اس دوران ان کو خوش قسمتی  
سے اس زمانہ کے مشہور عالم و ادیب علامہ المامون الدمشقی سے شرف تلمذ کا موقع مل گیا، پس یہی ان کی صلاحیت  
کا بنیادی راز تھا۔ اس کے بارے میں مولانا کبھی کبھی فرمایا کرتے کہ میں نے علامہ مامون مرحوم کے کوئی باقاعدہ  
اسباق یا مختلف کتابیں نہیں پڑھیں بلکہ مولانا نے دو ایک دن میری ابتدائی صلاحیت اور ذہانت کا اندازہ  
لگانے کے بعد مجھے کسی عرب مصنف کی ادبی کتاب دے دی اور پڑھنا شروع کر دیا اور یہی کتاب میں نے  
دو سال میں ختم کی۔ مگر اس کے پڑھنے کا طریقہ یہ ہوتا تھا کہ کبھی کبھی ایک صفحہ کے سبق پر کام کرتے کرتے  
کئی دن گزر جاتے۔ حالانکہ اس کا مطلب اور مشکل لغات میں پہلے دن حل کر لیتا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی  
کہ علامہ مرحوم ایک سبق میں بہت کچھ سکھاتے، جیسے قواعد، ترکیب، نحوی و صرفی، جملوں سے نئی تعبیرات  
اختہ کر کے اپنے جملوں میں استعمال کرنا، بعض محاوروں کو گفت گو میں استعمال کرنا، اس عمل میں خاصا وقت  
صرف ہوتا مگر کتاب پڑھنے اور سمجھنے کا حق ادا ہو جاتا تھا اور میں استاد مرحوم کی خدمت میں کافی وقت  
گزارتا اس لئے کسی وقت بھی وہ معمولی سے معمولی ضرورت کے لئے اردو میں بات نہ کرتے بلکہ خالص  
فصحی عربی میں گفت گو فرماتے تھے حالانکہ وہ ابھی اردو جانتے تھے۔ اس طرح اس کتاب نے دو سال میں نہ  
صرف میری بنیادی صلاحیت کو مانجھ دیا بلکہ آئندہ پڑھنے کے لئے تشویق پیدا کر دی۔

مندرجہ بالا مشغولیات کے علاوہ اس زمانہ میں مولانا مرحوم کا ایک محبوب مشغلہ القاموس الجدید  
کی تیاری تھی جو اپنی قسم کا ایک نادر کام تھا۔ مولانا اس کے لئے بہت کم وقت نکال پاتے مگر کچھ نہ کچھ کرتے

رہتے تھے، جب کوئی عربی اخبار یا مجلہ ہاتھ آجاتا تو اس کی ایک ایک سطر غور سے پڑھتے، نئے الفاظ اور تعبیرات پر نشان لگاتے پھر کئی مقامات پر دیکھ لینے کے بعد جب معانی کا یقین کر لیتے تو اپنے مسودہ میں شامل کرتے۔ مجھے جب اس کام کی نوعیت کا علم ہوا تو اندازہ ہوا کہ بیسیوں صدی میں کسی ہندوستانی عالم کا یہ نادر روزگار کام نامہ ہے۔

اس سلسلہ میں علماء کرام بخوبی واقف ہیں کہ ہمارے دینی مدارس میں تقریباً ۱۹۵۰ء تک عیسائی تلفت معلوف یسوعی کی تالیف المنجد ہی مروج تھی اس کے علاوہ روزمرہ کے استعمال کے لئے کوئی لغت کی کتاب تھی ہی نہیں، پھر شہدہ کے اس پاس مولانا عبد الحفیظ بلیاوی کی تالیف مصباح اللغات وجود میں آئی جس کو المنجد کا اردو ترجمہ ہی کہا جاسکتا ہے مگر بہر حال اس سے عربی کے طلباء اور اساتذہ کا بہت بڑا مسئلہ حل ہو گیا۔ اس کے علاوہ مولانا قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی کی تالیف بیان اللسان اور قاموس القرآن نے بھی کافی حد تک مدارس عربیہ کی ضرورت پوری کی مگر ان تمام کوششوں میں ایک تو اردو عربی لغت کا گوشہ یکسر خالی تھا۔ دوسرے جتنی لغت کی کتابیں تیار کی گئیں وہ قدیم قوامیس کو سامنے رکھ کر تیار کی گئی تھیں موجودہ دور کی ترقی یافتہ اصطلاحات و تعبیرات کی تدوین پر کوئی خاص کام نہیں ہوا تھا اس لئے مولانا کیرانوی مرحوم کی یہ جدید کوشش قدیم قوامیس سے بالکل مختلف تھی۔

مولانا کیرانوی مرحوم نے اپنی القاموس المجدیہ کے لئے قدیم قوامیس کو مآخذ بنانے کی بجائے عربی کے یومیہ جزائر و محلات اور قصص وغیرہ کی ایسی کتابوں کو مآخذ بنایا جن میں دنیا بھر کے طول و عرض کی سیاسی اقتصادی، معاشی، تعلیمی، فوجی، سرکاری غیر سرکاری ہر سطح کی خبریں عربی میں شائع ہوتی رہتی ہیں اور ان سے نئی موضوعات اصطلاحات کا علم ہوتا ہے۔ مولانا کا معمول تھا کہ بڑی دیرہ ریزی سے ان کا مطالعہ کرتے اور معنی متعین کرنے کے لئے حسب ضرورت لغت کی قدیم کتابوں سے کس مدد لیتے۔

اس کام سے مولانا کا خاص مقصد یہ تھا کہ عربی کے طلباء قدیم ادبی کتبوں کو سمجھنے کے لئے تو مصباح اللغات وغیرہ سے مدد لے لیتے ہیں لیکن کلاسیکل ادب سے ذرا آگے بڑھ کر انھیں آج کی نئی ایجادات اور اصطلاحات کا بھی علم ہونا چاہئے تاکہ موجودہ عالم عرب میں اپنا مقام پیدا کر سکیں اور عربوں سے آگے سے آنکھ مل کر بات کر سکیں اپنا مافی الضمیر سمجھا سکیں۔ اس کے علاوہ موجودہ ہندوستان تعلقات میں ہر سطح پر روز افزا اضافے، ذرائع معاش کے بڑھتے ہوئے وسائل کے پس منظر میں دیکھئے تو مولانا کیرانوی مرحوم کی اس عرق ریزی کی افادیت روز روشن کی طرح واضح ہو جائے گی اور اندازہ ہو گا کہ مولانا نے یہ عظیم خدمت انجام دے کر آنے والی نسلوں کے لئے علم اور معاش کے کیسے دروازے کھول دیئے ہیں۔

## طالب علمانہ سیاست

مولانا مرحوم کی زندگی کا ایک مشغلہ دارالعلوم کی طالب علمانہ سیاست میں حصہ لینا بھی تھا جس کو میں نے قریب سے دیکھا۔

دارالعلوم دیوبند میں یوپی کے طلباء کا ایک کتب خانہ دکن دارالمطالعہ اور اسی نام کے انجمن قسام تھی جس کے عہدیداروں کا سالانہ انتخاب ہوتا اور طلباء استفادہ کرتے، مگر جس سال میں دارالعلوم پہنچا اسی سال انتخاب کے موقع پر مشرقی اور مغربی یوپی کے طلباء میں اہم مناصب حاصل کرنے پر شدید اختلافات پیدا ہو گئے۔ اس موقع پر مولانا حمید الزماں مرحوم اور ان کے دست راست اور مشیر کار مولانا حکیم حفیظ الرحمن دھام پوری اپنے ہم مزاج طلباء کے ساتھ میدان میں آ گئے، انتخابی سرگرمی شروع ہوئی اور مولانا کیرانوی مرحوم صدارت کے منصب پر فائز ہو گئے۔

## دورہ حدیث کے بعد

یہ سال اپنی تمام تعلیمی اور غیر تعلیمی سرگرمیوں کے ساتھ ختم ہوا اور مولانا کیرانوی مرحوم نے دورہ حدیث سے فارغ ہونے کے بعد کچھ فنون وغیرہ کی کتابیں لے کر طالب علمی کی زندگی کو باقی رکھنے کا ارادہ کیا مگر معاشی پریشانیوں کی وجہ سے وہ دارالعلوم میں مستقل قیام نہ کر سکے، کبھی کیرانہ اور کبھی بھائی حمید الزماں مرحوم کے پاس دہلی آتے جلتے رہے اور ان کا یہ تعلیمی سال مکمل نہ ہو سکا۔

## جامعہ ملیہ میں عارضی قیام

میں نے دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی آ جانے کا ارادہ کیا اور یہاں درجہ خاص میں داخلہ لے لیا۔ جو دارالعلوم کے طلباء کے لئے مخصوص تھا اس تھی۔ اس دوران مولانا کے گلے گلے لگاتے ہوئے رہی اور ان کی سرگرمیوں کا علم ہو کر رہا۔

حسن اتفاق سے تعلیم کے دوران جامعہ ملیہ اسلامیہ کے مدرسہ ابتدائی میں استاد اسلامیات کی جگہ نکل تو ذمہ دار حضرت نے خاکسار کو اس کے لئے سوزوں سمجھا اور میں ۱۲ اگست ۱۹۵۶ء کو اس منصب سے منسلک ہو گیا اس طرح دہلی میں میرے قیام کی صورت نکل آئی۔

ان دنوں جامعہ ملیہ اسلامیہ میں اس کے یوم تاسیس کے موقع پر ۲۹ اکتوبر کو ہر سال ایک تعلیمی میلہ ہوا

مولانا حمید الزماں کیرانوی

کرتا تھا جس میں ہر سطح کے طلباء اپنے تعلیمی کاموں کی نمائش کیا کرتے تھے، اکتوبر ۱۹۵۶ء میں خاکسار کے سپرد محمد علی ہال کی آرائش کا کام کیا گیا۔ یہ ہال اس وقت نماز اور عام جلسوں کے لئے استعمال کیا جاتا تھا جو مسجد کی تعمیر کے بعد ختم کر دیا گیا۔

میں نے اس آرائش کے لئے چند اخلاقی آیات اور احادیث کے تراجم بڑے چارٹس پر لکھوانے کا پروگرام بنایا تو کتبات کے لئے مولانا کیرانوی مرحوم سے درخواست کی اور انھوں نے اپنے مزاج کے مطابق چند شرطوں کے ساتھ منظور کر لیا۔ مولانا نے فرمایا کہ میں جامعہ اولیٰ کا تو تمہارا سے کرہ میں سب سے الگ تھلگ بیٹھ کر کام کروں گا۔ مجھے کام دینے اور لینے کا صنف تمہیں اختیار ہوگا اور کسی استاد یا افسر کو مجھ سے باز پرس کرنے کا حق نہ ہوگا۔ کام کا معاوضہ لینے کے لئے میں مگرال مدرسہ یا کسی افسر کے پاس نہ جاؤں گا نہ کسی دفتر میں حاضری دوں گا۔ کام ختم ہونے پر آپ فوراً ادائیگی کریں گے اور میں حسب قاعدہ رسید لکھ دوں گا۔ میں نے یہ تمام شرائط قبول کر لیں اور مولانا نے حسب وعدہ وقت کے اندر کام انجام دے دیا۔ ان کے کچھ ہوئے کتبات کی تقریباً ۲۵/۲ سال تک فرموں میں نمائش ہوتی رہی۔ بہت سے مہمان ان کے فوٹو لے گئے اور اب بھی کہیں محفوظ ہوں گے۔

اسی زمانہ میں ان کو مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی مرحوم کے سکریٹری کی حیثیت سے خدمت کرنے کا موقع ملا۔ اور ان کے ساتھ مشرق وسطیٰ کے دورہ پر تشریف لے گئے مگر وہاں سے آکر زیادہ عرصہ اس منصب سے وابستہ نہ رہ سکے بلکہ دیوبند چلے گئے۔

## دیوبند میں دارالفکر کا قیام اور القاسم کا اجراء

مولانا کے مزاج میں نہ بالوی تھی نہ جدوجہد سے منہ موڑنا انھوں نے سیکھا تھا، جب دیکھا کہ دہلی میں معاشی گتھی سلجھتی نظر نہیں آرہی ہے تو دیوبند جا کر انھوں نے دارالفکر نامی ادارہ قائم کیا۔ اور ایک ماہانہ مجلہ القاسم جاری کیا پھر اس کی ترویج و اشاعت میں سرگرم رہے اور ان کے ساتھ برادر خورد مولانا عمید انراں کیرانوی بھی تعاون کرتے رہے مگر اس میں بھی خاطر خواہ کامیابی مقدر نہ تھی، مولانا نے مجھے ادارہ کا تعارفی طریقہ بھیجا اور القاسم رسالہ بھی۔ اس کے لئے مجھے لکھا کہ قصص القرآن پر تو کافی کام ہو چکا ہے، میں چاہتا ہوں کہ تم قصص الحدیث پر کچھ کام کرو لہذا میں نے اس موضوع پر کئی پرچوں میں لکھا اور مرحوم نے خادم کو اس کی مجلس ادارت میں بھی شامل کیا۔ مگر شاید دو سال بعد اسے مجبوراً موقوف کرنا پڑا۔

## دارالعلوم دیوبند میں تدریسی خدمت

حالات نے پھر کر ڈٹ لی اور ۱۹۶۲ء میں مولانا مرحوم کو دارالعلوم میں عربی ادب کے مدرس کی حیثیت سے خدمت کرنے کا موقع مل گیا اس نئے منصب پر فائز ہونے کے بعد ایک طرف تو ان کی معاشی پریشانی دور ہوئی دوسرے ان کے مزاج کے مطابق طلباء کی تعلیم و تربیت کا میدان ہاتھ آگیا جس کے ثمرات آج برصغیر سندھ و پاک میں ان کے اتنی دفا نئی ست اگر دون کی صورت میں نمایاں ہیں۔

دارالعلوم کے مدرس ہونے کے بعد آپ کی ادارت میں دارالعلوم دیوبند کی تاریخ میں پہلا عربی مجلہ ذمۃ الحق جاری ہوا جس نے مشرق وسطیٰ میں اس عظیم ادارہ کی خدمات کا تعارف کرانے میں اہم خدمات انجام دیں نیز دارالعلوم کے اساتذہ اور باصلاحیت طلباء کی قلمی استعداد کو جلا بخشی۔ اس کے ساتھ ہی جمعیت علماء ہند کا پندرہ جلدہ "الکفاح" مولانا کی ادارت میں جاری ہوا اور دو اداروں کے یہ دو ترجمان مولانا کی زیر نگرانی عرصہ تک بخوبی چلتے رہے۔ اس کے علاوہ آپ نے طلباء کی انجمن النادی الادبی کی بنیاد ڈالی جو آپ کے دور میں مادر علمی کی چار دیواری میں سب سے فعال اور متحرک انجمن تھی، اس کے ایک سالانہ جلسہ کا بحشم خود میں نے مشاہدہ کیا اور وہ اس طرح کہ نومبر ۱۹۶۲ء میں جامعہ طبع اسلامیہ دہلی سے رخصت لے کر میں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے ایم اے کرنے کا ارادہ کیا اور وہاں جاکر ہوسٹل میں مقیم رہا۔ اس دوران جون ۱۹۶۲ء میں گرمی کی تعطیل ہوئی تو میں دیوبند چلا گیا تاکہ وہاں کی ادبی سرگرمیوں سے استفادہ کر سکوں۔ اسی ماہ میں وہاں ایک شاندار تاریخی سالانہ جلسہ منعقد کیا گیا جس کی تفصیلات اور اپنے تاثرات میں نے قلمبند کئے تو مولانا مرحوم نے بذات خود اس تحریر کو النادی الادبی کے جلسہ کا آنکھوں دیکھا حال کے عنوان سے ۳۲ صفحات پرستل کتابچہ کی شکل میں شائع فرمایا اور اس کی مقبولیت اس وقت وہاں جو ہوئی سو ہوئی مگر ۱۹۶۱ء میں جب میں بنارس گیا تو جامعہ مظہر العلوم کے مدرس مولانا خورشید نور صاحب نے بتایا کہ مجھے تو آپ کی آمد سے قبل اس کتابچہ کے ذریعہ تعارف حاصل ہو چکا ہے جس کی دارالعلوم دیوبند میں عرصہ تک شہرت رہی ہے۔

## ترجمتی جدوجہد

اس ایک ماہ کے قیام میں میں نے مولانا کی ترجمتی جدوجہد کا بھی باریکی سے جائزہ لیا۔ میں نے مولانا کے پاس آنے والے طلباء کی سرگرمیوں کو دیکھا، ان سے مختلف موضوعات پر باتیں کیں، اصلاحیتوں کو پرکھا، طرز تکلم کا جائزہ لیا۔ کبھی میں بعض طلباء کے ساتھ عصر کے بعد ٹہلنے بھی جاتا رہا، ان کے معمولات اور مولانا کے برتاؤ پر گفتگو

مولانا خورشید نور صاحب

ہوتی رہی۔ ان مجموعی ملاقاتوں میں اندازہ ہو کہ مولانا کے شاگردوں میں عام طلباء سے ایک فرق نمایاں ہے، ان کا رہن سہن دوسروں سے الگ تھلگ ہے، کمر بستر ہمیشہ صاف دکھائی دیتا ہے، کتابیں سلیقہ سے لگی ہیں۔ کسی چیز پر گرد نظر نہیں آتی۔ یہ مٹخ سے کھانا لینے جاتے ہیں تو ناشتہ دان یا بند برتن میں ورنہ اکثر طلباء کو خود میں نے دیکھا کہ ایک المومنین کے پیالہ میں سالن اور اسی پر دو روٹیاں رکھ کر پورا دار جدید عبور کرتے نظر آتے ہیں۔ بعض روٹیوں کو اپنی گردن پر پڑی رد مال سے لپیٹ لیتے ہیں۔ مولانا کے شاگرد شہلے جاتے ہیں تو ان میں ایک نمایاں متانت اور وقار جھلکتا نظر آتا ہے، وہ والی رال اور فٹ بال کھیلتے ہیں تو اس میں بھی عربی کی اصطلاحات استعمال کرتے ہیں وہ دکانداروں سے قرض نہیں لیتے، اگر ضرورت پڑتی ہے تو وہ خود آپس میں سہولتوں سے سہلے کر حسب وعدہ واپس کرتے ہیں، مولانا خود اس کا خیال رکھتے ہیں اور ضرورت مند طلباء کی قرض یا عطیہ کی شکل میں مدد فرماتے ہیں۔ قدم قدم پر طلباء کو ہدایت اور رہنمائی اور ان کی غلطیوں پر باز پرس، غرض دن رات کی ان کو تشویب کا نتیجہ تھا کہ طلباء ان کی سخت سست باتوں کو سر جھکا کر سنتے اور دم نہ اڑتے تھے کیونکہ مولانا کی اس ڈانٹ پھٹکار میں غلوں تھا، اس کا اثر تھا کہ بڑے سے بڑا مجمع ان کی ایک للکار پر سہم جاتا اور اسٹاٹوں پر چلتا تھا۔ اس طرح میں سمجھتا ہوں کہ مولانا نے طلباء کے انداز فکر کو بدلنے اور سچ زندگی کو بلند کرنے میں اہم رول ادا کیا ہے۔

مولانا کا سن پیدائش ۱۹۲۹ء اور میرٹھ ۱۹۳۵ء ہے اس لحاظ سے وہ مجھ سے چھ سال بڑے تھے اور ہمیشہ انھوں نے مجھے چھوٹے بھائی کی طرح سمجھا اور میں نے اس کو بھانسنے کی کوشش کی۔ مولانا جب کبھی اپنے صاحبزادہ یا برادران میں سے کسی کے ہاں تشریف لاتے اور مجھے اطلاع ہو جاتی تو ملاقات کے سے حاضر ہوتا۔ ایک مرتبہ ۱۹۷۹ء میں جب میں شام کی کلاں لینے شعبہ عربی پہنچا تو دیکھا مولانا اپنے ایک شاگرد کے ساتھ بنفس نفیس میرا انتظار فرما رہے ہیں۔ میں پہنچا تو فرمانے لگے بھائی آج ہم نے قصد کر لیا تھا کہ تم جہاں بھی ملو گے ملاقات کروں گا۔ مجھے بے حد خوشی ہوئی اور مولانا تھوڑی دیر بیٹھ کر زاکر نگر تشریف لے گئے۔ ۱۹۹۱ء میں جب پروفیسر کی حیثیت سے میرا تقریر نامہ میں ہوا اور میں نے انھیں اطلاع دی تو فوراً مسارکہ بازی کا خط لکھا اور اس میں خادم کو ”بدرست“ کے لقب سے سرفراز فرمایا۔ غالباً دسمبر ۱۹۷۳ء میں تنظیم اہلئے قدیم دارالعلوم دیوبند کے دفتر جو گابالی دہلی میں دارالعلوم دیوبند کی اہم کا افتتاح تھا، میں بھی ان دنوں دہلی میں موجود تھا، جلسہ میں حاضر ہوا، مولانا کی تقریر سن کر جس میں جوش دہی تھا مگر سانس میں قدرے رکاوٹ محسوس ہو رہی تھی، میں نے تقریباً چار گھنٹے ان کے ساتھ گزارے، بس یہی میری ان سے آخری ملاقات تھی، اس کے بعد نیاز حاصل نہ ہو سکا۔ افسوس کہ ان کا ادبی جسم ہماری نگاہوں سے ارجھل ہو گیا مگر ان کا علمی فیض انہیں حیات جاوداں عطا کرے گا۔ وہ دنیا کے کتب خانوں، لائبریریوں، مدرسوں اور یونیورسٹیوں میں صدیوں زندہ رہیں گے۔



## ہائیں ان کی یادیں ان کی

وقت کس طرز پر گزر رہا تھا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے کل کی بات ہے، حساب لگایا تو اس بات کو کوئی ۲۴ سال گزر چکے ہیں۔ جب مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی "دارالعلوم دیوبند" سے فراغت کے بعد چند سال دہلی میں گزار کر وارد دیوبند ہوئے اور جامع مسجد کی پشت پر حافظہ ظہیر حسن عرف حافظ دہنیہ کی بیٹھک کرایے پر لے کر اس میں دارالفکر کے نام سے ایک ادارہ کی بنیاد رکھی۔ اس بیٹھک میں ایک بڑا ہال کمرہ درمیان میں تھا، سامنے مختصر سا دالان اور دالان کے دائیں بائیں چھوٹے چھوٹے کمرے تھے۔ دارالفکر سے "القاسم (جدید)" کے نام سے ایک مختصر سا شمار شروع کیا۔ خوش قسمت تھے، کتابت خود کر لیتے تھے۔ ہال کمرے میں عربی زبان کی تعلیم کے لئے کلاسیں شروع کیں۔ ایک کمرہ دفتر کے لئے اور ایک رہائش و آرام کے لئے مخصوص ہوا۔ اسی زمانے میں القاسموس المجدید کے نام سے اردو عربی ڈکشنری مرتب کر کے شائع کی جو بعد میں انڈیائی کے ساتھ بڑے سائز پر چھپی اور پھر اردو عربی کے علاوہ اس کو عربی اردو میں بھی کیا۔ ڈکشنری مرتب کرنے کا طریقہ یہ تھا کہ چھوٹے چھوٹے بزرگ سائز کے کاغذ کے ٹکڑے کاٹ کر ان پر الفاظ لکھتے تھے اور پھر ان کو حرفوں کے حساب سے الگ الگ ڈبوں میں رکھتے جاتے تھے، مکمل ہونے کے بعد ان کاغذ کے ٹکڑوں سے کاپی میں منتقل کرتے تھے، سلیقہ اور نظم ان کی ہر بات میں تھا، اس کے علاوہ اس نے فاضل، مستحکم اور جفاکش سمیت کئی شخصوں اور صحت کی پرول کے بغیر جس کام کو کرنا ہوتا تھا اس پر یوں کہنے پہنچ جاتے تھے۔

اسی زمانے میں ہم چند آدمیوں کی ایک بے تکلف قسم کی علمی مجلس میں بن گئی جو اپنا زیادہ تر وقت دارالفکر میں گزارتے تھے۔ "حسن اقبین" کتاب کے مؤلف مولانا ابوالحسن بارہ بکوی، معارف المشکوٰۃ کے مصنف

مولانا سید عبدالرؤف عالی (وقف دارالعلوم دیوبند) مولانا قاری غلام الدین گونڈوی اور ان کے ساتھ یہ بندہ خاکسار۔ آئیں ہوتی تھیں، مجلسیں جمی تھیں، طرح طرح کے علمی پروگرام بنتے تھے۔ کھانا، پینا، ہنسنا بولنا، علم روزگار سے بے نیاز، طالب علمی کے پہلے دن جیسے لوٹ کر آگئے تھے۔ مولانا وحید الزماں صاحب ہر دن ایک نیا پروگرام بنا کر سامنے رکھ دیتے تھے۔ مولوی ابوالحسن صاحب بے تکلفی سے کہہ دیتے تھے کہ اس فکری کی کھوپڑی میں ہر وقت ایک پلان تیار رہتا ہے۔

حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب (مہتمم دارالعلوم دیوبند) کی علمی مجلس میں اکثر ہم دو تین آدمی آگئے تھے حاضر ہوتے تھے اور فائدہ اٹھاتے تھے، مولانا وحید الزماں صاحب کی عربی زبان سے دل چسپی طالب علمی کے زمانہ سے ہی تھی۔ دارالعلوم کے صدر دروازے پر عربی میں دیواری رسالہ لکھ کر آویزاں کرتے تھے حضرت مہتمم صاحب کو ان کی صلاحیتوں کا خوب اندازہ تھا، ان کے لئے دارالعلوم میں جدید عربی کھلانے کا ایک شعبہ "القسم العربی" کے نام سے قائم کر دیا گیا اور یہ نگینہ دارالعلوم کی انگوٹھی میں فٹ ہو گیا۔ اور ایسا فٹ ہوا کہ اس کی چمک دمک نے آنکھیں خیرہ کر دیں۔ پورے دارالعلوم میں عربی بولنے لکھنے کا ایک ماحول بن گیا۔ سیکڑوں ہزاروں طلباء نے ان سے فائدہ اٹھایا۔ درس و تدریس، فکری و علمی تربیت ان کا خاص میدان تھا۔ ان کی صلاحیتیں اسی میدان میں نکھری چلیں اور پروان چڑھیں۔ جوڑ توڑ ان کا مزاج نہ تھا، سیاست بازی ان کی طبیعت نہ تھی۔ آج کل سیاست نفاق کی بنیادوں پر چلتی ہے اور وہ کھری طبیعت کے صاف گو انسان تھے۔ ادھر میں بھی دارالعلوم کے شعبہ فارسی میں درس ہو گیا اور اب ہزاری روزمرہ کی مجلسیں منفقہ دار کا مجلس میں بدل گئی اور دارالعلوم کے بجائے مستقر محمد شاہ روضہ الدین دیوبند میں میرے مکان کی بیٹھک بن گئی اس میں کچھ اور حضرات بھی شریک ہو گئے، بڑی مفید اور پر لطف مجلسیں ہوتی تھیں یہاں تک کہ ایک مرتبہ مولانا علی میاں صاحب بھی شریک مجلس ہوئے اور اس کا ذکر غالب انھوں نے اپنی کتاب "عصر جدید کا چیلنج" کے مقدمہ میں بھی کیا ہے۔

دارالعلوم کی تدریس چھوڑ کر میں ۱۹۷۷ء کے آغاز میں مالیر کو ٹلہ آگیا۔ مجھے اس کے اظہار میں کوئی تامل نہیں ہے کہ نو عمر ہونے کے باوجود پہلے دارالعلوم کی تدریسی لائن میں اور پھر مالیر کو ٹلہ کے اجنبی ماحول میں اپنی جگہ بنانے کے لئے جو سخت کوششیں میں نے کی ہیں اس میں بہت کچھ مولانا وحید الزماں صاحب کی رفاقت کا اثر تھا۔ سید سالہ اجلاں کی تیاری کے لئے نایندہ اجلاس بلایا گیا تو پنجاب کی طرف سے میں نے شرکت کی اور پہلی بار دارالعلوم کی انتظامیہ کے رئیس مولانا وحید الزماں صاحب کے میز پر بدلتے ہوئے عسوس ہوئے جلسہ میں وہ علم گرامی مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی سے الجھے گئے۔

بعد میں ایک مرتبہ رات کو ان سے ملاقات کے لئے گیا، مقبولیت کا شباب تھا۔ حالات کی نزاکت کے پیش نظر ان کے کمرے کے سامنے جاں نثار طالب علم سیکورٹی گارڈ کی طرح کھڑے رہتے تھے۔ اجنبی لوگوں کو نام نہاد ملاقات کی غرض بتانی جوتی تھی، جب باریابی کا موقع ملتا تھا مجھے دارالعلوم چھوڑے زیادہ عرصہ نہ ہوا تھا۔ طلباء کے لئے اجنبی نہ تھا اس لئے یہ معاملہ میرے ساتھ پیش نہ آیا۔ تنہائی میں ملے اور اسی بے تکلفی اور محبت سے ملے جو ان کا دستور تھا، چلنے کے دوران ان کے موجودہ رویے پر میں نے کافی بحث کی۔ مگر اس وقت ان پر کچھ اور ہی دھن سوار تھی، ان کی جذباتیت ابھری ہوئی تھی، وہ یہ سمجھ رہے تھے کہ اس طرح دارالعلوم کی اصلاح اور ترقی کا راستہ کھل جائے گا۔ ان کا گمان یہ تھا کہ یہ "ایونٹیشن" اس کو جس طرح کہوں گا اس کو کرنا پڑے گا کیونکہ طلباء کی حمایت اور قوت میرے ساتھ ہے۔ بہر حال یہ باب بڑا تلخ اور تکلیف دہ ہے۔ دارالعلوم کا بحران ملت اسلامیہ کا اذیت ناک حادثہ ہے۔ مولانا وحید الزماں صاحب کے ساتھ اس انقلاب کے بعد جو کچھ گزری وہ سب کو معلوم ہے لیکن وہ بڑے صابر اور باہمت آدمی تھے۔ انہوں نے اپنے آپ کو علمی کاموں میں مشغول رکھا جو ان کا اصل میدان تھا۔

ان کی وضع داری اور قدیم تعلق کی پاسداری کے سلسلہ میں ایک واقعہ ایسا ہوا جو بھلایا نہیں جاسکتا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس واقعہ کے بعد ان کی قدر و منزلت میرے دل میں اور زیادہ ہو گئی۔ ہوا یہ کہ عشرہ یاشہ میں وہ دارالعلوم کی تجدید تعمیر کے سلسلہ میں سرمایہ فراہم کرنے کے لئے "مالیر کوٹہ" آئے۔ اس زمانہ میں یہاں گہری سازش کے تحت میرے خلاف ایک قسم کی شورش برپا تھی۔ کچھ لوگوں نے ان کو میرے خلاف بھڑکانے کی کوشش کی اور یہ فرمائش کی کہ اگر آپ فضیل الرحمن کے خلاف جلسہ عام میں ایک تقریر کریں تو ہم آپ کو معقول چندہ فراہم کر کے دیں گے۔ مولانا وحید الزماں صاحب نے جواب دیا کہ آپ کے اور ان کے مابین کیا معاملات ہیں مجھے اس کا علم نہیں ہے، ایک طرف بات سن کر میں کوئی رائے قائم نہیں کر سکتا، اور ان کے خلاف تقریر کرنے کا معاملہ تو آپ چندہ کرائیں یا نہ کرائیں میں ان کے خلاف ہرگز ایک لفظ نہیں کہوں گا، میرا ان سے بڑا تعلق ہے اور میں ان کو آپ سے زیادہ جانتا ہوں؟ بھڑکانے کی کوشش کرنے والے منہ دیکھتے رہ گئے۔ اور وہ مزید چندہ کے بغیر مالیر کوٹہ سے واپس چلے گئے۔ یہ واقعہ مجھ سے ان لوگوں نے بیان کیا جو اس گفتگو کے وقت موجود تھے۔ مولانا نے مجھ سے کبھی اس کا ذکر تک نہیں کیا۔

وہ آج دنیا میں نہیں رہے اور یہاں رہنا بھی کس کر ہے۔ مگر ان کی باقیات الصالحات ان کی وقیع علمی کتابوں اور ان کے لائق تلامذہ اور ان کے قابل بھائیوں مولانا عید الزماں، فرید الزماں وغیرہ کی صورت میں باقی ہے۔ وہ کیرانہ کے تھے مگر دیوبند کا ایک حسد بن گئے تھے۔ دیوبند ان کو ہمیشہ یاد رکھے گا۔ ملت ان کو (بقیہ صفحہ ۱۰۱ پر)

مولانا وحید الزماں صاحب کی لکھی ہوئی تحریر

مولانا احمد علی قاسمی

## مولانا وحید الزمان کیرانوی طالب علمی کا آخری دور

علم و فن کے میدان میں بعض لوگوں کو اللہ کی طرف سے خصوصی صلاحیتیں عطا ہوتی ہیں درود اپنے میدان کار میں نمایاں تاریخی کارنامے انجام دیتے ہیں، ایسے لوگ عام طور پر اخباروں کی سرخیوں میں کم چھپتے ہیں اور عام لوگوں سے ان کا رابطہ بھی عمومی نہیں ہوتا بلکہ ان کا دائرہ کار علمی حلقوں تک ہی محدود ہوتا ہے۔ اور ان کی شخصیت اور اہمیت عوام کے سامنے نہیں آ پاتی۔

۱۹۵۶ء میں میں دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوا، مولانا کیرانوی اور مولانا انظر شاہ کشمیری بھی ان دنوں طالب علمی کے آخری مرحلے میں تھے، بیضاوی شریف اور توفیق تنویر میں بھی میں ان حضرات کے شریک درس تھا۔ ان دنوں جدید عربی کا رواج گویا نہیں تھا اور مولانا کیرانوی صاحب جدید عربی کے حصول کے لئے طلباء کو راغب کرتے اور جو لوگ آمادہ ہوتے ان کو بڑی دل سوزی اور لگن کے ساتھ سکھاتے پڑھاتے دارالعلوم دیوبند میں جدید عربی کی کمی کا احساس تو اہل غزوہ اکابر سمجھی کو تھا مگر عملاً اس محاذ پر مولانا کیرانوی نے اپنے دور طالب علمی میں ہی کام شروع کر دیا۔ اور اس مشن میں الحمد للہ بڑی کامیابی ہوئی۔ سینکڑوں طلباء جدید عربی میں تخریر و تقریر کے میدان میں کامیاب ہو کر میدان میں آئے اور ملک و بیرون ملک میں نمایاں کام کر رہے ہیں۔ مولانا کیرانوی صاحب نے اپنی زندگی کو اسلامی علوم کے ساتھ عربی زبان و ادب سے مربوط کیا اور طلباء دارالعلوم اور مکتبہ فکر دیوبند میں اسلامیات کے ساتھ عربی ادب کو رائج کرنے میں پوری زندگی صرف کردی اور متعدد کتابیں اور لغات ترتیب دیں۔ جو بہت ہی مقبول و معروف ہوئیں اور

• سابق جنرل سکریٹری مسلم مجلس مشاورت

طلباء عربی کا ایک بڑا طبقہ ان سے استفادہ کر رہا ہے، مولانا کیرالوی کے اندر علمی اور ادبی صلاحیت تو تھی ہی، ان کو اللہ نے انتظامی صلاحیت اور حسن کارکردگی کی دولت سے بھی نوازا تھا جس کا مظاہرہ دور طالب علمی، دور تدریس و تالیف و تصنیف کے میدان میں ہوتا رہا ہے۔

عام طور پر ایسی علمی و فکری صلاحیت کے لوگ جماعتی اور گروہی میدان میں زیادہ کامیاب نہیں ہو پاتے، اس لئے نگران کاظم و تدبیر اور حقیقت پسندی و صاف گوئی جماعتی اور گروہی کاموں میں زیادہ مقبول و مؤثر نہیں ہو پائی۔ اسی لئے دارالعلوم کے انتظامیہ سے جمیعہ علماء اور ملی جمیعہ علماء اور مرکزی جمیعہ علماء تک ان کی صاف گوئی اور حقیقت پسندانہ اقدامات کو بہ نظر استحسان نہیں دیکھا گیا اور ان کی قدر نہیں کی جاسکی۔ یقیناً ایسے جید علماء ہمیشہ پیدا نہیں ہوتے۔ اور مسلم ملت کی پرانی عادت کے مطابق بعد از مرگ ہی ان کے اوصاف و کمالات کو پہچانا جاتا ہے۔ پوری زندگی مولانا مرحوم سے رابطہ رہا اور تمام آثار چرچاؤ کے دور میں جبکہ بہت سے مسائل میں ہم متفق الرائے نہیں تھے تعلقات ہمیشہ اچھے رہے۔ میں نے صد تنظیم انہائے قدیم کے اس مستحسن اقدام میں شرکت کے لئے یہ چند جملے تحریر کئے ہیں اس لئے کہ مولانا مرحوم کے میدان کار سے میری زندگی کا بہت گہرا ربط نہیں رہا۔

### بقیہ : وحیدِ زمان — شیخہ کہ سوخت خود را ....

بخت و پز کے مراحل سے گزر رہے تھے۔

وہ جو کچھ سوچتے تھے اس پر ہم بے تکلف احباب کے سامنے بحث و گفتگو ہوتی۔ ہم میں سے ہر ایک اپنا اپنا نقطہ نظر پیش کرتا لیکن کسی رائے پر وہ جم جاتے تو مخالف رائے کے پورے احترام کے ساتھ اپنی رائے پر قائم رہتے، اس لئے اس ضمن میں کچھ کہنے کا حق راقم کو ہی ہے۔

اتفاق و اختلاف نکر و نظر کی دنیا میں ایک مسلمہ بات ہے۔ ہر اہل نظر اور باخبر اپنے علم و خبر اور ذہنی رجحان کے مطابق واقعات کے تناظر میں رائے قائم کر سکتا ہے۔ بہر حال اس الفتلابی شخص کو جماعتی زندگی کے اسٹیج پر اپنا جو تقدیری پارٹ ادا کرنا تھا وہ کر گیا۔ اب اس کے مثبت و منفی نتائج و اثرات اہل علم اور ارباب جماعت کے درمیان زیر بحث آئیں، آتے رہیں۔

اب وہ ہیں اور ان کا مولیٰ ہے، بستہ دوں کی نظر انسانی کوتاہیوں اور کمزوریوں پر پڑتی ہے، مگر رب کریم جو خالق، العباد ہے حسن نیت اور اخلاص کے ساتھ کسی ایک ہی عمل کا پلڑا بھاری کر دیتا ہے۔ مالک یوم الدین انصاف کی ترازو میں سرورِ ترے گا مگر فیصلہ اس کی شانِ رحمت کے مطابق ہی ہوتا ہے۔

مولانا محمد رفیع کیرالوی

سید احمد رامپوری (فنان و خطاط)

## میرے مرشد میرے رہنما

جناب مولانا وحید الزماں صاحب کیرالوی کی ذات گرامی کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ان کی عظیم شخصیت سے وہ حضرات زیادہ واقف ہیں جو ان سے کسی بھی رنگ میں قریب تھے۔ راقم السطور پانچ برس سے زیادہ ان کے دل کے قریب رہا یہ چند سطور ان کی شخصیت سے متاثر ہو کر لکھ رہا ہوں۔

۱۹۵۹ء میں مولانا وحید الزماں صاحب نے دیوبند میں ”دارالفکر“ نام کا ایک ادارہ قائم کیا۔ آپ نے ابھرتے ہوئے تصنیف و تالیف کی صلاحیت رکھنے والوں کو دعوت دی کہ ادارہ سے وابستہ ہو کر اپنی کاوشوں کو جاری رکھیں، ادارہ ان کی نگارشات کو ان کے نام سے منظر عام پر لائے گا۔ انھیں دنوں مولانا کی چند تصانیف ادارہ شمع دہلی کے مکتبہ دینیات کے توسط سے منظر عام پر آئیں جن کے پے درپے کئی ایڈیشن چھپے ان میں سے ایک کتاب کا نام ”خدا کا انعام“ اور دوسری ”اسلامی آداب“ تیسری ”انسانیت کا پیمانہ“ قابل ذکر ہیں۔

دارالفکر کے قیام کے بعد آپ کے ذہن میں یہ بات آئی کہ ایک میحاری دارالکتب قائم کیا جائے اور اس کے ذریعہ ایسی کتابوں کی اشاعت ہو جو مضامین، کتابت، طباعت اور ڈیزائن کے زبور حسن سے آراستہ ہوں، اس کام کے لئے بڑے سرمایہ کی ضرورت تھی۔ دیوبند کے ایک متمول عالم مولانا شوکت علی خاں مرحوم مجھڈولے (محلہ قلعہ دیوبند) اس مکتبہ کے قیام کے لئے راضی ہو گئے۔ سب سے اول مولانا چھوٹی کتب منظر عام پر لائے، یہ کتب بے حد مقبول ہوئیں کیونکہ تمام خوبیوں سے آراستہ تھیں۔

اول ۱۹۶۲ء میں مولانا میری رہائش گاہ پر تشریف لائے، میرے خط نسخ کے نمونے کو دیکھ کر بہت پسند فرمایا۔ اور خواہش ظاہر کی کہ ایک معری قرآن کریم کی کتابت لیتھو میں کر دوں اور یہ کام دیوبند رہ کر کرنا

ہے۔ میں نے مولانا سے عرض کیا کہ میں خطوط عربیہ کی ریسرچ کر رہا ہوں اور آثار قدیمہ جاکر خطوط کی تحقیقات کرتا ہوں۔ کیونکہ دہلی میں دور اسلامی کے کندھرات بکثرت ہیں۔ مولانا نے فرمایا کہ دیوبند میں رہ کر بھی یہ کام ہو سکتا ہے آپ دارالفکر میں قیام کریں، کتابت کے علاوہ اپنی تحقیقات کا سلسلہ بدستور جاری رکھیں، میں مختلف خطوط کے نمونے اور ان سے متعلق مضامین ہیا کرنے کی پوری کوشش کر دوں گا۔

میں دہلی سے دیوبند آگیا اور دارالفکر میں قرآن کریم کی کتابت شروع کر دی۔ مولانا نے دارالفکر میں موجود عربی اخبارات، رسائل کے بارے میں اجازت دے دی کہ جس مضمون اور عربی خط کے نمونے کی ضرورت ہو فوراً تراش لوں۔ میں آٹھ ماہ قیام کی غرض سے دیوبند آیا تھا، مولانا کی شفقت اور محبت سے گزیدہ ہو کر پانچ برس آٹھ ماہ مقیم رہا۔ دیوبند میں مالی منفعت سے دور تھا، معمولی گزارے کے لئے کچھ کام مل جاتا تھا، خاموشی کے تحقیقاتی کام جاری رکھا۔

مکتبہ نظامیہ کے قیام اور اس کی معیاری کتب کو دیکھ کر دوسرے تاجران کتب کے سر پر یہ خطرہ منڈلا لگا کہ اس جدید مکتبہ کی تاسیس سے ان کے تیراغ مدحمت نہ بڑجائیں۔ پراسرار طریقہ پر مولانا کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔ مولانا شوکت علی خان کے دل میں شکوک و شبہات کے بیج بو کر اس شجر کو جڑ سے قطع کر دیا۔ مولانا اس مکتبہ کے بند ہونے سے سخت غمگین ہوئے کیونکہ اس مکتبہ کو بڑھانے کے لئے رات دن محنت کی تھی مولانا پیکر سرور ملت تھے خاموش ہو گئے۔

۱۹۳۲ء میں مولانا نے "القاموس الجدید" اور دو عربی ڈکشنری (کی تکیں کی اور القراءۃ الواضحة) (اولی دوم) اور ان کی دلیل لکھی۔ ان ایام میں مولانا دارالعلوم سے منسلک نہ تھے۔ عربی جدید کے شائق طلباء کو دن کے دوسرے پہر میں مفت تعلیم دیتے تھے۔ تعلیم دینے کا انداز نہایت دلکش ہوتا تھا۔ ہر مبتدی طالب علم سے مسکرا کر فراتے کہ مولانا اب آپ بتائیے کہ اس جہان کے کیا معنی ہوئے۔

مولانا کی تعلیم کے انداز اور جدید عربیہ کے فہم کے متاثر ہو کر یہ بات طلباء میں عام طور پر گشت کرنے لگی کہ عربی زبان کی بہارت میں مولانا وحید الزماں صاحب کا دارالعلوم میں کوئی ہمسر نہیں ہے۔ چونکہ میں دارالفکر میں مقیم تھا ہر روز کے واقعات سے باخبر تھا۔

مولانا اوقات کے بہایت پابند تھے۔ دل بہر میں مطالعہ کتب، دوسرے پہر میں طلباء کو تعلیم، تیسرے پہر میں تصنیف و تالیف، چوتھے پہر میں تالیفات کی کتابت۔

**مولانا کی سبیر :** مولانا وحید الزماں صاحب جامع کلمات تھے۔ وہ تفریحات کے مشغلوں سے

کوسوں دور تھے۔ گفتگو جامع اور مختصر ہوتی تھی، دشمن کا بھی خندہ پیشانی سے استقبال کرتے تھے۔ راقم اس نے کبھی بھی ان کے منہ سے مخالفین کی مبراہی نہیں سنی۔ وہ حالات کے بگڑنے سے کبھی متاثر نہیں ہوئے۔ مولانا کی رد و نافروں ترقی سے کچھ اہل علم حسد کی بیماری کا شکار ہو گئے اور مولانا کو تقریر و تحریر کے ذریعہ بدنام کرنے کی کوشش کی۔ مولانا نے باد مخالف کے جنوں کی کبھی پرواہ نہیں کی اور اگتہ بہ حالات کا ڈٹ کر مقابلہ کرتے رہے۔ دارالفکر میں کھڑکی کے راستے دھکی آمیز خطوط لکھ کر ڈالے جاتے تھے۔ دشمن عناصر کی یہ پوری کوشش تھی کہ مولانا دیوبند سے چلے جائیں، انہیں پورا یقین تھا کہ مولانا کا علمی آفتاب ضرور نصف النہار پر تاباں ہوگا اور ہمارے چراغ اس کی روشنی میں معدوم ہو جائیں گے۔ ان کی بھرپور کوشش تھی کہ اس آفتاب نے کو گہن لگ جائے۔ مخالف حضرات میری نظر میں ہیں۔ ان کے ذکر کا اعادہ ضروری نہیں۔

مولانا نفیس مزاج تھے، ان کے زیر تربیت ان کے حبیبوئے بھائی بھی نفیس مزاج تھے، وہ قناعت پسند تھے، کھانا کھانے کا انداز بڑا ریاضانہ تھا، میں اکثر ان کے ساتھ شریک طعام رہا۔ کھانے سے قبل سفید دسترخوان بچھایا جاتا تھا اور اس پر اعلیٰ طرز کی پلیٹیں رکھ دی جاتیں اور سفید دسترخوان میں روٹیاں ہوتیں، ضرورت کے مطابق روٹیاں نکال کر دسترخوان کو ڈھک دیا جاتا تھا۔ عالات کے پیش نظر کبھی دسترخوان پر اعلیٰ کھانا ہوتا تھا اور کبھی سادہ غذا۔

چلنے کی تپتی اعلیٰ کوالٹی کی استعمال کرتے تھے اور چائے بڑی نفاست طبع سے نوش فرماتے تھے چائے پینے کے دوران بالکل خاموش رہتے، کپ اٹھا کر منہ تک لیجاتے اور پھر رکھ دیتے تھے، معلوم ہوتا تھا کہ بغیر گھونٹ لئے کپ کو رکھ دیتے ہیں، کسی قسم کی آواز جمجم یا کپ سے نکلنے کی پیدا نہیں ہوتی تھی۔

راقم السطور نے مولانا سے بہت کچھ سیکھا، مثلاً تنہائی، غیر ضروری گفتگو سے احتراز، بروقت کام، کام کے علاوہ فرصت کے اوقات میں مطالعہ اور اس کا حاصل لکنا۔ میں دارالفکر کے قیام سے قبل غلط فہمی خط نسخ اور کچھ ٹکٹ لکھ لیتا تھا، مولانا کے فیضان سے خط رقعہ، دیوانی اور خط کوفی میں طاق ہو گیا تھا۔

۱۹۶۶ء میں دہلی واپس آیا۔ کچھ دن بعد وزیراعظم کشمیر شیخ محمد عبداللہ صاحب مرحوم نے مہند سین معمار کی کے ایار پر مسجد حضرت بل کا کام میرے سپرد کیا۔ تاج محل آگرہ کے انداز پر ایک طویل پٹی پر جس کا طول ایک سو اڑتالیس فٹ آٹھ انچ اور عرض تین فٹ تھا اسارا الحسنی جلی قلم سے کتابت کر کے دیئے، اس کا رسم کتابت ثلث کبیر طرز پر کر بند دی دور دلیف تھا۔ یہ عبارت مسجد حضرت بل کے بیرونی گنبد پر کندہ ہوئی اس عمارت کی بلندی ۵۵ فٹ تھی۔

مسجد کے افتتاح کے موقع پر والی عمان سلطان قابوس بن سعید کے ٹیکنیکل ایڈوائزر نے دیکھا اور



بہت پسند کیا۔ شیخ عبداللہ سے میرا ایڈریس لے کر مجھ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ میں نے ملاقات کی، انھوں نے بتایا کہ والی عمان کے محلات شاہی کے لئے ایک ایسے فن کار کی ضرورت ہے جو عربی کے ہر قسم کے خطوط کے ساتھ ساتھ قدیم اسلامی آرٹ کا ماہر ہو۔ میں نے نمونے بھیجے جو بے حد پسند کئے گئے۔ میں دس برس سلطان کے تعمیرات اسلامی کے ڈیپارٹمنٹ سے وابستہ رہا اور بطور مشیر فن کار کے کام کرتا رہا۔ دس برس کے عرصہ میں دس ہزار اسکوئر فٹ اسلامی آرٹ اور فن کتابت کا کام انجام دیا۔ محلات کے تمام ڈیزائن کے پرنٹ میرے پاس محفوظ ہیں۔ عمان کے اخبارات نے میرے پیش کردہ فنون کے بارے میں تبصیر کئے ترکی کے "حامد الامدی" ادارہ نے اپنی انجمن کا رکن بنایا۔ آغا ایوارڈ (پیرس) کا بھی ممبر ہوں۔

میں اکثر لوگوں سے اس بات کا ذکر کرتا ہوں اور خود بھی سوچتا ہوں کہ اگر میں مولانا وحید الزماں صاحب کے دارالفکر میں قیام نہ کرتا اور ان کی اچھی باتیں نہ سیکھتا تو گناہم ہوتا۔ میں سادہ زندگی کو پسند کرتا ہوں اور شہرت سے کوسوں دور ہوں، مولانا کی صحبت نے تنہائی پسند بنا دیا۔ مطالعہ اور لکھنا ہر وقت کا مشغلہ ہے۔ مجھے مولانا کے انتقال کا قلبی دکھ ہے، وہ میرے راہ نما اور روشنی کا مینار تھے۔

## بقیہ : گلشنِ دارالعلوم کا گلِ سرسبز

ایک تیسرا سفر حضرت کے ہمراہ بہت ہی اہمیت کا حامل رہا۔ نہایت کمزوری اور ضعف و ناتوانی کے عالم میں جذبہ قوی لئے پھرنا۔ یہ تھا مرکزی جمعیت علماء ہند کی تحریک سے لوگوں کو متعارف کرانا اور قوم کے اندر سے خوف و ہراس نکال کر محبت و جرات کے ساتھ جینے کا سلیقہ سکھانا۔

اس سلسلے میں حضرت کا جگہ جگہ زبردست پرجوش خیر مقدم ہوا۔ بار بار دل پر لگی اس چوٹ کا اظہار ہوا کہ جمعیت علماء ہند کو ہمارے اکابر نے ظالم و جابر حکمرانوں کے ظلم و بربریت کے خلاف اور ان کا پنچہ استبداد موڑ دینے کے لئے قائم کیا تھا، لیکن آج ان کے دربار نے جمعیت کو بڑے حسن و خوبی کے ساتھ انہیں ظالموں کی گود میں لے جا کر بٹھا دیا جن کے دل وہی تھے، شکلیں بدل چکی تھیں۔

افسوس کہ مولانا وحید الزماں کی عمر نے وفائے کی۔ ورنہ شاید ان کے سوز و درد کی مرکزی جمعیت علماء ہند تعبیر ہوتی۔ مولانا مرکزی جمعیت علماء ہند کو جذبہ حریت، حق گوئی و بے باکی کا علمبردار دیکھنا چاہتے تھے، افسوس ان کے مسلسل مرض نے اس کا موقع نہیں دیا اور بالآخر "کل من علیہا فان" کا ازلی قانون ان پر بھی نافذ ہو گیا۔ خدا است مسلمہ کو ان کا بدل نصیب فرمائے۔

مولانا وحید الزماں کی بڑی



# شانِ عبقریت

- تعلیم و تربیت
- عربی زبان کی ترویج
- افراد سازی
- تصنیف و تالیف

مَوْلَانَا عَبْدُالْوَحِيد حیدر آبادی

## ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سا ہیں جسے

دُارُالْعُلُوم دلیو بند کی عظیم الشان عمارت اور اس کے حصوں کو جوڑنے والی خوبصورت راہ داریاں اور زینے اس ہستی کے لیے ہمیشہ اشک بار رہیں گے جس نے اس مہدی کی کئی دہائیوں تک اپنے 'علی' ادبی، اخلاقی اور مثالی کردار سے ان کو جگہ کھائے رکھا تھا۔ درس گاہوں کے در و دریچے، چوکیاں اور پتھریاں دہائیاں دے دے کر روتی رہیں گی جو ایک عرصہ تک طالبانِ علم و ادب کے جہڑے میں اس ماہِ کامل کو جلوہ نگار دیکھتی رہی تھیں۔ قصہ دلیو بند کی گلیاں اور دارالعلوم کی چہار دیواری سے مختلف جہتوں میں پھوٹنے والے راستے اس کے یکنواں مکان اس برق رفتار سفید پوش اخلاق و کردار کے پیکر کے دیدار کو ترستے رہیں گے جنہوں نے برسہا برس ان راہوں پر اُسے گامزن دیکھا تھا جس کی رفتار میں تیزی اور چال میں متانت و وقار کے ساتھ راہ گزری کے آداب کا امتنا خیال تھا کہ نظر قدموں سے اُسے نہ بڑھتی جو چلتے ہوئے دائیں بائیں دیکھنے کو بھی شائستگی کے خلاف سمجھتا تھا۔ طلبہ کے علاوہ دلیو بند کے عوام و خواص تقریباً سب ہی اس کی شخصیت سے واقف تھے، اُسے دُور سے آتا دیکھ کر سب لوگ نہ صرف تنگ راہوں پر کنارے لگ جاتے بلکہ ہنسی مذاق سے بھی گریز کرتے۔ یہ اس کی رفتار و کردار کا اثر تھا جو لوگوں کو خود بخود ایک انجان سے احترام پر آمادہ کرتا تھا۔ وہ مجتہد پوش، علیم شمیم، توش و توانا، پیر و مرشد کے خلیفہ کا حامل نہ تھا بلکہ ایک نیمف الجشہ جسم کا ایسا اسلامی کردار تھا جس کے رہن سہن، نشست و برخاست اور گفتار و کردار سے ان شامل کی خوشبو مہکتی تھی جو اسلامی خمیرے بننے والے عیسے سے پھوٹی ہے، گھر ہو، درگاہ ہو، طلبہ کے ساتھ نشست ہو، احباب کی مجلس ہو یا اربابِ اہتمام کے ساتھ اشتغالی امور پر گفت و شنید، جس نے بھی اس کے ساتھ چند لمحے جس ماحول اور جس کیفیت میں گزارے ہوں گے وہ اس کے حافظہ کا ابدی حصہ بن گئے ہوں گے جن کا تصور آتے ہی وہ مثالی یادگار لمحات

• کمپیوٹر سنٹر، جامعہ الملک سعود، ریاض

مَوْلَانَا ابوالحسن علی دہلوی

پیکر کی صورت میں آنکھوں کے سامنے آکھڑے ہوتے ہوں گے۔  
اسلام گفتار و کردار کا ایک دستور عمل ہے، اس کی زندگی اس کا جیتا جاگتا نمونہ تھی جس نے بھی اس سے  
گفتگو کی یا کسی موضوع پر بولتے سنا وہ اس بات کی شہادت دے گا کہ اس کی زبان کس قدر شستہ اور بات کتنی  
پہنچائی ہوئی تھی اور پشید اس کی سچائی کا اثر تھا کہ باتیں از دل خیزد، بر دل ریزد کی کیفیت سے دو چار کر دیا  
کرتی تھیں۔ کردار کا استخوان، آپ بیتی اور جگ بیتی میں ہوتا ہے۔ مومن کی شان خود داری کی آئینہ دار ہوتی ہے۔  
وہ سفید پوش ضرور تھا مگر اس سفید پوشی کے لیے اس نے اپنے کردار کو کبھی داغدار نہ ہونے دیا۔ اس نے عزت  
نفس اور کردار کو پاکیزہ رکھنے کی خاطر ساری زندگی اپنی جان کو آزمائشوں میں مبتلا رکھا۔ ریاکاری اور مجلس سازی  
کے گورکھ دھڑے اپنا کر عوام کو تقدس کے لبادہ میں دھوکہ دینا بہت آسان ہے مگر یہ عنبر فروشی کے بغیر ممکن  
نہیں جو اس کی غیرت ایمانی کو گوارا نہ تھا۔ دست سوال کی درازی، جسٹن طلب کی چالیں اس کے نزدیک رذیل  
کی موت اور حق گوئی پر تدخّل کا باعث تھیں، وہ زندہ بدست مردہ زندگی گزارنے کا قائل نہ تھا۔ اقبال نے  
زمعوم کس واقعہ سے متاثر ہو کر یہ کہا تھا

اے طاہر! ہوتی اس رزق سے موت اچھی

جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوسا ہی

وہ ایک شیرِ مہفت خود ارغور فرد تھا جس نے عسرت کے زمانہ میں اسلامیات اور اخلاقیات پر کتابیں تصنیف  
کر کے رسائل اور پرچوں کی ادارت اور کتابت کر کے اپنے لیے مالی اسباب فراہم کیے۔ قناعت اس کی طبیعت  
کا جوہر تھا جس دہکس نے کبھی اس کے دامن کو داغدار نہیں کیا۔ وہ طلبہ کی تربیت بھی اپنے بیج پر کرنا چاہتا تھا۔  
دارالعلوم کے کتنے ہی نادار طلبہ کو کتابت کا ہنر سکھا کر ”المنادی المادجی“ کے دیواری پرچوں اور رسائل کی  
کتابت کے ذریعہ ان کے لیے کفالت کے اسباب پیدا کئے۔ طلبہ کی اس انجمن کے تحت مختلف شعبے قائم کر کے  
ان کے ناظم مقرر کیے تاکہ تدریس کے ساتھ ان میں تنظیمی صلاحیتیں بھی پیدا ہوں، ان کی عملی تربیت بھی ہوتی رہے۔  
وہ دارالعلوم دیوبند کے شبہ صنعت و حرفت کو بھی فعال دیکھنا چاہتا تھا تاکہ علماء میں اسلاف کا کردار نوٹ آئے،  
معاشرے کا انحصار مسجد و مدرسہ پر نہ رہے، وہ اپنے ہنر اور پیشہ سے اپنی دنیا بنائیں، معاشی بے فکری کے بعد ہی  
اخلاص کے ساتھ دینی خدمت ممکن ہے، اگر خدا توفیق دے ورز کہنے والا کہہ جائے گا کہ اہل مدرسہ نے ان کا  
گلا گھونٹ کر حق گوئی کے اظہار اور منہ بکلی کی قوت و تاثیر سے محروم کر دیا۔

اس کے منصب بے نہایت دوراندیشی اور علو ہمتی کے آئینہ دار ہوتے مگر ارباب اقتدار و اختیار کی نگاہ نظر  
بے غلی اور بے حسنی کی وجہ سے وہ اپنے منصبوں کو عملی جامہ نہ پہنا سکتا تھا۔ وہ دینی مدارس کے طلبہ میں عزت

مولا ابوالحسن علی دہلوی

نفس کے جذبہ کو ابھارنا چاہتا تھا، وہ نادار اور مالدار طلبہ کے درمیان امتیاز کا قائل نہ تھا۔ اس کیلئے مدارس کے ماحول میں سب سے زیادہ گرائی بطبع کا سبب کھانے کی تقسیم کا عمل تھا، وہ اپنی طبیعت کو ساری زندگی اس عبت کے قبول کرنے پر راضی نہ کر سکا، مہمانانِ رسول کے ساتھ اس دور میں بھی یہ غیر شریفانہ تقسیم طعام کا طریقہ کار کیوں روار لکھا گیا۔ طالب علموں کے ہاتھ میں کھل روٹی اور ڈھب بے ڈھب ڈول کوڑے دیکھ کر اس کی طبیعت میں بے چینی کی کیفیت پیدا ہو جاتی۔ اس کے شاگرد اس بات کے شاہد ہیں کہ وہ مطبخ کی رہزری پر کھڑے ہو کر مختلف انداز و گفتار سے طلبہ کو شائستگی کے اطوار سکھاتا کبھی وہ لوگوں کو کپڑے کے دسترخوان دیتا دیکھا گیا تاکہ وہ روٹی کو ڈھانک کر لے جایا کریں، کسی سے کہتا، کیا تمہارے پاس اتنے بھی پیسے نہیں کہ نصف یا کوئی ڈھنگ کا برتن ہی خرید لو۔ آتے جاتے جہاں کہیں کوئی لڑکا نازیبا حرکت کرتا نظر آتا وہ وہیں کھڑے ہو کر موقعہ عمل کے مطابق نرم یا سخت رویہ اختیار کر کے اپنے فرض منصبی کی تکمیل کرتا۔

وہ معاشرہ کا ایک نہایت نفیس فرد تھا اور معاشرہ کے ہر فرد کو نفیس اور شائستہ دیکھنا چاہتا تھا تاکہ ان کے ذریعہ اسلام کی صحیح نمائندگی ہو۔ ایک جگہ مولوی نور عالم صاحب کے ساتھ دسترخوان پر مولانا کا ذکر چھڑ گیا، انھوں نے بیان کیا مولانا و حیدر الزماں صاحب فرمایا کرتے تھے کہ دسترخوان پر نظر ڈال کر ہر ایک کو اسٹیار خور و نوش کی ایک تقسیم ذہنی کر لینی چاہیے تاکہ یہ سطر ہو جائے کہ کس چیز میں اس کا کتنا حصہ ہو سکتا ہے پھر مولانا نے خود ہی اپنے ایک ساتھی مولوی زبیر کی دعوت کا قصہ سنایا تھا، جس میں ایک گاؤں دی مولوی بر موقعہ شریک ہو گیا جس کے سامنے اتفاق سے گلاب جامن کا پیالہ آگیا اس پر اس نے جوتا بڑ توڑ چلے کیسے پر ہماری کیفیت ”تک تک دیدم دم ز کشیدم“ کی سی ہو گئی۔ میں اور مولوی زبیر ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکراتے رہے۔

مولانا کی یہ عادت تھی کہ وہ اپنے لطیف انداز سے شاگردوں کی تربیت فرمایا کرتے تھے، ان کے انداز اور بر موقعہ اصلاح کا ایسا اثر ہوتا تھا کہ آدمی زندگی بھر اس غلطی کو دہرا نہیں سکتا تھا۔ ہر ایسے موقع پر وہ نماز یا ذرا اصلاح اس کے حواس پر مسلط ہو جاتا۔ دو واقعے میرے ساتھ بھی پیش آئے۔ دارالعلوم کی قدیم مسجد میں سائبان کا حصہ کم تھا اور نمازیوں کی تعداد زیادہ ہوا کرتی تھی۔ گرمی کے موسم میں خاص طور پر ظہر کی نماز میں اندر کی مٹھیں بھر جانے کے باعث نمازی اتناست کے انتظار میں اندر کی طرف جگہ پا جانے کی کوشش میں محراب نماکانوں میں کھڑے ہو جایا کرتے تھے۔ ایک دن مولانا بھی کمان میں پہنچے، بچے دیکھا کہ آگے صف میں آلتی پالتی مارے بیٹھا ہوں۔ مولانا نے زبان سے کچھ نہ کہا اٹھا موٹی سے صف میں داخل ہو کر میرے پہلو میں گھٹنا سرکا کر ایک زانو بیٹھ گئے، مولانا کو دیکھ کر میں بھی سہم کر یک زانو ہو گیا۔ اس دن سے آج تک جب کبھی مسجد میں ایسی کیفیت نظر آتی ہے میرے زانو خود بخود سکڑ جاتے ہیں۔ ایک دوسرے موقع

پریس درس گاہ میں مطالعہ کر رہا تھا، مولانا ان دنوں "القاموس" مرتب کر رہے تھے، عربی، انگریزی اور اردو کی دیکھتیاں ان کے سامنے رکھی رہتی تھیں، مولانا کی عادت تھی کہ کام کرتے کرتے طبیعت تنک جاتی یا کسی مسئلہ پر غور و فکر کرتے تو اپنے اتا مٹی کمرہ میں ٹہلنے لگتے، رات کا وقت ہوتا تو کمرہ کے سامنے صحن میں بک آتے۔ اپنی درس گاہ میں روشنی نظر آتی تو کبھی وہاں چلے آتے۔ وہاں جو کوئی ہوتا اس سے دو چار باتیں کرتے اور پھر واپس چلے جاتے، اس سے نہ صرف ان کی طبیعت میں بشاشت آجاتی بلکہ طالب علم کی طبیعت پر بھی خوشگوار اثر پڑتا۔ ایک رات درس گاہ میں آئے، ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد کچھ سے کہنے لگے کہ لفظ کنیشن کی اسپیلنگ لکھ کر دو۔ میسرے سامنے کتاب تھی، لکھنے کے لیے اس پاس کاغذ نہ تھا۔ بے ادبی جان کر ہمت نہ ہوتی کہ کوئی کاغذ نہیں ہے۔ ادھر ادھر نظر دوڑائی تو درس گاہ کے ایک کونہ میں کاغذ کا چھوٹا سا ٹکڑا پڑا نظر آیا۔ میں نے اس پر اسپیلنگ لکھی اور مولانا کو دے دی۔ مولانا نے اس ٹکڑے کو بڑی نزاکت سے اپنی جیب میں بکڑا اور فرمانے لگے، مولوی عبدالوحید اس کاغذ کا تھوڑا سا حصہ بیچ گیا ہے اسے پھاڑ لو۔ میں نے شرمساز نگاہیں نیچی کیں اور مولانا مسکراتے ہوئے چلے گئے۔ آج تک جب بھی کچھ لکھ کر دینے کا موقعہ آتا ہے مولانا کی جیب میں پھنسی پر ہی ادھر شبید بیک وقت نظروں کے سامنے گھوم جاتی ہے۔ یہ وہ انداز تھا تربیت کا جو لطافت کی تاثیر بے ساری زندگی کے لیے درس عمل بن جاتا تھا۔

وہ دھوپ مٹی جو ساتھ گئی آفتاب کے

خدا نے مولانا کو بہت سی خوبیوں سے نوازا تھا۔ نہایت دشرافت کے اعلیٰ خونی اور نہایت رشتوں کے علاوہ بلا کی ذہانت و دیوت ہوئی تھی جس پر ریاضت اور کسبِ عمل نے سونے پر سہاگ کا کام کیا تھا۔ ادب کے علاوہ دیگر علوم و فنون پر بھی ان کی اچھی نظر تھی۔ جس فن کی کتاب پڑھانے کو دی گئی اس کا حق ادا کر دیا۔ کبھی کسی کی غیبت کو پیش کی کہ احساس نہ ہوتا تھا مگر جب حق سداور نہی جیسی ادبی کتابیں پڑھایا کرتے تھے تو سماں باندھ دیا کرتے تھے۔ اردو میں سمجھتے سمجھاتے کبھی کبھی اشعار کی شرح عربی میں بیان کرنے لگتے۔ میں نے عربی کے مشہور ادیبوں اور عالموں کو عربی میں خطبات دیتے، تقریریں کرتے اور گفتگو کرتے سنا جو روانی، شگفتگی اور الفاظ کی بہت کے ساتھ ادائیگی کا انداز مولانا کو نصیب ہوا تھا وہ شاید ان کی کو نصیب ہوا ہوگا۔ مولانا کی زبان سے نکلنے والی عربی کی لکھنا بٹ عربی زبان کے آمرانہ اور طنز نہ کہ سنہ بوقت ثبوت پیش کرتی تھی۔ ایک دن ہم سب ساتھ حصار کے درس میں بیٹھے ہوئے تھے مولانا سے کسی غیر ذہنی مومنوت پر بات چیت چل رہی تھی اچانک مولانا نے پہلو بدلا اور کتب کا ورق اُلٹے ہوئے عربی میں بولنا شروع کر دیا اور ایک ایسے مومنوت پر بولنے لگے جس کا درس سے کوئی تعلق نہ تھا۔ اخبارات

اور رسالوں میں جو غیر اخلاقی مضامین شائع ہو رہے ہیں اس سے قوم کے افراد اور معاشرہ پر منفی اثرات مرتب ہو رہے ہیں۔ یہ موضوع تھا اور وہ اپنی گرج دار بلند آواز میں رداں ہو گئے۔ یہ سماں دیکھ کر طلبہ بھی پہلو سنبھال کر بیٹھ گئے، چند لمحات کے بعد ہم کیا دیکھتے ہیں کہ بہت سے عرب مہمان درس گاہ کے سامنے دروازے کے پاس پہنچنے کے عالم میں کھڑے مولانا کو تک رہے ہیں گویا انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس رداں کے ساتھ بھی کوئی ہندی عالم عربی زبان میں کسی موضوع پر بول سکتا ہے۔ مولانا تلفظ اور تلفظوں کی صحیح ادائیگی کا بہت خیال رکھتے تھے چنانچہ ان کے شاگردوں میں شاید ہی بنگالی، بھاری، پنجو چوری، شاگرد ایسا نہج نکلا جو جسکی ”زُش“ درست نہ بولی ہو۔ حیدر آبادیوں کے خالو سب قالو میں بدل گئے تھے۔

دارالعلوم دیوبند ان کی عقیدت کا مرجع و ماویٰ تھا، اس سے درود پوار سے ان کو جس قدر جذباتی لگاؤ تھا اس کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ دارالعلوم کی کسی بھی حیثیت میں خدمت کرنے کو وہ اپنے لیے باعثِ سعادت و شرف تصور کرتے تھے۔ معادنِ بہتم کے عہدہ پر یا ناظمِ تعلیمات کی حیثیت سے جو اصلاحات وہ کرنا چاہتے تھے اس کی راہ میں نکتے اور بے علم و عمل افراد کی طرف سے طرح طرح کی رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑا اور جب یہ دیکھا کہ میرے صحیح اور سخت رویے سے دارالعلوم میں کوئی بڑا انتشار برپا ہو جائے گا تو اپنے منصب سے مستعفی ہو گئے۔ تعمیرات کی ذمہ داری سونپی گئی تھی تو دارالعلوم کا نقشہ بدل کر رکھ دیا تھا۔

اے روشنی طبع تو برمن بلا شدی

مولانا کی زندگی میں بہت سے نشیب و فراز آئے مگر ان کے بابرِ استقلال میں لغزش نہ آنے وہ ہر آزمائش اور ابتلا سے کامیاب اور سرخرو ہو کر نکلتے۔ کم ہی افراد کو اخلاقی، سچائی، بلند حوصلگی، وفائیت اور کردار کی پختگی جیسی اعلیٰ صفاتیں اور خصلتیں محبوب ہوتی ہیں جو مصلحتوں اور مفادات کو پس پشت ڈال کر اصول اور حق پر سربران ہو جائے ہیں ان کے سامنے بار بار ایسے مواقع آئے جن سے وہ فائدہ اٹھانا چاہتے تو دارالعلوم کی زمامِ اقتدار ان کے ہاتھوں میں آجاتی اور جن باتھوں میں ان کے تخیل اور پہنچا وہ ان کے لیے خوابِ خیال ہی رہ جاتا۔

حقیقت یہ ہے کہ مولانا نے حق و صداقت اور وفائیت کی اعلیٰ تدریج کی خاطر ہر آزمائش کا خد و پیشانی کے ساتھ مقابلہ کیا اور ہر موقع پر دینی اور مادی مفادات کو پس پشت ڈال دیا جس کی وجہ سے ان کو ہر طرح کی مادی جسمانی، نفسیاتی اور کردارانی اذیتوں سے گزرنا پڑا، انہیں اس کے عوض نہ کسی سے کسی قسم کے جملہ کی تمنا تھی اور نہ ہی احسان فراموشیوں کا گلہ شکوہ کرنا ان کا شیوہ تھا۔

مولانا اپنے شاگردوں کے ساتھ فرقِ مراتب کا لحاظ رکھتے ہوئے شفقت و انداز میں دوستوں کی ہی

مولانا صاحب کی کبریائی پر

بے تکلفی روا رکھتے تھے تاکہ کسی صحیح غلط عمل پر جرح کر سکیں اس سے وہ ان میں حق گوئی کی بُرائت اور حق نہیں کی صلاحیت پیدا کرنا چاہتے تھے۔ شگرد یا کوئی غیر کیسی ہی نادانی کر جائے ان کے سامنے اپنے یکے پر پشیمان ہو جاتا تو اس کو نہ صرف معاف کر دیتے تھے بلکہ پہلے سے زیادہ قریب کر لیا کرتے تھے۔ یہ وہ تربیت کا گڑھ ہے جس سے عادی مجرم کو بھی پارسا بنایا جاسکتا ہے۔ یہی وہ خوبیاں تھیں جن کی بنا پر وہ دارالعلوم کے ہر دلفریز استاد تھے۔ طلبہ ان پر اپنی جان چھڑکتے تھے اس لیے کہ مولانا نے بھی اپنا 'نَنْ مِّنْ دَمْنِ' سونا جاگنا سب کچھ ان کے لیے وقف کر دیا تھا۔ بیسے چار سالہ عبدالغالب علی میں دوبار طلبہ نے نظارت و تدریس کے امور میں بدعنوانیوں کے خلاف آواز اٹھائی تو ارباب اقتدار کے شیر کار جادوں نے مولانا کو اس کا محرک ثابت کرنے کی کوشش کی اور یہ حل پیش کیا کہ مولانا کو دارالعلوم کی خدمت سے بظرف کر دیا جائے یا ان کی طاقت کو ختم کر کے عضو معطل بنا کر رکھ دیا جائے۔ مولانا کو بظرف کرنا آسان نہ تھا اس لیے کہ یہ وہ وقت تھا جبکہ آتشِ جوان تھا اس طرح کی کوئی نادانی اسی وقت اقتدار و اہتمام کی کایا پلٹ کا باعث بن جاتی۔ مولانا کو نہ صرف طلبہ کی حمایت حاصل تھی بلکہ ہمتِ صبا اور شوریٰ کے مؤید اور مخالف ممبران سب ہی ان کے اخلاص اور صلاحیتوں کے قائل تھے۔ جو ممبر آں کے مخالف تھے وہ بھی صرف مدنی حلقہ سے وابستگی کی وجہ سے مخالفت کرتے تھے ورنہ شخصی طور پر تو مولانا منت الذرحانی بھی ان کی صلاحیتوں کا لوہا مانتے تھے۔ چنانچہ ارباب حل و عقد نے دوسری حکمتِ علی پر عمل کیا۔ صنفِ عربی کی خصوصی جماعتوں اور علیحدہ نظامِ درس کو ختم کر کے اسی کو عاکِ کورس اور نظامِ درسی میں منہم کر دیا گیا۔ طلبہ کی بے چینی دور کرنے کے لیے ان کے مطالبات اور گدازشات پر غور و خوض کرنے کے بجائے ایسے طلبہ کی لمبی فہستہ تیار کی گئی جو مولانا کے قریبی شاگرد شمار ہوتے تھے اور ان پر ایسے سنگین الزامات لگائے گئے جن کی پاداش میں ان کا اخراج یقینی ہو سکے، چنانچہ طلبہ کی ایک بڑی تعداد دارالعلوم کو خیر باد کہنے پر مجبور ہوئی۔ یہ غیر دانشمندانہ پالیسی حضرت تھامی صاحب کے ناعاقبت اندیش مقرنین اور شیر کاروں کی حاسد سازشوں پر مبنی تھی ورنہ دانشمندی تو اس میں کتنی کہ مولانا کو ہی طلبہ میں پھیلی بے چینی کو دور کرنے کے ذمہ داری سونپ دی جاتی تو وہ نہ صرف طلبہ کی شکایات کا ازالہ کر کے ان کو مطمئن کر دیتے بلکہ بہت ہی انتظامی کمزوریوں اور تدریسی عمل کی جانب سے ایامِ تدریس میں اسفار اور غیر تدریسی امور میں دلچسپی کی وجہ سے فرج منبسی کی ادائیگی میں کوتاہیوں کا سدباب کر کے دارالعلوم میں نئی روح پھونک دیتے۔ طرہ تماشیرہ کہ اس کے برخلاف مولانا کو شوریٰ میں بلوا کر اس الزام کے بابت باز پرس کی گئی کہ انہوں نے طلبہ کو شورش پر اگسایا۔ ایسے موقعوں پر مولانا کی شعلہ بیانی و دیدنی اور شنیدنی ہوئی۔ شوریٰ کے ممبروں کو بار بار کہنا پڑتا۔ مولانا ہم آپ پر الزام نہیں لگا رہے، کوئی کہتا، مولانا آپ ایک ذمہ دار استاد ہیں، آپکے ہم صرف حالات



اور اسباب معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ طلبہ کی اس شورش پر تو زور زبردستی طاقت کا استعمال کر کے قابو پایا گیا مگر سال ڈیڑھ سال بعد طلبہ میں بے چینی کا لادامزید آتش فشانی کے ساتھ پھوٹ پڑا جس میں دارالعلوم کا تقدس فوج اور پولیس والوں کے بولوں تلے روند گیا، پھر حالات ایسے بنتے گئے کہ اہتمام کی روایت کا حد سال تسلسل ٹوٹ گیا۔

بیسویں صدی کی ساتویں دہائی میں دارالعلوم کے دو بولوں ہنگامے میرے طالب علمی کے زمانہ میں ہوئے۔ میرا نہ صرف مولانا بلکہ دیگر اہم اساتذہ سے بھی تعلق تھا۔ تعلیمی ریکارڈ میرے ایک اچھے طالب علم ہونے کا روشن ثبوت تھا۔ پہلی اسٹراٹج میں مجھ پر مضحکہ خیز الزام لگایا گیا تھا کہ میں نے حضرت قاری صاحب کو جان سے مارنے کی دھمکی دی تھی۔ خود بخود۔ یہ دارالعلوم اور باب شوری داہتمام کی شرعی عدالت تھی جس میں کسی متہم کو صفائی کا موقعہ دیئے بغیر گردن زدنی کا مستوجب قرار دیا گیا تھا۔ حیدرآباد کی بعض برگزیدہ شخصیتوں نے میری بابت قاری صاحب کو لکھا۔ قاری جتنا بذات خود مجھے ایک نمایاں طالب علم کی حیثیت سے جانتے تھے۔ وہ مجھ پر لگائے گئے الزام کو سس کر یقیناً مسکرائے ہوں گے۔ بیچ سال انہوں نے اہتمام سے براہ راست خط لکھ کر مجھے دیوبند بلایا۔ تعلیم کا سلسلہ پھر سے شروع ہوا۔ دورہ حدیث کی تکمیل ہوئی۔ تمام طلبہ میں نمبر اول سے پاس ہوا۔ جس کی پذیرائی میں یہ عزت افزائی ہوئی کہ فوراً میرا تھریز بحیثیت معاون مدرس کر دیا گیا۔ ابھی چند ماہ ہی گزرے تھے کہ طلبہ میں پھر بے چینی پھیلی۔ شورش برپا ہوئی، حالات قابو سے باہر ہوئے اور دارالعلوم کو فوج کے حوالہ کرنا پڑا۔ اس بار میں نے شوری کے ممبران کی موجودگی میں طلبہ کی ترجمانی کی تھی۔ میری وضاحت اور باتوں سے مطمئن ہو جانے کے باوجود بعض تنگ دل اور تنگ نظر ممبران شوری اس بات پر اڑے رہے کہ ایسے تمام طلبہ کو دارالعلوم سے نکال باہر کیا جائے جن میں باغیانہ لیڈری کے جذبات ہوں، ہونی عقل کے نشتروں نے پھر ایک بار غیر دانشمندانہ فیصلہ کیا۔ انگلیوں سے انگٹا بٹھانے کا فیصلہ کر کے خود اپنے ہاتھ جلا بیٹھے۔ مجھ پر کوئی الزام ثابت نہیں کیا جاسکتا تھا، میں نے کبھی کسی استاد یا طالب علم کو اپنے کسی عمل پر انگشت نمائی کا موقعہ نہیں دیا تھا۔ صرف مولانا وحید الزماں سے قربت کا جرم تھا اور اس جرم کی پاداش میں دوبارہ اخراج ہوا۔ اس جرم پر میرا ہزار بار بھی اخراج ہوتا تو میں اس جرم سے باز نہ آتا اس لیے کہ میری نظریں تو وہ ہی ایک دیدہ ویر تھا۔

خوشا حرفے کہ من گھنٹم خوشا جرے کہ من کرم

لوگ کردار کی باتیں کرتے ہیں جن کا کردار زبان کی نوک کے کردار سے آگے نہیں بڑھتا۔ مجھے یہ لگتے ہوئے اسی شخصیت کا خود بیان کردہ خواب یاد آ رہا ہے جس کے بعض میرے ساتھی مولوی نور عالم پورنوی

مولانا وحید الزماں

مولوی محمد رضوان درجہ ہنگوی، مولوی طاہر گیارہوی، مولوی اعجاز اعظمی، بلکہ شاید مولوی ابوالقاسم بناری بھی گواہ ہوں گے جو مجھ سے پہلے الدنّادی المادّی کے مستند تھے۔ مولانا نے خواب میں دیکھا کہ ایک زبردست طوفان بڑا ہٹھ ہوا کے زور سے مولانا حسین احمد مدنی اور قاری محمد طیبؒ کی ٹوپیاں اڑ کر نیچے گر پڑیں۔ مجھے دونوں میں سے کسی ایک کی ٹوپی اٹھانی ہے، میں نے مولانا مدنیؒ کی ٹوپی کو اٹھا لیا۔ اس نے خواب کو حقیقت کا روپ دیا۔ تاحیات ای ٹوپی کو سینے سے لگائے رکھا۔ زندگی میں سینکڑوں نشیب و فراز آئے، ہر طرح کی صعوبتیں برداشت کیں مگر کردار پر آنچ نہ آنے دی۔ اس کے اس عظیم شانی کردار کے عوض مدنیؒ کے جانشینوں اور ارباب اقتدار نے اس کے ساتھ جو سلوک کیا اس کے محاسبہ کئے خدا کے دربار میں وہ کس منہ سے جائیں گے۔

جو چپ رہے گی زبانِ خنجر      ہو پکارے گا آستیں کا

برسہا برس بعد مولانا سے ریاض، سعودی عرب میں ملاقات ہوئی تھی جبکہ درویش شکل و زندہ منت، احسان فراموش انسانوں نے ان کو ایسے وقت جسمانی اور روحانی کوفت میں مبتلا کر دیا تھا جہاں کی برسہا برس کی خدمت اور احسانات کے جملے میں ان کو ہر طرح کی ہولت اور سکون کے اسباب ہیا کرنے کا وقت آگیا تھا۔ علمِ طبعی کے ساتھ عوارض کا لگ جانا تو فطری عمل ہے مگر ایک ایسے حادثہ سے اچانک دوچار ہو جانا جس کا وہم و گمان میں بھی تصویر نہ ہو، آدمی کو ذہنی، نفسیاتی اور روحانی طور پر بے چینی کی کیفیت میں مبتلا رکھتا ہے۔ اکی کیفیت میں وہ دنیا سے رخصت ہوئے۔ اس پر ایک ایسے ہاتھ نے وار کیا تھا جس کا باپ زندہ رہتا تو اس کو اپنے سر کا تاج بنائے رکھتا۔

ریاض میں مولانا کے قیام کے دوران مولوی عبداللہ شام کے مکان پر شاگردوں کا ہجوم رہتا۔ مولانا عبدالحمد زہری بھی کبھی پہنچ جاتے جو مولانا کے معہ دار الفکر میں اپنی خاص تعلیم و تربیت کے لیے انگریزی کی کتاب بفل میں چھپا کر پڑھنے جایا کرتے تھے، ساری ساری رات ساعی کے قہقہے اور حال کے واقعات کی حکایت رانی ہوتی۔ اس سے مولانا کی علیل طبیعت کو یک گونہ سرور میسر ہوتا۔ اسی مقصد سے مولانا کو ان کے خیر خواہوں اور شاگردوں نے ریاض بلوایا تھا۔ ہمیشہ کی طرح یہاں بھی مولانا سب کو میل محبت سے رہنے کی تلقین کرتے، ماباز نشستوں کی ضرورت نہ لکھنے پڑھنے اور علمی کام کی طرف رغبت دلانے کے لیے طرح طرح کی ایکسپیشن کرتے جو ان کی طبیعت شائزہ بن چکی تھی! انقلاب کی باتیں کرتے، میں نے تنہائی میں ایک بار مولانا سے کہا: جب کہیں انقلاب آیا، کوئی بیٹھکام تو سامنے نہ آیا؟ میری اس شرارت پر سکا کر رہ گئے، وہ میرا اشارہ سمجھ گئے تھے۔ ریاض میں مولانا انفعال الحق صبا کے لڑکے مولوی راشد، مولانا کے عزیز شاگرد مولوی الطاف اور لبس نئے پڑا نے شاگرد مولانا کی خدمت میں پیش پیش رہتے۔ میں بھی کبھی کبھی موقع بے موقع پہنچ جاتا، کبھی صوت اور کبھی خلوت (بقیہ صفحہ ۱۱۷ پر)

مولانا عبدالحمد زہری

مولانا محمد اسرار الحق قاسمی

## ہمارے شفیق استاد

۱۹۵۸ء کی بات ہے نادری علمی دارالعلوم میں زیر تعلیم تھا۔ جدید عربی زبان و ادب سیکھنے کی خواہش تھی جو اس وقت دارالعلوم کے نصاب درس میں شامل نہیں تھا۔ کسی نے اس مقصد کے لیے مجھے ”دارالفکر“ میں داخلہ لینے کا مشورہ دیا۔ یہ ادارہ حال ہی میں دیوبند میں قائم ہوا تھا اور وہاں جدید عربی زبان و ادب کی جزوقتی تعلیم و تمرین کا معیار اور معقول بندوبست تھا۔ دوسرے دن میں وہاں حاضر ہوا۔ وہاں میری ملاقات مولانا کاشف الہامی صاحب سے ہوئی۔ میں نے ان کو اپنی حاضری کا مقصد بتایا تو کہنے لگے، آپ تھوڑی دیر انتظار کیجئے ابھی ابھی مولانا وحید الزماں کیرانوی صاحب تشریف لانے والے ہیں ان سے ملاقات کیجئے موصوف ہی اس ادارہ کے ذمہ دار ہیں۔ ابھی ہماری گفتگو جاری تھی کہ حضرت مولانا تشریف لے آئے اور سلام کرتے ہوئے اپنی نشست گاہ پر بیٹھ گئے۔ لباس سادہ مگر پر دستار تھا، جسم منہمی لیکن بے حد متحرک دکھائی پڑتا تھا، چہرہ پر علمی رعب اور لبوں پر پاکیزہ مسکراہٹ تھی۔ نہایت شفقت و محبت سے میری طرف مخاطب ہوئے جیسے دیرینہ شناسائی ہو۔ میں نے اپنی درخواست پیش کی تو نہایت خندہ پیشانی سے اس کو منظور فرمایا اور دارالفکر کے اصول و آداب اور قواعد و ضوابط کی پابندی کی ہدایت دینے کے بعد درس میں شرکت کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی۔ ہمارے شفیق استاد حضرت مولانا وحید الزماں کیرانوی رحمہ اللہ سے میری یہ پہلی ملاقات تھی۔

دارالفکر قائم تو کیا گیا تھا۔ جدید عربی زبان و ادب کی تعلیم و تمرین کے لیے لیکن وہاں طلبہ کی اخلاقی، ذہنی اور نسکی تربیت بھی کی جاتی تھی۔ اہم علمی موضوعات پر مباحث کا سلسلہ بھی تھا۔ طلبہ کو تعلیم کے مقاصد اور ذمہ داریوں سے آگاہ بھی کیا جاتا تھا۔ اس طرح دارالفکر کا فیض یافتہ

اسٹنٹ لکچرری جنرل ایڈیٹری کونسل سابق ناظم عمومی جمعہ علامہ

ترجمان دراصل

ہر طالب علم علمی اعتماد، فکری شعور و آگہی، ذہنی باریدگی اور احساسِ ذہن داری کا پیکر بن کر باہر آتا تھا اور یہ دراصل سب کچھ علمی فیض تھا حضرت الاستاذ کا جو اس ادارہ کے بانی اور روحِ رواں تھے۔ انہوں نے دارالفکر کے ذریعہ مردم خیزی اور کردار سازی کی ایک ہم شریعت کی تھی اور اس ہم کو کامیابی کے ساتھ آگے بڑھانے میں ان کی فعال متحرک اور سہماہی شخصیت شب و روز مصروف کار رہتی تھی۔ قدرت نے ان کو علم و فضل اور جہد و عمل کی سرفرازیوں سے نوازا تھا۔ اخلاقِ کریمانہ تھا۔ دلِ درد میں ڈوبا ہوا تھا، ذہن کشادہ تھا۔ منکر میں بے پناہ وسعت تھی اور خیالاتِ جدت طراز تھے لیکن شریعت پر مضبوط گرفت تھی۔ طلبہ کے ساتھ باپ جیسا سلوک کرتے تھے۔ وہ زبردست پدرانہ شفقت کے حامل تھے۔ وہ اپنی ضروریات پر دوسروں کی ضروریات کو ترجیح دیتے تھے اور اپنا آسٹیانہ پھونک کر روشنی بخش دینے کا حوصلہ رکھتے تھے۔ ان کی یادیں اور محنتیں، ان کا علمی وقار و عظمت طلبہ کی تعلیم و تربیت میں ان کی مسلسل محنت اور عرق ریزی کے گہرے نقوش میرے ذہنی کینوس پر مرتسم ہو کر لافانی ولازوال ہو چکے ہیں۔

۱۹۶۳ء میں ایک خوشخبری کی بازگشت سنائی دی کہ دارالعلوم میں جدید عربی زبان و ادب کی تعلیم کے لیے ایک مستقل شعبہ کھلے گا جس کے سربراہ حضرت مولانا وحید الزماں کیرانویؒ ہوں گے اور اگلے تعلیمی سال سے باقاعدہ اس شعبہ کا آغاز ہو جائے گا۔ اس خوشخبری سے طلباء کے ہرے کھل اٹھے۔ انہیں اس بات کی بے حد مسرت تھی کہ اب حضرت مولانا وحید الزماں کیرانویؒ کے علمی تبحر اور فکری تجدید سے زیادہ سے زیادہ فیضیاب ہونے کا موقع میسر آئے گا۔ راقم السطور کا یہ دورۂ حدیث کا سال تھا۔ میں نے بھی طے کر لیا کہ اگلے تعلیمی سال فنون میں داخلوں گا اور ایک سال مادر علمی میں مزید رہ کر حضرت الاستاذ سے بھی فیضیاب ہو سکوں گا۔ نئے تعلیمی سال کا آغاز ہوا اور شعبہ کھل گیا، مجھے بھی داخلہ مل گیا۔ اس شعبہ کو درگاہ وہ ملی جہاں بیٹھ کر حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسنؒ نے قرآن مجید کا شہرہ آفاق ترجمہ کیا تھا جو ”ترجمہ شیخ الہند“ کے نام سے شہور ہوا جس درگاہ سے حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ نے مسلسل دو دہائیوں تک تشنگانِ علوم حدیث کو سیراب کیا تھا اور جہاں سے ابنِ حدیث کے جواہر پارے انہوں نے پوری دنیا کو لٹائے تھے۔ اب اسی درگاہ سے ایک نیا تعلیمی انقلاب وجود پذیر ہونے جا رہا تھا اور ادیبِ عصر صاحبِ زبان و بیان حضرت مولانا وحید الزماں کیرانویؒ کی آمد سے وہ نیا انقلاب برپا ہو گیا۔ عربی زبان و ادب کی نئی بہار آگئی۔ نئی منطاب کی کتابیں نیا طریقہ تعلیم، نیا اسلوب بیان، تدریس و تدریب کا نیا طرز، آلاتِ درس کا استعمال،

مولانا وحید الزماں کیرانویؒ

اوقات کی تجدید و تقسیم اور مناسب و مفید استعمال سے ایک نیا ماحول پیدا ہوا جس میں ذوقِ مطالعہ کو فروغ ملنے لگا۔ عربی زبان میں قلمی جرائد کا سلسلہ شروع ہوا، عربی خطابت و صحافت کے میدانوں میں طلبہ کی فطری صلاحیتیں پروان چڑھنے لگیں۔ عربی خطاطی کے فن کو عروج بخشا گیا۔ عربی مجلہ ”دعوت الحق“ کا اجراء عمل میں آیا جس کے ذریعہ عربی زبان میں طلبہ کی علمی، ادبی، فکری اور صحافتی صلاحیتوں کا عوامی مظاہرہ شروع ہوا۔ دنیائے لغت میں تہلکہ مچا دینے والا ”اردو عربی“ اور عربی ”اردو“ لغت حضرت الاستاذ کا علمی شاہکار بن کر سامنے آیا جس سے استفادہ کرنے کے بعد طالبانِ علوم میں نیا ولولہ اور نیا جوش پیدا ہوا۔ منظم و ضبط اور ڈسپلن کی زندگی پر زور دیا گیا اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کے دلکش مناظر ہر نظر آنے لگے۔ دردِ محسوس کرنے اور دردِ بانٹنے کا مزاج پیدا کیا گیا اور مواصلات و مواخات کے چشمے ابل پڑے۔ اکرام و احترام اور عقیدت و محبت کا درس دیا گیا اور استاذ و تلمیذ ہم عصر و ہم درجہ جیسے رشتوں کے تقدس میں انوکھا بکھارا گیا۔ اور یہ سب کچھ وہ ”نیا تعلیمی انقلاب“ اپنے دامن میں سمیٹ کر لایا جو حضرت الاستاذ کی تشریف آوری سے ماورِ علمی و الفکر دلیوبند میں بپا ہوا تھا۔ حضرت الاستاذ نے ”دار الفکر“ میں طلبہ کی کردار سازی کی جو ہم محسوس چمانے پر شروع کی تھی۔ انھوں نے اس ہم کو یہاں نہ صرف جاری کیا بلکہ اس کو مزید وسعت دی۔ انھوں نے ہوم کی بتی کی طرح ہمیشہ اپنے جسم و جان کو لگھلایا اور اپنے طلبہ کی زندگیوں میں حیات نو اور نئی تازگی پیدا کی۔ اپنا آرام و راحت قربان کیا اور اپنے طلبہ کے لیے زندگی بھر کی راحتوں کا سامان مہیا فرمادیا۔ انھوں نے اپنی علمی و انتظامی مصروفیتوں کے پرہجوم دور میں بھی اپنے طلبہ کے فلاح و بہبود کی اسکیمنوں پر برابر غور کیا جس کی ایک مثال ”صندوق الاسعاف“ کا قیام ہے۔ یہ ایک باہمی امدادی سوسائٹی کے طرز پر مالی فنڈ تھا جو طلبہ کو ہنگامی ضرورتوں میں مالی امداد فراہم کرتا تھا۔ راقم السطور کو اس مالی فنڈ کا پہلا سکرٹری مقرر کیا گیا تھا۔ ان کی ذات طلباء برادری کے لیے مرجع و ملجاء بن گئی تھی۔ ان کی محبت اور عقیدت کی جڑیں طلبہ کے دلوں میں گہری ہو گئی تھیں۔ ہر طالب علم ان کے قد و بل پر اپنی جان پنھا کرنا تھا جس کا زبردست مظاہرہ دارالعلوم دلیوبند کے ہنگامہ کے موقوع پر سامنے آچکا ہے۔ آج ان کے زیر سایہ تعلیم و تربیت حاصل کرنے والے طلبہ بڑی تعداد میں ملک اور بیرون ملک مختلف شعبہ ہائے حیات میں اپنی بہتر صلاحیتوں کا مظاہرہ کر رہے ہیں ان میں سے کئی اہم مناصب اور کھیدی عہدوں پر فائز ہیں۔ ان کے کسبی تربیت یافتہ اپنی بہنر کار کردگی کے ذریعہ اپنی ضرورت و اہمیت کو منوا چکے ہیں اور زندگی کے ہر قدم پر ان کے منت شناس ہیں آج ہمارے

سُروں سے ان کی زندگی کا گھنا اور خنکے بارسایا ٹھہ چکا ہے لیکن ان کی یادوں کا چراغ ہمیشہ جلتا رہے گا اور اپنی مینا پاشی سے دلوں کو سُرور کرتا رہے گا۔

ہمارے شفیق استاد ہمدرد، ہمدلی اور گونا گوں صلاحیتوں کے مالک تھے جہاں وہ ایک تجربہ کار کزنہ مشق اور قابل استاد و مربی تھے وہیں خدا نے ان کو دور اندیشی، تدبیر، معاملہ فہمی اور منظم و انتظام کی قابل رشک صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ ان کی زندگی صداقت و عدالت، حق گوئی و بے باکی، بلند ہمتی و جرات مندی نیز خلوص و الٰہیت کا آئینہ دار تھی۔ انہیں مال و دولت اور جاہ و منصب کی حرص نے نہ کبھی لہجھایا اور نہ اہستہ و آزمائش اور فاقہ سستی و تنگدستی کی سختیوں نے کبھی ان کو ڈرایا۔ وہ ایک خدا ترس انسان تھے اور اپنے رب کی خوشنودی کے نشے سے سرشار اور اس کی رحمت کے خواستگار تھے۔ ان کی خداداد انتظامی و عملی صلاحیتوں کا ظہور اس وقت ہوا جب انہیں ایشیاء کی سب سے بڑی علمی و دینی درس گاہ دارالعلوم دیوبند کے مددگار مہتمم کے منصب پر فائز کیا گیا۔ انہوں نے تعلیم، انتظام اور تعمیسی سبھی شعبوں پر توجہ دی، ترقیاتی خاکے تیار کیے۔ قریہ قریہ شہر شہر دورہ کیا۔ فنڈ اکٹھا کیا اور ان خاکوں میں رنگ بھرنے شروع کر دیا لیکن ان کی تیز روی کو نظر لگ گئی۔ وہ اپنی آرزوں اور مقصدوں کی تکمیل نہیں کر سکے اور دارالعلوم کی تعمیر و ترقی کے لیے جو خواب انہوں نے دیکھے تھے وہ ادھورے رہ گئے۔ انہوں نے جمعیت علماء ہند، ملی جمعیت علماء ہند اور مرکزی جمعیت علماء ہند کے پلیٹ فارم سے بھی سیادت و قیادت اور ملی سرگرمیوں کی اپنی تاریخ بنائی۔ وہ اس میدان کے بھی چابکدست شہسوار تھے۔ وہ ملی ملی اور بین الاقوامی حالات پر گہری نظر رکھتے تھے۔ واقعات پر بے لاگ تبصرے کرتے تھے، ہر مسئلہ پر اپنی پختہ رائے رکھتے تھے اور پورے اعتماد سے اپنی دونوں کانٹے کا اظہار کرتے تھے۔ ملی زندگی میں بھی تقریباً ایک دہائی تک مجھے ان کے معیت کی سعادت حاصل رہی۔ میں نے بہت قریب سے دیکھا کہ وہ ضمیر و رائے کی آزادی کو بے حد قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ ایسے لوگوں کے لیے ان کے دل میں زبردست احترام تھا۔ بیجا مداخلت، منصب کا غلط استعمال، شورا رایت کی بے حرستی، موقع پرستی اور وقتی مفاد کو وہ سخت ناپسند کرتے تھے۔ ایسے لوگوں کے لیے ان کے دل میں کوئی جگہ نہیں ہوتی تھی۔ وہ سیاسی ناوابستگی کو مسلم تنظیموں کے لیے ریڑھ کی ہڈی خیال کرتے تھے۔ کئی موقعوں پر ان کو اپنے اس خیال کی بالادستی قائم رکھنے میں اپنوں کی زبردست مخالفتوں اور زور و زنجیروں کا سامنا ہوتا تھا لیکن وہ اپنی راست گوئی اور اصابت رائے پر نہایت مضبوطی سے جم جاتے تھے اور اپنی قدر سخت گیر

ہو جاتے تھے کہ کبھی کبھی آنہ کی اس راست گوئی کو ان کی سخت مزاجی پر محمول کر لیا جاتا تھا۔ حالانکہ ان کا دل بے حد نرم تھا اور مزاج میں بے حد شگفتگی تھی۔ خود رانی اور مداحنت کا دور دورہ تک ان میں شائبہ بھی نہیں تھا۔ بے غرمنی، بے لوثی اور ظاہر و باطن کی یکسانیت ان کی فطرت تھی۔ ان کی طبیعت اصول پسند تھی۔ اصولوں کو پاش پاش ہوتے ہوئے وہ کبھی نہیں دیکھ سکتے تھے۔ ایسی صورت حال کو وہ کسی بھی طرح برداشت نہیں کر پاتے تھے۔ اگر ضرورت ہوتی تو اس کے لیے وہ بڑی سے بڑی شہربانی دینے سے بھی دریغ نہیں کرتے تھے۔ ان کو اپنی روش پر ثابت قدم رہنے کے لیے تا عمر برسہا برس پکار رہنا پڑا۔ انھوں نے اس راہ میں اپنی ہڈیاں بچھا دیں اپنی بے شمار آرزوؤں کا خون کیا، ان کے کئی خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکے مگر ان کی راست بروئی استقامت اور ثبات قدمی میں ذرا بھی فرق نہیں آیا۔ وہ کہیں بھی لغزشِ پا کے شکار نہیں ہوئے۔ انھوں نے تیز و تند طوفانی ہواؤں میں حق و صداقت کا چراغ روشن کیا۔ ظلم و جور کے تاریک ماحول میں مینارہ نور نصیب کیا۔ وہ مبروہمت کے ساتھ خازنوں سے گذرتے رہے۔ ان کی ابل پالی کبھی بھی ان کو قدم بڑھانے سے نہیں روک سکی، یہاں تک کہ آخری بلا دا آگیا اور وہ اپنے محبوب حقیقی سے جا ملے۔ برسوں کی بے قراری کو قرار آگیا اور ان کی پاکیزہ سیر آنے والی نسلوں کے لیے قابل تقلید نمونہ عمل بن گئی۔

ثبت است بر جریدہ عالم دوم ما !

## بقیہ : دارالعلوم سے میری سبکدوشی...

کا استقبال کرتا ہوں۔ میرے پاس بفضلہ تعالیٰ ان کی ہر بات ہر انداز اور ہر الزام کا جواب موجود ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہی بہانہ بنا جائے ان کے اعمال کے تمام ریکارڈ کے عوام کے سامنے آنے کا اور ان کے تدارکوں کی شخصیت کو سمجھنے کا۔ ویسے پہلے ہی ملک کا دیدار طبقہ ہواہل علم ہوں۔ خواہ میں یا غوام انھیں کتنا بھر دے گا یہ مولانا موسیٰ کی سچائی پر؟ اور چونکہ میرا ضمیر مطمئن ہے اس لیے مجھے نہ کسی کا ڈر ہے اور نہ اس دھمکی کی پروا۔ باب الاخلاقیات اور باب المالیات بہت وسیع ہیں، اگر یہ کھلی گئے تو اس کے بہت دور رس اثرات ہوں گے۔ اور اس کے مضر نتائج کی ذمہ داری سولانا اسعد صاحب پر ہوگی۔

مولانا نور عالم خلیل امینی

## اسے تو مجموعہ خوبی...

”مولانا (رحمۃ اللہ علیہ) کیرانوی (لیاس و پوشاک کے تعلق سے خاصے نستعلیق اور نفاست پسند تھے، ان کے نزدیک کسی بھی مسئلہ میں بے قاعدگی نہایت ناپسندیدہ تھی، چاہے عام مجلس ہو یا بزم احباب یا بزم مشورہ، یا بزم خور و نوش۔ حد یہ ہے کہ فرس اور بستر کی سلوٹیں ان کو کسی آن گوارہ نہ تھیں۔ طلبہ کا یہ جانکلف اور استاذ کے لیے نامنشی طور کھڑا ہونا ان کو نہایت درجہ ناگوار تھا۔ وہ ہمیشہ فرماتے تعظیم در حقیقت دل میں ہوتی ہے۔ وہ زندگی کے ہر چھوٹے بڑے کام کو نہایت قرینے سے انجام دیتے اور ہر کام کو ڈھنگ سے انجام دینا ان کی فطرت اور مجبوری تھی۔ حتیٰ کہ اسکیل کے ذریعہ کاغذ پر لکیر دینے کا طریقہ بھی ہم لوگ ان سے سیکھا کرتے اور یہ بھی کہ چائے کی پیالی تھوڑے سے پانی سے کس طرح بہت عمدہ طریقے سے دھلی جاسکتی ہے۔ کمرے میں جھاڑو کس طرح دینی چاہئے، اس کی اچھی طرح صفائی کس طرح ممکن ہے، اس کے سامان کس طرح مرتب کیے جاسکتے ہیں؟

مولانا کا کمرہ جس میں ان کی رہائش ہوتی یا مہمانوں سے ملتے یا لکھنے پڑھنے کے لیے مخصوص ہوتا، اس درجہ مرتب، منظم اور ٹھکانے کا ہونا کہ ہر آنے جانے والا خصوصاً نووارد متاثر ہوئے بغیر نہ رہتا، وہ کسی بڑے فرخ سے اور گراں بہا اسباب و کمالات سے کمرے کو سجا کر اس کا حسن دو بالا نہ کرتے، بلکہ کمرے میں ہر چیز اپنی مناسب جگہ پر اس قرینے سے چنی ہوتی کہ معمولی چیزیں بھی غیر معمولی طور پر بھلی لگتی اور نشست گاہ کی مجموعی وضع انسان کو دعوتِ نظر دیتی رہتی۔

ظاہر ہے کہ ہمارے ماحول میں ٹیو، میز کرسی اور صوفے وغیرہ کے استعمال کا رواج نہیں اس لیے رہائشی کمرہ ہو یا دیوان خانہ، نشست فرش پر ہی ہوا کرتی ہے۔ فرش پر ٹیو، ٹاٹ یا اس جیسی کوئی چیز ڈال دی جاتی ہے

● استاذ عربی ادب و ایڈیٹر ماہنامہ الداعی (عربی) دارالعلوم دیوبند

مولانا ابوبکر محمد امینی



اس پر ہلکا گدایا درمی اور اس کے اوپر چاندنی یا رنگین سیل خور کی چادر بچھ دی جاتی ہے اور حسب استطاعت متعدد تیکے اور گاؤ تیکے سے ملاقاتی کمرہ کو سجایا جاتا ہے۔

مولانا کے وہاں مذکورہ اسباب کو میں نے جس سلیقہ سے ہمیشہ چنا ہوا پایا، خواہ یک بارگی اور پیشگی اطلاع کے بغیر جانا ہوا ہو، یاد نہیں آتا کہ اس کی مثال میں نے کہیں اور دیکھی ہو، چاندنی پر کسی زاویہ میں کوئی شکن ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتی، وہ چاندنی بچھاتے وقت شکوؤں کو دونوں ہتھیلیوں کے ذریعہ طولاً و عرضاً چاندنی پر سہلا کر درست کرتے اور فرماتے کہ فرش کی شکنیں اس کے بغیر کا حقہ دور نہیں ہوتیں اور چاندنی، درمی یا گدے سے صحیح طور پر نہیں چپکتی لہذا برقی پنکھے کی ہوا اور انسانی قدموں سے اس پر لہریں نمودار ہو جاتی ہیں۔

ملاقاتیوں اور مہمانوں سے مولانا نہایت باادب طریقے سے پیش آتے، وہ تیکے اور گاؤ تیکے مہانوں کو پیش کر دیتے اور باصرار انہیں مسند نشیں بنادیتے اور خود کسی کونے میں بغیر ٹیک کے بیٹھ جاتے۔ ہم ایسے خوردوں کو اس سے بڑی الجھن ہوتی، لیکن وہ کسی طرح اس کے لیے تیار نہ ہوتے کہ مہمانوں کے ساتھ خود بھی تکیہ لگا کر بیٹھ جائیں، اگر مہمان اس کے لیے اصرار کرتے تو فرماتے دیکھئے یہ میرا گھر ہے یہاں میں کسی طرح بھی رہ سکتا ہوں آپ مہمان ہیں اس لیے آپ کے لیے یہی موزوں وضع نشست ہے۔

ہم لینے بدویوں کے لئے سب سے بڑا امتحان ان کی مجلس میں چلے نوش کرنا ہوتا، اس لئے کہ ان کے وہاں چلے نوش میں ہونٹ سے چسکی لینے کی آواز کان لگانے کے باوجود بھی نہیں سنی جاسکتی تھی اور ہم لوگ اس کے کچھ ایسے عادی ہو گئے ہیں کہ بلا آواز چلے کو ہونٹ اور زبان کی گھائی سے براہ راست حلق میں اتارنے کی شکل میں سارے منہ کو آبلہ زندہ کرنا پڑتا ہے، اس لئے کوشش اور ان کی ہر ادا کی نقل اتارنے کے جذبے کے باوجود میں اس مشاہدہ اور کو اپنانے کی سعادت سے ہمکنار نہیں ہو سکا۔ اس سے زیادہ آزمائش خورد و نوش کے دسترخوان پر ہوتی کہ ان کے وہاں منہ میں نوالہ ڈالنے کے لئے منہ کو داکر سنے اور نوالے کی موزوں مقدار لینے میں ایسا دقیق انسانی اصول کا ذرا ہوتا اور نوالے کو چبھاتے وقت منہ سے کسی طرح کی آواز نہ آنے دینے اور جبروں کو بے ہنگم طریقے سے گردش دینے سے محتاط رہنے کے ایسے زریں قاعدوں پر عمل ہوتا کہ انسان اور بہائم کے مابین بگڑے فرق کا بخوبی ادراک ان کے دسترخوان پر ضرور ہو جاتا۔

دسترخوان چھپنے کے لئے ان کے یہاں قاعدہ تھا کہ چاندنی پر ایک اور چھوٹی چادر بچھا دی جاتی اور اس پر دسترخوان افرماتے کہ تمام تر احتیاط کے باوجود کھانے کے ذرات دسترخوان

کے دائرے کے باہر ضرور گر جاتے ہیں اور ذرا سی بے احتیاطی سے فرش کے خراب ہو جانے کا خطرہ موجود رہتا ہے اس لئے اگر ایک اور نسبتاً چھوٹی چادر ڈال دی جائے تو یہ سب کچھ اسی پر ہوتا ہے اور اس کو دھونا آسان ہوتا ہے، جب کہ فرش کی بڑی کسی چادر کی صفائی کا عمل دشوار گزار ہوتا ہے ان کے دسترخوان پر ٹیبلٹیں، چمچے، ڈونگے اور کٹورے وغیرہ پانی سے بھیکے ہوئے قطعاً نہ ہوتے، فرلتے کہ پانی سنگے ہوئے برتن سے کراہت ہوتی ہے اس لئے اسے صاف کپڑوں سے پونچھ کر لانا چاہیے یا دھوپ میں سوکھا ہوا ہونا چاہئے۔

چائے دانی، کپ، چمچے، صینی دانی اور دودھ دانی وغیرہ کی صفائی دیدنی ہوتی۔ ہم ایسے لوگوں نے جو پورب کے ناقابل تصور پچھڑے پن کے نمونے دلے دیہات سے دارالعلوم آئے تھے، انھیں چائے بھی اچھی اور صاف کیوں پنی ہوگی چہ جائے کہ ابلی ہوئی اور دم کی چائے کے لطیف فرق کا شعور ہوا اور ایک پتی سے دوسری پتی کیوں کر زیادہ نفیس، اگر اس قدر اور فرحت بخش ہوتی ہے جس کا ایک گھونٹ مکمل مضمون کی آمد، پورے گھنٹہ درس دینے یا دراز نفس تقریر کر لینے اور بعض دفعہ کسی گہرے غم کے ازلے میں کس درجہ مدگار ہو کر رہا ہے اس کا شعور کیوں کر مہسکتا تھا بولانا فرماتے کہ اچھی چائے کی جاں فزا خوش بو پہلے گھونٹ کے ساتھ ہی ناک کی راہ سے مشام جاں کو معطر کر دیتی ہے اور اچھی سے اچھی پتی ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں پڑ کر پانی کو مناسب وقت تک جوش دینے یا نہ دینے، چائے دانی کو گرم پانی سے قرینے سے دھونے یا نہ دھونے اور چمچوں کو اور پیالوں کو صحیح طور پر گرم پانی سے گزارنے یا نہ گزارنے کی وجہ سے بدل جایا کرتی ہے اور کسی بے شعور کے ہاتھ میں پڑ کر تو ساری خصوصیات ہی کھو بیٹھتی ہے، بلکہ بعض دفعہ خود اپنے ہاتھ سے بھی دم کرنے میں بے احتیالیوں کی بنا پر فرق واقع ہو جاتا ہے۔ مجالس میں ملاقاتیوں کی تعداد کتنی ہی زیادہ کیوں نہ ہوئی چائے دم ہی کی پلاتے۔ بعض دفعہ راقم الحروف نے ان سے عرض کیا کہ حضرت! ایسے موقع پر ابلی ہوئی چائے میں شاید زیادہ آسانی ہو تو فرمایا، کہ ہمارے ہاں چائے کو دال کی طرح ابالنے کے فن سے کوئی بھی واقف نہیں۔ سارے خورد و کلاں دم ہی کی چائے پیتے ہیں۔

مولانا وقت اور وعدے کے بھی بے حد پابند تھے، ہم لوگوں کو طالب علمی کے زمانے سے ان کی پابندی اوقات کا خوب تجربہ تھا، لیکن جیسا کہ پہلے صفحات میں اشارہ کیا گیا کہ ادھر دو تین سالوں کے دوران ان کی صحبت میں مغربی یورپ کے کئی ایک سفر کئے گئے۔ سفر سے ایک دو روز قبل ہی دیوبند سے بذریعہ کار روانگی کا وقت، منزل پر قیام کی مدت، اور واپسی کی میعاد طے ہو جاتی۔

کبھی ایسا نہ ہوا کہ طے شدہ اوقات کی پابندی نہ کی گئی ہو، ایک روز سہم لوگوں کو مرزا پورہ راسے پورا اور سہارن پور کے سفر پر جانا تھا، وقت صبح سات بجے کھٹے تھا، موسم جولائی کا آخر تھا، اتفاق سے رات ہی سے ترشح شروع ہو گیا اور صبح کو موسلا دھار بارش ہونے لگی۔ میں نے سوچا کہ یقیناً حضرت آج تو فر نہیں کریں گے۔ لیکن بارش کی شدت کی وجہ سے کسی کو بھیج کر ان کا غیہ معلوم کرنے کا بھی موقع نہیں تھا میں صبح کی چائے پینے کے بعد سفر کی مکمل تیاری کے ساتھ یہی کچھ سوچ ہی رہا تھا کہ ان کا فرستادہ آیا اور ان کا یہ پیغام لایا کہ حضرت نے فرمایا ہے کہ سفر حسب معمول ہوگا۔ البتہ روانگی کے وقت میں آدھے گھنٹہ کی تاخیر ہوگی، اس لئے آپ ٹھیک ساڑھے سات بجے مولانا کے مکان پر پہنچ جائیں۔ اس نے مقرر کردہ وقت سے دس منٹ پہلے میں چھتری لے کر گھر سے نکل ہی رہا تھا کہ اسی زور کی بارش میں پھر اسی مقاصد نے آکر کہا کہ آپ یہیں رہیں مولانا نے فرمایا ہے کہ اب میں گاڑی لے کر خود یہیں آ رہا ہوں تاکہ آپ کو اس تیز بارش میں پیدل چلنا نہ پڑے۔ اس ایک واقعہ سے پابندی وقت کے ساتھ ساتھ ان کی بلند انسانی صفت اور ہر ایک کی تکلیف و راحت کا خیال رکھنے میں غیر معمولی باریک بینی سے ان کے کام لینے کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ سفر کے دوران گاڑی میں بیٹھنے میں ہماری طرف سے لاشعوری طور پر صادر شدہ ذرا سا تکلف کا بھی انہیں احساس ہوتا تو اصرار کرتے کہ آپ کھل کر بیٹھیے، آرام سے بیٹھیے اور اپنی نشست کے دائرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے کہ دیکھیے! مجھے تو صرف اتنی سی جگہ کافی ہے ان کے برادران نے بتایا کہ زندگی کے آخری لمحوں تک کسی بھی اہل تعلق کے آرام و راحت کا حسبِ سابق خیال کرتے اور اپنے اہل خانہ کو اس سلسلے میں بسترِ برگ پر بھی تاکید فرماتے رہے، حتیٰ کہ ڈرائیور کے متعلق بھی ہدایت فرماتے رہے کہ دیکھو! یہ دن میں بہت کٹک جایا کرتے ہیں اس لئے غنار بعد فوراً ان کے کھانے کا انتظام کیا جائے تاکہ جلد سو سکیں۔

مولانا ہر چیز کو اپنی جگہ رکھنے کے عادی تھے، یہاں تک کہ موسم ہتی اور دیا سلائی کو بھی، چنانچہ وہ اندھیرے میں انہیں ڈھونڈ لے سکتے تھے۔ ان کے روزانہ کے جھوٹے بڑے مصارف ریکارڈ رہتے یہاں تک کہ وہ پانچ نئے پیسے بھی جو انھوں نے اپنے خاندان کے کسی بچے کو دیئے ہوں اور اس نے پڑوس کی دوکان سے چیز خریدی ہو۔ آدابِ مجلس کی رعایت میں بے نظیر تھے، ادبی و ثقافتی یا انتظامی مجلسوں میں زیرِ غور مسائل کے تمام پہلوؤں اور گوشوں تک ان کا ذہن جس سرعت سے منتقل ہو جاتا تھا اس کی مثال شاید وہابیہ میں کی جاسکتی ہے وہ مجلسوں میں تو بہت دلائل، حسنِ گفتار اور منطقیانہ دہر بوطِ گفت گو سے چھا جاتے تھے، ان کی مدلل گفتگو کا جواب بعض دفعہ اچھے اچھوں سے نہیں بن پڑتا تھا۔ اور نوجوانوں

کو اپنی گفتار و کردار سے اپنے اشارے پر چلانے والا ایسا معلم میں نے اپنی زندگی میں کیوں دیکھا ہوگا؟ ان کی صف ایک تقریر بعض دفعہ طلبہ میں گویا طارق بن زیاد کی افواج کا سا اعتماد اور "خالد بن ولید کی تلوار کی سی قوتِ عمل جگادینے کے لئے کافی ہوا کرتی تھی۔ وہ طلبہ کے معاملات میں سختی و نرمی کو اپنی اپنی جگہ صحیح وقت پر اور صحیح تناسب کے ساتھ بروئے کار لانے میں طاق تھے۔ بڑوں کا ادب، چھوٹوں پر شفقت ان کے عمل کا جز تھی۔ تمام شعبہ اے زندگی میں سلیقہ و انتظام سے الفت اور بد نظمی سے نفرت کرنے والا ان کے ایسا دوسرا کیوں ہونے لگا، تقریر و محاضرات میں قادر الکلام ایسے کہ جیسے پہاڑوں سے آبشار گر رہا ہو۔ وہ ہمیشہ تیز چلتے، تیز کام کرتے اور تھوڑے وقتوں میں بہت زیادہ نتائج بروئے کار لانے کی صلاحیت رکھتے تھے۔ خود اعتمادی ان کا سب سے کارگر ہتھیار تھی اور تعجب خیز حد تک انہیں اپنے دست و بازو پر بھروسہ تھا۔ ان کا زرخیز ذہن ہمیشہ سال خوردہ پر دیگر امور کو مسمار کرتا رہتا اور ہر آن نئے نئے پروگرام وضع کرتا۔ زندگی کے کسی پہلو میں لگے بندھے طرزِ کہن پر تادیر کا نرن رہنا ان کے بس کی بات نہ تھی۔ وہ اپنی ہنرمندی سے صرف چند لمحوں میں مخاطب کے دل میں گھر کر لیتے۔ وہ بیک وقت انسان ساز بھی تھے اور تاریخ ساز بھی، انھوں نے اپنی تقدیر اپنے قلم اور اپنی دوست خانی سے لکھی تھی۔ وہ بزم میں گفتگو کرتے یا محض شرکت یا کلاس میں درس دیتے یا مجمع میں تقریر کرتے تو ان کے چہرے پر ایک وقار اور تمکنت ہوتی۔ وہ کسی مجلس میں بار بار پہلو نہیں بدلتے تھے کسی پڑھے لکھے یا زیر تعلیم طالب علم کی چھوٹی سے چھوٹی بد نظمی پر تعلق اور تادیب حاضر و غائب کرتے کہ وہ مدرسوں کے ماحول میں پڑھے لکھے طلبہ کو اس کی تہذیب کے معیارِ مطلوب پر اتارنے کی تحریک کے سب سے بڑے نقیب تھے۔

منحنی جسم، کتابی چہرہ، کشادہ جبیں، قدرے کشادہ چشم، کشیدہ قامت، گندمی رنگ، مائل بہ سفیدی، آنکھوں سے ذہانت و عبقریت کے آثار نمایاں، چہرہ بے بدن، تیر کی طرح مستقیم القدر، رفتار میں وقار، گفتار میں اعتماد و تاثیر، حرارت و صلابت اور دل کشی و لطافت، ایک نفیس سانچے میں ڈھلی ہوئی ان کی پرکشش شخصیت کی مجموعی وضع پر سفر یا حضر میں جس اجنبی کی نگاہ پڑ جاتی، وہ صاحبِ شخصیت کے غیر معمولی ہونے کا یقین کئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا اور دارالعلوم میں خصوصاً اور دیوبند میں عموماً جادھر بھی جاسکتے مرکزِ نگاہ رہتے۔

## خاتمہ

دنیا جائے فانی ہے اور مسافرانِ آخرت کی سرائے، جو آیا ہے وہ جانے ہی کے لئے آیا ہے اور

مولانا محمد رفیع الرحمن

کچھ پتہ نہیں کس کو کب جانا پڑے؟ صفہ سابق اور لاحق کا فرق ہے۔

اجل کے ہاتھ کوئی آ رہا ہے پروانہ

نہ جانے آج کی فہرست میں رقم کیا ہے؟

لیکن دیوبندی مکتب فکر کے مدرسوں سے متعلق نوجوانوں کی نسلی نوکی تعلیم و تربیت کے حوالے سے حضرت مولاناؒ کی مثالی خدمات کے پیش نظر (جن کی ہلکی سی تصویر سطور بالا میں پیش کی گئی) اور اس سلسلے میں انھوں نے جو منفرد، اچھوتا اور کم وقت میں زیادہ کارآمد تعلیم و تربیت کا اسلوب وضع کیا اور ان کے ان اوصاف و کمالات کی بنا پر جن میں وہ یقیناً یگانہ روزگار تھے، نوجوانوں کی جو محبت و عقیدت اور گرویدگی و شغیفگی ان کے حصے میں آئی اس کی مثال برصغیر کے مدرسوں کے کسی مدرس کے سلسلے میں اس دورِ آخر میں نہیں پیش کی جاسکتی۔

اسی لئے ان کی وفات پر جس طرح میں نے نوجوانوں خصوصاً ان کے خوشہ چینوں کو لہو روتے بلکتے اور تڑپتے ہوئے دیکھا، اور جس طرح ان کاظم تازہ اور ان کی یاد اب تک زندہ ہے اور جس طرح پڑھے لکھوں کی ہر محاسن میں ان کی مدح سرائی جاری ہے وہ بھی ان کی شخصیت کی طرح بے مثال ہے۔ اور ہم ایسے پروانوں کو تو شاید زیادہ کراہنے اور گریہ کرنے کی بھی سکت نہیں۔

ایسا آسماں نہیں ہو رہا

دل میں طاقت، جگر میں حال کہاں؟

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کائنات کی تمام چیزیں موجود تو ہیں لیکن میرے اور ان کے دیگر پروانوں کے لئے بے رونق، فکر و خیال کی دنیا ابھڑسی گئی ہے اور دل و دماغ ایک خرابہ و وحشت ناک سا بن گیا ہے۔

دیراں ہے مے کہ وہ خم و ساغراں ہے

تم کیا گئے کہ روٹھ گئے دن بہار کے

لیکن وہ ہمیشہ زندہ رہیں گے، یہ داتے رہیں گے، دلوں اور آنکھوں میں بسے رہیں گے، ان کا کارنامہ تاباں انفس و آفاق پر چھایا رہے گا اور تاروں کی چمک، چاند کے داغ جگر، شب کی زلفِ برہم صبح کی برودت، دنوں کی حرارت، بادِ سحر کا ہی کی لطافت، شبنم کی افتادگی، ساحل کی بے نیازی، غنچوں کی چمک، پھولوں کی مہک اور بجلی کی تڑپ میں ان کی یادوں کی تندی ہمیشہ خوفناک رہے گی۔

(وہ کوہ کن کی بات سے ایک اقتباس)

مولانا صاحبؒ کی لکھی ہوئی

## مولانا ندیم الراجدی

آجکچھ درد میرے دل میں سوا ہوتا ہے

# کچھ حقائق، کچھ تاثرات

سمجھ میں نہیں آتا کیا لکھوں؟ استاد محترم حضرت مولانا وحید ازماں کیرانوی کی وفات کے حادثہ جانکاہ کو کئی ماہ کا عرصہ گزر چکا ہے، اس عرصے میں شاید ہی کوئی دن ایسا گزرا ہو جس دن میں سنے یہ ارادہ نہ کیا ہو کہ استاد محترم کے تئیں اپنی محبت اور عقیدت کا خراج پیش کرنے کے لئے کچھ لکھوں، لیکن جب بھی میں اپنے اس ارادہ کو غن کا طبقہ پس پہنانے کے لئے بیچا ایسا محسوس ہوا جیسے دل کے سمندر میں جذبات کا طوفان برپا ہو گیا ہو، اور میرے خیالات کی کشتی بھری ہوئی لہروں میں جھکولے کھلنے لگی ہو۔ نہ جلنے کتنی بار کاغذ قلم نے کر مہیا کیا لیکن یہ فیصلہ نہ کر سکا کہ میں اپنے محبوب اور مشفق استاد کو کس طرح خراج عقیدت پیش کروں، اس غنیمت شخصیت کو جس نے ہمیں اپنا خون جگر پلایا، جس نے ہمیں ایک مہذب اور باوقار انسان بنانے کے لئے اپنا آرام و راحت قربان کیا، جس نے ہماری زندگی کو مقصدیت عطا کی، جس نے ہمارے عزائم کو بلند ہی اور حوصلوں کو رفعت بخش معمولی الفاظ کے ذریعہ کس طرح خراج عقیدت پیش کیا جا سکتا ہے۔

دنیا میں راستہ دن آئے اور جلنے کا سلسلہ جاری ہے، قیامت تک یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہے گا۔ یہاں کسی کو دوام نہیں، لوگ آتے ہیں اور کاروان زندگی سے بچھر جاتے ہیں۔ لیکن بعض شخصیتیں دنیا کو اس

• مکن مجلس عالمہ تنظیم اہلئے قدیم دارالعلوم دیوبند — (دارالکتاب دیوبند)

مولانا وحید ازماں کیرانوی

طرح داہرہ مفارقت دیتی ہیں کہ ان کی جدائی کے صدمے سے آنکھیں ہی اشکبار نہیں ہوتیں بلکہ دل روتے ہیں استاد محترم کی شخصیت بھی ایسی ہی تھی وہ دنیا سے کیا گئے ان کے ہزاروں تلامذہ، متعلقین و مستبین کی دنیا تاریک ہو گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ جس قدر رجوع استاد محترم کی طرف تھا، اور ان کے تلامذہ کو جس قدر تعلق خاطر اپنے استاد سے تھا، اور اللہ تعالیٰ نے جو شانِ محبوبیت انھیں عطا کی تھی، اس کی مثال دارالعلوم کے موجودہ دور میں کہیں نہیں ملتی۔ آج جب میں لکھنے بیٹھا ہوں تو یہ فیصلہ نہیں کر پا رہا ہوں کہ استاد محترم کی روشنی اور تابناک زندگی کے کم، پہلو کو اپنی گفتگو کا عنوان بناؤں، وہ ایک ایسی دل آویز طرح دار اور دل نواز شخصیت کے مالک تھے جس کا ہر پہلو ممتاز، منفرد اور جداگانہ تھا، جس کا ہر عمل لائقِ تقلید اور ہر نقش کفِ پالائی اہلِ اہل تھا، وہ اپنے عشاق کے لئے شمعِ یقین تھے، اپنے شاگردوں کے لئے مینارِ نور اور اپنے متعلقین کے لئے ایک شجرِ سایہ دار تھے وہ جب تک زندگی سے بہرہ ور رہے اپنے عمل سے ماحول کو اجالے اور پاکیزگی بخشتے رہے۔

ایک طالب علم کو اس کی تعلیمی زندگی میں بہت سے لائقِ اساتذہ کے سامنے زانوئے تلمذ کرنے کی سعادت حاصل ہوتی ہے، ان میں سے بعض مہربان اور مشفق بھی ہوتے ہیں اور بعض محتاط اور کیوہوتے ہیں۔ میں نے بھی دارالعلوم کے تعلیمی سفر میں بہت سے لائقِ تعظیم اور مشفق اساتذہ سے رہنمائی حاصل کی ہے ان سب کے بے شمار احسانات مجھ پر ہیں لیکن جو بات استاد محترم میں تھی وہ کسی میں نہیں تھی وہ دارالعلوم کے روحانی اساتذہ کی طرح نہیں تھے جو صرف اپنا فرض منصبی ادا کرتے ہیں۔ درجن کی تمام سرگرمیوں کا مرکز وہ اسباق ہوتے ہیں جو اربابِ حل و عقد سے ان کو تشویش کر رکھتے ہیں یا ان کا دایہء عمل ان مناصب تک وسیع ہوتا ہے جو انھیں حاصل ہیں یا جن کے حصول کی امید ہے، استاد محترم بھی ایک استاد تھے، ان کے ذمے بھی کچھ اسباق تھے، لیکن وہ استاد کم ایک مشفق مربی اور ایک مہربان باپ زیادہ تھے۔ میری طرح ان کے لائقِ ادشاگردوں کو یہ فخر حاصل تھا کہ وہ محض تعلیم حاصل نہیں کر رہے ہیں بلکہ ایک رحمِ دل، ہمدرد اور مزاج شناس باپ کے سایہء ناطقت میں پرورش پا رہے ہیں، اپنے طلباء سے ان کا لگاؤ، ان کے مشاغل پر گہری نظر، ان کی اصلاح و تربیت کے لئے جہد مسلسل، ان کے مسائل سے دلچسپی، ان کی پریشانیوں میں اضطراب، یہ استاد محترم کی ایسی خصوصیات ہیں جو روایت کے ایر اساتذہ میں ناپید ہیں۔ ہر طالب علم ان سے انتساب کو اپنے لئے سرمایہء افتخار سمجھتا تھا، اور جس نے ان کے دامن میں پستہ لے لی اسے یہ احساسِ بر شاد کر جاتا تھا کہ وہ حالات کی تیز دھوپ سے بچ کر ایک ایسے درخت کے سایے میں آگیا ہے جس کی شاخیں گہنی اور جس کی ہوا میں خشک ہیں۔

میں نے اپنی تعلیمی زندگی کے پورے دو سال استاد محترم کے مخصوص شعبوں تکمیل ادب عربی اور تخصص ادب عربی میں لگائے اور اس عرصے میں ان کی بے پناہ شفقتوں اور محبتوں سے مالا مال رہا، مجھے یہ لکھنے میں کوئی اہل نہیں کہ استاد محترم نے اپنی رہنمائی سے میری زندگی کو نیا رخ عطا کیا۔ میرے تعلیمی سفر کو نیا زاویہ بخشا اور میرے حوصلوں کو نئی جہت دی۔ بہت ممکن تھا کہ میں آج وہ ہوتا جو میں نہ چاہتا تھا۔ خدا کے فضل و کرم سے میں اپنی زندگی کے سفر میں اس راستے پر گامزن ہوں جس پر استاد محترم نے مجھے چلایا اور میری رہنمائی کی۔

## شانِ الفردیت

دارالعلوم کی تعلیمی زندگی میں مجھے سب سے پہلے استاد محترم سے القراءۃ الواضحة کا پہلا حصہ پڑھنے کی سعادت حاصل ہوئی، اس وقت دارالعلوم میں درجہ بندی نہیں تھی، بلکہ طلباء اپنی خواہش سے بھی خانی گھنٹوں میں یا خارج میں اسباق لے لیا کرتے تھے، بہر حال کسی گھنٹے میں میرا سبق شروع ہوا، سو ڈیرہ سو طلباء درس گاہ میں حاضر تھے، دوسری درس گاہوں کے برعکس یہاں کا منظر کچھ غیر انوکھا اور چمکی محسوس ہوا۔ اب تک تو یہ دیکھا تھا کہ ہر کتاب کا آغاز جلنے پہچانے انداز میں ہوتا، استاد صاحب تشریف لاتے، سام کا تبادر ہوتا، اور اپنی نشست پر تشریف رکھتے، کوئی طالب علم کتاب کی ابتدائی عبارت پڑھتا اور استاد صاحب کی تقریر شروع ہو جاتی۔ یہاں اب تدریسی عجیب و غریب انداز سے ہوئی، نہ کسی طالب علم سے عبارت پڑھنے کے لئے کہا گیا اور نہ لمبی جوڑی تہنید باندھی گئی اور نہ بسم اللہ پر بحث و گفتگو کے دروازے کھولے گئے، بلکہ طلباء کے سامنے تعلیم کی افادیت، عربی زبان کی اہمیت اور سبق کے آداب پر کچھ دل میں اتر جانے والی باتیں کہی گئیں، جب اجنبیت کی دیوار گری اور فضا میں انسیت گھل تو طلباء سے کہا گیا کہ وہ کھڑے ہو کر اپنا تعارف کرائیں، ہر طالب علم نے اپنا تعارف کرایا، اور استاد صاحب ہر طالب علم کی طرف اس طرح متوجہ رہے جیسے کوئی منکر المزاج، اور متواضع میزبان اپنے کسی پسندیدہ مہمان کی طرف متوجہ رہتا ہے۔ دو تین روز اس تعارفی کارروائی میں گئے، یہ نقش ادلیں تھا جو میرے اور مجھ جیسے نو آموز طلباء کی سطح ذہن پر مرتسم ہوا یہ الوکھی کارروائی ہی تھا، گفتگو کا موضوع بن گئی پہلے ہی دن تمام ہم سبق ایک دوسرے سے متعارف ہو گئے۔

استاد محترم کی درسی خصوصیات بھی ان کی شانِ انفرادیت کو نمایاں کرتی ہیں۔ وہ اس طرح سبق پڑھاتے کہ ایک ایک لفظ ذہن نشین ہو جاتا پہلے مختلف طلباء سے سبق کی عبارت پڑھواتے، اگر کوئی طالب علم

مولانا حبیب الرحمن صاحب مدظلہ العالی



غلطی کرتا تو دوسرے طالب علم سے سوال کرتے کہ اس نے کیا غلطی کی ہے؟ اگر وہ بتلا دیتا تو اس سے عبارت کی تصحیح کراتے، تلفظ کی درستگی اور لہجے کی اصلاح پر خاص توجہ ہوتی، ایک ایک جملہ کی کئی بار پڑھواتے، دائیں بائیں آگے اور پیچھے بیٹھے ہوئے کسی بھی طالب علم سے عبارت پڑھوائی جاسکتی تھی، اور کسی سے کچھ بھی پوچھا جاسکتا تھا، اسی لئے درس گاہ میں ہر شخص حاضر دماغی کے ساتھ بیٹھا، جہاں ذرا ذہین بھٹکا، چہرے کے آخر یا آنکھوں کی گردش سے استاد محترم نے اندازہ لگا لیا، اسی وقت گرفت ہوگئی، عبارت کی قرأت، تصحیح و اصلاح اور لہجے کی درستگی کے بعد معافی کا نمبر آتا، پہلے ان الفاظ کے معانی بیان کرتے جو گذشتہ اسباق میں گذر چکے ہیں پھر نئے الفاظ کے معانی بتلاتے، اس کے بعد ترجمہ شروع ہوتا، مختلف طلباء بار بار ایک ہی عبارت پڑھتے اور اس کا ترجمہ کرتے، باقی طلباء سماعت کرتے، دو روز کے بعد مشق دہرین کا سلسلہ شروع ہوتا، ایک ایک سبق کی تمرین میں کئی کئی دن لگتے، کبھی اردو جملوں کی عربی بنوائی جاتی تھی عربی جملوں کا اردو میں ترجمہ کرایا جاتا، کبھی سوال و جواب ہوتے، کبھی طلباء کا محاذ کش کرایا جاتا، غرضیکہ مشق میں اس قدر تنوع تھا کہ ایک دن کا سبق مفتوں کا سبق بن جاتا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ہماری القراءۃ الواضحة کا پہلا جز، آخر سال تک چلتا رہا پھر کتابی تعلیم پر ہی قناعت نہیں تھی، ہم اس سبق کے دوران اٹھنے بیٹھنے، گفتگو کرنے چلنے پھرنے اور منہ سے نکالنے کے آداب سیکھتے تھے۔ درس گاہ میں کیسا لباس پہن کر آئیں، کس طرح سلام کریں، اگر درس گاہ میں تاخیر سے آئے ہیں تو باہر کھڑے ہو کر کس طرح اجازت لیں، کس طرح بیٹھیں، سبق کے دوران استاد کو کس طرح مخاطب کریں، حدیہ ہے کہ کمرے میں کس طرح رہیں، بازاروں میں کس طرح جائیں، دوکانوں سے کس طرح خریداری کریں، مطبخ سے کھانا کس طرح لائیں یہ اور اس جیسی تمام باتیں ہلکا تعلیم کا حصہ بن گئی تھیں اور یہ ایک ایسا سلسلہ تھا جو ہم سب کے لئے نمانوس تھا، لیکن یہ باتیں ایسی تھیں کہ طبیعت خود بخود ان کی طرف مائل ہوتی تھی۔ پھر استاد محترم کے بولنے کا طریقہ، ان کی گفتگو کا انداز، ان کے سمجھانے کا اسلوب، دل میں اتر جانے والے الفاظ، کبھی ایسا لگتا جیسے سارے بدن میں تیز سے اتر گئے ہوں اور کبھی دل کو برف کی سی ٹھنڈک اور پھولوں کی سی خوبصورتی، کبھی ایسی حرارت نصیب ہوتی جیسے شعلے بھڑک اٹھے ہوں۔ وہ جادو گر تھے، الفاظ سے ایسا سحر کرتے کہ سننے والا اپنے دل و دماغ پر سے قابو کھودیتا۔ وہ ایک سحر طراز شخصیت کے مالک تھے، ان کے ایک لفظ کے سبق نے ہماری زندگی میں انقلاب برپا کر دیا تھا اور آہستہ آہستہ ہم اپنے ارد گرد کے ماحول میں امتیاز پاتے جا رہے تھے، یہ تھا استاد محترم کی شاگردی کا پہلا سال، درجن کی سحر کی زیر اثر آنے کا ابتدا۔

اس کے دو سال بعد استاد محترم نے مقامات حریری پڑھی، یہاں بھی پڑھانے کا وہی دل آویز

انداز تھا۔ وہی سرد و گرم لہجہ، وہی دلوں پر حکمرانی کے تیور، وہی سب کچھ تھا جو دو سال پہلے تھا، فرق صرف اتنا تھا کہ یہاں کتاب کی مقدار خواندگی بھی مقصود تھی۔ ابتدائی سالوں میں استاد محترم سے دو کتابیں پڑھیں اور اپنی لبا طب کے مطابق استفادہ بھی کیا، لیکن اپنی کم عمری اور فوغری کے باعث وہ تقریباً حاصل نہ کر سکا۔ جو میرے ہم سبق بعض طلباء کو میسر تھا اور جس کے ذریعے وہ عربی زبان و ادب میں اور تہذیب و شائستگی میں اپنی شناخت بنا رہے تھے۔

## عالی ظرفی

چند سال ایسے گزرے کہ ان میں استاد محترم سے دوری رہی، لیکن دارالعلوم کی تعلیمی اور غیر تعلیمی سرگرمیوں میں میرا اہٹناک بڑھ گیا، انجمنوں میں حصہ لینے لگا، اردو زبان میں لکھنے کا شوق ہوا اور مختلف رسائل اور اخباروں میں دینی اور سیاسی مضامین لکھنے شروع کر دیے، کچھ سیاست کا شوق بھی ہوا لیکن صرف مقامی سطح پر اور وہ بھی محض اپنے جذبات کی تسکین کی خاطر اور اس سببان پر قابو پانے کے لئے جو برسراقتدار کانگریس کے مسلم مخالف فیصلوں سے پیدا ہوتا رہتا تھا، ان دنوں کانگریس سے اس قدر نفرت تھی کہ کسی مسلمان نیرنگی اس سے وابستگی کو ہم نہایت مکروہ سمجھتے تھے۔ ایک سرکردہ عالم دین اور ایک مسلم جماعت کے سربراہ ۱۔ زمانے میں کانگریس کے ایک فعال رکن تھے، اور راجہ سبھا میں اس کے نامزد ممبر کی حیثیت سے بیٹھتے تھے، استاد محترم کو ان سے بڑا تعلق خاطر تھا، ان کی مخالفت میں کوئی لفظ سننا انہیں گوارا نہیں تھا، اسی زمانے میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے سلسلے میں وہ سیاہ بل پاس ہوا جس سے اس کا اقلیتی اور امتیازی کردار متاثر ہو رہا تھا، مسلمانوں میں اس بل کے خلاف نہایت غم و غصہ تھا، خاص طور پر رقت کے وہ رہنما جنہوں نے اس بل کی خاموشی تائید کی تھی مسلمانوں کے غصے کا شکار ہو رہے تھے، ہم بھی جو جس اور جذبات سے بہرہ ور تھے۔ اور جن بزرگ کا ہم نے ذکر کیا ہے ان کے خلاف اجازات میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکال رہے تھے۔ سولہ سترہ سال کی عمر بے شوری کا عمر ہوتی ہے، عواقب کا خیال نہیں ہوتا، اور نہ توجہ و نقصان پر نظر ہوتی ہے، اس وقت دارالعلوم میں اس مسلم جماعت کی ممبر سازی بھی ہوتی تھی، خاصی آمداد میں طلباء اس کے ممبر بنتے تھے۔ ہم نے پوسٹر لگا کر اور دیواری پرچوں میں مضامین لکھ لکھ کر ممبر سازی کے اس سلسلے کو بروانے کی کوشش کی، ممبر سازی تو خیر کیا دیکھی، طلباء میں گرد پ بند ہی ہو گئی۔ اور وہ اساتذہ بھی کھل کر میدان میں آ گئے جو اس جماعت سے وابستہ تھے استاد محترم کا تعلق بھی اسی جماعت سے تھا اور اس قدر پختہ کتا کہ پورے ملک کی مخالفت اور صدائے احتجاج بھی انہیں اپنے موقف سے ہٹنے پر مجبور نہ کر سکتی تھی، اگرچہ استاد محترم کے پاس ان دنوں ہمارا کوئی سبق نہیں

تھا اور بدقسمتی سے میں اس تعلق کو برقرار نہ رکھ سکا تھا جو گزشتہ برسوں میں قائم ہوا تھا تاہم سلام کلام کا سلسلہ تھا، جب بھی سامنا ہوتا میں ادب و احترام سے سلام کرتا اور وہ محبت سے جواب دیتے، لیکن اس سیاسی ہنگامہ آرائی کا نتیجہ یہ نکلا کہ استاذ محترم نے سلام کا جواب دینا بلکہ نظر اٹھا کر دیکھنا تک بند کر دیا۔ یہ بھی استاذ محترم کی ایک ادا تھی، جس سے ناراض ہوتے اپنے طرز عمل کے اس کا صاف صاف اظہار کر دیتے، نہ خود میں منافقت تھی اور نہ دوسروں میں منافقت پسند کرتے تھے۔

شاید کچھ وقت گزرنے پر یہ ناراضگی دور ہو جاتی، لیکن دارالعلوم کے ماحول میں رہنا ہونے والے ایک اور واقعے نے اس ناراضگی کو مزید غذا فراہم کی۔ دارالعلوم دیوبند کے شیخ الحدیث حضرت مولانا فخر الدینؒ کے انتقال کے بعد دارالعلوم میں بخاری شریف کی تدیس کا مسئلہ انتظامیہ اور طلبہ کے درمیان اختلاف کا سبب بن گیا تھا، اس وقت حضرت مولانا شریف الحسنؒ کی قابلیت اور علمیت کے سبب معترف تھے، علوم حدیث پر ان کی گہری نظر تھی، طلباء بجا طور پر یہ توقع کر رہے تھے کہ ان کی بخاری شریف کا درس حضرت مولانا شریف الحسنؒ سے متعلق کیا جائے گا، بالفاظ دیگر انھیں نیا شیخ الحدیث نامزد کیا جائے گا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا، بلکہ ایک دوسرے استاذ کو ان کی سینیارٹی کی بنیاد پر شیخ الحدیث بنا دیا گیا، طلباء کو ان سے تشفی نہیں ہوئی اس لئے سبق شروع ہونے کے بعد بھی یہ کوشش جاری رہی کہ بخاری شریف کا درس ان کے یہاں سے تبدیل ہو کر مولانا شریف الحسنؒ کے یہاں چلا جائے۔ اس سلسلے میں جمہوری طرز پر تحریک چلائی گئی، حضرت مہتمم صاحب اور مجلس شوریٰ کے مؤثر اراکین سے ملاقاتیں کی گئیں، ادران کی خدمت میں درخواستیں پیش کی گئیں، دارالعلوم دیوبند کے جن قدیم استاذ صاحب کو شیخ الحدیث کے منصب پر فائز کیا گیا تھا وہ ان دنوں اس جماعت (جس کا ذکر پہلے آچکا ہے) کی دیوبند شاخ کے صدر تھے۔ اس طرح یہ مسئلہ تعلیمی سے زیادہ سیاسی بن گیا۔ استاذ محترم کیونکہ اپنی جماعت میں سب سے زیادہ باحوصلہ انسان تھے، قوت فیصلہ بھی رکھتے تھے، واقعات اور حالات سے اثر لیتے تھے، منافقت سے دور تھے، شخصیات اور مقاصد سے وابستگی کو اخلاص کے ساتھ اہمیت دیتے تھے اس لئے وہ ایک ایسے مسئلے میں جس سے بظاہر ان کا کوئی تعلق نہیں تھا، یکایک سامنے آ گئے، انتظامیہ نے مسئلے کی نزاکت کو محسوس کیا طلباء کے دباؤ سے انھیں بلکہ خالص علمی بنیادوں پر وہ فیصلہ کیا گیا جس کے لئے طلباء جہد و جہد کر رہے تھے، اس طرح ہمیں اپنی تحریک میں کامیابی تو مل گئی لیکن اس دوران جو واقعات پیش آئے ان سے استاذ محترم کے ساتھ ایک نئے اختلاف کی بنیاد پڑ گئی۔

اس حکایت دراز سے داستان سرانی مقصود نہیں ہے، بلکہ ان واقعات سے استاذ محترم کی مزاجی خصوصیات اور اپنے ساتھ ان کے طرز عمل پر روشنی ڈالنا مقصود ہے۔ دورہ حدیث شریف کا سال پورا ہوا۔ دورہ حدیث شریف کی تکمیل کے بعد طلباء کی بڑی تعداد دارالعلوم سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو چکی ہے۔ کچھ طلباء ایسے بھی ہوتے ہیں جو مختلف شعبوں میں داخلہ لے کر کچھ اور وقت مادر علمی کی رفاقت میں گزارنے کے آرزو مند ہوتے ہیں، میری دلی خواہش تھی کہ میں عربی زبان پر دسترس حاصل کروں، اس کے لئے ضروری تھا کہ میں شعبہ تکمیل ادب میں داخلہ لوں، اس شعبہ کی تمام تر ذمہ داری استاذ محترم پر تھی اور تمام اسباق آپ ہی سے متعلق تھے۔ اگرچہ میں اس شعبے میں داخلے کی تمام شرائط پوری کر رہا تھا لیکن گذشتہ چند سالوں کے واقعات اور ان سے پیدا ہونے والی تلخی اور دوری نے مجھے اس شعبے میں داخلہ لینے سے روکا۔ میں اپنی کم فہمی کے باعث یہ جرأت بھی نہ کر سکا کہ اپنے بہتر مستقبل کے لئے استاذ محترم کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں اور اظہارِ ندامت سے تلافی یافتہ کر لوں مجبوراً شعبہ تفسیر میں داخلہ لینا پڑا۔

اللہ تعالیٰ استاذ محترم کو جزائے خیر عطا کرے انھوں نے جب کسی ذریعے سے یہ سنا کہ میرا ارادہ تکمیل ادب میں داخلہ لینے کا تھا لیکن گذشتہ سالوں کے ناگوار واقعات مجھے اس شعبے میں داخلے سے روک رہے ہیں، دریں ان حالات میں حاضر ہونے کی جرأت سے بھی محروم ہوں تو انھوں نے از خود میرے ماموں حضرت مولانا شریف الحسنؒ کے ذریعہ کہلایا کہ میرے دل میں کسی طرح کی کوئی رنجش باقی نہیں ہے، وہ میری ناراضگی کے سوہوم تصور سے اپنا سال برباد نہ کرے اور فوراً مجھ سے رابطہ قائم کرے، میرے لئے یہ دعوت ایک نوید تھی۔ ڈرتا ڈرتا حاضر ہوا، مسکرا کر سلام کا جواب دیا۔ کچھ حوصلہ ملا۔ خود ہی گفتگو شروع کی، فرمایا اس سے خوشی ہے کہ تم تکمیل ادب کرنا چاہتے ہو، مگر تمہاری اس حماقت پر افسوس ہوا کہ تم معمولی واقعات کو بنیاد بنا کر اپنا مستقبل تباہ کر رہے ہو، پوری گفتگو یاد نہیں، اتنا ذہن میں ہے کہ مجھے پڑھنے لکھنے میں اہٹناک اور سیاسی سرگرمیوں سے کنارہ کشی کی تلقین فرمائی، آخر میں فرمایا کہ تم ضرور اس شعبے میں داخلہ لو، ماضی میں جو ہو چکا ہے اسے بھول جاؤ لیکن تمہیں یہ وعدہ کرنا ہو گا کہ مستقبل میں کوئی ایسا کام نہ ہو جس سے مجھے تکلیف پہنچے۔ میں اس زمانے میں ایک مقامی پندرہ روزہ اخبار میں ایک خاص شخصیت کی کانگریس نوازی کے خلاف کچھ نہ کچھ لکھتے رہتا تھا۔ اس سلسلے میں فرمایا کہ اس خاندان سے مجھے محبت اور تعلق ہے، میں یہ نہیں کہتا کہ تم بھی تعلق رکھو لیکن کوئی ایسا کام بھی نہ کرو جس سے مجھے تکلیف ہو اور دوسروں کو یہ کہنے کا موقع ملے کہ تمہارا فلاں سٹاگر دایا کر رہا ہے۔

اس واقعے سے استاذ محترم کی تعینات خصوصیات پر روشنی پڑتی ہے، بلاشبہ وہ اعلاظرفی اور

وسیع المشرقی کا زبردست نمونہ تھے، انھیں اپنے شاگردوں کے بہتر مستقبل کی فکر دامن گیر رہتی تھی، وہ یہ بھی چاہتے تھے کہ استاد اور شاگرد کے درمیان بے مثال ذہنی ہم آہنگی ہو تاکہ شاگرد صحیح طور پر کتاب فہن کر سکے۔ پھر جس جماعت کے وہ رکن تھے، اور جس شخصیت کو اس کے خاندانی پس منظر کے باعث یا اس کی ملکی و ملی منہا کی وجہ سے اپنا قائد مانتے تھے اس سے مکمل وفاداری بھی تھی، یہی وجہ ہے کہ وہ اس شخصیت کے خلاف کوئی ایسا بات سننے کے متحمل نہیں تھے خاص طور پر اپنے تلامذہ سے۔

مکمل ادب میں داخلے کے بعد تعلیم کا آغاز ہوا۔ شروع کے چند دنوں ہی میں استاد محترم نے یہ اندازہ لگالیا کہ جماعت کے کچھ طلبہ اچھی صلاحیت رکھتے ہیں اور کچھ کمزور ہیں۔ فوراً ہی طلبہ کے دو گروپ بنادیے گئے۔ اور کمزور طلبہ کو مولانا عبدالحق مدراسی کے سپرد کر دیا گیا جو ان دنوں حضرت کی کوشش اور جدوجہد سے معاون مدرس کے طور پر مقرر کئے گئے تھے اور دوسرے گروپ کو اپنے پاس رکھا، خوش قسمتی سے میرا تعلق اسی دوسرے گروپ سے تھا۔ اللہ کا فضل ہے میں نے اپنے استاد محترم کی توقعات پر پورا اترنے کی بھرپور کوشش کی، اور مختلف مواقع پر حضرت کی تسلی سے یہ اندازہ بھی ہوا کہ میں اپنی کوشش میں کچھ کچھ کامیاب ضرور ہوں۔

## النادی الادبی ایک مکمل ادارہ

ان دنوں دارالعلوم میں عربی زبان سیکھنے کا شوق کا بیڑا بڑھا ہوا تھا، بے شمار طلبہ القراءۃ الوافیہ کے اجزاء سبقاً سبقاً پڑھنے میں مصروف تھے، استاد محترم نے عربی زبان کی تدریج و اشاعت کے مقصد سے طلبہ کو مشق و تمرین کی سہولتیں بہم پہنچانے کے لئے "النادی الادبی" کے نام سے ایک انجمن قائم کر رکھی تھی، استاد محترم اس کے الشرف العام (سرپرست اعلیٰ) تھے، انجمن کی باقی تمام ذمہ داریاں طلبہ کے سپرد تھیں، بظاہر یہ ایک انجمن تھی لیکن حقیقت میں یہ ایک ایسا ادارہ تھا جہاں طلبہ عربی زبان میں تحریر و تقریر کی مشق بھی کرتے تھے اور تہذیب و شائستگی کا درس بھی لیتے تھے۔ دارالعلوم کے تمام ذہیز، باشعور اور صلاحیت طلبہ اس انجمن کے رکن تھے، اور اس طرح استاد محترم النادی الادبی کے ذریعے بلکہ النادی الادبی کے واسطے سے اپنی خدمات کے ذریعے تمام طلبہ کے دل و دماغ پر حکومت کرتے تھے۔

ابھی تعلیمی سال کے آغاز کو ایک ہی مہینہ گزرا تھا کہ استاد محترم نے "النادی الادبی" کی نئی کامیاب تشکیل فرمائی اور میں اس وقت خوشگوار حیرت میں پڑ گیا جب استاد محترم نے یہ بتلایا کہ تمہیں "النادی الادبی" کا مستند بنادیا گیا ہے، یہ ایک بڑی ذمہ داری تھی، دارالعلوم دیوبند میں طلبہ کی سب سے بڑی انجمن کا معتمد بننا

کوئی معمولی اعزاز نہیں تھا، ماضی میں لائق اور ہونہار طلباء اس عہدے پر فائز رہ چکے تھے، استاد محترم کا یہ فیصلہ جس طرح میرے لئے باعث حیرت تھا اسی طرح دوسرے لوگ بھی کچھ کم حیرت زدہ نہیں تھے، ہر شخص یہ سوچنے میں حق بجانب تھا کہ ایک ایسے شخص کو جس کی وابستگی دوسرے گروپ سے ہے (حالانکہ ایسا نہیں تھا) اس اعزاز سے سرفراز کرنا ہوش مندی اور دانائی نہیں ہے، جماعت کے بعض لوگوں نے کٹے لفظوں میں اس فیصلے پر اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کیا، لیکن استاد محترم نے کبھی اس طرح کے دباؤ قبول نہیں کئے، وہ اگر کوئی فیصلہ کرتے تو اس کے تمام پہلوؤں پر ان کی نظر ہوتی تھی، فیصلہ کرنے کے بعد محض کسی کے کہنے سے اس کو مسترد کرنا ان کے مزاج کے خلاف تھا، اس لئے نکتہ چینوں کو دو ٹوک الفاظ میں بتلادیا گیا کہ یہ فیصلہ تعلیمی پس منظر میں کیا گیا ہے، اس کا جماعتی سیاست سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

تکمیل ادب عربی اور النادی الادبی میں شرکت نے استاد محترم کی خدمت میں زیادہ سے زیادہ حاضر رہنے کے مواقع بخشے اور حقیقت یہ ہے کہ یہ دن میری زندگی کے ہنرے دن تھے، میں نے اگر کچھ سیکھا تو اپنی دنوں میں، قدم قدم پر استاد محترم کی رہنمائی نے ذہن و فکر کی دنیا میں ایک ایسا انقلاب برپا کیا جس کے اثرات آج تک باقی ہیں۔ میں پہلے بھی کچھ چکا بول کر استاد محترم روایتی استاد نہیں تھے بلکہ وہ ایک ہرمان بابہ تھے جس کو ہر لمحہ اپنے بیٹے کے اتناک مستقبل کا خیال رہتا ہے، "نہیں اپنے وقت اور صحت کی فکر نہیں تھی، وہ دارالعلوم کی زندگی میں ایسی مشین بن گئے تھے جسے ہر وقت متحرک رہنا ہے۔

دل چاہتا ہے "النادی الادبی" کا کچھ اور ذکر کروں، یہ انجمن استاد محترم کی محنتوں کا ثمر، ان کی امنگوں کی آماجگاہ، ان کے حسین خوابوں کی تعبیر، ان کے تخیل کی اُڑان، اور ان کے خونِ حبغر سے سینچا ہوا وہ شاداب پودہ تھا جو اب تناور درخت بن گیا ہے اور جس کے برگ و بار دارالعلوم کی حدود سے گذر کر اب دنیا کے بے شمار مدارس میں پہنچ چکے ہیں۔ یہ انجمن استاد محترم کی ایک ایسی علمی یادگار ہے جسے مستقبل کا کوئی مورخ نظر انداز نہیں کر سکتا، اس کے ذریعے استاد محترم نے جو خدمت انجام دی ہے وہ ناقابلِ فراموش ہے، کوئی تسلیم کرے یا نہ کرے، لیکن جو لوگ اس انجمن کے رکن رہ چکے ہیں وہ اس کی اہمیت اور افادیت کا اعتراف کرنے پر مجبور ہیں۔ یہ انجمن دارالعلوم کے ان طلباء کے لئے تشکیل دی گئی تھی جو عربی زبان میں تقریر و تحریر کی مشق کرنا چاہتے ہوں، اس کا ایک دفتر تھا، جس میں سلیقے سے متعدد ڈیلیک رکھے ہوئے تھے اور ہر ڈیلیک پر النادی الادبی کے کسی ایک ذمہ دار کے منصب کی تختی رکھی ہوئی تھی، الماریوں میں قرینے سے فائلیں اور جبرٹر رکھے ہوئے تھے، دیواروں پر طلباء کی تحریری کاوشوں کے نمونے شیشے کے بڑے بڑے فریموں میں آویزاں تھے۔

النادی الادبی کا مکمل نظام تھا، پوری انجمن مختلف شعبوں پر منقسم تھی، شعبہ تقریر، شعبہ تحریر، لائبریری، مولانا ابوالکلام آزاد لائبریری

مالیات، شعبہ اصلاح، شعبہ تعاون وغیرہ۔ ہر شعبے میں تین عہدے دار تھے، ایک ناظم، دوسرا نائب ناظم، تیسرا معاون، معتمدان تمام شعبوں کا سربراہ تھا اور براہ راست سرپرست اعلا کو جواب دہ تھا۔ شعبہ تقریر کے تحت طلباء عربی زبان میں تقریر کی مشق کرتے تھے اس کے لئے جمعرات کے دن مغرب کی نماز کے بعد دارالعلوم کی مختلف درسگاہوں میں آٹھ آٹھ دس دس طلباء ایک جگہ بیٹھتے، ایک طالب علم جو ان سب میں ممتاز اور باصلاحیت ہوتا، ان کی نگرانی کرتا۔ یہ ایک چھوٹا سا جلسہ ہوتا تھا، اور اس میں ایک مکمل اجلاس کے آداب کی رعایت کی جاتی تھی۔ مراقب یا نگران کسی طالب علم کے نام کا اعلان کرتا اور وہ متعین جگہ پر کھڑے ہو کر اپنی جگہ اور استعداد کے مطابق تقریر کرتا۔ نگران کے پاس الہادی الادبی کے مطبوعہ فارم ہوتے تھے، جن پر مقرر کا نام اس کی تقریر کا عنوان تحریر کیا جاتا۔ اور یہ لکھا جاتا کہ اس نے کتنی دیر تقریر کی ہے، اس کا لہجہ کیا تھا، اس کی تقریر میں بخوبی، صدفی اور لغوی غلطیاں کتنی تھیں، بعد میں یہ فارم دفتر میں جمع ہوتے، اس طرح تمام ممبر طلباء کی ہفتہ وار سرگرمیوں کا رپورٹ معتمد کے سامنے رہتی۔ ماہانہ اور سالانہ جلسوں میں ان سے بڑی مدد ملتی تھی ان جلسوں میں خاص طور پر ان طلباء کو ترجیح دی جاتی تھی جن کی کارکردگی ہفتہ وار اجتماعات میں بہتر رہی ہو۔

ماہانہ جلسوں کی اپنی الگ شان تھی، کافی دن پہلے دارالعلوم کے صدر گیٹ پر یہ اعلان لگا دیا جاتا تھا کہ فلاں تاریخ کو الہادی الادبی کا ماہانہ اجتماع منعقد ہوگا، جو طلباء اس اجتماع میں اپنی تحریری یا تقریری کاوشیں پیش کرنا چاہتے ہوں وہ درخواست دے دیں، اسی کے ساتھ اجتماع کی باقاعدہ تیاری شروع ہو جاتی۔ خواہ مخواہ طلباء سے ان کے مقالے، تقریریں، نظمیں اور محاورے حاصل کر لئے جاتے، معتمد اور شعبہ تقریر کے ذمہ دار لوگ ان کاوشوں پر غور و خوض کرتے، ضرورت ہوتی تو اصلاح کرتے، لمبی اور طویل تحریروں کو مختصر کرتے تاکہ کم وقت میں زیادہ سے زیادہ طلباء کو موقع دیا جاسکے۔ یہ اجلاس پورے مہینے کی کارکردگی کا مظاہرہ ہوتا تھا اس لئے بڑی دل جمعی اور نہایت ذوق و شوق کے ساتھ اس کی تیاری ہوتی تھی اور یہ کوشش کی جاتی تھی کہ پورا پروگرام استاد دل چسپ اور ہمہ جہت ہو کر سامعین شروع سے آخر تک جلسہ گاہ میں جمے رہیں اس مقصد کے لئے نئے نئے موضوعات پر دلچسپ محاورے (مکالمے) تیار کئے جاتے تھے، اور دو ایک تقریروں یا مقالوں کے بعد ایک محاورہ پیش کر دیا جاتا تھا۔ ماہانہ اجتماعات میں استاذ محترم لازماً شرکت فرماتے تھے، بعض دوسرے مدرسین کو بھی شرکت کی دعوت دی جاتی تھی اور اکثر و بیشتر اساتذہ دارالعلوم ہی جلسوں کی صدارت بھی کیا کرتے تھے۔

راقم السطور جب الہادی الادبی کا معتمد تھا تو ایک مرتبہ استاذ محترم نے ایک نئی تجویز رکھی کہ ماہانہ



اجتماعات کی صدارت کوئی ذہین اور ممتاز طالب علم کیا کرے، کسی جلسے کی صدارت کرنا بھی ایک فن ہے اور دارالعلوم سے رخصت ہونے کے بعد ایسے مواقع پیش آسکتے ہیں کہ کسی جلسے کی صدارت کرنی پڑ جائے، اس لئے تقریر کی طرح صدارت کی مشق بھی ہونی چاہیے، دارالعلوم کے ماحول میں یہ انوکھا فیصلہ تھا، اول تو کوئی طالب علم اپنے ہی جیسے ساتھیوں کے اجتماع کی صدارت کرے۔ یہ معاملہ ہی کچھ کم حیرت انگیز نہیں، پھر اپنے اساتذہ کی موجودگی میں صدارت کرنا، آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ دارالعلوم کے روایتی ماحول میں جہاں عربی زبان کا یہ حلن ہی لوگوں کی نگاہوں میں خار کی طرح کھٹکتا تھا اس طرح کی جدت طرازیوں پر کیا کچھ داؤ پلانا ہوا ہوگا، لیکن ظاہر ہے اساتذہ محترم کا یہ فیصلہ کسی کی اہانت کے لئے نہیں تھا اور نہ اس لئے تھا کہ طلباء میں عجب اور پندار پیدا کیا جائے بلکہ اس کا مقصد صرف اتنا تھا کہ طلباء جس طرح نظامت اور خطابت کی مشق کرتے ہیں اسی طرح صدارت کی بھی مشق کر لیں۔ بہر حال متعدد طلباء نے اپنے اساتذہ کرام کی موجودگی میں صدر جلسہ بننے کا شرف حاصل کیا۔ پورے وقار اور ادب کے ساتھ، اپنے بڑوں کا احترام ملحوظ رکھتے ہوئے، محض مشق کی خاطر، نہ کہ خود منائی اور ستائش کے لئے۔

دارالعلوم کے تعلیمی اور ثقافتی ماحول پر "النادی الادبی" کے ماہانہ اجتماعات کے زبردست اثرات مرتب ہوتے تھے، طلباء میں عربی زبان سے دلچسپی اور وابستگی بڑھتی تھی، نئے طلباء آنا چاہتے تھے، اور پڑھنے والے طلباء زیادہ بہتر انداز میں کام کرنا چاہتے تھے اور کامیابیوں سے حوصلہ پا کر ذمہ دار طلباء، نقش ثانی کو نقش اول سے بہتر بنانے کی کوشش کرتے تھے۔ اجتماعات میں پیش کئے گئے پروگراموں کے معیار اور جلسہ گاہ کے نظم و نسق میں اساتذہ محترم کے ذہن و فکر کی جھلک ملتی تھی۔ یہ ماہانہ اجتماعات دوسری اضلاعی انجمنوں کے لئے نمونہ اور معیار قرار پاتے تھے۔

النادی الادبی کا سالانہ اجتماع دارالعلوم کی تعلیمی زندگی کا ایک بے مثال، پرجوش اور کیف آور واقعہ ہوا کرتا تھا، تقریباً دو ماہ پہلے سے اس اجتماع کا تیاری شروع کر دی جاتی تھی، خواہشمند طلباء سالانہ اجتماع میں پروگرام پیش کرنے کے لئے درخواستیں دیتے تھے، مگر ترجیح ان طلباء کو دی جاتی تھی جنہوں نے ہفتہ وار اور ماہانہ اجتماعات میں عمدہ کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہو، جس کی درخواست منظور ہو جاتی اسے اس کی استعداد اور صلاحیت کے مطابق موضوع دیا جاتا۔ اجتماع سے کافی پہلے تمام طلباء سے ان کے موضوعات تحریری شکل میں لئے جاتے، ان پر غور کیا جاتا، بعض طلباء کے مضامین دفتر ہی میں صحیح کر دیئے جاتے، اور بعض طلباء سے دوبارہ لکھنے کے لیے کہا جاتا، بعض طلباء کو دفتر میں بلا کر تقریریں اور محادثے سنے جاتے، جلسہ گاہ کے نظم و نسق کے متعلق تمام جزئیات پر نظر دالی جاتی اور ہر کام کے لیے طلباء میں سے ذمہ دار مقرر کیے جاتے۔ یہ زمانہ النادی الادبی کے اراکین کے لیے



مصرفیت کا فرمانہ ہوتا تھا، رات رات بھر دفتر کھلتا، چاروں طرف مشقوں کی آوازیں سنائی دیتی تھیں، خاص بات یہ ہے کہ استاد محترم ہر مرحلے میں اپنے طلباء کے ساتھ شریک رہتے، اپنا قیمتی وقت بھی دیتے اور اپنی جیب بھی ہلکی کرتے۔

## یادگار سالانہ اجتماع

راقم السطور کے دور معتمدی میں طلباء نے اس کثرت سے سالانہ اجتماع میں شرکت کے لئے درخواستیں دیں کہ ہمارے لئے پروگرام کو میٹھا مشکل ہو گیا، مجبور ہو کر یہ فیصلہ کیا گیا کہ اس اجتماع کو دو روزہ کر دیا جائے، اس طرح طلباء کی اچھی خاصی تعداد کو اجتماع میں پروگرام پیش کرنے کا موقع مل گیا۔ النادی الادبی کے سالانہ اجتماعات کی ایک اہم خصوصیت یہ ہوتی تھی کہ اس میں ملک و ملت کی کسی اہم شخصیت کو بطور صدر مدعو کیا جاتا تھا، حاضری طور سے کسی ایسی شخصیت کو جس کا دارالعلوم دیوبند سے علمی اور فکری تعلق بھی ہو، اس اجتماع کی صدارت کے لئے دارالعلوم دیوبند کے سابق رکن شوری حضرت مولانا منت اللہ رحمانی (امیر شریعت بہار) کو دعوت دی گئی تھی، سہولت یہ ہوئی کہ اس موقع پر دارالعلوم کی مقرر مجلس شوری کا اجلاس بھی منعقد ہو رہا تھا، اس طرح مجلس شوری کے تمام اراکین کو النادی الادبی کی سرگرمیوں، اور عربی زبان کے لئے ان کے جذبوں اور دلوں کو قریب سے دیکھنے کا موقع مل گیا۔

اجتماع رات میں تھا، دن میں النادی الادبی کی طرف سے ایک عشاء کے کاہتمام کیا گیا تھا، جس میں النادی الادبی کے تمام اراکین کے علاوہ دارالعلوم کی تمام اضلاعی انجمنوں کے صدور اور نظما بھی مدعو تھے۔ دارالعلوم کے تمام اساتذہ کو بطور خاص دعوت دی گئی تھی، بہت سے اساتذہ نے عشاء کے کورونی بخشی۔ اس پروگرام کی مرکزی شخصیت حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب تھے، عشاء کے کاہتمام والیجہ فوقانی میں کیا گیا تھا۔ اور کوشش یہ کی گئی تھی کہ تمام حاضرین ایک ہی نشست میں چائے نوش کر لیں۔ استاد محترم نے پورے پروگرام کی خود نگرانی فرمائی اور ہر کام میں پورا پورا حصہ لیا، نشستوں کی ترتیب اس طرح رکھی گئی تھی کہ دارالحدیث میں ایک دائرہ ساجن گیا، درمیان میں حضرت مہتمم صاحب اور اساتذہ کرام جلوہ افروز ہوئے اور ان کے چاروں طرف طلباء کی قطاریں لگیں، اس خوبصورت اور باوقار منظر سے حضرت مہتمم صاحب مجید متاثر ہوئے، اور اپنے مزاج کے مطابق تعریفی کلمات ارشاد فرمائے، استاد محترم نے شکریہ ادا کرتے ہوئے درخواست کی کہ اجتماعی کھانے میں اللہ نے جو برکت اور وقار رکھا ہے وہ الگ الگ کھانے میں نہیں ہے، کیا ہی اچھا ہو اگر دارالعلوم میں طلباء کے لئے اجتماعی طور پر کھانا کھانے کا کوئی کسادہ ہال تعمیر ہو جائے، حضرت مہتمم صاحب نے اس خیال کی تصویب فرمائی۔ اور وعدہ فرمایا کہ وہ اس ضمن میں مجلس شوری کے روال اجلاس میں

تجویز رکھیں گے، معلوم ہوا یہ تجویز رکھی گئی، اور منظور بھی ہوئی اور جہاں تک مجھے یاد ہے اس کے لئے اس جگہ کا انتخاب بھی ہوا جہاں آج کل رواق خالد ہے، لیکن معلوم نہیں کس طرح یہ تجویز سرد خانے میں چلی گئی اور آج تک سرد خانے میں ہے، جب کہ بے شمار مدارس میں اجتماعی طور پر کھانے کے کامیاب تجربے ہو چکے ہیں گجرات کے اکثر مدارس میں اس مقصد کے لئے وسیع ہال تعمیر کئے گئے ہیں، تمام طلباء وقت مقررہ پر آتے ہیں اور ہمیں کچپس منٹ میں کھانے سے فارغ ہو کر چلے جاتے ہیں، نہ مطبخ میں لائن لگانی پڑتی ہے، نہ کھلے برتنوں میں کھانے کے رد و دو فر لانا، نہ کھانا طے کرنا پڑتا ہے، نہ بیخ سالن کھانا پڑتا ہے، نہ طلباء کا ذہن برتنوں کو دھونے رکھنے میں مشغول ہوتا ہے، نہ کمرے گندے ہوتے ہیں، نہ کم کھانے والے کھانا ضائع کرتے ہیں اور نہ زیادہ کھانے والے بھوکے رہتے ہیں۔ معلوم نہیں کیوں ارباب دارالعلوم ایک ساتھ بٹھا کر کھلانے کو معیوب سمجھتے ہیں؟

یہ ایک جملہ معترضہ آگیا ورنہ میں تو اجتماع کے سحر میں گم تھا۔ استاذ محترم کی نگرانی، توجہ اور شوق نے، منتظمین کی محنت اور جانفشانی نے اور عام طلباء دارالعلوم کے جوش و خروش نے اس جلسے کو ایک یادگار جلسہ بنادیا۔ آج بھی جب کبھی اس اجتماع کا خیال آتا ہے تو دل کے نہاں خانوں میں یادوں کے چراغ روشن ہو جاتے ہیں۔

استاذ محترم کے تخیل کی پرواز جہاں تک ان کے بال و پر تلاش کرنا ان کا محبوب مشغلہ تھا۔ وہ اپنی جدت طرازوں سے کسی بھی واقعے کو یادگار بنانے کے فن سے بخوبی واقف تھے۔ استاذ محترم نے صدر جلسہ کے استقبال کے لئے النادی اللادبی کے اراکین میں سے تقریباً ۳۰ طلباء کا انتخاب فرمایا تھا۔ اس گروپ میں شامل تمام طلباء سفید کرتے سفید پاجامے اور سفید دوپٹی ٹوپی میں ملبوس تھے۔ سفید کرتے پاجامے تو طلباء کے پاس موجود تھے لیکن کیوں کہ طلباء عموماً دیوبندی ٹوپی (گاندھی کیپ کی بڑی ہوئی شکل کی ٹوپی) پہنتے ہیں اس لئے اس موقع کے لئے سفید کپڑے کی ۱۲ دوپٹی ٹوپیاں بطور خاص سلوائی گئی تھیں۔ دارالحدیث تحتانی کے شمالی حصے میں بنے ہوئے طویل و عریض اسٹیج سے مہمان خانے کے اس کمرے تک جہاں حضرت مولانا منت الدین رحمانی مقیم تھے، ان سفید پوش طلباء کی دو روئے قطار بنائی گئی تھی، درمیان میں مہمان محترم کے گزرنے کا راستہ تجویز دیا گیا تھا جیسے ہی مہمان محترم نے اپنے کمرے سے باہر قدم رکھا فضا دارالعلوم تندو اور الشیخ منقہ اللہ بعیش کے پرجوش نعروں سے گونج اٹھی اور نعرہ دار کا یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہا جب تک مہمان محترم اسٹیج پر جلوہ افروز نہیں ہو گئے۔ یہ اجتماع استاذ محترم کے حسن انتظام، سلیقہ مندی اور فکر و تدبیر کا ایک ایسا مظاہرہ تھا جس کی صدائے بازگشت نے کافی دنوں تک دارالعلوم کے دیوار و درگاہ گونجتی

رہے۔ بلاشبہ مبداء فیاض نے استاد محترم کو ایسی بے شمار خصوصیات سے نوازا تھا جن کی نظیر ان کے معاصرین میں تو مفقود ہے ہی، سابقین میں بھی کم ملتی ہے اور لاحقین کا حال تو سب پر عیاں ہے۔

## شعبہ تحریر سے روزنامہ کا اجراء

النادی الادبی کا دوسرا بڑا شعبہ قسم التحریر تھا، اس شعبے کے تحت النادی الادبی میں شمالی طلباء عربی زبان میں مضمون نگاری اور مقالہ نگاری کی مشق کرتے تھے، اور اس کا طریقہ یہ ہوتا تھا کہ مضمون نگاری سے دلچسپی رکھنے والے طلباء کے چند گروپ بنادیئے جلتے۔ اور ہر گروپ کو ایک دیواری رسالہ نکلنے کا پابند کیا جاتا۔ کچھ رسالے الصف الاول، الصف الثانی اور تکمیل الادب العربی کے طلباء نکالتے تھے، ہر رسالے کا ایک مدیر ایک نائب مدیر اور کچھ اراکین مجلس ادارت ہوتے تھے، رسالوں کے شائع ہونے (آدیزاں ہونے) کی تاریخ مقرر ہوتی تھی، رسالہ شائع ہونے سے قبل مضامین نگار حضرات اپنے اپنے مضامین ایڈیٹر کے سپرد کر دیتے، ایڈیٹر (جو اپنے گروپ میں ممتاز ہوتا تھا) مضامین کی خود اصلاح کرتا یا اپنے سینئرز کو دکھلا دیتا، اس کے بعد سفید کاغذ پر جس کے چاروں طرف پھولوں کی رنگین بیل بنائی جاتی تھی کوئی خوشخط طالب علم مضامین کی کتابت کرتا، النادی میں کچھ طلباء استاد محترم کی کرم فرمائی سے بہترین کاتب بن گئے تھے اور ہر سال دو تین طالب علم اچھے کاتب ہو جاتے تھے۔ جن میں سے کئی آج بھی اس فن کی بدولت روزی روٹی سے جڑے ہوئے ہیں یہاں یہ بھی بتلا دوں کہ استاد محترم اردو اور عربی کے بہترین کاتب بھی تھے۔ بلکہ عربی نائپ کے حروف کو قلم سے نکھنے کے فن کے موجد تھے، جو طلباء اپنے ذوق سے عربی کی کتابت سیکھنا جاتے تھے استاد محترم ان کی رہنمائی فرماتے تھے، اور وہ لوگ چند روز کی محنت اور مشق سے بہترین کاتب بن جاتے تھے، ایسے ہی کاتب طلباء رسالے کا نام اور اس کے مضامین کے عنوانات کی کتابت کر دیا کرتے تھے۔ کتابت کے تمام لوازمات النادی الادبی کی طرف سے ہتھلکے جاتے تھے۔ کتابت کے بعد رسالہ شیشے کے ایک فریم میں سجا کر دارالعلوم کے صدر گیٹ پر آدیزاں کر دیا جاتا تھا، ہر رسالہ ہفتہ دس روز دیوار پر معلق رہتا، اور جب ناظرین کی توجہ کم ہو جاتی تو اس فریم میں دوسرا رسالہ لگا دیا جاتا۔ اس طرح دس بارہ رسالے براہ شائع ہوتے، عام طور پر ماہانہ رسالوں کا دستور تھا کیونکہ درسی مصروفیات کے بعد اس طرح کی "غیر درسی" سرگرمیوں کے لئے وقت ہی کہاں ہوتا تھا، تاہم تکمیل ادب کے طلباء "النادی" کے نام سے پندرہ روزہ رسالہ نکالتے تھے۔ ہمارے زمانے میں ایک جدت یہ ہوئی کہ طلباء نے استاد محترم کی رائے مشورے اور ہمت افزائی سے "النادی" کو پندرہ روزہ کے بجائے روزنامہ بنادیا۔ راقم السطور اس کا ایڈیٹر تھا، میر سے ایک ساتھی جو اس وقت دارالعلوم دیوبند میں استاد ہیں معاون

ایڈیٹر تھے، اور کچھ رفتار مجلس ادارت میں شامل تھے، ہم مکی اور غیر مکی خبریں نوروز نامہ الجمعیت سے اخذ کرتے تھے اور دارالعلوم کی داخلی خبروں کے لئے دفاتر کے کلرکوں اور چیراسیوں کے انٹر ویو لیتے پھرتے تھے، داخلی طور پر ہماری دلچسپی کا محور اساتذہ کرام کی رخصت ہوا کرتی تھی۔ اور ہم یہ خبر کہ آج صبح کون استاد چھٹی پر ہیں نمایاں طور پر شائع کرتے تھے۔ رات کو دیر تک رسالہ تیار کیا جاتا تھا اور کسی ایک شخص کی یہ ذمہ داری ہوتی تھی کہ وہ فجر کی اذان اور نماز کے درمیانی وقفے میں روزنامے کا فریم صدر دروازے پر آویزاں کر دے۔ نماز پڑھ کر لوٹنے والے طلبہ راجبہ کے سامنے هجوم لگالیتے تھے، حالانکہ اس وقت روشنی بھی پوری طرح پھیلتی نہیں تھی اس طرح کی سرگرمیوں میں استاد محترم کی رہ نمائی اور نگرانی قدم قدم پر تھی، اور ساتھ ہی ہر وقت تعریف اور توصیف کے خزانے بھی ہاتھ آتے رہتے تھے اور یہ اپنے مشفق استاد کی بہت افزائی ہی کا نتیجہ تھا کہ ہم لوگ راتوں کو جاگ جاگ کر رسالے نکالتے تھے، مشق کی مشق تھی، اور دلچسپی سے بھرپور ایک مشغلہ بھی تھا۔

## النادی کے دوسرے شعبے

النادی الادبی کے دوسرے شعبے بھی تھے، جن میں سے ایک مالیات کا شعبہ تھا جس کے ذریعے النادی الادبی کے امانہ اور ہنگامی چندے وصول کئے جاتے تھے، یہ چندے بہت معمولی ہوتے تھے زیادہ بڑے مصارف کے لئے ہم ہمیشہ استاد محترم کے سامنے دست سوال دراز کیا کرتے تھے، دارالعلوم سے کوئی مالی امداد نہیں ملتی تھی۔ ہم لوگوں کی جد جہد سے حضرت مہتمم صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی جلیبی کے باعث یہ اجازت مرحمت فرمادی تھی کہ النادی الادبی اپنے امانہ اور سالانہ اجتماعات میں دارالعلوم کا لاؤڈ اسپیکر سیٹ استعمال کر لیا کرے، ورنہ جن لوگوں کے اختیار میں یہ سیٹ تھا وہ تو مختلف بہانوں سے اس اجازت کو منسوخ کرانے کی کوشش میں لگے رہے، اس اجازت سے امانہ مصارف میں کچھ کمی آگئی تھی النادی الادبی میں ایک شعبہ امداد باہمی کا تھا، اس شعبے کے ذریعے نادار طلباء کی مالی مدد کر دی جاتی تھی دارالعلوم میں غیر امدادیات طلباء کی معقول تعداد زیر تعلیم رہتی ہے، ان میں سے کچھ طلباء جو کھاتے پیتے گھرانوں کے تعلق رکھتے ہیں اپنے کھانے کا انتظام خود کر لیتے ہیں۔ لیکن جو طلباء معاشی اعتبار سے نہایت غریب ہوتے ہیں اور وہ کسی وجہ سے دارالعلوم کی امداد (طعام) سے محروم رہ جاتے ہیں وہ خشک روٹی کا بھی انتظام نہیں کر پاتے۔ اس وقت دارالعلوم کے مطبخ سے خشک روٹی قیمت ملتی تھی، استاد محترم کے لئے غیر امدادی طلباء کا معاملہ دلی اذیت کا باعث بنا رہتا تھا۔ ظاہر ہے النادی الادبی کوئی خوشحال انجمن نہیں تھی کہ اپنے مصارف کی تکفل بھی ہوتی اور ضرورت مند طلباء کو روٹی بھی مہیا کرتی، متعدد طلباء، استاد محترم سے

ماہانہ وظائف کی شکل میں کچھ رقم حاصل کرتے تھے لیکن ضرورت مند طلباء کی تعداد اچھی خاصی تھی اس لئے ایک مرتبہ یہ جل نکالا گیا کہ جو طلبہ اپنی درویشیوں میں سے کچھ بچا دیتے ہیں وہ منافع نہ کیا کریں بلکہ انادی کے آفس میں جمع کرا دیا کریں، وہاں سے یہ روٹیاں ضرورت مند طلباء میں تقسیم کر دی جائیں گی یا وہ لوگ وہاں آکر کھالیں کریں گے۔ اس مقصد کے لئے ہم لوگ استاذ محترم کے ساتھ دار جدید کے مختلف کمروں کا گشت کرتے اور جو روٹی بچی ہوئی حاصل ہوتی اسے انادی کے دفتر میں لاکر رکھ دیتے، یہ ایک ایسا اقدام تھا شاید ہی کسی کے ذہن میں اس کا تصور آیا ہو، استاذ محترم کو اللہ نے فکر و عمل کی بے پناہ توانائی عطا کی تھی، انہوں نے طلباء کی بھلائی اور خیر خواہی کے لئے سوتے جاگتے بے شمار خواب دیکھے، کچھ کی تعبیر ملی اور کچھ ٹوٹ گئے۔

انادی الادبی کا ایک اور اہم شعبہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے لئے تھا، اس شعبے کے مقاصد میں یہ بات شامل تھی کہ طلباء میں دینی اور اجتماعی بیداری پیدا کی جائے۔ طلباء کو نماز کے اوقات میں نماز کے لئے تاکید کرنا، خاص طور پر ظہر اور فجر کی نمازوں میں کمرے کمرے گھوم کر طلباء کو بیدار کرنا، یہ ایک اہم ذمہ داری تھی، فجر کے وقت استاذ محترم خود بھی طلباء کو بیدار کیا کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے استاذ محترم کو علمی فاضل و کمال کے ساتھ ساتھ ذاتی وجاہت اور شخصی ہیبت بھی عطا فرمائی تھی، اور یہ چیز بہت کم لوگوں کو میسر آتی ہے۔ عام طور پر طلباء کم ہی کسی سے اس حد تک متاثر ہوتے ہیں جس حد تک وہ استاذ محترم سے تھے، ان کی ایک آواز پر، یا قدموں کی آہٹ پر طلباء کا اپنے بستروں سے اٹھ اٹھ کر مسجد کی طرف لپکنے کے مناظر آج بھی نگاہوں کے سامنے روشن ہیں۔

جی چاہتا ہے کہ یہ سلسلہ گفتگو دراز تر کر دوں، اس میں ہے ہی کچھ ایسی لذت۔ "انادی الادبی" ایک انجمن ہی نہیں تھی، بلکہ اپنے آپ میں یہ ایک مکمل ادارہ تھی، ایک تربیت گاہ تھی، جس نے دارالعلوم کے طلباء میں عربی زبان کا شوق، اور اسے ایک زندہ اور ترقی یافتہ زبان کی حیثیت سے سمجھنے کا جذبہ بیدار کیا، ان میں اجتماع کا شعور اور اس کی طاقت کا احساس بخشا، ان کے دل و دماغ میں یہ حقیقت راسخ کی کہ وہ بیکار کی چیز نہیں ہیں، بلکہ امت مسلمہ کے لئے ان کی حیثیت شرک کی سی ہے۔ صحیح بات تو یہ ہے کہ انادی الادبی ایک بے جان جسم تھی، اس کی روح استاذ محترم تھے، جنہوں نے اپنے فکر و عمل کی تمام جولانی طلباء دارالعلوم کی فکری، علمی اور عملی تربیت کے لئے وقف کر دی تھی، ایک دور حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی مددگار مہتمم دارالعلوم دیوبند کا تھا جنہیں ہر وقت یہ فکر دامن گیر تھی کہ وہ کس طرح قطروں کو گہر بنائیں۔ اور کس شخص سے کیا کام لیں کہ وہ آسمانِ علم پر آفتاب بن کر چلے۔ ایک شخصیت حضرت علامہ کشمیریؒ کی تھی جن کی تربیت نے جادو جگایا، اور ایسے شاگرد تیار کئے جو دارالعلوم کی آبرو ہیں، ایک شخصیت حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی

تھی جنہوں نے ایک چھوٹے سے قصبے کی مسجد کو رجال علم و عمل اور اصحاب فضل و کمال ڈھلے لٹے کا کارخانہ بنادیا  
 ان چند عظیم شخصیتوں کے بعد دارالعلوم کی تاریخ میں اگر کسی نے رجال سازی کے میدان میں کوئی نمایاں کارنامہ  
 انجام دیا ہے تو وہ استاد محترم کی شخصیت ہے۔ انہوں نے اپنے طلباء کو مادی نفع و نقصان سے بے نیاز ہو کر  
 اپنے مفوضہ فرائض سے الگ ہٹ کر کچھ اور بہت کچھ بنانے کی کوشش کی، پھر ان کی جدوجہد کے نتائج  
 بار آور ہوئے۔ آج دارالعلوم کے بے شمار نوجوان فضلاء جہاں بھی ہیں، جس جگہ بھی ہیں اور جو کچھ علم دین اور  
 عربی ادب کی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ وہ سب استاد محترم کی تیس سالہ سعی پیہم کو اپنے حسن عمل  
 سے مجسم شکل دے رہے ہیں اور ان کے خوابوں کو تعبیر کا لبادہ پہنا رہے ہیں۔

النادی الادبی کا ذکر کچھ طویل ہو گیا، دراصل استاد محترم پر کوئی مضمون مکمل ہو ہی نہیں سکتا اگر اس میں  
 استاد کی الادبی کا ذکر جمیل نہ ہو۔ یہ ان کی ایک ایسی تخلیق ہے جس کو انہوں نے اپنے خونِ حبر سے پردان  
 چڑھایا، اپنوں اور غیر دلی کی سرد و گرم نگاہوں سے اس کے نرم و نازک وجود کو بچایا، مخالفوں کی تیز و تند  
 آندھیوں سے اس پودے کے گلاب بکھرنے نہیں دیئے۔ اگر کوئی مورخ دارالعلوم کی تاریخ بالکل غیر جانبدار  
 ہو کر لکھے گا تو مجھے یقین ہے کہ وہ النادی الادبی کے حوالے سے استاد محترم کی طویل جدوجہد کو اور بے مثال  
 خدمات کو دارالعلوم کی تاریخ کا سہرا عنوان قرار دے گا۔

## بے پناہ شفقتیں

تکمیل ادب کے بعد عام طور پر طلباء اپنی تعلیم کا سلسلہ ختم کر کے رختِ سفر باندھ لیتے ہیں اور  
 سال پہلے دارالعلوم نے تکمیل ادب سے فارغ طلباء کے لئے استاد محترم کی تجویز پر ایک نیا شعبہ قسم  
 التخصیص فی الادب العربی کے نام سے قائم کیا تھا۔ میری بڑی خواہش تھی کہ اس شعبے میں داخلہ لوں، اور  
 اس طرح مادر علمی کے سایے میں ایک سال اور گزار لوں، لیکن میرے گھر کی حالات معاشی اعتبار سے  
 مستحکم نہیں تھے، اس لئے والد محترم سے مزید ایک سال کے لئے اجازت مانگنے کی ہمت نہیں تھی۔ استاد  
 محترم کے علم میں میری یہ دشواری تھی، اس لئے خود ہی اس کا حل تلاش کر لیا، اور جو کام میں خواہش کے باوجود  
 نہیں کر پا رہا تھا وہ استاد محترم کی شفقت سے ہو گیا۔ میرے والد اور استاد محترم دونوں ہم سبق تھے، اس  
 حوالے سے دوستی بھی تھی، اس لئے انہوں نے میرے والد سے مل کر انہیں اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ مجھے  
 مزید ایک سال تعلیم میں مشغول رہنے دیں۔ مجھے یہ کھنے میں کوئی تکلف نہیں کہ استاد محترم کو اپنے شاگردوں  
 کی بہتری کا جس قدر خیال تھا شاید ہی کسی دوسرے استاد کو ہو۔

مولانا حبیب الرحمن صاحب

میری زندگی کے یہ دو سال سنگ میل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ میں ان دو سالوں سے پہلے کی زندگی میں جھانک کر دیکھتا ہوں تو ایسا لگتا ہے جیسے کوئی اجنبی مسافر قیام و قیاس میں ٹھوکریں کھاتا پھر رہا ہو اور منزل کی جستجو میں سرگرداں ہو، یہ دو سال ایسے لگتے ہیں جیسے کسی مسافر کو اچانک اس کی منزل مل گئی ہو۔ استاد محترم کو اس تعلیمی سفر کے دوران جس قدر تعلق مجھے تھا شاید ہی کسی سے ہو، لیکن شاید میرا خیال غلط ہے، میرے تمام احباب اور رفقاء دُرس، استاد محترم کی بے پایاں توجہات اور بے پناہ شفقتوں کا ذکر ایسی اعتماد سے کرتے ہیں جس طرح میں کر رہا ہوں، اس لئے ایسا لگتا ہے کہ استاد محترم کو اپنے ہر شاگرد سے کچھ ایسا تعلق تھا کہ وہ اسے اپنے لئے خاص سمجھ بیٹھا تھا۔

تکمیل ادب کے سال حالانکہ ہم لوگ مکمل چھ گھنٹے استاد محترم کے، سابق میں گزارتے تھے، لیکن اس زمانے میں عربی زبان سیکھنے کا شوق جنون کی حد تک تھا، دل چاہتا تھا کہ کچھ اور وقت مل جائے، اسی جذبے کے تحت میں نے استاد محترم سے درخواست کی کہ مجھے عربی کا کوئی اخبار پڑھا دیا کریں۔ حسب توقع حضرت نے مصروفیات کا غدر کیا، مگر میں نے امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا اور جب بھی موقع ملتا یہ درخواست ضرور دہرا دی۔ مجبوراً مجھے کچھ وقت عنایت کیا گیا، مگر صرف ان چند لمحوں کا وقت جب استاد محترم دُرس گاہ سے کمرے تشریف لے جاتے ہیں اور کچھ وقفے کے بعد دوبارہ کمرے سے دُرس گاہ تشریف لاتے ہیں، تو لوگ کمرہ اور دُرس گاہ کا فاصلہ جانتے ہیں وہ سمجھ سکتے ہیں کہ اس مختصر وقت میں عربی اخبار کا ایک سطر ہی مشکل ہی سے پڑھی جاسکتی ہے، مگر میں ایسے نہیں ہوا، استاد محترم نے میرے ذوق و شوق کو دیکھ کر وقت میں کچھ توسیع فرمائی۔ مگر دقت ایسا دیا جو ایک طالب علم کے لئے خاص طور پر جو دیر تک جاگتا ہو لذتِ خواب کا وقت ہوتا ہے یعنی فجر سے پہلے، مگر میں اس امتحان میں کامیاب اترا، بالآخر مجھے طہیان کے چند لمحے نصیب ہوئے اور میں نے ایک عربی اخبار کے کئی صفحے بے مقاصد پڑھے۔

مجھ اردو میں مضامین لکھنے کا شوق تھا اور دورِ طالب علمی میں ہی میرے سینکڑوں مضامین ملک بھر کے اخبار و رسائل میں شائع ہو چکے تھے، استاد محترم میرے اس شوق سے واقف تھے، اس لئے وہ مجھے اکثر و بیشتر عربی زبان میں مضامین لکھنے کی تلقین فرمایا کرتے تھے، چنانچہ میں نے حکم کی تعمیل میں متعدد عربی مضامین لکھے۔ میرا پہلا مضمون اپنی ادارت میں شائع ہونے والے سہ ماہی رسالہ "دعوة الحق" میں کافی کچھ ترمیم و اصلاح کے بعد شائع کیا۔ اس زمانے میں جمعیتہ علماء ہند نے اپنا ترجمان الکفاح کے نام سے شائع کرنا شروع کیا، اس خانہ میں میرے متعدد مضامین، خبروں کے تراجم اور دوسری قلمی کاوشیں شائع ہوئیں۔ لیکن جمعیتہ سے میرے فکری اختلاف کے باعث کبھی میرا نام اخبار میں نہ آسکا لیکن میں نے محض مشق کے لئے اور تکمیل شوق کی خاطر



لکھنے کا مشغلہ جاری رکھا اور استاذ محترم سے داد تحسین وصول کرتا رہا۔

## استاذ محترم کے ساتھ نا انصافیاں

دارالعلوم سے رخصت ہو گیا، لیکن استاذ محترم سے تعلق میں کوئی فرق نہیں آیا۔ میں ان دنوں حیدر آباد میں بسلسلہ تدریس مقیم تھا جب دارالعلوم نے اپنا صد سالہ جشن منانے کا فیصلہ کیا اور اس کی تیاریوں کا آغاز کیا اس سلسلے میں دارالعلوم نے اپنے عربی ترجمان دعوت الحق کو الداعی کے نام سے نکالنے کا فیصلہ کیا اور اسے سہ ماہی سے پندرہ روزہ میں تبدیل کر دیا۔ استاذ محترم اس کے مدیر اعلیٰ قرار پائے اور ایک فاضل دارالعلوم نائب مدیر قرار پائے۔ لیکن اس زمانے میں دارالعلوم میں گروپ بندی کی سیاست زوروں پر تھی، آہستہ آہستہ استاذ محترم کے اختیارات سلب کر لئے گئے، اور نائب مدیر ہی سب کچھ قرار پائے۔ مجھے یہ لکھنے میں کوئی جھجک نہیں کہ دارالعلوم کی تدریسی زندگی میں استاذ محترم کے ساتھ زبردست نا انصافیاں کی گئیں، وہ ایک ایسے انسان تھے جس کی رائے کی صلابت اور فکر و عمل کی قوت یر دوست دشمن سب یقین رکھتے تھے لیکن جب دارالعلوم میں انتظامی اور علمی عہدوں پر تفریق کا سوال اٹھتا تھا تو جن جن کو ایسے ایسے لوگ رکھے جاتے تھے جو کچھ ہوں یا نہ ہوں گرجا پلوں ضرور ہوں۔ یہ نا انصافی کا دور تھا، حق تلفی کا زمانہ تھا، کچھ مفاد پرست لوگ حنفی حکیم الاسلامؒ کی سادہ لوحی اور ضعیف و پیرانہ سالی کی بنا پر اس طرح کی سازشیں رچ رہے تھے جن کی وجہ سے قابل لوگ حلیے میں جا پڑے تھے اور بے صلاحیت لوگ نمایاں ہو رہے تھے۔ غالباً یہی حق تلفیاں اور نا انصافیاں تھیں جن کے خلاف انہیں آواز اٹھانی پڑی۔ اگرچہ اجلاس صد سالہ سے کچھ قبل استاذ محترم کو ارباب عمل و عقد نے غیر معمولی طور پر اور توقع کے برخلاف اہمیت دی۔ اجلاس صد سالہ کے نظم و نسق کے لئے تشکیل دی جانے والی کئی کمیٹیوں کا کنوینر انسر نامزد کیا گیا، بہت سے کام متعلق کئے گئے، خاص طور پر تعمیراتی کاموں کی ذمہ داری ان کے ناتواں کاندھیلوں پر ڈال دی گئی یا خود انہوں نے اس ذمہ داری کے بارگراں سے خود کو بوجھل کر لیا۔ بہر حال ان آنکھوں نے دیکھا کہ وہ دن مہر ادھر سے ادھر دوڑ رہا ہے، کہیں کمرہ بن رہا ہے، کہیں ٹوٹ رہا ہے، کسی عمارت میں اضافے ہو رہے ہیں کسی عمارت کو گرایا جا رہا ہے، شام ہوتی ہے، راج مزدوروں اور لوہے سیمنٹ والوں کا جم غفیر کمرے کے اندر اور باہر موجود ہے حسابات کئے جا رہے ہیں اور ادائیگیاں ہو رہی ہیں، رات ہوتی ہے۔ تمام یہی خواہن دارالعلوم گداز بستروں پر محو استراحت ہیں اور یہ مجاہد ٹھیکیداروں اور انجینئروں سے آج کی پیش رفت اور کل کے لائحہ عمل پر مصروف گفتگو ہے۔ تعمیر کا کام بھی اس شان سے کیا کہ اگر رقم کم رہ گئی تو خود ہی سفر کی زمینی برداشت کر کے سرمایہ بھی جمع کیا۔ شب و روز کی اس جاں نسل محنت نے وہی کام کیا

میرزا ابوبکر علی خاں دہلوی



جو اسے کرنا چاہئے تھا، صحت جواب دے گئی، یہاں تک کہ جب لوگوں کا حجم غیر دیوبند میں پروانوں کی طرح شمعِ علم پر شاد ہو رہا تھا اور ارباب اقتدار دونوں ہاتھوں سے تعریف و تحسین کی دولت سمیٹ رہے تھے یہ نجیف و نزار جسم اجلاس کی رونقوں سے دور بسترِ مرغ پر دراز تھا۔ دارالعلوم کے لئے آفاق کی وسعتوں کے درکھل گئے لیکن تمام صلہ، تمام ستائش، تمام برکتیں اور سعادتیں چند مخصوص لوگوں نے سمیٹیں۔ جن لوگوں نے تن من کی بازی لگائی وہ اس طرح نظر انداز کر دیئے گئے جیسے وہ کوئی وجود ہی نہ رکھتے ہوں۔

نا انصافی بے ضمیر لوگوں کو بے حس بناتی ہے لیکن ضمیر رکھنے والے خود دار لوگ انصاف کے لئے جدوجہد کرتے ہیں اور بالآخر انصاف پالیتے ہیں، اجلاس صد سالہ کے بعد دارالعلوم میں جو انقلاب آیا وہ اسی شخصیت کی جدوجہد کا ثمر تھا۔ یہاں اس سے بحث نہیں کہ انقلاب کے لئے یہ اقدام غلط تھا یا صحیح، نہ ہم اس بحث کے دروازہ کھولنا چاہتے ہیں کہ انقلاب کے بعد کے حالات اچھے ہیں یا پہلے کے حالات اچھے تھے، یہاں صرف یہ افسوس ہے کہ کیا اقتدار کی تبدیلی کے لئے استاذ محترم کی جدوجہد نظر انداز کی جاسکتی ہے جب خیال آتا ہے دل مسوس کر رہ جاتا ہوں کہ استاذ محترم کس قدر سادہ لوح تھے کہ انھوں نے اپنی صحت خراب کی، اپنا سکون برباد کیا، اپنے قیمتی شب روز ضائع کئے۔ استاذ محترم تو بڑے دور رس، دور میں، دور اندیش تھے پھر کیا ہوا کہ وہ ایک ایسے مقصد کے لئے اپنی جان کی بازی لگا بیٹھے جس کے نتیجے میں انھیں صحت کی خرابی، دل کی بے چینی اور گوشہ تنہائی ملا۔ جو لوگ کام نیکانے کے لئے ان کے آگے پیچھے پھرتے تھے کام نکلنے کے بعد اس طرح رخ بدل کر کھڑے ہو گئے جیسے ان سے کوئی شناسا نہ ہو، کوئی واسطہ نہ ہو۔ استاذ محترم کی زندگی کے بے شمار تائبانگ باب ہیں لیکن یہ باب ایک سوالیہ نشان ہے جب بھی کوئی شخص اس پر قلم اٹھائے گا اس کے سامنے متعدد سوال اٹھ کھڑے ہوں گے، کسی کی وفاداری کا سوال کسی کی بے وفائی کا سوال، کسی کی جانا بازی کا سوال، کسی کی بے رخی کا سوال۔

اس وقت میرے ذہن کی اسکرین پر بے شمار واقعات روشن ہیں، لیکن یہ ایک مضمون بے کوئی کتاب نہیں، اس میں اتنی گنجائش کہاں کہ جو کچھ ذہن میں ہے وہ سب کاغذ پر منتقل کر دیا جائے، پھر استاذ محترم کی شخصیت کے بے شمار پہلو ہیں، ہر پہلو ایک مکمل کتاب بن سکتا ہے اگر کوئی قلم اٹھائے، یقیناً لوگ لکھیں گے، استاذ محترم کے شاگردوں میں ایک سے بڑھ کر ایک صاحبِ قلم ہیں۔ ان شاگردوں کوئی گوشہ زندگی نشہ نہیں رہے گا۔ ان کی خدمات کا دائرہ بے حد وسیع ہے، انھوں نے اپنے اسباق سے، اپنی تقریروں سے، اپنی تحریریں سے، اپنی گفتگو سے، اپنے فکر و خیال سے، اپنی کتابوں سے جو چراغ روشن کئے تھے وہ ابھی بجھے نہیں ہیں اور جب تک یہ تحریریں زندہ رہیں گی اور جب تک ان کے شاگردوں کا قافلہ رواں دواں رہے گا ان کے جلائے ہوئے چراغ اسی طرح اٹھالے بجھتے رہیں گے۔

پروفیسر زبیر احمد فاروقی

# ایک عہد ساز و ہدایت شخصیت

آگ تھے ابتدائے عشق میں ہم  
جو گئے خاک انتہا یہ ہے

"اس زمانہ میں جبکہ دارالعلوم کو مولانا کی شدید ضرورت تھی چند سیاسی شعبہ گروں نے ان کو دارالعلوم کی خدمات سے محروم کر دیا۔ یہ ایک سیاسی جھٹکا تھا جس نے برقی لہریں کر ان کی زندگی کی ساری لطافتوں کو خاکستر کر دیا۔ وہ سیاسی شعبہ بازوں کی ستم ظریفی اور سنگ دلی سے واقف نہ تھے۔ وہ فطرتاً و مزاجاً اتنے معصوم اور اپنے کام میں اس قدر مخلص اور سچے تھے کہ وہ کبھی تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ ان کے غیر مخلص دوست ان کو دارالعلوم سے اور دارالعلوم کو ان کی خدمات سے محروم بھی کر سکتے ہیں۔ یہ تاریخ کا ایک ایسا المیہ ہے کہ اس پر جتنا بھی افسوس کیا جائے کم ہے۔"

(مولانا سید غیاث الحسن مظاہریؒ: آہ مولانا وحید الزماں کیرانوی: ماہنامہ دینی مدارس، نئی دہلی اپریل ۱۹۹۵ء)

"مرثیٰ مولانا مرحوم کو اپنی انہیں خصوصیات کی بنا پر دارالعلوم کو خیر باد کہنا پڑا۔ کئی تنظیموں کے غیر متعلق ہونا پڑا، کیونکہ بہت سے حضرات کی کرسیاں ان کی مقبولیت کی بنا پر ہلتی نظر آئیں۔"

(صادق علی قاسمی: وہ اک چراغ ہوا جس سے بچ کے چلتی تھی: ماہنامہ نقوش حیات بستی: مئی ۱۹۹۵ء)

مندرجہ بالا اقتباسات مولانا وحید الزماں کیرانوی مرحوم کے بارے میں ان کے سانحہ ارتحال کے موقع پر

• صدر شعبہ عربیہ - جامعہ اسلامیہ نئی دہلی (فاضل دیوبند)

مولانا وحید الزماں کیرانوی

شائع شدہ اخبارات و رسائل کے اداروں سے لئے گئے ہیں۔ ان اقتباسات کے توسط سے جس تلخ حقیقت کی طرف اشارہ مقصود ہے وہ دارالعلوم کی تاریخ کا ایک ایسا نقطہ سیاہ ہے جس کی پرچھائیاں اس عظیم ادارہ کے تعلیمی مستقبل کو ہمیشہ متاثر کرتی رہیں گی۔

عالمانہ بصیرت، عملی جدوجہد، مقصد کی لگن، حق گوئی و مہربانی، خلوص و تواضع، حکمت و تدبیر، وسعت نظر، انتظامی مہارت، وقار و تکنت اور تلخ نوائی برائے کار تریافتی، ان تمام عناصر کو یکجا کرنے سے جو انسانی تصویر ابھرتی ہے وہ ہے مولانا وحید الزماں مرحوم جیسی شخصیت کی تصویر۔ ان کی زندگی علامہ اقبال کے ان دو شعروں کا مصداق تھی :

بندہ مومن کا دل بیم و ریاسے پاک ہے

قوتِ فرماں روا کے سامنے بیباک ہے

ہوا ہے گو تندر تیز لیکن چہ راغ اپنا جلا رہا ہے

وہ مرد درویش جس کو حق نے دیئے ہیں اندازِ خسروانہ

مولانا مرحوم کی شخصیت میں "علامہ" کی تمام صفات صالحہ موجود تھیں لیکن وہ "مولویوں" کی تنگ نظری، اندھی تقلید، کم علمی کے ساتھ کبر و نخوت، بغض و حسد، سہولت پسندی، محنت و مشقت سے اجتناب اور سازشی ذہنیت جیسے ناپسندیدہ اوصاف سے کوسوں دور تھے۔

کسی تعلیمی ادارے کی اس سے بڑی بد بختی اور کیا ہو سکتی ہے کہ اس کے ارباب انتظام و انصرام کسی سیاسی دباؤ سے مغلوب ہو کر اس کے علمی سوتوں کو بند کر دیں۔ تعمیری تنقید کرنے والی زبانوں کو کتر دیں اور ان ہاتھوں کو مغلوج کر دیں جو ادارے کے فرسودہ نظام میں عصری تقاضوں کے پیش نظر ایسی اصلاحات کے لئے کوشاں ہوں جن کی وجہ سے ادارے کے اعتبار و وقار میں اضافہ ہو، البتہ اہل سیاست اور علمی دولت سے ہتی مایہ اصحابِ غرض کے بیجا عمل و دخل کی راہیں مسدود ہو جائیں اور ادارے پر ان کا تسلط خطرے میں پڑ جائے۔ مولانا وحید الزماں اسی طرح کی صورت حال کا شکار ہوئے۔ ایک فرقہ نے عرصہ دراز تک دارالعلوم میں تدریسی دروازہ ان پر بند رکھا، حالانکہ وہ دیوبند میں رہتے تھے اور ان کی صلاحیتیں روز روشن کی طرح سب پر عیاں تھیں اور دارالعلوم میں عربی زبان و اشار کی تعلیم کا اس وقت کوئی باضابطہ انتظام بھی نہیں تھا۔ یہ وہ دور تھا جب عالمی شہرت کے حامل اس ادارے میں دوچار حضرات ہی عربی زبان میں اظہار و تعبیر کی صلاحیت رکھتے تھے، اور باہر سے جب کوئی عرب یہاں آتا تو ایک مترجم کی تلاش ہوتی تھی۔

مولانا سے میرے تعارف کی ابتدا عربی زبان و ادب کے سرچشموں سے اپنی پائس بچھانے کی دامن کی جدوجہد کی مریون منت ہے۔ دارالعلوم دیوبند میں زمانہ تعلیم (۱۹۵۶-۱۹۶۱ء) کے دوران اس مجدد علمی کے اساتذہ کے علاوہ اس کی چہار دیواری سے باہر جن عبقری شخصیتوں نے مجھے متاثر کیا ان میں دو نام خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ ایک مولانا کاشف الہاشمی اور دوسرے مولانا وحید الزماں مرحوم۔ اول الذکر کے یہاں کسی توسط سے رسائی ہو گئی اور تالیف ام دیوبند ان سے کسب فیض کا سلسلہ جاری رہا لیکن مؤخر الذکر سے برسوں تک رابطہ کا کوئی ذریعہ نہ نکل سکا۔ دارالعلوم سے فارغ ہونے کے بعد ایک سال تک دیوبند سے باہر رہا، لیکن پھر سالہ دارالعلوم کے دفتر میں ملازمت ملنے پر واپس آگیا اور دو سال تک دیوبند میں قیام کا دوبارہ موقع ملا۔ اس دوران ”المجلس الہندی للدر وابط الثقافۃ“ آزاد بھون دہلی کی طرف سے اردو میں ایک مضمون پہلی دفعہ عربی میں ترجمہ کرنے کے لئے ملا، میں نے ترجمہ تو کر لیا لیکن کسی ماہر استاذ کی اصلاح کے بغیر اسے ”ثقافۃ الہند“ میں اشاعت کے لئے بھیجنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ چونکہ مولانا مرحوم سے استفادہ کی خواہش برسوں سے دل میں تھی اس لئے ہمت کر کے خدمت میں حاضر ہوا اور اصلاح کی درخواست کی۔ مولانا نے اپنی بے پناہ مصروفیت کے باوجود نہایت حوصلہ افزا، خندہ پیشانی اور مربیانہ شفقت کے ساتھ ایک ہی نشست میں ترجمہ پر اصلاح فرمادی۔ یہ تھی مولانا سے میری پہلی تفصیلی ملاقات جس کے نقوش دل پر ابھی تک نقش ہیں۔ اس کے بعد میں جلد ہی دہلی آگیا۔ اور پھر کبھی دہلی اور کبھی دیوبند میں مختصر ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ مولانا سے میری دوسری تفصیلی ملاقات اس وقت ہوئی جب میں ”مسامحۃ دارالعلوم دیوبند“ کے عنوان سے اپنا پی ایچ ڈی کا مقالہ لکھ رہا تھا اس سلسلہ میں دیوبند جا کر مولانا سے ان کی کت ابوں کے بارے میں تبادلہ خیال کیا اور ان کے مستقبل کے پروگراموں کے بارے میں بھی تفصیلی گفتگو کی۔ مولانا نے فرمایا کہ وہ العجم الوسیطہ اور دیگر متہ اول عربی لغات کی بنیاد پر ایک ضخیم اور مفصل عربی اردو قاموس تیار کرنا چاہتے ہیں۔ غالباً انھوں نے اس پر کام بھی شروع کر دیا تھا۔ یہ بات ہے ۱۹۸۳ء کی۔ اور اب مولانا کے قریبی حلقوں سے معلوم ہوا کہ مولانا نے ناسازگار صحت اور متعدد مصروفیات کے باوجود اس کام کو مسلسل لگن کے ساتھ جاری رکھا اور بالآخر اسے پایہ تکمیل تک پہنچایا لیکن عمر نے دفاع کی اور ان کی زندگی میں اس قاموس کی طباعت و اشاعت مکمل نہ ہو سکی۔ یہ قاموس جس کا مجوزہ نام ”القاموس الوحید“ ہے ۱۸۰۰ صفحات پر مشتمل ہے اور توقع ہے کہ جلد ہی منظر عام پر آجائے گی۔ اسے بہت مفصل انداز میں مرتب کیا گیا ہے اور اس میں عربی کے تمام متبادل الفاظ اور اصطلاحات کا احاطہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس سے پہلے مولانا کی دو اور ڈکشنریاں ”القاموس الجدید“ اور ”القاموس لاصطلاحی“ جو مدارس کے طلبہ کی ضرورتوں کو پورا کرتی ہیں غیر معمولی مقبولیت حاصل کر چکی ہیں۔

مجھے اپنی اس محرومی کا شدت سے احساس ہے کہ مولانا کا تقریر جس وقت دارالعلوم میں ہوا اس وقت میں وہاں سے فارغ ہو چکا تھا۔ اور اس طرح باقاعدہ شاگرد رہ کر ان سے استفادہ نہ کر سکا، لیکن یہ عجیب بات تھی کہ کم ملاقاتوں کے باوجود انھیں مجھ سے بڑا خصوصی تعلق تھا۔ جس کا اندازہ ان سے مل کر بھی ہوتا تھا اور دوسرے لوگوں کی زبان بھی معلوم ہوتا رہتا تھا۔

پی ایچ ڈی کا مقالہ لکھنے کے دوران مولانا کی کتا بوں اور "دعوة الحق" و "الکفاح" میں شائع شدہ ان کی عربی تحریروں کو تفصیل سے پڑھنے کا موقع ملا۔ ان تحریروں میں اسلوب کی پختگی اور تعبیرات کا جو حسن ہے اس نے مولانا کے لئے عالم عرب کے ممتاز ادیبوں کی صف میں جگہ بنا دی تھی۔ ان کے ایک نہایت قریبی شاگرد مولانا تور عالم خلیل امینی نے جو اس وقت دارالعلوم میں ان کے جانشین ہیں بجا طور پر لکھا ہے کہ "عربی زبان کی تدریس کا جو سلیقہ اور طریقہ خزانہ قدرت سے ان کو ودیعت ہوا تھا برصغیر بلکہ بیرون ملک میں بھی عربی زبان کے بہت کم مدرسین کے حصہ میں آیا ہوگا۔۔۔۔۔ جو چیز مولانا کو دوسروں سے بالکل ممتاز کر دیتی ہے وہ ان کا پیارا، خوبصورت، آسانی ترین اور مفید ترین طریقہ درس تھا۔ نیز اپنے شاگردوں تک کامیابی سے زیر تدریس مضمون کے ساتھ ساتھ افکار و خیالات اور جذبات کو منتقل کر دینے کی برق رفتار اور حیرت انگیز صلاحیت اور افہام و تفہیم، مرتب گفتگو اور مخاطب کو مطمئن کر دینے کی بھرپور قدرت اس سے بڑھ کر یہ کہ "بہت دور تک جا پہنچنے کے لئے بہت مختصر راستہ" کی شریفانہ اور پوشش مندانہ راہ نمائی۔۔۔۔۔ ہمارے بہت سے احباب جو مشرق و مغرب کی میر کر آئے ہیں اور ان میں سے متعدد بڑی جامعات میں اساتذہ ہیں ان کی بھی یہی رائے ہے کہ "بسیار خوباں دیدہ ام لم یکن فوجیزی دیگری" (وہ کوہ کن کی بات : ادارہ علم و ادب دیوبند - یو پی، ص ۲۴-۲۵)

میں نے کبھی ان کے درس میں تو شرکت نہیں کی ہاں البتہ یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ عربی زبان سکھانے کے لئے مولانا کی کتاب "القرآۃ الواضحة" کے غینوں اجزاء ان کے ماہر تعلیم ہونے کا بین ثبوت ہیں۔ اسے مولانا کے طویل تجربہ کا حاصل کہا جاسکتا ہے۔ اس میں اسباق کی تیاری میں انھوں نے تعلیم کے عصری منہج کی رعایت ملحوظ رکھی ہے، مسلمان طلبہ کی نفسیات اور ان کے مخصوص ماحول کو بھی ذہن میں رکھا ہے، تعلیم کے دشوار اور آسان دینے والے طریقوں سے اجتناب کیا ہے، سہل سے دشوار کی طرف نہایت منطقی انداز میں پیش رفت کی ہے۔ اسباق کی بنیاد ضروری نخوی قواعد پر رکھی ہے اور ان کی ترتیب میں عملی ضرورت کو اساس بنایا گیا ہے۔ ہر سبق کے بعد مفید مشقیں دی گئی ہیں اور ممتا لوں کے ذریعہ طالب علم کے لئے آسانی پیدا کی گئی ہے کہ وہ اسی طرح کے جملے اپنی طرف سے بنائے۔ ایک سبق میں صرف ایک ہی قاعدہ پر اکتفا

کیا گیا ہے اور اس کے ساتھ کسی اور قاعدے کو غلط طریقہ کرنے سے گریز کیا گیا ہے۔ مثلاً اگر کوئی سبق ترکیب افسانی کے قاعدے پر مبنی ہے اور اس سے قبل ترکیب توصیفی پر مبنی کوئی سبق نہیں گزرا ہے تو اس سبق میں کوئی ایسا جملہ نہیں دیا گیا ہے جو صفت و موصوف کے قاعدے پر مبنی ہو۔ اس طرح طالب علم کا ذہن ایک سبق میں صرف ایک ہی قاعدے پر مرکوز رہتا ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کتاب کی جاری کے پیچھے جو ذہن ہے وہ ایک تجربہ کار ماہر تعلیم کا ہے جس کی گرفت تعلیم کے میدان میں زمانہ کی منہن پر بہت مضبوط ہے اور یہی وجہ ہے کہ یہ کتاب سالہا سال سے نہ صرف مدارس بلکہ متعدد یونیورسٹیوں اور کالجوں میں داخل نصاب ہے اور آج تک کوئی دوسری کتاب اس کی جگہ نہیں لے سکی ہے۔

مولانا نے طریقہ تعلیم اور نصاب تعلیم میں معمولی سی تبدیلی و اضافات کے ذریعہ دارالعلوم کی فضا میں ایک نئی زندگی پیدا کر دی، وہ دارالعلوم جس کے طلبہ داسائزہ عربی میں گفتگو کرنے سے شرماتے اور کتراتے تھے اب اس کے درو دیوار سے عربی بھجوسنائی دینے لگا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک مرتبہ جب "جامع الزہر" مصر کے شیخ عبد الحلیم دیوبند شریف لائے تو انہیں دو چیزوں پر سخت حیرت ہوئی تھی جب انہیں معلوم ہوا کہ اتنا بڑا ادارہ صرف عوامی چندوں سے چلا کر کہے تو انہیں مبالغہ نظر آیا اس لئے ڈائجیل جا کر ایک بزرگ سے پوچھا کہ دارالعلوم کیا واقعی صرف عوامی چندوں سے چلتا ہے۔ جب انہوں نے اثبات میں جواب دیا تب یقین آیا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ دوسری حیرت ناک بات یہ تھی کہ استقبالہ جلسہ کا اناؤنسر درجہ مفتی کا ایک چھوٹا سا طالب علم تھا جس کی عمر تقریباً پندرہ برس تھی اور بے تکلف عربی بول رہا تھا اور خاص عربی لب و لہجہ میں کاروائی چلا رہا تھا۔ جلسہ کے بعد شیخ عبد الحلیم محمود نے اظہار حیرت کیا کہ ایک بچہ اور نڈر سانی بچہ اتنی سادہ عربی اور خاص عربی بھجے میں کیسے بول رہا ہے۔ انہیں بتایا گیا کہ دارالعلوم میں عربی کی تربیت کا ایسا ہی انتظام ہے تو وہ بہت خوش ہوئے۔ یہ بچہ تھا محمد راشد اعظمی اور اس کے فنکار استاد تھے مولانا وحید الزماں، جو خود ڈاکٹر رہتے اور اپنے شاگرد سے وہ کام انجام دلا رہے تھے جسے دارالعلوم کا بڑے سے بڑا استاد نہیں کر سکتا تھا۔ مگر وہ اس طرح کر رہا تھا کہ شیخ محمود حیرت زدہ رہ گئے۔

(محمد انصالحق قاسمی، علم و اخلاق کی دنیا اجڑ گئی : ماہنامہ ترجمان دارالعلوم جدید

اپریل - مئی ۱۹۹۵ء)

مولانا کی شخصیت کا جو اصل جوہر تھا اور جو انہیں اپنے متقدمین اور معصروں سے نمایاں طور پر ممتاز کرتا ہے وہ ہے مردم سازی کے میدان میں ان کے بے پناہ صلاحیت، دارالعلوم کی تاریخ میں بڑے

مولانا دکنی شاہ

بڑے بحر العلوم اور اساتذہ فن گذرے ہیں لیکن ایسے علماء جو علم و فن کے میدان میں اپنی مخصوص مہارت کے علاوہ مردم سازی اور تربیت کی بے پناہ صلاحیت سے مالا مال ہوں چند ہی ہیں۔ ان میں ایک نمایاں نام مولانا حبیب الرحمن عثمانیؒ کا ہے اور دوسرا مولانا وحید الزماںؒ کا۔

مولانا ایک اجتہادی، تعمیری اور افتلابی ذہن و فکر کے مالک تھے اور اسی ذہن و فکر نے انہیں دارالعلوم میں "فتاویٰ ثانیہ" کے نام پر اصلاحات کا سلسلہ شروع کرنے پر مجبور کیا۔ وہ دارالعلوم کو موروثی تسلط کے دائرے سے نکال کر ایک آزاد علمی اور ڈیموکریٹک فضا میں لانا چاہتے تھے، لیکن انہیں کیا خبر تھی کہ فتاویٰ ثانیہ کی یہ تحریک کچھ ارباب غرض اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے استعمال کریں گے اور دارالعلوم پر ایک ایسا جاگیردارانہ نظام مسلط کر دیں گے جو پہلے سے بھی بدتر ہو۔ اور جسے علمی ترقیوں سے کم اور ذاتی مفادات سے زیادہ دلچسپی ہو۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ مولانا کو ان کی ہمہ جہتی صلاحیتوں کی بنا پر منصب استہام پر بٹھایا جاتا تاکہ اس منصب کا علمی اور انتظامی وقار جس کا سلسلہ خطیب الامت حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیبؒ کی ذات پر آکر ختم ہو گیا پھر سے بحال ہو جاتا لیکن ایک مخصوص سیاست کے تحت ایسا نہ ہونا تھا اور نہ ہوا۔

دارالعلوم کی تاریخ میں مولانا وحید الزماں مرحوم کی خدمات کا دور (۱۹۶۳-۱۹۹۰ء) علمی اور انتظامی دونوں اعتبار سے زیرِ عہد کہلائے جانے کا مستحق ہے۔ علمی سطح پر مولانا نے دارالعلوم کے طلباء کو اس احساس کتری اور مرغوب ذہنیت سے آزادی دلائی جس کا وہ ندوۃ العلماء کے طلبہ کے مقابلہ میں برسوں سے شکار تھے اور جس کی وجہ صنفِ عربی میں اظہار و تعبیر کی صدا حیت سے ان کی محرومی تھی۔ مولانا نے ہی پہلی دفعہ استاد اور شاگرد کے درمیان وہ سچا تعلیمی رشتہ قائم کیا جو ان سے پہلے تعلیمی کم اور "خادم و مخدوم" کا زیادہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ طلبہ کے درمیان جتنی مقبولیت مولانا کو حاصل ہوئی وہ شاید ہی کسی اور کے حصے میں آئی ہو۔ طلبہ کے درمیان ان کی اس مقبولیت کو کچھ اہل سیاست نے جو عرصہ سے صرف سیاسی دائرہ کے ہمارے دارالعلوم پر اپنا تسلط جمانے کے لئے گوشاں تھے، بھانپ لیا اور اس وقت کی انتظامیہ سے مرحوم کے اختلافات کو اپنے اس مقصد کی تکمیل کا ذریعہ بنایا۔ لیکن جب انہیں یہ محسوس ہوا کہ اس آفتاب کی چمک دیک ان کے ستاروں کو ہمیشہ کے لئے نہ کر دے گی تو انہوں نے اسے دارالعلوم کے افق پر زیادہ دیر تک ٹھہرنے نہیں دیا۔

بہر حال اسلامی تاریخ کا یہ کوئی نیا ایہ نہیں ہے، اسلامی تاریخ اور امت مسلمہ اس طرح کے ایسوں کو دیکھنے خاموشی سے برداشت کرنے اور کچھ وقت گزر جانے کے بعد بھول جانے کی عادی ہو چکی ہے۔ اسلامی تاریخ کے دوسرے حادثوں کی طرح یہ حادثہ بھی فراموش کر دیا جائے گا، البتہ جو چیز دستی دنیا تک فراموش نہیں کی جاسکے گی وہ ہے مولانا کی بے مثال خدمت جو انہوں نے عربی زبان و ادب کے میدان میں تقریباً چار دہائیوں تک انجام دی۔ یہ بڑی

عجیب بات ہے کہ دارالعلوم جیسے اسلامی اور عربی ادارے میں جسے "ازہر الہند" کے نام سے جانا جاتا رہا ہے مولانا مرحوم سے پہلے چند نوگت ہی عربی میں تقریر و تحریر کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ مولانا نے اگر اس شدت سے محسوس ہونے والی کمی کو دور کیا اور اس سلسلہ میں انھوں نے متعدد دستوں میں کوششیں کیں۔ ایک طرف تو انھوں نے طلبہ کے لئے نصابی کتابیں اور لغات تیار کیں جن کی ترتیب میں روایتی پہنچ سے ہٹ کر عصری تقاضوں کو بنیاد بنایا۔ اور دوسری طرف عربی زبان میں رسالے جاری کئے اور المئادۃ الادبیہ قائم کی۔ ان ہمہ جہتی کوششوں کے نتیجے میں انھوں نے عربی زبان پر قدرت رکھنے والے فوجوانوں کی کئی نسلیں تیار کر دیں جو آج ملک اور بیرون ملک میں مختلف عہدوں پر فائز ہیں۔ زبان کے سلسلہ میں یہ تذکرہ بے محل نہ ہو گا کہ دارالعلوم جیسے عالمی شہرت کے حامل اداروں میں اس بات کی شدید ضرورت ہے کہ عربی کے ساتھ ساتھ وہاں دوسری زبانوں اور خاص طور پر انگریزی اور ہندی کی تعلیم کا بھی انتظام ہو، بلکہ دعوتی کاموں اور مادی تقاضوں کو دیکھتے ہوئے ایک *ACADEMY OF LANGUAGES* کا قیام بھی مفید ثابت ہو گا جس میں طلبہ اپنے اپنے ذوق کی مطابقت سے مختلف غیر ملکی زبانیں سیکھ سکیں۔ شاید مولانا کی قوجہ اس طرف نہیں گئی یا چونکہ یہ ایک بہت بڑا پروجیکٹ تھا اس لئے اس کے بارے میں انھوں نے ادارے کے رسائل اور حالات کو دیکھتے ہوئے غور نہیں کیا۔ مولانا کے بعد اب امید ہے کہ دارالعلوم میں ان کے جوتلمی در شا کسی منصب پر فائز ہیں وہ اس چراغ کو بجھنے نہ دیں گے جو مولانا نے روشن کیا تھا۔ لیکن بنظر ہر کام اس وقت تک مشکل ہے جب تک وہاں مخصوص سیاسی اثرات کی کاروائی بدستور جاری ہے۔

قصاں خونِ مت کا مانگئے کس سے  
گناہگار ہے کون اور خوں بہا کیا ہے  
مولانا کے بعد بھی یہ گلستاں باقی رہے گا لیکن بقول شاعر:  
اب صبا سے کون پوچھے گا سکوتِ گل کا راز ؟  
کون سمجھے گا جن میں نالہ بلببل کا راز ؟



ڈاکٹر شمس تبریز خان

شعبہ عربی، مکتبہ یونیورسٹی، مکتبہ

## وجہ العصر مولانا وحید الزماں کیرانوی

قطر الرجال کے اس دور میں کسی رجل رشید اور مردِ کار کا اپنے دریاں سے اٹھ جانا کسی قوی حادثہ اور ملی سانحہ سے کم نہیں ہوتا۔ ملتِ اسلامیہ ہندو پاک پچھلے دہائیوں ایک بڑے علمی و ثقافتی خسارے سے دوچار ہوئی جب ذی قعدہ ۱۴۱۵ھ اپریل ۱۹۹۵ء کو برصغیر کے ممتاز عالم اور عربی زبان و ادب کے فاضل اجل اور دارالعلوم دیوبند کے سابق استاد جناب مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی نے طویل علالت کے بعد اس دہائی کو الوداع کہی اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

اکابر دیوبند نے دارالعلوم کے تعلیمی مقاصد میں علومِ دینیہ کے اصول و فہم و تفسیر اور حدیث پر اپنی خصوصی توجہ بذول کی اور عربی زبان و ادب کی تعلیم و تدریس سے اتنا ہی اعتنا کیا جتنی ان علومِ اسلامیہ کے افہام و تنہیم کے سلسلے میں ضرورت تھی اسی لیے دارالعلوم کے ابتدائی دور و سلی دور میں عربی زبان و ادب کی تحصیل و تعلیم کو ضمنی و ثانوی مقام دیا گیا، لیکن عربوں کی بیداری اور عربی زبان کی عصری اہمیت کے پیش نظر دارالعلوم میں سب سے پہلے شیخ الادب النفع حضرت مولانا اعجاز علی امرتوی نے عربی زبان و ادب کی تعلیم کو مستقل اہمیت دی اور طلبہ کو عربی میں تقریر و تحریر پر آمادہ کیا۔ حماسہ اور دیوانِ مکتبی کے عربی حواشی تحریر فرمائے اور ”نفعۃ العرب“ کے نام سے عربی نثر کا ایک اچھا تدریسی انتخاب مرتب کیا اور اس پر گرانقدر و فاضلان حواشی لکھے۔

مولانا وحید الزماں صاحب مرحوم نے شیخ الادب کے کام کو اور آگے بڑھایا اور حق شاگردی پوری طرح ادا کر دیا۔ انھوں نے عربی زبان کی عصری اہمیت کو اچھی طرح محسوس کیا اور دارالعلوم میں عربی زبان و ادب کی تعلیم و تدریس اور اس میں تقریر و تحریر کو اگر اولیت نہیں تو مساوی حیثیت حاصل ہو گئی اور احاطہ دارالعلوم میں دینی مذاہب کے ساتھ خالص علمی و ادبی بحثیں اور تقریریں ہونے لگیں، طلبہ کے عربی میں لکھے ہوئے دیواری رسائل شائع ہونے لگے، عربی میں تحریر و تقریر کا ماحول بن گیا، عرب ہمالک کے اخبار و رسائل کے مطالعہ کا شوق پیدا ہو گیا، اسی فضائل مولانا مرحوم کے برادرِ خرد اور عربی کے ممتاز اہل قلم مولانا عید الزماں کیرانوی اور مولانا سید ارشد سمادنی کی زیرِ اہت

مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی

عربی اخبار ”المنظرات“ شائع ہونے لگا پھر مولانا وحید الزماں مسلمانے دارالعلوم سے ایک سناہی رسالہ ”دعوة الحق“ کے نام سے جاری کیا جو اب مولانا نور عالم اپنی کی ادارت میں ماہنامہ ”الداعی“ کے نام سے نکل رہا ہے۔ مولانا مرحوم نے اپنے عربی درس کو اپنی شخصیت کی سادگی و پُرکاری محنت و مستعدی طلبہ کے ساتھ بے تکلفی کی حد تک شفقت کے سبب بہت مرغوب مقبول بنا دیا جس کی وجہ سے زیادہ سے زیادہ طلبہ نے ان سے استفادہ کیا اور عربی میں جربہ تقریر اور بے تکلف تحریر کی صلاحیت پیدا کر لی اور اپنے استاد کے ساتھ دارالعلوم کا نام بھی روشن کیا اور عربی کی استعداد کے ذریعہ اپنی علمی دینی صلاحیتوں کو مزید جلا بخشی

دارالعلوم میں ۲۵۰۲ سال کے اپنے دور تدریس میں عربی میں لکھے اور بولنے والوں کی ایک پوری جماعت تیار کر دی جو ہندو بیرون ہند میں عربی میں دین و ادب کی خدمت کر رہی ہے۔ دارالعلوم دیوبند کے نوجوان فضلا جو عربی تقریر و تحریر کے لیے امتیاز رکھتے ہیں ان میں تقریباً سبھی مولانا مرحوم یا ان کے تلامذہ سے مستفید ہوئے ہیں اور ان کا یہ وہ اعزاز و امتیاز ہے جو دارالعلوم کی تاریخ میں ہمیشہ منونیت کے ساتھ یاد کیا جائے گا۔ حلقہ دارالعلوم میں عربیت کا انقلابی پیاسے پراجہ واچھا اور اس کی ترویج و اشاعت مولانا وحید الزماں مرحوم کا وہ عظیم الشان کارنامہ ہے جو انھیں اسم بانشی بناتا ہے اور انھیں مرد و حید و فرد فرید بننے کا حقدار ثابت کرتا ہے۔

مولانا وحید الزماں صاحب نے عربی کے فروغ کے لیے صرف درس و تدریس ہی کا طریقہ نہیں اپنایا بلکہ اس کے لیے تصنیف و تالیف کا ذریعہ بھی اپنایا اور بول چال اور روزمرہ استعمال میں آنے والی عربی الفاظ و واقفیت کے لیے اردو عربی دونوں میں ”القاموس الجدید“ کے نام سے دو حصوں میں ایک نہایت کارآمد و مفید لغت تیار کر دی اور پھر جدید کا درجہ اصطلاحات کے لیے ایک اور لغت ”القاموس الاصطلاحی“ بھی تیار کر دی۔ مولانا عبد الغنی صاحب بلیادی مرحوم کی ”مصحباح اللغات“ کے بعد سب سے زیادہ مقبول عام مولانا وحید الزماں صاحب کی ”القاموس الجدید“ ہی ہے جس میں اس کی افادیت کا دخل ہے اور اس کے ساتھ کی حصوں میں ”القراءۃ الذامیة“ کے نام سے عربی کی ریڈرین تیار کر دیں جو جدید عربی کی مروجہ نصابی کتابوں میں امتیاز خاص رکھتی ہیں۔

اس علمی استعداد کے ساتھ وہ اچھی انتظامی صلاحیت کے بھی مالک تھے چنانچہ ایک عرصے تک دارالعلوم میں ناظم تعلیمات بھی رہے اور حیرت کی بات ہے کہ بہت اچھا تعمیری ذوق بھی رکھتے تھے جس کے تحت انھوں نے دارالعلوم کے تین صد سال (۱۹۸۰) کے موقع پر دارالعلوم کی عمارتوں کی تجدید کی اور دارالعلوم کا ایسا صدر دروازہ بنوایا جس میں جلال بھی ہے اور جمال بھی اور جو دنیا نے اسلام کے اس علمی دینی قلعے کی عظمت کا نقیب و پاسبان معلوم ہوتا ہے۔ غالباً دارالعلوم کا نیا اور شاندار مہمان خانہ بھی مولانا ہی کے ذوق تعمیری کا ایذا دار ہے، مولانا کی

مولانا وحید الزماں صاحب

جامعیت کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ وہ ایک اچھے خطاط بھی تھے اور انھوں نے اپنی کتابوں کی خود کتابت بھی کی۔ ان کے شان خط میں بھی ان کی شخصیت کی طرح بڑی جدت و انفرادیت ہے اور اس میں عربی کے ٹائپ اور خط کوئی کا حسین امتزاج نظر آتا ہے۔

راقم الحروف مولانا مرحوم کے درس میں تو شریک نہ ہو سکا لیکن اُسے بعض عربی الفاظ کی تحقیق کے ذریعے ایک گونہ نامزد حاصل ہے، ایسے زمانہ طالب علمی میں مولانا مرحوم نے شہر میں 'دارالافتاء' کے نام سے عربی تدریس کا ایک ادارہ قائم کیا تھا جہاں انھوں نے اپنی لغت تیار کی پھر دارالعلوم میں استاد ہونے کے بعد مفت عربی قائم کی اور اس کے شریک طلبہ جبرأت کو 'المناہی اللہی' کے تحت تقریری پروگرام کرتے تھے۔

اسی زمانہ میں درس کے مفتی اعظم ضیاء الدین بابا خانوف دارالعلوم کی زیارت کے لیے تشریف لائے ان کے ساتھ دہلی سے مفتی عتیق الرحمن عثمانی وغیرہ بھی آئے ہوئے تھے حضرت مولانا طیب صاحب ہمت دارالعلوم کے اہتمام میں دارالعلوم کی مسجد میں جلسہ ہوا، اس میں دارالعلوم کی طرف سے مولانا وحید الزماں صاحب نے جستہ عربی میں استقبال تقریر کی اور دارالعلوم کے اعز اعلیٰ مقامدار اس کی تاریخ کا تعارف کرایا اور ایسے دیگر مواقع پر بھی وہی سامنے آتے تھے۔

دارالعلوم سے فراغت کے بعد مولانا سے اس طرح رابطہ قائم رہا کہ ان کے رسالہ 'دعوة الحق' میں گاہے گاہے کوئی عربی مضمون بھیجتا اور وہ اُسے شائع کر کے مجھ پر کرم فرماتے۔ دیوبند میں جب بھی ملاقات ہوئی تو بزرگوار شفقت و اخلاق سے پیش آئے، پچھلے سال ان کے دولکدہ پر حاضر ہوا تو علالت کے باوجود ضیافت میں علما شریک رہے اور اس بے تکلفی و خوش اخلاقی سے ملے جو دوست احباب کے ساتھ برتی جاتی ہے اور منع کرنے کے باوجود بالاخانہ سے اتر کر دروازے تک رخصت کرتے آئے۔

"دارالمولائین" کے نام سے ایک علمی و تحقیقی ادارے کا خاکہ بھی ان کے ذہن میں تھا اور ان کی یہ تمنا تھی کہ فضلاء دیوبند علمی و دینی مسائل پر اجتماعی جذبے کے ساتھ اپنے نتائج فکر پیش کریں اور تقریر و تدریس کے ساتھ علم و دین کی تحریری خدمت بھی انجام دیں اور عصری مسائل میں ملک و ملت کی رہنمائی کریں۔

اس سلسلے میں انھوں نے اپنی آخری ملاقات میں مجھ سے بتایا تھا کہ وہ اس سلسلے میں فضلاء دارالعلوم کا ایک جلسہ کریں گے اور اس تجویز کو ان کے سامنے رکھیں گے، اس کے ارے میں انھوں نے مجھے خط بھی لکھا تھا لیکن خرابی صحت ان کے عزم و ارادے کی راہ میں حائل ہو گئی اور ان کا یہ مبارک خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔ مولانا مرحوم نے جو بڑے بڑے کام اپنے ذمہ لئے اور انھیں وہ جس محنت و محویت اور تندی و مستعدی سے انجام دیتے تھے اور جس طرح کام کی دھن ان پر سوار رہتی تھی اس کا نذرانہ کے جسم ضعیف پر گرا اور وہ

مولانا ابوالحسن علی دہلوی

ذیابلیس میں مبتلا ہو گئے جس نے ان کے کمزور جسم کو اور بھی خیف و ناتوان کر دیا اور بالآخر انہی عزم و ارادے کا وہ انسان جس نے دارالعلوم میں انقلابی اور تعمیری اقدامات کئے، اس کا نام روشن کیا اور کتاب سنت کی ببارک زبان عربی کی شمع پر پرواز دارنثار ہوتا رہا۔ شمع انجمن کی طرح جل جل کر اور تیرہ و تار ماحول کو روشنی بخش کر خاموش ہو گیا اور دارالعلوم و تحریک دیوبند کے فروغ و ترقی کے عظیم منصوبے اور عزائم اس کے ساتھ چلے گئے۔

رفتہ و از رفتہ ایک عالمی تاریک شد تو گر گیتیے چو رفتی بزم برہم سختی

مولانا وحید الزماں صاحب مرحوم کو اپنی مادر علی دارالعلوم دیوبند سے جو تعلق تھا اس کے نتیجے میں ان کی حیثیت کے درجے پر پہنچی ہوئی تھی اور وہ دارالعلوم کی عظمت رفتہ کی بحالی کے لیے ہر وقت فکر مند اور بے چین رہتے تھے اور اس کی عظمت و شوکت، ترقی و سر بلندی کے منصوبے بناتے رہتے تھے مگر اپنے رنقا اور ذمہ داروں کی مصلحت بینی و احتیاط پسندی پر جھٹکا کر دے جاتے تھے اور اپنی زود حسی اور نازک مزاجی کے سبب علیحدگی پسندی پر مجبور ہو جاتے تھے مگر اس صورت حال میں بھی دارالعلوم سے ان کا خلصانہ تعلق اور مطلق و غیر مشروط وفاداری و ہمدردی جبرئیل قائم رہتی تھی۔

دارالعلوم سے ال کی یہ وفاداری پر شرط استواری ان کے لیے اصل ایمان اور عین یقین کا درجہ رکھتی تھی جو تمام فرزندان و محبتان دارالعلوم کے لیے ایک قابل تقلید نمونہ اور لائق تحسین اسوہ ہے۔

بڑے ادارے، جماعتیں اور تحریکیں ایسے ہی مخلص و دردمند، فکر مند و ہوشمند افراد کے عزم و اخلاص اور فکر و عمل سے فروغ پاتی ہیں جو اس کے رُوحِ رواں اور قلبِ تپاں ہوتے ہیں اور ان کی بلند نگاہی و دل سواری اداروں کی رگ و پے میں خولتا زد کی طرح دوڑتی ہے اور ان کی شاخوں کو اسی طرح سرسبز و شاداب رکھتی ہے جیسے شاخِ گل کو بادِ حرم گاہی کی نمی تازہ رکھتی ہے۔

## سید ارشد رضا الحسنی

### ہمہ جہت شخصیت

حضرت الاستاذ مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی جنہیں مرحوم لکھتے ہوئے قلم کو لرزہ آتا ہے یقیناً ہمہ جہت شخصیت تھے۔ سیری اُن کے یہاں حاضری دارالافتاء کے زمانہ سے ہوئی۔ غالباً سنینات دسٹائی دہائی کے شروع کی بات ہے۔ دیوبند کی جامع مسجد کے لیے ایک راستہ محلہ گدی واڑہ سے جاتا ہے۔ اسی راستہ پر ایک چھوٹے سے مکان میں دارالافتاء قائم تھا اور مولانا وہاں طلبہ کو عربی زبان سکھایا کرتے تھے۔ میں بھی کبھی کبھی وہاں حاضری دیا کرتا تھا۔ پھر وقت نے کروٹ لی اور مولانا دارالعلوم دیوبند کے شعبہ تدریس میں آ گئے۔ وہاں ان کی خدمت میں حاضری کے مستقل مواقع میسر آ گئے۔ چنانچہ عربی زبان کے لکھنے پڑھنے کا سلسلہ مولانا کے پاس باقاعدہ شروع ہوا۔ دارالعلوم میں النادی الاذنی کا قیام عمل میں آیا۔ مولانا نے اسی وقت عربی زبان سیکھنے کے لیے تین مراحل رکھے تھے۔ پہلے مرحلہ کو صف ابتدائی کا نام دیا گیا تھا اور باقی دو مرحلوں کو صف ثانی اور صف نہائی کا نام دیا گیا تھا۔ مولانا کی خدمت میں رہ کر یہ تینوں مراحل طے کیے۔ اور ساتھ ساتھ دارالعلوم کے سیاسی شیبہ فراز میں بھی بھرپور حصہ لیتا رہا۔ مولانا کی خدمت میں کافی عرصہ حاضری رہی اور اس طرح مولانا کے کام کرنے کا انداز، تحریر و تقریر کے جوہر اور شفاۃ مربیانہ اور منتظران صلاحیتیں دیکھنے کا بھرپور موقع ملا۔ جیسا کہ شروع میں تحریر کر چکا ہوں۔ مولانا ہمہ جہت شخصیت تھے۔ طلبہ کی ہر چھوٹی بڑی ضرورت کا خیال رکھتے تھے یہ صرف تنخواہ دار مدرس نہیں تھے کہ وقت مقرر پر درس گاہ میں آئیں اور درس دے کر چلے جائیں اور اس طرح پھر دوسرے دن وقت مقرر پر ان کی صورت نظر آئے بلکہ وہ تو چوبیس گھنٹہ طلبہ

کے ساتھ رہتے تھے۔ ان میں یہ جوش تھا اور یہ انگ تھی کہ طلبہ کچھ بن جائیں۔ ان کے دروازے طلبہ پر کبھی بند نہیں ہوتے تھے۔ وہ متعلقہ کتاب کا درس دے کر خاموش نہیں ہوتے تھے بلکہ جس قدر بھی طالب علم کی زندگی سے متعلق امور ہوا کرتے تھے، ان پر بحث کرتے تھے اور صرف بحث نہیں ہوتی تھی بلکہ عملی طور پر ان پر درگراہوں کو پورا کرنے کی کوشش ہوتی تھی۔ خوب ماحول تھا، مولانا درس دے رہے ہیں، نظم و ضبط سکھا رہے ہیں۔ اور رضا بچھونا بتا رہے ہیں، کھانے پینے کے آداب بتا رہے ہیں، صفائی ستھرائی سکھائی جا رہی ہے، طلبہ کی مالی ضروریات بھی خاموشی سے پوری کی جا رہی ہیں۔ غرض درس بھی چل رہا ہے، تربیت بھی ہو رہی ہے، شغف و اشتیاق کا انداز بھی ہے اور نظم و ضبط بھی۔ وہ مدرس، مربی، مشفق، منتظم اور نگرار بھی تھے اور خلوص و مودت کا پیکر بھی اڑے وقتوں میں مددگار بھی، جبری باحوصلہ اور مرد میدان بھی تھے، قلم کے شہسوار بھی تھے اور خطابت کے مرد میدان بھی۔ یہ ساری مذکورہ صفات ان میں بدرجہ اتم موجود تھیں جن کا ہماشا کو ہمیشہ تجربہ ہوتا رہتا تھا۔ چونکہ ان کا انداز تمام مدرسین سے الگ تھا اور طلبہ کے حد درجہ نگرار اور مددگار تھے اس لیے فطرتاً طلبہ کا زبردست جھکاؤ ان کی جانب ہی رہتا تھا۔ وہ ہر دلعزیز تھے، سب ان سے محبت کرتے تھے، ہر دل میں ان کا احترام رہتا تھا مولانا میں عجیب قسم کی مقناطیت تھی جس کا حاصل یہ ہے کہ ان کے قریب رہنے والے ہر شخص کو یہی گمان رہتا تھا کہ مولانا کا سب سے زیادہ تعلق اُسی سے ہے اور اتنی ہر دلعزیزی بہت کم لوگوں کو حاصل ہوتی ہے۔ علم و فن میں کمال کے ساتھ ساتھ شفقت و محبت اور پھر انتظامِ اہتمام کی ذمہ داریاں بھی سنبھالنا خال خال نظر آتا ہے۔ انھوں نے فنِ تسمیر میں بھی اپنا سکہ بٹھایا۔ مولانا کو فنِ تسمیر کا بھی بڑا اچھا ذوق تھا۔ وہ یقیناً مجموعہ خصائلِ حسنہ تھے، حق گوئی بھی تھی اور حق بات سن بھی لیا کرتے تھے، خصوصاً راقم الحروف تو یہ جانتا ہے کہ بارہا میں نے جن باتوں کو حق سمجھا وہ بر ملا مولانا کے سامنے کہہ دیں اور مولانا نے ہمیشہ شفقت و محبت کا برتاؤ کیا۔ یہ بات الگ ہے کہ حالات نے بعد میں ان باتوں کو صحیح یا غلط ثابت کیا، غرض کہ چھوٹوں کی رائے بھی سننے تھے، خوب توجہ دیتے تھے۔ کبر و غرور نہ تھا۔ بلند ظرف تھے۔ بارہا بعض لوگوں نے کہنی حرکات کیں مگر کبھی ردِ عمل کا اظہار نہ کیا۔

میں نے مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن صاحب مرحوم کو قریب سے دیکھا ہے، ان کی تقاریر سنیں ہیں کتابیں پڑھی ہیں، ان کی مجلسوں میں بیٹھا ہوں، بعض دفعہ اخبار میں بھی ساتھ رہا ہوں۔ مولانا

مرحوم کی بہت سی باتیں حضرت مجاہد ملت سے ملتی جلتی تھیں۔ وہی دونوں میں کام کی لگن، وہی جرأت و شجاعت، وہی خلوص و محبت، چھوٹوں بڑوں کی ضرورتوں کا خیال اور اپنے اکابر سے تعلق، جوش اور دلولہ اپنوں اور غیروں سے بے بردقت ہمدردی وغیرہ وغیرہ دیوں باہمی دونوں میں مشترک تھیں۔ خود مولانا حضرت مجاہد ملت مرحوم سے بہت متاثر تھے اور ہمیشہ ان کی باتیں دلچسپی سے سنتے تھے۔ میرا خیال ہے کہ مولانا مرحوم کو بھی ضرور اندازہ ہوگا کہ ان کی اور حضرت مجاہد ملت مرحوم کی بہت سی باتیں مشترک تھیں۔

راقم الحروف نے رئیس الاحرار حضرت مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی مرحوم کا انداز بھی دیکھا ہے وہ بھی مرویدان تھے اور چونکہ مولانا مرحوم رئیس الاحرار کے ساتھ رہے تھے اس لیے ان کی بھی باتیں مولانا میں کافی حد تک تھیں۔ مولانا کی زندگی پر حضرت مجاہد ملت اور رئیس الاحرار کی زندگیوں کے نقوش بہت گہرے تھے۔

مولانا مرحوم پر اپنے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا بھی کافی اثر تھا۔ راقم کو مولانا مرحوم کے والد حضرت مولانا مسیح الزماں صاحب کیرانوی مرحوم کی محبت بھی حاصل رہی۔ خصوصاً حضرت الاستاذ علامہ محمد البرہم بلیاوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں جس زمانہ میں حاضری کا شرف حاصل ہوتا تھا وہیں حضرت مولانا مسیح الزماں صاحب کیرانوی مرحوم کی زیارت بھی ہوتی تھی۔ مولانا مرحوم کے والد صاحب کا حضرت علامہ کے یہاں خوب آنا جانا تھا۔ آپ کے والد مرحوم بھی انتہائی خلیق اور ملنسار تھے، حق گو اور بیباک تھے متدین تھے اور دین کی تڑپ تھی۔ مولانا مرحوم کو اپنے والد صاحب مرحوم کی نمایاں خصوصیات ورثہ میں ملیں تھیں۔ مولانا مرحوم میں اپنے والد صاحب مرحوم کی وجاہت و بزرگی کے ائمہ نقوش بھی نظر آتے تھے۔

میں بھی ان خوش نصیبوں میں یقیناً شامل ہوں جن سے مولانا مرحوم کا تعلق خاطر تھا۔ مولانا مرحوم نے شفقت و محبت کا ہمیشہ ایک نیا انداز چھوڑا۔ کئی بار ایسا بھی ہوا کہ مولانا کو پتہ چلا کہ راقم بندوستان آیا ہوا ہے۔ مولانا چوں کہ شفقت و محبت کے پیکر تھے خود بخود رشتہ شریف لے آئے۔ مولانا کی آمد سے جہاں فخر و محبت کا احساس ہوتا تھا۔ اپنی کوتاہی پر شریک شرمندگی بھی ہوتی تھی کہ کاش جلد دیوبند پہنچ کر خود ہی فوراً حاضری کیوں نہ دی۔

وہ انسان بنایا کرتے تھے اور یہ فن ان کو خوب آتا تھا۔ نہ معلوم کتنوں کو قلم کھڑا کیا گئے اور کتنوں کی توہلی اور لڑکھڑائی زبانیں درست کر گئے، کتنوں کی زندگیوں میں سونورگیں مقبول تھیں

مولانا محمد الزماں کیرانوی

جینا آگیا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ لاتعداد شاگردوں کو کتابت بھی سکھائے کہ اگر کچھ نہ سہی تو کتابت کر کے ہی رزق حاصل کر لیں۔ انہوں نے جینا سکھایا، عزت اور وقار کے ساتھ رہنا سکھایا۔ متاخرین میں وہ اپنی مثال آپ تھے۔ دارالعلوم دیوبند میں متقدمین کے دور میں یقیناً ایسے اساتذہ ہوتے تھے جو ہمہ جہت شخصیت کے حامل تھے مگر متاخرین میں اتنی خوبیوں والا اساتذہ بظاہر کوئی نہیں تھا۔ گذشتہ ۲۵ سال میں وہ دارالعلوم دیوبند کے تہا مدرس تھے جو ہمہ جہت تھے اور میرا یہ چیلنج ہے کہ اگر گذشتہ ۲۵ سال میں مولانا کا ہم پایہ ہمہ جہت کوئی مدرس ہو تو اس کا نام بتایا جائے۔ کم از کم مجھے تو کوئی مولانا جیسا مدرس گذشتہ ۳۵ سال میں نظر نہیں آتا جس میں اتنی ساری خوبیاں یک وقت موجود ہوں اور جو بیس گھنٹہ طلبہ کے لیے وقف رہا ہو۔ مجھے یاد ہے کہ مولانا جب دارالعلوم کے مدرس نہیں بنے تھے اور النادی الادی قائم نہیں ہوئی تھی تو اس وقت دارالعلوم کی تعطیلات کے زمانہ میں جو طلبہ بذریعہ ٹرین لکھنؤ کی جانب سے اپنے وطن جایا کرتے تھے انہیں ٹرینوں اور اسٹیشنوں پر ندوہ کے طلبہ سے واسطہ پڑتا تھا چونکہ ندوہ کے طلبہ کو ہی فقط اس وقت عربی سے شہد ہوتی تھی اور وہاں عربی کا ماحول تھا اس لیے وہاں کا ایک عام طالب علم بھی عربی کے چند جملے رٹ کر دیوبند کے طلبہ پر اپنی قابلیت کی دھاک جمایا کرتا تھا۔ پھر وہ وقت آیا کہ مولانا دارالعلوم کے مدرس بن گئے، النادی الادی قائم ہوئی، عربی زبان کا بول بالا ہوا۔ دارالعلوم کی دیواریں عربی مجلسات سے مزین ہوئیں، درسگاہیں عربی خطابت سے گونج اٹھیں اور لاتعداد طلبہ عربی زبان لکھنے بولنے لگے۔ طلبہ کی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے والا، ان کی ہمت بڑھانے والا آگیا تھا۔ پناہ دارالعلوم کے ماحول میں طلبہ میں ہمت و شجاعت تو کتنی صرف صلاحیتوں کو ڈھونڈ کر اجاگر کرنے والے کی ضرورت تھی اور جب یہ سب میسر آگیا تو پھر یہی طلبہ ٹرینوں میں دوسرے مدارس کے طلبہ کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ان سے عربی بولتے تھے اور اپنا سکھاتے تھے۔ پھر وہ وقت بھی آیا کہ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ میں ندوہ کے اس وقت کے ہر نہار طلبہ بھی دارالعلوم کے فضاء کی مدد کے خواستہ نگار ہوتے تھے۔ وہاں دفاتر میں عربی بولنے کے لیے ہم فضلہ کو ساتھ لے جایا کرتے تھے اس لیے کہ ان کے یہاں تحریر کی شوق تو کتنی تقریر کی زیادہ نہ تھی اور ہمارے یہاں ددلوں باتوں پر یکساں شوق کرائی جاتی تھی چنانچہ ہم بے تکلف لکھتے بھی تھے اور بولتے بھی تھے۔



مولانا کی یہ خصوصیت بھی عجیب تھی کہ وہ اتنے کم عرصہ میں تین تنہا ایک ایسا زبردست عربی کا ماحول بنا گئے جو کہ ادارے یا جامعیں مل کر کرتی ہیں۔ دو چار دس بیس نہیں سیکڑوں طلبہ کی باقاعدہ تربیت اور ان کی پوشیدہ صلاحیتوں کو اجاگر کرنا مولانا ہی کا کام تھا۔ پھر درس و تدریس ہی نہیں تصنیف و تالیف کا بھی شاندار کام کر گئے۔

دکستریاں ترتیب دیں جو ہندوپاک کے تقریباً ہر عربی اسکالر کی ضرورت ہیں۔ مین جب قاہرہ میں تھا تو مجھے ”المعجم الوسیط“ منگوائی تھی۔ پتہ چلا کہ اسے سامنے رکھ کر ایک اور ضخیم ”دکستری“ بھی تیار کر گئے۔ اپنے اکابر علماء کی تصنیفات کو آسان عصری اردو میں مستقل کرانے کا کام بھی نبھالا۔ مولانا کے لاتعداد واقعات ہیں اور بیسیوں شفتوں اور محبتوں کے قصے ہیں۔ کس کس کا ذکر کروں۔ انشاء اللہ العزیز مختلف فرمتوں میں مولانا مرحوم کا تذکرہ ہوتا رہے گا۔ ان جیسی شخصیات آج کل نایاب ہیں جو ہر جہت ہوں۔ خداوند کریم مرحوم کو کروٹ کر وٹ جنت نصیب کرے آمین ثم آمین۔

## بقیہ : ایک یادگار و با کردار شخصیت .....

بھی ہے۔ افسوس کہ آخرت کے سفر کا سفر نامہ تیار کرنے والا بالآخر خود بھی آخرت کے اس سفر پر چلا گیا جس سے واپسی نامکن ہوتی ہے تاہم اس بات سے دل کو حوصلہ ملتا ہے کہ مسافر سفر پر ضرور چلا گیا ہے لیکن اپنا روشن نشان سفر چھوڑ گیا ہے جسے دیکھ کر پیچھے آنے والے منزل کی صحیح سمت کا پتہ لگا لیں گے اور انشاء اللہ وحید عصر مولانا وحید الزماں کیرانوی کے متعلقین اور چاہنے والے خصوصاً تلامذہ ان کے نشان سفر کو اپنی جدوجہد سفر کے لیے مشعل راہ میں بدل دیں گے اور اپنے مقصد کے حصول کے لیے آگے بڑھیں گے اور بڑھتے چلے جائیں گے اور اس میں ہمیں کوئی شبہ نہیں ہے کہ ان کے نقوش پابیاں کی شب تاریک میں قندیلِ ربانی ثابت ہوں سکے اور جب بھی خود فراموشی کی تاریکی پھیلنے کی کوشش کرے گی حضرت وحید عصر کی یادوں کا اُجالا اسے مات دینے میں کامیاب ہو جائے گا، اس شرط کے ساتھ کہ تاریکی سے چوکنے اور اُجالے کو باقی رکھنے کی کوشش برابر جاری رہے۔

مولانا اعجاز احمد اعظمی

درسہ شیخ الاسلام، شیخوپورہ، اعظم گڑھ

## مردم ساز شخصیت، فنکار استاد

حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کیرالوی کا انتقال ہو گیا، سننے میں یہ ایک مختصر سی خبر تھی، لیکن ایسا محسوس ہوا جیسے دل دماغ پر ستا ہوا چھا گیا ہو۔ بے ساختہ لبوں پر انا اللہ ذابنا اللہ ورجعون کی ربانی تسلی جاری ہوئی، مگر ذہن و خیال بند ہو کر رہ گیا۔ مولانا وحید الزماں جتنا سرگم؟ نہیں، میں سرگیا، دنیا سرگئی، اب کون بچا، صرت ایک ذات و حدود، لا شے، لا باقی ہے، ورنہ ہر ایک ناک کے گھاٹ اتر گیا۔ اس وقت کچھ ایسا ہی لگا۔ ایک لمحہ سے لیے۔ وہ لمحہ بیت مختصر تھا، مگر بڑا جاں گزرا تھا۔ وحشت اثر تھا۔ پھر فکر و خیال میں حرکت آگئی، پھر دنیا حسب معمول چلنے لگی، سارا کاروبار زندگی جو بھگت بند ہو گیا تھا معمول پر آ گیا جیسے کچھ نہ ہوا ہو، وہی بھاگ دوڑ، وہی حرکت، عمل، وہی خورد و نوش، وہی غفلت و سستی؛ تو کیا واقعی کچھ نہیں ہوا؟ کوئی حادثہ نہیں ہوا؟

انسان بھی عجیب شے ہے، ایک خبر سنا ہے غمزہ ہو جاتا ہے، دنیا تاریک ہو جاتی ہے، یوں محسوس ہوتا ہے کہ یہ ظلم ہمیشہ تازہ اور یہ دنیا ہمیشہ تاریک رہے گی۔ یہ زخم سدا ہر اہے گا لیکن وقت کی رفتار آگے بڑھ جاتی ہے اور آدمی نئی چیزوں سے سامانوں سے قصوں میں پھلے حادثہ کو فراموش کر دیتا ہے، زخم کا صرت داغ باقی رہ جاتا ہے، درد کا نور ہو جاتا ہے۔

مولانا وحید الزماں صحت کی رحلت کی خبر سنی تو اچانک نہیں ویراں رکتی، ہونی محسوس ہوتی، لیکن جب وہ رواں ہونی تو میرے فکر و خیال کا دھماکا ایک بیک پیچھے کی طرف مڑ گیا۔ مجھے وہ باتیں اور وہ زمانہ یاد آنے لگا جس نے مولانا وحید الزماں صحت کو ہم طالب علموں کے دل کی دھڑکن بنا دیا تھا، وہ ہمارے ذہن و دماغ پر فکر و خیال بن کر بچا گئے تھے۔ میں نے انہیں اس وقت تک دیکھا نہیں تھا مگر تصور میں ان کی تصویر کے خاکے بنایا کرتا تھا۔

میں عربی کی ابتدائی محنت کا طالب علم تھا۔ اساتذہ تہذیب کے لیے اردو سے عربی میں ترجمہ کرایا کرتے تھے۔ میں ایک کمزور طالب علم تھا، غلیظاں بہت ہوتی تھیں، اساتذہ کی ڈانٹ سنا کر اتھکا۔ مجھے تنہا

مولانا وحید الزماں صاحب کیرالوی

تھی کہ کوئی ایسا لغت ملتا جس کی مدد سے اردو کا ترجمہ عربی میں بخوبی کر سکتا۔ ایک کتاب ملی مگر میں اس سے خاطر خواہ استفادہ نہ کر سکا۔

پھر ایک دوسری کتاب چھوٹی سائز کی کسی قدر باریک کتابت والی میں نے اپنے ایک شفیق استاد کے پاس دیکھی اس پر "القاموس الجدید" لکھا تھا۔ الٹ پلٹ کر دیکھا تو بہت اچھی اور مفید معلوم ہوئی۔ مصنف کا نام مولانا وحید الزماں کیرانوی تھا۔ یہیں سے مولانا سے واقفیت کی بنیاد پڑی۔ اپنی استفادہ کے بقدر اس سے استفادہ کرتا رہا، اس کی ضرورت اردو و عربی انشاء میں ہوتی تھی اور مجھے اس سے مناسبت بہت کم تھی اس لیے استفادہ کی نوبت بھی کم آتی تھی پھر دارالعلوم دیوبند سے مولانا کی ادارت میں ایک عربی بولہ "دعوة الحق" نکلتا شروع ہوا۔ طلبہ کی انجمن میں وہ آتا تھا۔ خوبصورت دیدہ زیب ٹائٹل، مدیر کے حسن ذوق کا آئینہ دار، ایک تو دارالعلوم دیوبند سے عقیدت، دوسرے مدیر رسالہ کی عظمت، بڑے شوق سے اس کا حرف حرف پڑھا جاتا۔ گو کہ اس کا بڑا حصہ ہماری دسترس سے باہر ہوتا مگر شوق و محبت کی دنیا ہی کچھ اور ہوتی ہے۔

پھر اچانک طبیعت کا رخ بدلا، کہاں تو عربی انشاء و کلام سے کوئی مناسبت نہ تھی اور کہاں اب چال ہوا کہ برہدقت اسی کی دشمنی رہنے لگی۔ ایک کتب خانہ والے سے فرمائش کی کہ دیوبند سے "القاموس الجدید" اردو سے عربی "منگوا دیجے" انھوں نے منگوائی ضرور مگر اس کا حیلہ بدلا ہوا تھا، سخامت بھی کچھ زیادہ تھی، جلد نہایت خوبصورت، طباعت پسند نظر فرود، پچھن کا زمانہ حسن اور زیبائش پر طبیعت فریفتہ، دیر تک اس کا حسن و جمال ہی دیکھتا رہا اور خوش ہوتا رہا لیکن یہ خوشی بکثرت کا فور ہو گئی جب بجائے "اردو سے عربی" کے دیکھا تو عربی سے اردو کا وہ لغت تھا، یا اللہ اب کیا کروں؟ مجھے تو اردو سے عربی میں ترجمہ کی شوق کرنی تھی مگر اب کیا کرتا، اسی کو اتنا دوہرایا کہ تقریباً پوری کتاب حفظ ہو گئی۔

پھر سلام میں اللہ تعالیٰ نے مجھے دیوبند پہنچا دیا، امتحان داخلہ مولانا وحید الزماں صاحب کے پاس تجویز ہوا، جاننے والے جانتے ہیں کہ دارالعلوم کے امتحان داخلہ کا منظر قیامت مغربی کا نمونہ ہوتا ہے۔ نئے نئے طلبہ دیوبند کی ہیبت اور اس کا جلال، اساتذہ دارالعلوم کی عظمت و شوکت، اسید و ہم کی ایسی کشمکش ہوتی ہے کہ ان دنوں گردشِ ایام کا بھی پتہ نہیں چلتا، اب تو وہاں امتحانات داخلہ بھی تحریری ہونے لگے ہیں اس وقت تقریری امتحانات ہوتے تھے۔ دارالحدیث میں مختلف اساتذہ تپائیوں کے حصار میں بیٹھے ہوتے، کتابیں ان تپائیوں پر رکھی ہوتیں، چپرائی طالب علم کا نام لے کر پکارتا طالب علم بیچارہ ڈرا سہما حاضر ہوتا، کچھ دیر امتحان کی جانکشی میں مبتلا رہتا پھر واپس ہو جاتا، اس کے بعد نمبر معلوم کرنے کی بقیہ رہی ہوتی۔ اساتذہ مختلف رنگ و طبع کے تھے، بعض امتحان میں نرم ہوتے، ہر طالب علم چاہتا کہ اس کا امتحان

انہیں کے پاس ہو بعض اصول کے نہایت پابند اور قواعد کو پوری طرح برتنے والے ان کے پاس جانے سے ہر ایک گھبراتا اور کتراتا، ایسے حضرات کے پاس کم ہی خوش قسمت کامیاب ہوتے۔

معلوم ہوا کہ اساتذہ دارالمسلم میں امتحان کے باب میں با اصول لوگوں کی صف اول میں ممتاز ترین نام مولانا وحید الزماں جٹا کا ہے۔ قسمت کی خوبی دیکھتے کہ میرا امتحان داخلہ مولانا ہی کے سپرد ہوا۔ میرے بعض پڑانے رفقاء نے بہت کوشش کی کہ امتحان وہاں سے دوسری جگہ منتقل ہو جائے اور اس کے واسطے دو دو مرتبہ پکار کے باوجود مجھے حاضر نہیں ہونے دیا مگر ان کی کوشش ناکام ہو گئی اور بالآخر میں مولانا کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ امتحان کا انداز عجیب تھا، عبارت پڑھنے کا حکم دیا۔ فرمایا اس طرح پڑھیے کہ معلوم ہو کہ آپ نے کتاب کو سمجھا ہے۔ عبارت جیسی بن پڑتی تھی پڑھ دی۔ حکم ہوا کتاب بند کر کے عبارت کا مطلب سمجھائیے جس طرح سے ہو سکا اس کی بھی تفصیل کر دی، پھر دیوانِ متنی کھولنے کے لیے ارشاد فرمایا، ایک جگہ سے چند اشعار پڑھوائے، ترجمہ اور مطلب دریافت کیا، ایک لفظ پر تھوڑی سی رد و کد بھی ہوئی۔ میں نے جو مطلب بتایا مولانا نے اسے مستبول نہیں کیا، میں مصر ہو گیا، مولانا سمجھا رہے تھے اور مجھ پر حماقت سوار تھی، میں اپنے بیان کئے ہوئے معنی کے لیے دلائل دینے لگا، مولانا انہیں رد کر رہے تھے اور میں الجھ رہا تھا اور دیکھ رہا تھا کہ بجائے ناراضی ہونے کے مولانا خوش ہو رہے تھے چہرے پر بشارت اور لہجہ میں شفقت بڑھتی جا رہی تھی، آنکھوں میں لطف کی ایک خاص چمک محسوس ہونے لگی۔ پھر ایک جگہ سے دس اشعار پڑھوائے اور امتحان ختم ہو گیا۔ یہ سارا معاملہ مشکل دس منٹ میں تمام ہو گیا۔ لطف کے جن الفاظ اور کرم کے جس لہجے میں مولانا نے واپسی کا حکم دیا اسی سے اندازہ ہو گیا تھا کہ امتحان میں ناکامی کا کوئی سوال نہیں ہے چنانچہ جب نتیجہ معلوم کیا گیا تو کھل کر صرف کامیابی کی سند ہی مولانا نے نہیں دی ہے بلکہ امتیازی نمبر عطا کیے ہیں یہ تھی میری پہلی گستاخی اور ان کا پہلا کرم۔ چند دنوں میں اسباق شروع ہونے والے تھے، مولانا اس زمانہ میں عربی حکم و انشاء کے شائق طلبہ کو خود پڑھاتے تھے اور اس کے لیے بڑی مشقت برداشت کرتے تھے، خود ہی اسباق تیار کرتے اور انہیں اپنے خاص انداز میں پڑھاتے، انہیں اسباق کا مجموعہ بعد میں ”القرۃ الواضحة“ کے نام سے متعدد اجزاء میں شائع ہوا۔ ان سے پڑھنے کی ہر طالب علم بہت بھی نہیں کرتا تھا کیونکہ وہ جہاں خود لگن سے کام کرتے تھے اسی طرح طلبہ سے بھی کام لیتے تھے، اس وقت انھوں نے تین درجے قائم کر رکھے تھے، صف اول، صف ثانی، صف نہائی۔

صف اول بالکل ابتدائی درجہ تھا اس کی تعلیم کے لیے کبھی کبھی صف نہائی کے متنازل طلبہ سے کام لیتے تھے، صف نہائی آخری درجہ تھا، اس میں شریک ہونے والے طلبہ عموماً عربی لکھنے اور پونے پر بے تکلف قادر ہوجاتے

مولانا وحید الزماں جٹا

تھے، نئے طلبہ عموماً صفاؤل میں داخلہ حاصل کر پاتے تھے، میں نے جرأت کی اور دفتر تعلیمات میں درخواست گزاری کی کہ میرا داخلہ صفاؤل میں کر لیا جائے۔ حکم ہوا کہ مولانا سے اس پر منظوری لکھوا کر لاؤ۔ میں ڈرتے ڈرتے مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انھیں میرا امتحان یاد تھا، دیکھتے ہی پہچان گئے اور میری درخواست پر ایسے کلمات تحریر فرمائے جو ہر اعتبار سے میری حیثیت سے بہت بلند تھے اور آج بھی ان الفاظ کو سوچتا ہوں تو شرماتا ہوں کہ مولانا نے کیا حسن ظن ظاہر فرمایا تھا اور میں کس پستی میں پڑا ہوں۔

صفاؤل میں کے اسباق نماز مغسّر کے بعد ہوتے تھے۔ چند ہی دن گزرے تھے کہ ایک روز درگاہ میں بیٹھتے ہی فرمایا کہ آج کل میں جس نے بھی کوئی سفر کیا ہو اس کی روداد کھڑے ہو کر عربی میں بیان کرے۔ قدیم طلبہ دو چار دن کے اندر مدرسہ میں حاضر ہوئے تھے۔ اس غیر متوقع حکم سے سب سراپیمہ ہو گئے۔ ہم جیسے طالب علموں کے لیے جمع عام میں اردو میں چند منٹ بولنا مشکل تھا عربی میں اس طرح بولنا تو اس وقت تک سوچا بھی نہ تھا۔ سب خاموش تھے اور مولانا اسی حکم کو مکرر دوہرا رہے تھے بشرطیکہ جماعت تھی، زیادہ تر قدیم طلبہ تھے، چار پانچ جدید طالب علم تھے میں سدا کا نا عاقبت اندیش، اللہ، تھوڑا سا انتظار قدیم طلبہ کا کہ وہ سال بھر مولانا کی صحبت میں مشق و تمرین سے مستفید ہو چکے تھے اور میری جو کچھ مشق تھی بغیر کسی استاذ کے تھی لیکن دیکھا کہ ان میں سے کوئی نہیں کھڑا ہوا۔ تو میں نے ہمت کو ڈالی، دور وز پہلے سہارن پور میں شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب علیہ الرحمہ کی خدمت میں حاضری دی تھی، اسی سفر کی داستان کٹے پھٹے الفاظ میں اٹھتے بھٹکتے، ہکلاتے رکتے بیان کرتا رہا اور اخیر میں بے اختیار میری زبان سے نکلا رجعت منہا وقت انشاء شام کے لفظ پر طلبہ کا ایک لطیف سا تمبیہ دس گاہ میں گونج گیا اور میں بوکھلا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا، مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عمل تمبیہ زاریوں بن گئی لیکن مّا مولانا کی گرجدار آواز سنائی دی۔ انھوں نے ہنسے والوں کو تنبیہ کی اور بولنے والے کی حوصلہ افزائی فرمائی۔ مولانا کی گفتگو سے احساس ہوا کہ غلطی کیا تھی۔

مولانا کا دستور عموماً یہی تھا کہ وہ طالب علموں کی کمزوریوں اور غلطیوں پر زیادہ نظر نہیں رکھتے تھے اور زبان پر بہت زیادہ زجر و توبیخ کرتے تھے اور زبان کی وجہ سے کسی کو حقیر سمجھتے تھے، وہ ان کی خفہ ملا جتول پر نگاہ رکھتے، انھیں بیدار کرنے کی تدبیریں کرتے، کمزور کو ہمت دلاتے، ہمت والوں کی حوصلہ افزائی کرتے، طالب علموں کو بے تکلف کر کے استفادہ کی راہ کشا وہ اور آسان کرتے، ان کے پاس جا کر ان کی باتیں سن کر طالب علموں میں کام کی لگن پڑھنے لکھنے کی دھن اور محنت و کوشش کی آگ بھڑک اٹھتی، کمزور سے کمزور طالب علم یہ سمجھ کر ان کے یہاں سے اٹھتا کہ میں بھی کچھ کر سکتا ہوں، وہ اس طریقہ سے طلبہ کو بہت جلد ترقی کی راہ پر لگا دیتے، نئے طلبہ جو ابتداء میں دارالعلوم میں ڈرے، ہنسے رہتے اور جھجکتے رہتے۔ مولانا ان کی بھجک

بڑے خوبصورت انداز میں دُور کرتے ۔

نقشہ شروع ہو چکی تھی، ایک روز مجلسِ گفتگو میں اُنھوں نے چند طلبہ کو ترغیب دی کہ بدھ کے روز شام کو آپ سب لوگ اپنا اپنا کھانا لے کر سیر کمرے میں پہنچ جائیں اور سب مل کر کھانا کھائیں، یہ چار پانچ طالب علم تھے، ہم لوگ ہر بدھ کو حاضر ہوتے۔ مولانا کے ساتھ کھانا کھاتے، کھانے کا سلیقہ دیکھتے، دسترخوان کے آداب کیسے برستے جاتے ہیں؟ مولانا، ہمیں سکھاتے۔ اس نجی مجلس میں طلبہ بے تکلف ہوتے اور مولانا سے قریب و محبت کا احساس ہوتا۔ مولانا اس مجلسِ گفتگو میں طلبہ میں ایک عجیب علمی و ملی لگن پیدا کر دیتے۔ مولانا بہت نازک مزاج تھے مگر نہ جانے صبر و ضبط کا کون سا پتھر اپنی نازک مزاجی پر رکھ لیتے کہ ہم لوگوں کے گنوار پن پر بھی کوئی تنقیر محسوس نہ ہوتا۔ کھانے کے بعد مولانا خود چائے بناتے، نہایت نفاست کے ساتھ، بڑے اہتمام کے ساتھ ہر ایک کو پلاتے، پینے کا طریقہ سکھاتے اور لطف و عنایت کی باتیں کرتے جاتے۔

عصر کی نماز کے بعد تفریح کے لیے جاتے، دو چار طلبہ اس میں بھی ساتھ ہو جاتے۔ عربی میں گفتگو ہوتی، ساتھ والے طلبہ اس سے بہت فائدہ اٹھاتے، تفریح میں ساتھ جانے کی سعادت مجھے دو ایک مرتبہ سے زیادہ نہیں حاصل ہوئی۔ البتہ مجلسِ طعام میں پابندی سے شرکت ہوتی۔

ایک بار مولانا کو اندازہ ہوا کہ پڑھنے لکھنے کے باب میں عموماً طلبہ میں سستی آچلی ہے، اچانک خبر پھیلی کہ دارالحدیث میں مولانا طلبہ کو خطاب فرمائیں گے۔ بجلی کی طرح یہ خبر سارے دارالعلوم میں کوند گئی۔ غالباً مغرب بعد کا وقت تھا جو جہاں سے اس خبر کو سنتا، وہیں سے دارالحدیث کی طرف پلٹ پڑتا۔ میں اب تک مولانا کے درس میں شریک ہوا تھا جس میں زیادہ تر گفتگو عربی میں ہوتی یا مجلسِ طعام میں جس میں سب کو بولنے کی اجازت ہوتی لیکن مولانا خطیب بھی ہیں، اس کی خبر نہ تھی۔ مولانا کا خطاب سننے کے لیے طلبہ بے تحاشہ لپکے چلے جا رہے تھے اس سے مولانا کی محبوبیت و مقبولیت بیدار ہو رہا تھا اور یہ بات تو معلوم تھی ہی کہ مولانا کی مقبولیت احاطہ دارالعلوم میں اکثر اساتذہ سے بڑھ کر ہے لیکن آج کیا خاص بات ہے کہ طلبہ اس طرح تیزی کے ساتھ لپکے جا رہے ہیں؟ میں بھی اس بھیڑ میں شامل ہو گیا، دارالحدیث میں جب پہنچا تو اس میں تل رکھنے کی جگہ نہ تھی۔ ایک دروازے پر کھڑے ہونے کی جگہ ملی، دیکھا کہ مولانا بھی تیزی سے چلے آ رہے ہیں، چہرے پر جوش کے خاص آثار دکھائی دے رہے ہیں، نگاہوں میں گری ہے، مولانا کے چلنے کا ایک خاص انداز تھا، سارا بدن سٹا ہوا، پرسکون ہوتا لیکن رفتار ہوا جیسی ہوتی، دائیں بائیں کوئی جنبش نہ ہوتی جیٹھی کہ ہاتھوں میں بھی حرکت نہ ہوتی، تیر کی طرح چلتے، سیدھے تخت پر آگئے، زکوٰۃ تہیڈ نہ مقدمہ! آتے ہی ایسا محسوس ہوا کہ

مولانا کو میری خبر

کو دُکھ آتش فشاں پھٹ پڑا ہوا، اس جوش اور روانی کے ساتھ بول رہے تھے کہ سننے والوں کی سانسیں سینوں میں اٹک اٹک گئیں۔ الفاظ کا زیر و بم، آواز کی گھن گرج، خطابت کا ایسا طوفانی جوش میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ پہاڑ کی بلندی پر سے پانی کا ریلہ نہایت شدت کے ساتھ اُتر رہا ہو اور اپنے ساتھ بڑی بڑی پٹانوں کو بہائے لیے چلا جا رہا ہو، ٹھیک اسی طرح مولانا کا جوش خطابت، طبیعتوں کی سُر مہری، سستی و ناکارگی، بے حوصلگی و بے ہمتی کو خس و خاشاک کی طرح بہائے لیے چلا جا رہا تھا، بمشکل پون گھنٹہ یہ خطاب ہوا تھا لیکن سننے والوں کو محسوس ہوا کہ مدلیوں کی گراں جانی آن پر سے اُتر گئی ہو، دلوں میں حوصلہ کی حرارت بڑھ گئی، مقصد کے لیے انہماک اور دُھن کا دلولہ جاگ اُٹھا، دارالحدیث سے ایسی ہوائی تو ہر طالب علم بدلا ہوا نظر آ رہا تھا۔

ایک بار خبر گرم ہوئی کہ مالک عربیہ کے کچھ سفراء دارالعلوم کے معائنہ کے لیے آرہے ہیں ان کے استقبال کے لیے دارالحدیث میں ایک جلسہ منعقد کیا گیا۔ یاد نہیں کہ کتنے سفراء تھے مگر اسٹیج پر ایسا لگتا تھا، جیسے عربوں کی ایک دُنیا اُتر آئی ہو، ابتدائی کارروائی کے بعد صفِ نہائی کے ایک ممتاز طالب علم کو تقریر کے لیے طلب کیا گیا وہ آیا اور جبرستہ فصیح و بلیغ عربی میں خالص عربی لب و لہجہ میں ارتجالاً تقریر کی۔ دارالعلوم کے کبھی اساتذہ و طلبہ اور اربابِ انتظام بے حد مسرور ہوئے، یہ حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کی کاوش و کوشش کا ایک نمونہ تھا۔ یاد آتا ہے کہ کسی سفر نے کچھ دیر تقریر کی۔ اخیر میں دارالعلوم دیوبند کے نامور مہتمم، ملک کے بے مثال خطیب حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے عکمانہ انداز میں ایک بلیغ تقریر کی۔ یہ تقریر اُردو و میں تھی اس لیے معزز ہمان اس سے مستفیذ نہ ہو سکے، مہتمم صاحب کی تقریر ختم ہوئی اور حضرت مولانا وحید الزماں صاحب ترجمہ کے لیے کھڑے ہو گئے۔ ایسا جبرستہ، شستہ اور فصیح و بلیغ ترجمہ کیا اور اتنی روانی اور خطیبانہ آہنگ کے ساتھ کیا کہ عام سامعین تو مبہوت تھے ہی، عرب سفراء بھی مسحور ہو کر رہ گئے، ان کا حال یہ تھا کہ کبھی جھٹونے لگتے کبھی مولانا کا چہرہ دیکھتے، کبھی ایک دوسرے کا منہ دیکھتے، بے ساختہ سبحان اللہ کی صدا بلند ہوتی، مولانا کا خطاب تھا کہ لمحہ بہ لمحہ اس کی قوت و جوش بڑھتی جاتی تھی، آواز تھی کہ جادو جگاری تھی، شعلہ سا لپک رہا تھا۔ صفائیں حضرت مہتمم صاحب کے نہایت بلند و بالا، ترجمہ عربی زبان میں جس کی رزانت و جزالت کا جواب نہیں اور محو گل افشانی گفتار حضرت مولانا وحید الزماں صاحب جن کی خطابت بے مثال! بس سماں بندھ گیا، تقریر ختم ہوئی تو تمام ہمان کھڑے ہو گئے اور ایک صاحب جو ذرا متاثر تھے، بے اختیار بغل گیر ہو گئے، پھر کچھ کہنے لگے تھے غائبنا مولانا کو داد دے رہے تھے۔

مولانا کو دارالعلوم سے عشق تھا، دارالعلوم کی تعلیم میں اس کی تربیت میں کچھ کمزوری اور کمی محسوس

کرتے تو بیتاب ہو جاتے اور اپنے دائرۂ اختیار میں ہر ممکن کوشش اس کو دور کرنے کی کرتے، انہیں محسوس ہوا کہ طلبہ نماز میں کچھ سست ہو رہے ہیں، گرمیوں کا موسم تھا، رات گئے دیر تک طلبہ پڑھتے رہتے، رات چھوٹی ہوتی، سوتے تو نو جوانی کی نیند سوتے ہی رہ جاتے۔ فجر کی جماعت میں حاضری کم ہو گئی تھی، مولانا نے اسے محسوس کیا اور علی الصباح دارالافتاء میں چکر لگا شروع کر دیا۔ مولانا وحید الزماں صاحب طوفانی وجود کا نام تھا مہلن نہ تھا کہ جس طے سے وہ گذر جائیں کوئی اپنے بستر پر پڑا رہ جائے حالانکہ وہ نہ ڈانٹتے، نہ مارتے بس ان کی ہیبت ان کا جسد اور ان کی محبت ایسی تھی کہ ہر ایک کو خواب راحت سے اٹھاتی، بستر استراحت چھڑاتی اور مسجد تک پہنچاتی چلی جاتی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے ایسا ہوا کہ فجر کی نماز میں پچھڑ جانے والوں کو جگڑ مٹنی مشکل ہو جاتی۔ نہ جانے کیا جادو تھا ان کی شخصیت میں !

دارالعلوم دیوبند کا موضوع علمی و تعلیمی اعتبار سے قرآن و حدیث اور فقہ ہے اور علمائے رجال کا ریتار کرنا جو اسلام، ایمان اور احسان تینوں شاخوں کے جامع ہوں تاکہ شریعت اسلامی کا بل طور پر ان کی صورت و سیر اور ظاہر و باطن میں جلوہ گر ہو، وہ خود عالم باطن ہوں اور دیکھنے والوں کے لیے دین اسلام کے حسن و جمال کے مرقع ہوں ان کو دیکھ کر اللہ یاد آئے، وہ ایسے مرد مجاہد ہوں کہ اللہ کے نام پر رسول کے نام پر دین و مذہب کے واسطے جان و مال کی بڑی سے بڑی قربانی دے کر، اپنے عجز و قصور کا اعتراف کریں۔ وہ ہر باطل سے نچوڑ زمانوں کے لیے مستعد رہتے ہوں۔

بِسْمِ اللّٰهِ دَارُ الْعِلْمِ دیوبند ایسے رجال کا زاد و مردان راہ تیار کرنے میں کامیاب رہا، بالخصوص دارالعلوم کا قرن اول اور قرن ثانی اس سلسلے کا عہد زریں ہے۔ اس دور میں ہر جہت علماء پیدا کئے لیکن دارالعلوم پر ایک ایسی جہت سے اعتراض ہوتا رہا جو دارالعلوم کا موضوع نہ تھا وہ یہ کہ یہاں کے طلبہ و علماء عربی انشاء پر دازی اور عربی بولنے پر قدرت عموماً نہیں رکھتے، الزام یہ تھا کہ اتنے دنوں تک عربی پڑھنے پڑھانے کے باوجود اس زبان میں چند الفاظ بولنے ہوں یا کچھ لکھنا ہو تو یہ لوگ عاجز رہ جاتے ہیں۔ اس سلسلے میں ندوہ نے پیش رفت کی تو یہ اعتراض اور نمایاں ہو گیا۔

دارالعلوم پر سے اس اعتراض کو جس نے اٹھایا وہ مولانا وحید الزماں صاحب تھے، وہ جیسا کہ معلوم ہو چکا عربی زبان کے غیر معمولی قادر الکلام خطیب تھے۔ خالص عربی لب و لہجہ میں جب وہ محو تکلم ہوتے تو اندازہ کرنا مشکل ہو جاتا وہ ہندوستانی ہیں یا عربی ! اس سے بڑھ کر ان کا کمال یہ تھا کہ انہوں نے علمی ماحول کو یکسر عربی میں تبدیل کر دیا تھا۔ وہی جو کل تک عربی زبان کے حق میں گونگے تھے آج ناطق و گویا ہو گئے۔ یہ ان کی تعلیم و تربیت (بقیہ صفحہ ۱۷۱ پر)



مولانا بدر الحسن الفتاویٰ

صدر المجتہد، وزارت اوقاف و اسلامی امور، کویت

حضرت الاستاذ مولانا وحید الزماں الکیرانوی

کچھ یادیں - کچھ باتیں !

فاضل مضمون نگار دارالعلوم دیوبند کے قاضی نامرضیہ کے دوران دارالعلوم کی سابق انتظامیہ کے پرزور مؤید تھے۔ زیر نظر مضمون کے بعض حصے ان کے اسی نقطہ نظر کے عکاس ہیں۔ قارئین حضرات اس بات کو ملحوظ رکھیں۔  
(ادارہ)

۵ اپریل ۱۹۹۵ء کو عربی زبان کے نامور ادیب، عالم اور لغت نگار مولانا وحید الزماں الکیرانوی صاحب کے انتقال سے برصغیر عربی کے ایک بے مثال استاذ سے محروم ہو گیا ہے، اور عربی زبان و ادب کی بزم سونی ہو گئی ہے، دینی مدارس اور مولانا کے ہزاروں شاگردوں کے لیے تو یہ ایسا سانحہ ہے کہ برسوں اس کی کسک محسوس ہوتی رہے گی اور مولانا کے رخصت ہو جانے سے جو غلایہ پیدا ہو گیا ہے وہ پُر نہیں کیا جاسکے گا کیونکہ مولانا اپنی مثال آپ تھے اور جہاں پر حروف مکرر نہیں ہوں میں "کا صمیم مصداق۔

مولانا وحید الزماں صاحب الکیرانوی کے انتقال کے ساتھ ہی دارالعلوم دیوبند کا ایک اہم باب ختم ہو گیا ہے بلکہ میرے نزدیک صحیح بات تو یہ ہے کہ ۲۳ مارچ ۱۹۸۲ء میں دارالعلوم دیوبند کے تبدیلی اقتدار کے سانحہ کے ساتھ ہی مولانا وحید الزماں صاحب کی حقیقی زندگی بھی ختم ہو گئی تھی۔ اس کے بعد کچھ عرصہ تک مولانا چلتے پھرتے ضرور نظر آتے رہے بعض عہدے اور مناصب سے بھی انھیں جوڑا گیا لیکن جن سیاسی بازیگردوں نے ان کی ساری قوت بخود لی تھی ان کی بے وفائی مولانا کے لیے سوہان روح بنتی گئی اور دس پندرہ سال کی مسلسل جدوجہد اور انتحارِ منت اور بہت ساری قربانیوں کا جو نتیجہ مولانا کے سامنے آیا وہ نہایت یائوس کن اور المناک تھا۔

مولانا ایک طویل عرصہ سے بعض بیماریوں کا شکار تھے، لیکن ان کی انتہائی حساس طبیعت کے لیے جو مرض جان لیوا ثابت ہوا وہ ایسی المیہ تھا جس نے ان کو بالکل نڈھال کر دیا تھا اور جسے وہ برداشت نہ کر سکے۔ اس طرح

مولانا وحید الزماں الکیرانوی

کہنا چاہیے کہ مولانا وحید الزماں صاحب کا خون بھی انہیں لوگوں کی گردن پر ہے جنہوں نے مولانا کا استحصال کر کے حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب کی جان لی تھی۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ انہیں جنت نصیب کرے اور انہیں ان کی زندگی کے مضطرب لمحات کا حسد آخرت کے سکون کی شکل میں دے۔ (آمین)

مولانا وحید الزماں کیرانوی صاحب ایک عظیم انسان تھے اور ان کی شخصیت میں عظمت اور عبقریت کے کئی پہلو تھے۔ غیر معمولی ذکاوت، شدت احساس، قرینہ، سلیقہ، ادب، آگہی، زبان اُردی، طلاقت لسانی سب کے مجموعہ کا نام مولانا وحید الزماں کیرانوی تھا۔

عربی زبان، ان سے زیادہ صحت اور طلاقت کے ساتھ بولنے کا سلیقہ برصغیر کے کسی دوسرے معاصر عالم میں نہیں تھا۔ یہ اور بات ہے کہ عربی ادب کے ذخائر سے واقفیت، اور عربی لکھنے کی قدرت میں ممکن ہے اور لوگ بھی ان کے ساتھ شریک یا ان سے بڑھ کر ہوں لیکن اسٹیج پر ان سے زیادہ دواں، برجستہ اور شستہ اور لفظ داد کی صحت کے ساتھ عربی بولنے والا کوئی اور نہیں تھا اور نہ ان سے اچھا کوئی عربی کا مدرس تھا۔ یہ بھی صحیح ہے کہ مولانا وحید الزماں صاحب کی انتہائی مصروف، ہم جہت اور ہنگامہ خیز زندگی میں قدیم عربی لٹریچر کو پڑھنے یا ادبی تراث کی تحقیق اور ایڈٹ کرنے اور تصدیق ادبی رجحانات پر نظر رکھنے کا زیادہ موقع نہیں تھا لیکن یہ راز ہے کہ وہ عربی کے مختصر سے اخباری تراشے جتنا کام لینے کی صلاحیت رکھتے تھے وہ برس ہا برس تک ادبی لٹریچر کھنگالنے والوں کے بھی بس کی بات ہرگز نہیں تھی۔

ان کے طرز تدریس میں بلا کی جاذبیت، اثر آفرینی بلکہ ایک طرح کا سحر تھا، طلبہ بہت جلد ان کے گردیدہ ہو جایا کرتے تھے اور صرف ان کے بولنے کے انداز ہی نہیں ان کی چال ڈھال اور وضع قطع سب میں ان کی تقلید شروع کر دیتے تھے۔

مولانا وحید الزماں کیرانوی کا کمال علمی و تحقیقی یا ادبی نکات کے بیان میں نہیں بلکہ طلبہ کی مسلسل حوصلہ افزائی اور ان میں خود اعتمادی کی روح پھونکنے میں تھا، مردہ سے مردہ طالب علم میں بھی زندگی اور نشوونما پیدا کر دینا ان کی تقریر اور تدریس کا عام اثر تھا۔

دارالعلوم دیوبند کے روایتی ماحول میں عربی زبان و ادب سے دلچسپی پیدا کرنا اور عربی زبان میں تقریر و تحریر کی مشق و تمرین کا رجحان پیدا کرنا مولانا وحید الزماں کیرانوی کا سر ہون منت ہے۔ ان کی حوصلہ افزائی اور فیض اثر سے بہت سے نوجوان فضلا صاحب زبان و قلم بن گئے۔

مولانا میں افراد سازی کا خاص ہنر تھا، اگر دیوبند کے بعض سیاسی شیعہ بازدوں نے انہیں مختلف جھیلوں میں مبتلا کیا ہو تا تو طلبہ میں ان کی مقبولیت خالص علمی و تحقیقی کاموں کے لیے افراد کار کی تیاری کا اور زیادہ کوثر

مولانا وحید الزماں کیرانوی

وسیلہ بنتی اور مولانا کے گرد متالنگاروں، اور مؤلفین کی اور زیادہ بڑی اور باقاعدہ نم ہوتی جو مولانا کے مشن کو ان کی زندگی کے بعد بھی برقرار رکھ سکتی۔

مولانا وحید الزماں صاحب کی قدرت نے تصنیف و تالیف کا جو سلیقہ عطا فرمایا تھا اس کا سب سے بڑا شاہکار ان کی وہ عربی اور اردو کی ڈکشنریاں ہیں جو انھوں نے "القاموس الجدید" کے نام سے مرتب کی ہیں۔ بلاشبہ وہ اپنی نظیر آپ ہیں اور خاص طور پر اردو سے عربی ڈکشنری جس سلیقہ مندی اور باغ نظری سے انھوں نے مرتب کی ہے وہ کسی اور کے بس کی بات نہیں تھی اس کی مقبولیت کا یہ حال ہے کہ بظاہر ان سے نئی لغت رکھنے والے حلقہ میں بھی جو لوگ عربی سے شغل رکھتے ہیں ان کے ذاتی کتب خانوں میں بھی اس کا ایک نسخہ ضرور نظر آئے گا۔ انھوں نے عربی سکھانے کے لیے جو دروس ترتیب دیے تھے وہ بھی کافی مقبول ہوئے اور ان کو زندگی بھر یاد رکھنے کے لیے ان کے یہ کارنامے کم نہیں ہیں۔

مولانا کے عزم بہت کچھ کرنے کے تھے لیکن ظالموں نے ان کی ذات کی حد تک ایک قتل حاصل جنگ میں ان کی زندگی کے کئی قیمتی سال ضائع کر دیئے اور کبھی ان کو یکسوئی سے علمی کاموں کے لیے فارغ ہونے کا موقع نہیں دیا۔

دارالعلوم میں آنے سے پہلے، ایک عرصہ تک انھیں مشقت کی زندگی بھی گزارنی پڑی، دارالفکر کا قیام، ڈکشنری کی شروعات اور چند اصلاحی رسائل کی تالیف اس زمانہ میں ہوئی۔ پھر دارالعلوم سے وابستگی کے بعد یہ احساس کہ ان کی صلاحیتوں کی پورے طور پر قدر نہیں کی جا رہی ہے۔ ان سب عوامل نے ان کے مزاج کا ایک خاص رنگ بنا دیا تھا، سیاسی بازیگروں نے ان کے جوہر قابل کا اندازہ کر کے ان پر دوسرے ذلے شریعہ کیے یہاں تک کہ انھیں دارالعلوم دیوبند کی انتظامیہ کے خلاف بغاوت کا عنوان اور انتہائی نفرت بنا کر ہی دم لیا۔ کامیاب طرز تدریس، عربی زبان پر عبور، لب و لہجہ کا بادل و آہنگ تو تھا ہی، اس لیے ان کا آتش فشاں بن جانا بالکل قرین قیاس تھا۔

کسی بھی ماحول کی اصلاح تو ایک ایسا عمل ہے جس کی ضرورت ہر زمانہ میں باقی رہے گی لیکن انوس کی بات یہ ہے کہ مولانا نے جن لوگوں کے سہارے پر انقلابی نعرہ بلند فرمایا ان کے "شرمض" ہونے پر تفریباً اہمیت کا اتفاق سا ہے۔ اور خود مولانا کو بھی بعد میں اس کا احساس اچھی طرح ہو گیا تھا۔

لیکن جس وقت ایک خانہ ان کو بے دخل کر کے دوسرے خانہ ان کو برسر اقتدار لانے کی ہم زوروں پر تھی اس وقت مولانا کے ذوق انقلاب کو ہمیز کرنے والی بہت سی چیزیں جمع ہو گئی تھیں اور بدنس ہونے قد کے لوگ بھی بڑی اونچی آواز سے بولنے لگے تھے اور ماحول وہی ہو گیا تھا جس کے بارے میں اکبر الہ آبادی نے کہا ہے

مولانا و سب کچھ کر لائی

عہ بدھو میاں بھی حضرت گاندھی کے ساتھ ہیں  
گوشتِ خاک میں مگر گاندھی کے ساتھ ہیں

اب بعد کے حالات سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا تو خواہ مخواہ قربان ہوئے، فائدے میں وہی رہے۔  
اور دارالعلوم کے مکانات، دکانیں، بنگلے سب انھیں لوگوں کے حقد میں آئے جن کا کوئی خاص رول نہیں رہا البتہ  
فتنوں کو شہ دیتے رہے۔

مولانا کی زندگی کا وہ پہلو جس سے مجھے کبھی مناسبت نہیں ہوئی اور جس کی وجہ سے باہم کسی قدر دوری کی  
نوبت بھی آئی وہ جمعیت علماء ہند کی موجودہ قیادت سے مولانا کی وابستگی تھی۔ ایک ایسے وقت میں جبکہ جمعیت علماء  
کی حیثیت ایک بے جان لاشہ کے سوا کچھ اور نہ رہ گئی ہو۔ مولانا کی طرف سے اس کی حمایت ہم لوگوں کے لیے  
ناقابل فہم تھی۔ مولانا نے جن کی زندگی کا پیغام ہی ادب اور شائستگی کو فروغ دینا تھا۔ جمعیت علماء کی تائید و حمایت  
میں بعض دفعہ ایسا انداز اختیار فرمایا جو ان کے مقام اور مشن سے میل نہیں کھاتا تھا۔

جہاں تک میرے اور مولانا کے تعلق کی بات ہے تو مولانا میرے نہایت ہی قابل احترام استاد تھے اور  
میں ان کا ایک ادنیٰ شاگرد۔ مولانا سے میں نے حریری کی مقامات پڑھی تھیں اور ان کے طرز تدریس کی کشش ایسی  
تھی کہ پورے سال میں نہ کبھی ناخک کی نوبت آئی اور نہ بیماری کے عذر کی، سچ ہے کہ وہ

درس وفا اگر بود زمزمہ مجھتے

جمع بکتاب آورد طفل گریز پائے را

مولانا تعلیم کے ساتھ طلبہ میں خود اعتمادی کا جذبہ بھی ابھارتے رہتے تھے۔ چنانچہ مولانا کے درس سے زندگی کا  
شعور بھی ابھرتا تھا اور مولانا سے محبت اور گرویدگی بھی بڑھتی تھی۔ عربی کی مشق و تمرین کا بھی ان کا اپنا نرا انداز تھا  
مولانا سے تعلق میں گزرا اگر کبھی پڑی بھی تو اس کی وجہ مولانا نہیں بلکہ جمعیت علماء کی موجودہ قیادت سے مولانا کی وابستگی  
اور میری عدم مناسبت تھی جس کی وجہ سے آزمائش کے مراحل بھی سامنے آئے۔

لیکن میرے لیے یہ بات خوشی اور سعادت کی ہے کہ مولانا نے اپنی نجی مجلسوں میں بھی اس کا بار بار اعتراف کیا  
کہ "میں نے بدر کو سب کچھ کہا لیکن اس نے کبھی میری بات کا جواب نہیں دیا اور خاموشی سے ساری باتیں سننا رہا۔"  
اور نہ مولانا کے بعض وہ شاگرد ہیں پر مولانا کو خیالات کی ہم آہنگی کی وجہ سے زیادہ اعتماد تھا۔ انھوں نے قابض  
گروپ کے زیر اثر دارالعلوم کی ریگس ہوں ہیں۔ مولانا کے خلاف زبان درازی بھی کی جس سے مولانا سخت کبیدہ خاطر تھے  
اللہ نے سیاسی فرقہ ورجان میں دافعت نہ ہونے کے باوجود مجھے اس برے انجام سے محفوظ رکھا۔

۲۳ مارچ ۱۹۷۲ء کو "آقدس زادوں نے پولیس کی مدرسے جو دارالعلوم پیشینگوں مارکر بظاہر فتح و نصرت

مولانا کے لئے لڑا کہ اذہر

کا اعلان کیا تھا وہ درحقیقت اس کی کوشش تھی کہ دارالعلوم سے حضرت حکیم الامت مولانا شرف علی تھانوی کے ذوق اصلاح اور حضرت علامہ انور شاہ کشمیری کے ذوق علم و تحقیق کا جنازہ ہمیشہ کے لیے نکل جائے اور دارالعلوم ایک مخصوص سیاسی گروہ کے ذاتی استحصال اور خاندانی وجاہت اور زرکشی کا دریع بن جائے حضرت الاستاذ مولانا وحید الزماں کیرانوی کو اس مقصد کے حصول کے لیے آلہ کار کے طور پر استعمال کیا گیا کیونکہ ان کا اثر و سوجھ بوجھ بہت زیادہ تھا لیکن مقصد برآوری کے فوراً بعد ہی خود ان کے خلاف سازشوں اور ریشہ دوانیوں کا ایک سلسلہ شروع کر دیا گیا اور جب اس سے بھی مولانا کا انقلابی خطرہ نہیں ملا تو ان کو نہایت اعزاز کے ساتھ اس طرح سبکدوش کر دیا گیا جس طرح کہ صحت کی خرابی کا عذر کر کے اس سے پہلے حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب کو ان کی ساٹھ سالہ خدمات کا صلہ دیا جا چکا تھا۔ کیونکہ مولانا کے دارالعلوم میں رہنے کا مطلب ان لوگوں کی نظر میں اس کے علاوہ کچھ نہیں تھا کہ وہ بد نظمی اور استحصال کے خلاف پھر علم بغاوت بلند کر دیں اور دارالعلوم پر قبضہ رکھنا ان لوگوں کے لیے دشوار ہو جائے۔

حضرت الاستاذ مولانا وحید الزماں کیرانوی میں زبان کی فصاحت کے ساتھ مزاج کی نفاست بھی بہت زیادہ تھی، ان کے جسم کے کپڑے سے لیکر ذاتی رہائش گاہ تک ہر چیز سے سلیقہ اور قرینہ ظاہر ہوتا تھا جو طلبہ کے لیے ایک مستقل درس اور تربیتی کورس کی حیثیت رکھتا تھا۔ اتنی درجہ کی بد نظمی اور بد سلیقگی بھی مولانا کے مزاج پر سخت گراں ہوا کرتی تھی۔ پھر مولانا کی جس طرح زبان نہایت شستہ تھی اسی طرح ان کا خط بھی بہایت پاکیزہ اور نفیس تھا اور عربی کی خطاطی میں بھی ان کی استاد کی مسلم تھی، مولانا کے حسن ذوق، حسن تکلم اور نفاست طبع سے مولانا کے تمام صحابیوں اور مولانا کی اولاد کو بھی حصہ وافر ملا ہے اور بھی باعلا حیت اور باسلیقہ ہیں۔ اور مولانا کی تربیت کا رنگ ان سبھوں پر نمایاں ہے۔

حضرت مولانا اب اس دنیا میں نہیں رہے لیکن عربی زبان و ادب کی جو خدمت انھوں نے کی ہے وہ کبھی فراموش نہیں کی جاسکتی اور ان کو زندہ جاوید رکھنے کے لیے ان کی عربی کتبے مثال دکنشریوں اور عربی کے دروس کے علاوہ ان کے ہزاروں شاگرد بھی ہیں جو ملک کے طول و عرض میں ہی نہیں دنیا کے مختلف ملکوں میں بھی پھیلے ہوئے ہیں اور بھی مولانا کی تعلیم و تدریس کی خوبی اور سلیقہ و ناستگی کے شنا خواں ہیں۔

اب ضرورت اس بات کی ہے کہ مولانا کے ناپیر عربی کی ایک اکیڈمی قائم کی جائے جس کے تحت ایک منظم پروگرام بنا کر عربی زبان و ادب کے فروغ کا کام اس طرح انجام دیا جائے جس سے مولانا کا مشن پورا ہو، اور اس مہم کے لیے اگر برادر مکرم جناب مولانا عید الزماں کیرانوی صاحب اقدام کریں تو مولانا کے شاگرد بھی ان کی اس مہم میں شریک ہو سکتے ہیں اور بظاہر وہ اس سے عاقل نہیں ہیں اور غالباً مولانا کے باقیماندہ مسودات کی اشاعت

کا نظم بھی ان کے پیش نظر ہے۔

اس بات کا غم البتہ ہم سب کو رہے گا کہ مولانا کو انٹرنیٹ شخصیت سازی کی جو صلاحیت دی تھی اور انھیں ”مصنف“ ہی نہیں ”مصنفِ گر“ بننے کا جو جو خدا نے ودیعت کیا تھا ظالموں نے اپنے سیاسی مفاد کی خاطر مولانا کو سیاسی فرخشوں میں الجھا کر ان کو یکسوئی کے ساتھ علی کاموں کے لیے فارغ نہیں رہنے دیا اور ان کی صلاحیتوں کا خون کیا ورنہ برصغیر ہی نہیں عالم عرب میں بھی ایک بلند پایہ ادیب، عالم اور مفکر کی حیثیت سے چند گئے جنہ انفرادی ان کا شمار ہوتا لیکن گندم نما جو فرخشوں اور دوست نداد دشمنوں نے ان کا دھرا خون کیا اور ملک و ملت کا بھی زبردست نقصان کیا۔

دو سال پہلے یرسوں کی دور کی کے بعد جب مولانا ایک کانفرنس میں شرکت کے لیے کویت تشریف لائے تو میں نے ان سے میریڈین ہوٹل میں ملاقات کی۔ بعد میں غریب خانہ پہ بھی تشریف لائے اور جہتک رہے بڑی محبت اور تعلق کا اظہار فرماتے رہے اور اصرار کے ساتھ فرمایا کہ تم دیوبند آؤ تو میں تمہارا میزبان ہوں گا یہ ان کی ذرہ نوازی اور عظمت کی بات تھی۔ افسوس ہے کہ ان سے پھر دوبارہ ملاقات کی نوبت نہیں آ سکی اور ہمیشہ کے لیے وہ اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ان کو اپنی بے پایاں رحمتوں میں جگہ دے۔ ان کے انتقال کی خبر سننے کے لیے طبیعت کسی طرح آمادہ نہیں تھی۔ اور نہ ذہن تصدیق کے لیے تیار۔ اس لیے :

مصائب اور تھے پر ان کا جانا  
عجب اک ساتھ سا ہو گیا ہے

## بقیہ : ایک نابغہ روزگار شخصیت .....

دارالعلوم اور طلبہ دارالعلوم کی ان خدمات کے علاوہ عربی زبان و ادب کی ترویج و اشاعت، تصنیف و تالیف محیر العقول کارنامے اپنی تنظیمی صلاحیتوں سے دارالعلوم اور متعدد جماعتوں کی سربراہی اور ان کی مجلس میں شریک ہو کر ایک مفکر اور مدبر کی حیثیت سے صحیح مشورے دینا اور نہایت بے باکانہ انداز میں حق گوئی کا مظاہرہ کرنا، اور بڑے بڑے دانشوروں کی مجلس میں نہایت ٹھوس رائے پیش کرنا اور ان کے جمود و تعطل کو ختم کر کے میدانِ عمل میں آمانا۔ یہ آپ کی وہ عظیم خصوصیات اور کارنامے ہیں جن کو انہوں نے دالامور رخ آپ زر سے لکھے گا اور رہتی دنیا تک مشعلِ راہ ثابت ہوں گے۔

مولانا ابوبکر محمد زکریا

## ایک روشن دماغ تھا، نہ رہا

۱۵ اپریل ۱۹۹۵ء کو حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی کی وفات کا سانحہ ایک عالمِ دین کی وفات کا واقعہ نہیں تھا، بلکہ یہ ایک ایسے مجاہد شخص کی جہدِ مسلسل اور علّیٰ پیہم سے بھرپور داستانِ حیات کے اختتام کا سانحہ تھا، جو دارالعلوم دیوبند سے وابستہ موجودہ اکابر و علماء دین کی صف کا ایک ممتاز اور راقم الحروف کے خیال میں بعض وجوہ سے واحد روشن دماغ فرد تھا، جس نے جو داندھی تقلید، بے جا شخصیت پرستی اور مجرمانہ مصالحت کو شی اور دجل و فریب کے مقابلے میں حرکت و عمل، بصیرت مندی اور حق گوئی و بے خونی کا چراغ روشن کرنے کی جرأت کی تھی۔

(۱)

مولانا مرحوم پر لکھتے وقت یادوں کا ایک طویل سلسلہ ذہن میں آ رہا ہے، مرحوم سے تعلق کا آغاز اسلام آباد دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد عربی زبان و ادب کے تکمیل و تخصص کے درجات میں داخلے کے وقت ہوا۔ پھر دارالمؤلفین دیوبند میں جب ان کی براہِ راست نگرانی و سرپرستی میں کام کرنے کا موقع ملا تو یہ نیازمند تعلق اور زیادہ مستحکم ہو گیا اور نہ صرف یہ کہ مرحوم کے ساتھ ان کے آخری ایام تک قائم رہا بلکہ ان سے مستفاد ہو کر دیگر افرادِ خاندان کے ساتھ بھی خوش گوار تعلقات قائم ہو گئے، جو تاہنوز برقرار ہیں۔ اس طرح مولانا کی دنیا حق کے لئے ایک گونہ شخصی المیہ بھی ہے۔

مولانا مرحوم کے تذکرے کی مناسبت اور ان کے بھائیوں اور دیگر افرادِ خاندان سے راقم الحروف کے تعلقات کے حوالے سے ان کے برادرِ خور و عافیت حمید الزماں صاحب مرحوم کا ذکر بھی یہاں کچھ بے جا نہ ہو گا جو ان سے چار سال قبل ہی جوارِ رحمت باری میں پہنچ گئے۔ مرحوم جید حافظ قرآن تھے۔ عربی و فارسی کے آٹھ سالہ نصاب درسی نظامی بھی نصف سے زائد مکمل کر چکے تھے۔ خاندانی شرافت کا نمونہ اور خوش کلامی، خوش بہاشی اور سلیقہ مندی اور رواداری میں اپنے بھائیوں کی طرح ہی بے مثال تھے۔ ان کی دل نواز گفتگو

ان سے ملنے والوں کو خاص طور پر متاثر کرتی۔ کاروباری مشغولیت کے باوجود نماز باجماعت کی غیر معمولی پابندی قابلِ رشک تھی۔

حافظ حمید الزماں صاحب مرحوم کا ذکر یہاں خاص طور پر اس لئے بھی موزوں ہے کہ مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی اور ان کے دوسرے بھائیوں کے عروج و ترقی میں مرحوم کی ایثار نفسی اور اس جذبہ خدمت و محبت کا بھی خاص دخل ہے جو خود غرضی اور نفسی نفسی کے آج کے مادہ پرستانہ دور میں تقریباً ناپید سا ہو کر رہ گیا ہے۔ مرحوم مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی سے دو سال چھوٹے اور دیگر بھائی بہنوں سے بڑے تھے، اس لئے جب مولانا کے اہل خانہ کو قدرے معاشی تنگی کا سامنا کرنا پڑا تو قدرتی طور پر مولانا کے ساتھ حافظ حمید الزماں صاحب مرحوم پر بھی گھر کی ذمہ داری آپڑی، انھوں نے یہ ذمہ داری نہایت خوبی کے ساتھ نبھائی اور فیصلہ کر لیا کہ اپنی تعلیم کا سلسلہ نہ کر کے مکمل طور پر کسب معاش میں لگ جائیں، تاکہ ایک طرف بڑے بھائی مولانا وحید الزماں صاحب کو علمی و تصنیفی کاموں کے لئے قدرے یکسوئی حاصل ہو سکے اور دوسری طرف ان کے دوسرے چھوٹے بھائیوں کو اعلیٰ تعلیم و ترقی میں کوئی رکاوٹ پیش نہ آئے۔ حافظ حمید الزماں صاحب مرحوم کی یہ خاموش قربانی رنگ لائی۔ چنانچہ مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی اپنی ذہانت صلاحیت اور عبقریت کے راستے شمع منیا پاش بن کر چلے اور دوسری طرف دوسرے بھائیوں نے بھی اعلیٰ دینی و علمی تعلیم حاصل کر کے ترقی کے مدارج طے کئے۔

حافظ حمید الزماں صاحب مرحوم سے راقم کے تعلقات اس وقت ہوئے جب ۱۹۸۹ء کے اواخر میں وہ دہلی سے دیوبند منتقل ہوئے اور میں دہلی کے لئے پاہر رکاب تھا۔ ایک روز بے تکلفی کے انداز میں کہنے لگے کہ خالد میاں یہ ٹیک نہیں کہ میں دیوبند آیا تو تم لوگ دہلی کا رخ کرو، ہمارے تعلقات اور دیر پا ہونے چاہیں میں نے کہا دہلی رہتے ہوئے بھی ان شاء اللہ آپ سے تعلقات اسی طرح رہیں گے جیسے یہاں۔ مگر انہوں نے کہ صحبتِ یار آخر شد۔ مرحوم کی حیاتِ مستعار کے دن پورے ہو گئے تھے۔ جون ۱۹۹۹ء میں امتحان کے سلسلے میں علی گڑھ میں مقیم تھا کہ ایک روز صبح کے اخبار میں ان کے اچانک حادثہ وفات کی خبر پڑ کر سن رہ گیا۔ زندگی کی ناپائیداری، درموت کے سامنے انسان کی بے بسی اگرچہ ایسی حقیقت ہے جس کا تجربہ و مشاہدہ بار بار ہوتا رہتا ہے، مگر اس کا احساس اس وقت شدید ہو جاتا ہے جب کوئی معارف و محبوب شخصیت غیر متوقع طور پر ہمیشہ کے لئے بچھڑ جائے۔ میں بھی کچھ دیر کے لئے اسی طرح کے احساس و صدمے سے دوچار رہا۔ پھر غائباً اس روز دیوبند مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی کے نام ایک مکتوب تعزیت روانہ کیا۔



دارالمؤلفین میں قیام کے دوران مولانا مرحوم نے حضرت نانوتویؒ اور مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کی کتابوں کی تسہیل و ترتیب کا کام میرے سپرد کیا اور پوری آزادی دی کہ اس کام کو اپنے طور پر بہتر سے بہتر انداز میں انجام دوں۔ ترتیب و تسہیل کے سلسلے میں مولانا کی طرف سے دی گئی آزادی کا میں نے کچھ زیادہ ہی استعمال کیا اور اس میں اردو کے نئے اور مروجہ قواعد اطلاق کی مکمل رعایت و پابندی کی بھی بھٹان لی اور اس کے لئے جدید اردو اطلاق کی سب سے مستند و قابل اعتبار کتاب پروفیسر رشید احمد خاں صاحب کی ”اردو اطلاق“ کو خاص طور سے پیش نظر رکھا۔ مذکورہ کتاب میں درج جدید اطلاق اگرچہ اکثر اردو ادیبوں اور لکھنے والوں کے ذریعے اختیار کر لی گئی ہے اور منہ و پاکستان کے تقریباً تمام معیاری اخبارات و ماہناموں میں ایک عرصے سے وہی رائج ہے، مگر دینی اداروں اور علمائے دین کے حلقے اب بھی اس سے بہت حد تک نامانوس ہیں۔ چنانچہ میرے دہلی آنے کے بعد جن حضرات کو مولانا نے میرے تیار کردہ مسودوں کو پروف ریڈنگ کے لئے دیا، ان میں سے بھی بعض نے میرے اختیار کردہ جدید اطلاق کو ”اطلاق غلطی“ سمجھا۔ مجھے تک جب یہ بات پہنچی تو احساس ہوا کہ ترتیب و تحقیق کے نئے انداز کو اختیار کرتے ہوئے قدرے احتیاط سے کام لینا چاہئے تھا، اور پڑانے ذہن کے تقاضوں کو ملحوظ رکھنا چاہئے تھا۔

خیر، بتانا یہ ہے کہ مولانا مرحوم کی طرف سے پوری علمی آزادی حاصل تھی اور ہم تمام رفقاء ادارہ کو بکھنے پڑھنے کی جو سہولیات درکار ہوتیں وہ فوراً اہمیت ہو جاتیں۔ یہاں میں یہ بھی عرض کرتا چلوں کہ مولانا علمی اور دینی پہلو سے دارالعلوم دیوبند کے خاص فکر اور مسفر نقطہ نظر کے حامل اور داعی ہونے کے باوجود دوسرے علماء کے افکار و خیالات کا بھی احترام کرتے اور اس سلسلے میں وسیع النظر اور روشن خیال واقع ہوئے تھے۔ چنانچہ ایک بار ہم نے ان سے عرض کیا کہ حضرت نانوتویؒ کی متکلمانہ انداز میں اسلام کے دفاع میں لکھی ہوئی کتاہوں اور مضامین کو آج کی عصری زبان میں پیش کرنے میں مولانا مودودی مرحوم کی تحریروں سے بھی زبان و بیان، طرز نگارش اور طریقہ استدلال کی حد تک رہنمائی حاصل کرنی چاہئے کہ مولانا مودودی کے بعض خیالات سے اختلاف کی گنجائش کے باوجود دور حاضر کے ایک متکلم اسلام کی ان حیثیت و اہمیت میں کوئی کلام نہیں۔ اس لئے اگر دارالمؤلفین کی لائبریری میں ان کی تصنیفات بھی ہوں تو ہمیں اپنے کام سے متعلق ان سے استفادہ کا موقع ملے گا اور رہ نمائی حاصل ہوگی۔ مولانا نے ہماری اس درخواست کو بے گشت کے ساتھ قبول کر لیا اور دوسرے روز دارالمؤلفین کی لائبریری میں مولانا مودودی کی تمام تصنیفات کا ایک مکمل سیٹ آگیا جیسا کہ عرض کیا گیا، دیگر اکابر دیوبند کی طرح مولانا مرحوم کو بھی مولانا

مودودی کے بعض افکار سے جو اختلاف تھا اور اس کا وہ جس قوت سے اپنی مجلسوں میں اظہار کرتے تھے، وہ ان سے قریب رہنے والوں پر مخفی نہیں، اس کے باوجود ان کی مذکورہ روشن خیالی کا موازنہ اگر دارالعلوم دیوبند کی اس صورت حال سے کیا جائے تو بڑا عجیب لگتا ہے جس میں مختلف کتابوں اور لٹریچر کے مطالعہ کی ہمت افزائی یا اس کو گوارا کرنا تو دور کی بات ہے، صرف کسی خاص جامعہ کی طرف سے شائع ہونے والے کسی کینڈر اور تعارفی لٹریچر کا وجود بھی کسی ذہین طالب علم کے قابلِ عتاب و اخراج ہونے کے لئے کافی ہے۔ ایسے ماحول میں بھلا علم و دانش کا فروغ، ذہانتوں اور صلاحیتوں کی حقیقت نگری اور نئے حالات و تقاضوں سے باخبر بصیرت مند اور روشن خیال افراد کی تربیت کیسے ممکن ہے؟ تنگ نظری، ذہن و دماغ کو زہر آلود بناتی ہے، ادب و جہالت، جمود اور اختلاف کے دروازے کھولتی ہے۔ دارالمؤلفین سے ہماری وابستگی، ہماری زندگی کا ایک بادل گار دہ ہے جو مولانا مرحوم سے قربت اور ان کی رہنمائی میں کچھ سمجھنے پڑھنے کا سلسلہ سیکھنے میں گزرا اور جس میں دارالعلوم دیوبند کے اکابر حضرت نانوتویؒ اور مولانا شبیر احمد عثمانیؒ کے علوم و معارف پر کام کرنے کے ساتھ ساتھ میں نے عصری تعلیم اور امتحانات کا سلسلہ بھی جاری رکھا، جس کے لئے میں مولانا کی طرف سے پوری حوصلہ افزائی اور آزادی حاصل تھی، یقیناً علمی اور مادی طور پر اب تک جو کچھ مجھے حاصل ہوا یا آئندہ بھی جو خدا کے فضل و کرم سے حاصل ہوگا، اس میں دارالمؤلفین سے مختصر وابستگی اور مولانا مرحوم کی رہنمائی کو جو بنیادی دخل ہے، اسے میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا، اسی طرح عربی زبان و ادب کی حد تک مولانا کے ہی ممتاز شاگرد استاد محترم مولانا نور عالم خلیل امینیؒ استاد دارالعلوم دیوبند و مدیر ماہنامہ "الداعی" (عربی) کی فیض رسانی کو بھی کبھی بھلا نہیں سکتا۔ خدا انھیں عمر دراز نصیب کرے اور ان کے علمی و ادبی فیوض کو عام اور جاری و ساری رکھے۔

(۳)

مولانا کے اندازِ تعلیم و تربیت کی انفرادیت و افادیت اور اس سلسلے میں ان کی جگر کاوی کا صحیح اندازہ اسی وقت لگایا جاسکتا ہے، جب تصویر کے دونوں پہلو سامنے ہوں تاکہ معلوم ہو سکے کہ کن نامساعد حالات میں مرحوم نے کیسے کیسے غیر معمولی کام انجام دیئے، بد قسمتی سے میں وہ دور نہیں دیکھ سکا۔ جوان کی تدریسی و علمی سرگرمیوں کا اصل عہد شباب تھا، جس میں ان کے چشمہ فیض تعلیم و تربیت سے ان گنت تشنگانِ علم و ادب سیراب ہوئے اور پھر لعل و گہر بن کر نکلے ہوئے، ان کے اس خاص و در کی تفصیلات ترجمان دارالعلوم کے اس خاص شمارے کے بعض مضامین میں مل

مولانا صاحبزادہ شریف الدین

جائیں گی جو ان کے اسی دور کے بعض ہونہار و باکمال شاگردوں کے قلم سے نکلے ہوئے ہیں۔  
ہندوستان کے دینی مراکز و مدارس کا ماضی بہت تباہناک رہا ہے اور اس سے فیض یافتہ علماء و  
فضلاء نے خاص دینی و اسلامی علوم کے علاوہ، جو ان کی اصل اور فطری جولا نگاہ تھی، علم و فن کی دوسری  
شاخوں میں بھی جو کارنامے انجام دیئے ہیں وہ بھی اپنی اہمیت و افادیت کے لحاظ سے کچھ کم درخشاں اور  
قابل رشک نہیں ہیں۔ آج سے ایک صدی قبل کے علمائے دین کی مختلف سماجی اور انسانی علوم و فنون  
کی ہمہ جہتی خدمات و تخلیقات کو اگر سامنے رکھیں تو یہ یقین کرنا مشکل ہوتا ہے کہ یہ اکی جماعت کے  
پیش رو ہیں، جس نے آج کل خود کو بڑی حد تک خالق ہوں، مسجدوں اور مدرسوں میں محصور کر رکھا  
ہے جہاں عموماً یہ قول شاعر ہے

نہ زندگی، نہ محبت، نہ معرفت، نہ نگاہ

مثال کے طور پر ادب، صحافت اور شعر و شاعری کا باب لے لیجئے اور عربی، فارسی اور  
اردو کے زیادہ نہیں نصف صدی قبل کے ذخیرے پر نظر ڈالیں تو واضح ہو گا کہ ان میدانوں میں کبھی  
جو آج کل صرف ”روشن خیال“ ”جدید تعلیم یافتہ“ بلکہ ”دین بزار“ لوگوں کی جاگیر سمجھا جاتا ہے، دینی  
مدارس کے حلقوں سے وابستہ فضلاء و علماء کے کارنامے کسی سے کم نہیں ہیں۔ لیکن جب سے دینی مدارس  
و مراکز میں جمود، تقلید اور خالقانہ مزاج کے در آنے کی وجہ سے علمی زوال شروع ہوا تو زبان و ادب  
سے بھی دوری برپا ہو گئی اور بددیوبندیت و نوبت یہاں تک پہنچی کہ تقریباً آٹھ سالہ درس نظامی کی تکمیل خالص  
عربی زبان میں کرنے کے باوجود فضلاء کے مدارس و دور حاضر میں رائج عربی زبان کو سمجھنے، بولنے اور لکھنے کی  
صلاحیت سے افسوسناک حد تک محروم رہنے لگے۔ دینی مدارس اور خاص طور سے دارالعلوم دیوبند  
کے حلقے سے وابستہ اداروں کے فضلاء و طلباء کی یہ بے خبری نہ صرف یہ کہ بجائے خود ایک کمی تھی، بلکہ  
اسلام کے افہام و تفہیم اور دعوت و تبلیغ کے اس فریضے کی ادائیگی میں بھی ایک بڑی رکاوٹ تھی،  
جو یقیناً دینی مراکز اور ان کے فضلاء کا اہم اور اولین مقصد ہے۔ مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی جیسے  
روشن دماغ، بیدار منہ اور حقیقت پسند عالم دین کے لئے یہ صورت حال ناقابل برداشت تھی اور  
انہوں نے اس کمی کو دور کرنے کا عہدہ کر لیا۔ چنانچہ آپ نے دارالعلوم دیوبند میں عربی زبان و ادب کے  
فروع کے لئے جو کوششیں کیں اور ان کے جو خوشگوار نتائج برآمد ہوئے وہ آج ساری دنیا کے سامنے ہیں۔  
جس سے اختلاف کی مجال مولانا مرحوم کا مخالف ترین شخص بھی نہیں کر سکتا۔

عربی زبان قرآن و حدیث کی زبان ہے، اسلامی فقہ و قانون کے معتبر و مستند مراجع کی زبان ہے، اسلامی

مولانا ابوبکر محمد امجد علی دہلوی

تاریخ، تہذیب اور دعوت و تبلیغ کی اصل زبان ہے اور عالم اسلام کے ایک بہت بڑے حصے میں بولی، سمجھی اور برقی جاننے والی زندہ زبان ہے، اس لئے اس کے فروغ و اشاعت کے لئے کی گئی مولانا مرحوم کی خدمات اور کوششوں کی عظمت میں کوئی کلام نہیں ہونا چاہئے۔ مگر یہ عجیب بات ہے کہ مولانا کو ابتدا میں خود دارالعلوم دیوبند میں "عربی مخالف" ماحول کا سامنا کرنا پڑا، اور بعض موقر اساتذہ و ذمہ داران کے تسخیر آمیز کلمات اور طعنوں کو بھی سہنا پڑا، جو دراصل اس خاص میدان میں اپنی کم علمی کے احساس کو چھپانے کے لئے مولانا کی ان خدمات کی اہمیت کو کم کرنے کی کوشش کرتے تھے اور حیرت تو یہ ہے کہ آج بھی علم و فضل کے ایسے دعویدار نظر آجاتے ہیں، جو دانستہ یا نادانستہ طور پر مولانا مرحوم اور ان کے فیض یافتگان کی اس خوبی و ہنرمندی کو کم کرنے کی کوشش کر کے خود کو اس نامراد کارواں میں شامل کر لیتے ہیں، جس کے دل سے متابع کارواں کے لٹ جانے کے بعد "اساسی زبان" بھی جاتا رہا ہو۔ اگر عربی زبان کی مخالفت یا اس کی اہمیت کم کرنے کی کوشش اخلاص و دردمندی کے ساتھ ہے تو ہماری دعا ہے کہ خدا ان کی اس بے توفیقی و کم علمی کو دور کر کے صرف عربی زبان ہی نہیں تمام زندہ زبانوں کی افادیت کو سمجھنے اور ان کو اسلام کی دعوت و تبلیغ اور مسلمانوں کی ترقی و صلاح کے لئے استعمال کرنے کی ضرورت و اہمیت کا ادراک و توفیق عطا کرے، اور اگر خدا نخواستہ کوئی اور جذبہ کار فرما ہے تو ہم ان اعتراضات کو ایک "بداندیشی" کی کم نظری سے زیادہ حیثیت نہیں دیتے جسے ہنر بھی عیب نظر آتا ہے۔

علاوہ ازیں مولانا مرحوم صرف عربی زبان کے ہی اہم میدان نہیں تھے، جیسا کہ عام تارہ ہے، البتہ یہ ضرور ہے کہ اس میں ہی بعض وجوہ سے ان کی صلاحیتیں آشکارا ہو سکیں، ورنہ دیگر علوم و فنون سے بھی مولانا کا تعلق کچھ کم نہ تھا، ایک زمانے میں دارالعلوم دیوبند میں مولانا کو دورِ حدیث کے بعض اسباق ملے، تو انہیں بھی طلباء میں وہی قبولِ عام حاصل ہوا جو مولانا کے عربی زبان کے اسباق کو حاصل تھا۔ خود مولانا کی زیر نگرانی مرکز دعوت اسلام (جمعیتہ علمائے ہند) اور دارالمؤلفین دیوبند سے جو مختلف علوم و فنون کی وسیع کتب یا شائع ہو چکی ہیں، وہ ان کی علمی سرگیری کا ثبوت فراہم کرتی ہیں۔ پھر جس علمی کیسوئی اور کمالات کے ساتھ آپ نے زندگی کے آخری دو تین سالوں میں، مفتی محمد شفیع رحمۃ اللہ علیہ کی مقبول عام تفسیر "معارف القرآن" کے مصداقین کو جوہر سو صنفیات پر مشتمل دو ضخیم جلدوں میں "جواہر المعارف" کے نام سے مرتب فرمایا اور شیخ الہند کے ترجمہ قرآن کی تسہیل کا جو خالص علمی کام شروع کر دیا تھا یہ سب مولانا کی علمی ہمہ جہتی کی دلیل ہے، اس سے واضح ہے کہ اگر مختلف النوع سرگرمیوں نے ان کو مہلت دی ہوتی تو یقیناً ہمارے درمیان آج ان کے قلم سے نکلی ہوئی دیگر علوم و فنون کی بھی بیش قیمت کتابیں موجود ہوتیں۔

مولانا حسین احمد مدظلہ العالی

(۴)

مولانا مرحوم نے طلبہ کی ذہنی و فکری تربیت کا جو انداز اپنایا تھا اور اس کے جو خطوط متعین کئے تھے، وہ بھی اپنی ندرت، اہمیت اور افادیت کے لحاظ سے بے مثال تھے۔ دینی مدارس و مراکز میں عام طور پر بے جا عقیدت و احترام کو طلبہ پر اس قدر مسلط کر دیا جاتا ہے کہ بسا اوقات ان کی خود داری اور صاف گوئی کی غایت بھی منفی طور پر متاثر ہو جاتی ہے، مولانا اس صورت حال کو ناپسند فرماتے تھے اور اپنی طرح طلبہ اور شاگردوں سے بھی صاف گوئی اور احترام آمیز بے تکلفی کی توقع رکھتے اور فرماتے کہ غیر ضروری عقیدت و احترام اور ڈر کو اس طرح مسلط کر دینا کہ طلبہ اپنے دل کی بات بے خوف و خطر نہ کہہ سکیں، دراصل نفاق، دروغ گوئی اور تصنع آمیزی جیسی برائیوں کو جنم دیتا ہے۔

مولانا کی تربیت عملاً جامع اور ہمہ گیر ہوتی تھی اور وہ اپنے شاگردوں کی علمی، فکری اور نفسیاتی تربیت کے ساتھ ساتھ روزمرہ کی زندگی کے عام معمولات پر بھی نظر رکھتے اور نہایت سلیقہ اور حکمت کے ساتھ کھانے پینے اٹھنے بیٹھنے وغیرہ جیسی معمولی چیزوں کے آداب تک کی تلقین فرماتے۔ اس سلسلے میں نمونہ خود ان کی زندگی ہوتی جو سلیقہ مندی میں اپنی مثال آپ تھی۔ مولانا ان اکابر و علماء میں سے نہیں تھے جو صرف گفتار کے غازی ہوتے ہیں اور مسند درس و ارشاد پر جلوہ افروز ہو کر ایک آدھ گھنٹہ کسی علمی یا فقہی مسئلہ پر فلسفیانہ تقریر فرمایا ہی مراجع کمال سمجھتے ہیں اور اس سے انہیں کوئی سروکار نہیں ہوتا کہ ان کی تقریر دل پذیر کا طلبہ اور شاگردوں کی عام زندگی پر کوئی دیر پا اثر ہوا یا نہیں اور یہ کہ حقیقت اور عمل کی دنیا میں اس سے کیا فائدہ ہوا؟ مولانا شعلہ بار خلیب ہونے کے باوجود غلط گوئی کے ڈھنگ کو ناپسند کرتے ہوئے اپنی ایک ایک حرکت و عمل سے طلباء اور شاگردوں کی تربیت کرنے میں یقین رکھتے تھے۔

مولانا کے بارے میں سارا یہ دعوا بالکل نہیں کہ وہ بحر العلوم تھے، عداۃ بکراں اور فاضل دوراں تھے، ہو سکتا ہے کہ ہندوستان اور برصغیر میں کچھ لوگ علم و فضل میں ان سے بڑے ہوں، لیکن ہم یہ ضرور کہیں گے کہ ہمارے علم کی حد تک مولانا نے اپنی شخصی کوششوں، بے لوث جدوجہد اور لگن سے عربی زبان و ادب، دینی علوم اور سماجی، فی اور اخلاقی شعور و آگہی سے جتنی بڑی نسل کو راستہ و فیض یافتہ بنایا شاید ہی آج کل کسی دینی درس گاہ سے شخص واحد کی محنت کے نتیجے میں اتنی بڑی تعداد میں باشعور علماء نکلے ہوں۔ مرحوم کی تربیت خاص سے فیض یافتہ اس جماعت کے افراد برصغیر، ہندو پاک کے علاوہ عرب، افریقہ اور یورپ کے متعدد ملکوں میں ان سے حاصل کردہ فکر و شعور کی شمع جلانے ہوئے ہیں۔

مولانا کو جو چیز دیگر روایتی علماء و اکابرین سے ممتاز کرتی ہے، وہ ہے ان کی حقیقت پسندی، نئے حالات اور ان کے تقاضوں کا بصیرت مندانہ شعور اور طلب کی ایسی تعلیم و تربیت کہ ان کی خودی و خود ارادہ کسی طرح کمزور نہ ہو اور اسلاف کی تاریخ و روایات پر نظر رکھتے ہوئے دورِ جدید کے تقاضوں کا بھی انہیں پورا ادراک ہو تاکہ ان میں احساس کمتری پیدا نہ ہو اور وہ آج کی تیز رفتار اور نئی ایجادات سے بھری دنیا میں خود کو اجنبی محسوس نہ کریں، ان کا خیال تھا کہ دینی مدارس کا موجودہ لٹریچر تعلیم اور بالخصوص طریقہ تعلیم امت کو، شعور دینی اور اجتماعی قیادت فراہم کرنے کے لئے کافی نہیں۔ دورِ جدید کے تقاضوں اور علوم سے غلطی دین کی بے خبری مولانا کو ہمیشہ فکرمند رکھتی تھی کیونکہ انہیں احساس تھا کہ "آئینِ نوے ڈرنا" اور "طریقہ کھن پر اثرنا" قوموں کی زندگی میں کتنا کھٹن مرحلہ ہوتا ہے۔

مولانا کے مذکورہ اندازِ تعلیم و تربیت کی افادیت اس وقت نمایاں ہو کر سامنے آتی ہے، جب ان کے تربیت یافتہ شاگردوں کا موازنہ عام فضلاء مدارس سے کیا جائے۔ چنانچہ ایک طرف جہاں مولانا سے فیض یافتہ افراد ملک و بیرون ملک زندگی کے مختلف شعبوں میں نہایت کامیابی سے سرگرم عمل ہیں اور نئے ماحول میں وہ خود کو قطعاً اجنبی اور مرعوب محسوس نہیں کرتے، تو دوسری طرف عام طور سے روایتی فضلاء مدارس دینیہ کی جو خستہ حالی ہے وہ کسی سے مخفی نہیں۔

مولانا مرحوم کی اس مربیانہ خصوصیت و فنکاری کا اعتراف و احساس ہر واقف کار مخالف و موافق کو ہے کہ ان کے فیض یافتہ شعور و سلیقہ مندی میں عام فضلاء مدارس سے ممتاز ہوتے ہیں۔ مجھے یاد ہے کہ دارالعلوم دیوبند میں جامعہ ازہر، قاہرہ، مصر کی طرف سے عربی زبان و ادب کی تدریس کے لئے مسعودت مصری عالم شیخ عبداللہ حمید رضوان نے اس زمانے میں، جب مولانا کے مخالفین نے ان کو بدنام کر کے غیر مفید ثابت کرنے کی زبردست مہم چلا رکھی تھی، تاکہ ان کو دارالعلوم سے جبراً سبکدوش کرنے کی راہ ہموار کی جاسکے، اپنے کمرے میں ایک مرتبہ چند حضرات کے سامنے جن میں راقم بھی تھا اور غالباً دارالعلوم دیوبند کے کچھ اساتذہ بھی، کہا تھا کہ اگر دارالعلوم کے لئے شیخ و حیدر ازاں کیرانوں کی ہمہ جہت قربانیوں کو نظر انداز بھی کر دیا جائے تب بھی ان کا یہ کارنامہ کافی ہے کہ انہوں نے آئینِ تربیت کے نتیجے میں ایک باشعور نسل پیدا کر دی ہے، کیوں کہ یہ بات ان کے علاوہ کسی اور شخص کے یہاں میں نے نہیں پائی۔

اور یہی وہ خاص اندازِ تربیت تھا جس نے ہمیشہ مولانا کی ذات کو دارالعلوم دیوبند کے ذہین طلبہ کا مرجع و محبوب بنا رکھا تھا۔ حالانکہ ان کے پاس حدیث و تفسیر کے بنیادی اسباق نہیں ہوتے تھے۔

مولانا کو بہت اذیت لگتی تھی

اور عموماً انھوں نے عربی کے تکمیل اور تخصص کے شعبوں میں درس و تدریس کے فرائض انجام دیے، جنھیں اضافی اور تکمیلی درجات کی حیثیت حاصل رہی ہے اور جن میں فارغ التحصیل طلبہ کی ایک مختصر جماعت کو ہی داخلہ مل پاتا تھا، پھر بھی چونکہ ذہین طلبہ کو صحیح ذہنی، فکری اور شعوری غذا مرحوم کے پاس ہی مل پاتی تھی، اس لئے وہ ان سے وابستہ رہنے کی کوشش کرتے، ان سے استفادہ کرتے اور بہت جلد ان کے جان نثار و وفات شعار بن جاتے۔ مولانا کو کبھی کبھار اس سے بظاہر نقصانات بھی ہوئے۔ چنانچہ دارالعلوم دیوبند میں طلبہ کی طرف سے جب بھی اسٹرٹک کا کوئی بڑا واقعہ ہوا، تو مرحوم کی طرف ہی انگلیاں اٹھائی گئیں۔ کیوں کہ ایک تو یہ کہ طلبہ کے ہنگامے اور اسٹرٹک عموماً ان کے مطالبات کو لے کر ہوئے اور مولانا طلبہ کی ہمدردی اور ان کے جائز مطالبات کی حمایت میں سب سے آگے رہتے، دوسرے عموماً اسٹرٹک کی قیادت ذہین طلبہ کے ہاتھوں میں رہتی اور ذہین و باصلاحیت افراد ہمیشہ مولانا کے حلقہ بگوش رہے۔

(۵)

مولانا مرحوم نے دارالعلوم دیوبند میں اصلاح اور نشاۃ ثانیہ کا جو خواب دیکھا تھا، بس وہ خواب ہی رہ گیا اور ایشیا کی اس عظیم تاریخی اسلامی درس گاہ کی عظمت رفتہ کی داپسی کے امکانات بظاہر معدوم سے ہو گئے ہیں۔ دیوبند جیسے چھوٹے شہر میں چند قدم کے فاصلے پر دو دارالعلوم وجود میں آچکے ہیں اور دونوں کا یہ علاحدہ وجود چپ دلوگوں کے ذاتی مفادات کی وجہ سے پائیدار ہوتا جا رہا ہے اور ساتھ ہی ان کا دائرہ بھی سکڑتا جا رہا ہے۔ یہ صورت حال ہم جیسے ان ہزاروں بھی خواہاں و فیض یافتگان کے لئے نہایت کربناک ہے، جواب بھی اس عظیم ادارے کی یکجائی و افاقیت بحال ہونے کی بظاہر پوری نہ ہونے والی تمنا اپنے سینوں میں چھپائے بیٹھے ہیں۔

خیر، مصالحت خداوندی کے لئے کس کی چلی ہے؟ مرضی مولانا ازہمہ اولاً ہمارا عقیدہ اور ایمان ہے خدا کرے یہ شمع علم و عمل ماضی کی طرح مستقبل میں بھی فروزاں رہے۔

لیکن جہاں تک دارالعلوم دیوبند اور مولانا کا تعلق ہے، تو اس کی داستان بھی بڑی عجیب ہے اور چمنستان قاسمی میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے، اس کا ایک پہلو وہ ہے جو مرحوم کی ۲۷ سالہ تدریسی و تربیتی خدمات پر مشتمل ہے، یہ پہلو نہایت تباہ کن اور قابل رشک ہے کہ یہی مولانا کا اصل میدان تھا۔ انھوں نے کس طرح خود کو موسم کی طرح گھٹا کر، فنا کر کے، اپنے آرام و راحت کو بیچ کر اور سب دروز جاں گداز و مسلسل محنت کر کے اپنے شاگردوں کو علمی و فکری تربیت دی، انھیں لکھتے پڑھنے کا سلیقہ دیا اور سب سے

مولانا محمد رفیع الرحمن



بڑھ کر یہ کہ انہیں باشعور زندگی جینے کا قرینہ بتایا، اس کی تفصیلات تحریری طور پر اس خاص نمبر کے بعض مضامین میں مل جائیں گی اور علمی طور پر ان ہزاروں شاگردوں اور فیض یافتگان کی شکل میں، جو ملک و بیرون ملک چار طرف پھیلے ہوئے ہیں تفصیل میں جائے بغیر صرف یہ عرض کروں گا کہ اگر مولانا نے طلبہ کی تربیت میں خود کو نمانہ کر دیا ہوتا اور بہت سے اساتذہ کی طرح صرف درس گاہوں میں جا کر درس کی خانہ پڑی کر دیتے اور واپس اگر سارا وقت علمی اور تصنیفی کاموں میں یکسوئی کے ساتھ صرف کرتے جیسا کہ عموماً بڑے اداروں اور یونیورسٹیوں میں ہوتا ہے، تو یقیناً وہ نہ صرف برصغیر بلکہ ایشیا کے ممتاز مفکر و مصنف ہوتے، کیوں کہ ان کا ذہن جتنا زرخیز اور دور رس تھا اور ان کی قوت فیصلہ و عمل جس قدر مضبوط اور بے پناہ تھی، اس سے کون واقف نہیں؟ لیکن واقعہ یہ ہے کہ ایک بڑا مفکر، مصنف، پیر الیڈ رہنے کے لئے جس خود غرض، استحصال پسند اور مفاد پرست طبیعت و صلاحیت کی ضرورت ہے، مرحوم اس سے عاری تھے۔ اس لئے انہوں نے اپنی تعمیر کے بجائے اپنے شاگردوں کی تعمیر و تربیت پر ساری توانائی صرف کی۔

ایک بار دارالعلوم ندوۃ العلماء کے ایک استاذ نے جواب خود بھی جو رحمت باری میں پہنچ گئے ہیں، مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی کو نہایت اخلاص و سہر دی سکے ساتھ مشورہ دیا کہ جب تک وقت وہ طلبہ کی تعلیم و تربیت پر صرف کرتے ہیں اگر اس میں قدرے کمی کر کے وہ اپنے علمی اور تصنیفی کاموں کی طرف زیادہ توجہ دیں تو یہ ان کی ذات کے لئے نسبتاً زیادہ مفید ہوگا۔ مولانا نے اپنے مخلص کرم فرما کی خیر خواہی کے جذبات کی قدر کرتے ہوئے فرمایا کہ وہ طلبہ اور اپنے شاگردوں پر محنت و توجہ میں کمی نہیں کر سکتے، خواہ اس میں ان کا ذاتی نقصان کیوں نہ ہو۔ یہ جذبہ، یہ بے غرضی اور ایثار آج کے خود غرضانہ ماحول میں کس قدر عظیم اور قابل رشک ہے۔

مولانا مرحوم کا دارالعلوم دیوبند سے متعلق ایک پہلو وہ بھی ہے، جو اس کی تعمیرات سے تعلق رکھتا ہے۔ اجلاس صد سالہ کے موقع پر نہایت کم مدت میں دارالعلوم کی بنیادی عمارتوں کی تعمیر و اصلاح کے لئے مولانا نے جس طرح شب و روز ایک کر کے اور اپنی صحت و طبیعت کے تمام تقاضوں کو یکسر نظر انداز کر کے یہ کام مکمل کیا، اس کا صحیح اندازہ وہی لوگ کر سکتے ہیں جنہوں نے اپنی آنکھوں سے اس مرد مجاہد کی زندگی کا یہ پہلو دیکھا ہو۔ جو علمی، تربیتی، منکری اور تدریسی نہیں بلکہ تعمیراتی تھا جہاں کتابوں اور طالب علموں سے نہیں، اینٹ، پتھر اور مزدوروں و ٹھیکیداروں سے واسطہ تھا، مگر اس سے بھی ان کا شغف دیدنی تھا۔ ایک مشاہد کی روایت ہے کہ اس زمانے میں دیر رات گئے تک جاگ کر حساب



و کتاب کی جانچ کرنا اور پھر صبح سویرے تعمیرات کی نگرانی اور ضروری ہدایات دینے کے لئے جائے تعمیرات پر پہنچ جانا مولانا کا معمول سا بن گیا تھا اور جب سر ملے کی کمی ہوئی تو مولانا نے اس کے لئے پورے ملک کا طوفانی دورہ کر کے ضروری فنڈ اکٹھا کیا، ان کی شب و روز کی بے پناہ محنت و جہاں نشانی کا احساس تقریباً سب کو تھا اور سب سے زیادہ اس وقت کے سرخیل کاروان دیوبند حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب مرحوم کو جن کی آنکھیں کئی بار مولانا کیرانوی اسکے تئیں جذباتِ شکر و سپردی سے اشکبار ہو گئیں، جیسا کہ عینی شاہدین کی روایت ہے۔ خدا ان نیک نفس بندوں کو اپنی رحمت سے نوازے۔

دارالعلوم دیوبند سے متعلق مولانا مرحوم کی زندگی کا ایک نہایت اہم لیکن نتائج و عواقب کے لحاظ سے اسی قدر افسوسناک پہلو انقلاب کہے جس نے اس عظیم ادارہ کو دو حصوں میں بانٹ دیا اور ساتھ ہی ان سے وابستہ دسے داروں اور ہمدردوں کو بھی۔ دارالعلوم دیوبند کے نظام کی اصلاح اور اس کی نشاۃِ ثانیہ کی تمام ادارے کے ہزاروں لاکھوں فیض یافتگان یہی خواہاں کے دلوں میں موج زن تھی اور قاضی برادر علی کے ایک باشعور فرد کی حیثیت سے مولانا مرحوم کے دل میں بھی یہ درد کسی سے کم نہ تھا، بلکہ اسی درد نے انہیں جدوجہد پر آمادہ کیا اور چونکہ ان کی عادت تھی کہ جس کام کا سیرا اٹھاتے اسے پایہ تکمیل تک پہنچانے کی بھرپور سعی کرتے۔ دارالعلوم کی اصلاح و انقلاب سے متعلق ان کی جدوجہد بھی کچھ اسی انداز کی رہی۔ چنانچہ توفیقِ خداوندی شامل حال رہی اور مولانا کی قیادت میں آخر انقلاب آکر رہا۔

اس انقلاب کے عوائل و محرکات کیا تھے؟ مولانا کیرانوی کے ساتھ مل گئے والے دوسرے لوگ کتنے مخلص تھے؟ اور اس کے موجودہ نتائج کا ذمہ دار کون ہے؟ یہ باب کھلا ہوا ہے اور لوگ اس پر اپنے اپنے نقطہ ہائے نظر کے مطابق لکھتے رہے ہیں اور رہیں گے۔ اس بحث کو چھوڑتے ہوئے یہاں دو باتیں ایسی ہیں جو راقم کے نزدیک بالکل واضح ہیں۔ ایک یہ کہ اس انقلاب کے حوالے سے حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب مرحوم کے گرد گھیرا بندی کرنے والے وہ نادان لوگ اپنی ذمہ داری سے نہیں بچ سکتے، جنہوں نے اپنے ذاتی مفادات کے لئے قاری صاحب کو دارالعلوم دیوبند کی اس وقت کی موقر مجلس شوریٰ کے ان اراکین، اساتذہ، طلبہ اور تمام ہمدردوں اور سہی خواہوں کے مقابل زبردستی لاکھڑا کیا تھا جن کے دلوں میں قاری صاحب کے تعلق سے عقیدت و احترام اور ان کی جذبات کے اعتراف میں نہ تب کوئی کمی تھی اور نہ اب ہے۔ دوسرے یہ کہ مولانا وحید الزماں

مولانا وحید الزماں کیرانوی

صاحب کے ساتھ لگنے والے بعض حضرات کی نیت کتنی ہی خراب کیوں نہ ہو، مولانا مرحوم کا مقصد اصلاح کے علاوہ کچھ نہیں تھا اور اس سلسلے میں ان کے اخلاص میں کوئی کلام نہیں۔ چنانچہ انقلاب کے بعد پورا دارالعلوم انتظامیہ اور شوریٰ کے حوالے کر کے یہ کہتے ہوئے دامن جھاڑ کر اٹھ گئے کہ:

سپر دم بتو مایہ خویش را  
تو دانی حساب کم و بیش را

مولانا مرحوم کے اسی اخلاص و حق گوئی سے خوف کھا کر یاروں نے جس طرح انھیں بتدریج اہتمام، تدریس اور پھر دارالعلوم کے الگ کر دیا، یہ کون نہیں جانتا۔ میرا مقصد سخن نہیں ہے، غالب کی طرف ذرا ہی نہیں، اس لئے میں یہ نہیں کہتا کہ مولانا کے کبھی کوئی غلطی نہیں ہوئی۔ وہ بھی انسان تھے اور نسبتاً عام لوگوں سے زیادہ سرگرم عمل۔ اس لئے ان سے ایک گوشہ نشین شخص کے مقابلے میں زیادہ اجتہاد کی غلطیوں کا صدور عین ممکن ہے، یہ بھی صحیح ہے کہ زیادہ حساس طبع ہونے کی وجہ سے وہ قدر سے زود درخ بھی تھے، لیکن ان چیزوں سے ان کا اخلاص ان کی درمندی اور کارکردگی کیسے متاثر ہو سکتی ہے؟ اور ان کی عظمت و عبقریت کا کیسے انکار کیا جاسکتا ہے؟

(۶)

دارالعلوم دیوبند میں ایک طویل عرصہ ایسا بھی گذرا ہے، جب لوگ مولانا مرحوم کی بے پناہ مقبولیت اور مختلف النوع قابل رشک صلاحیتوں کی وجہ سے ان سے وابستگی اور قربت کی تمنا اپنے سینے میں چھپائے پھرتے اور کوشش ہوتی کہ ان سے وابستگی اور کتاب فیض کی کوئی شکل نکل جائے۔ مولانا سے کسی طالب علم کی وابستگی اس کے سلیقہ مند، ذہین، باصلاحیت اور باشعور ہونے کی علامت ہوتی، جو اسے دوسرے طلبہ سے ممتاز رکھتی۔ خود راقم کے زمانہ طالب علمی میں بھی مولانا سے یہ گرویدگی باقی رہی، اور ان سے کسی بھی طالب علم کا ادنیٰ سا انتساب و تعلق، اس کے دل میں یہ احساسِ فخر و مسرت پیدا کرنے کے لئے کافی تھا کہ:

ہم اس کے ہیں ہمارا پوچھت کیا؟

حالاں کہ یہ زمانہ وہ تھا جب مولانا کو اپنوں کی ریشہ دوانیوں نے دارالعلوم کے انتظام و تدریس سے علاؤ دور کر رکھا تھا اور ان کو بدنام و غیر مقبول بنادینے کی مہم پوری طرح جاری تھی۔ لیکن جس مردِ مجاہد کو یہ مقبولیت خدا کی طرف سے ملی ہو، اسے بھلا کوئی بھی ریشہ دوانی کیسے کم کر سکتی ہے؟ چنانچہ اس کا احساس اس وقت دوبارہ ہوا، جب ۱۶ اپریل ۱۹۹۵ء کو دیوبند میں مولانا کے مکان

مولانا صاحب کے گھر انویز

پران کے آخری دیدار کے لئے آنے والے سیکڑوں، ہزاروں طلبہ کو نماز فجر کے بعد سے ہی قطاروں میں کھڑے دیکھا۔ ان کے اداس و غلگن چہرے ان کے اندر دنی کر ب و محرومی کی عکاسی کر رہے تھے۔

اس موقع پر دارالعلوم دیوبند سے وابستہ بعض ایسے اساتذہ و کارکنان سے بھی ملاقات ہوئی جو مولانا سے بے پناہ تعلق رکھتے تھے، کیونکہ وہ بھی ان لوگوں میں سے تھے، جنہیں مولانا کی صحبت و تربیت نے بہت کچھ دیا تھا، انہوں نے دوران گفتگو بتایا کہ وہ دہلی آکر مولانا کی عیادت کرنا چاہتے تھے، مگر نہیں آ سکے۔ نہ آ سکنے کی ندامت اور کسک کے آثار ان کے لہجے اور چہرے سے نمایاں تھے۔ بظاہر اس کی وجہ یہی تھی کہ ابھی وہ آنے کا ارادہ کر رہے تھے کہ مولانا عازم سفر آخرت ہو گئے۔ ممکن ہے یہ بات صحیح ہو لیکن غالب گمان یہ ہے کہ اس میں اس دہشت کے ماحول کا زیادہ دخل ہے جس میں مرحوم سے ملنے والوں پر نظر رکھی جاتی تھی تاکہ بعد میں ان کا مواخذہ کیا جاسکے۔ اس خیال کو اس بات سے بھی تقویت ملتی ہے کہ آخری علالت کے دوران تقریباً دو ماہ کا طویل عرصہ مولانا نے دہلی کے مختلف ہسپتالوں میں زیر علاج رہتے ہوئے گزارا لیکن ان کی عیادت و مزاج پر سی کے لئے اس ادارے کا کوئی قابل ذکر ذمہ دار شخص نہ آیا جس کے تعمیری و تعلیمی نکتہ سناں کو مرحوم نے اپنے خون جگر سے پہچاننا اور جس کے موجودہ ارباب حل و عقد اپنی حیثیت و اقتدار کے لئے سو فیصد مرحوم کی قربانیوں اور جدوجہد کے مرہون منت ہیں۔ ایک طرف زمانے کی بے وفائی و سنگدلی کا یہ رنگ دیکھئے اور دوسری طرف دارالعلوم دیوبند کے اس عاشق کی یہ تڑپ دیکھئے کہ وہ بستر مرگ پر بھی اس خواہش کا اظہار کر رہا ہے کہ اس کا علاج ختم کر کے اسے دہلی سے دیوبند لے جایا جائے جہاں دارالعلوم کے طلبہ و اساتذہ اس کی عیادت کر سکیں، کبھی وہ اپنے بیٹوں سے کہہ رہا ہے کہ اگر دارالعلوم کے ذمہ داران آئیں تو انہیں کہنا کہ میں نے اپنی طرف سے سب کو معاف کیا اور اپنا معاملہ خدا کے سپرد کیا۔ کبھی وہ اپنے عزیزوں کو دارالعلوم کی برابر خدمت کرتے رہنے کی وصیت کر رہا ہے۔ کیا تڑپ ہے، کیا عشق ہے، کیا جگر ہے اور کیسی درد مندی ہے۔ زندہ باد و حیدر زمانہ! خدا آپ کے مضطرب روح کو سکون و رحمت سے نوازے۔

لیکن جب مولانا کی آخری زیارت کے لئے طلبہ، باشتہندگان دیوبند اور دارالعلوم کے اساتذہ و منتظمین کو قطاروں میں کھڑے دیکھا تو حجبی میں آیا کہ میں اس سچے عاشق کو کسی طرح تباہیوں کہ لیجئے، آپ کی تنہا پوری سوئی اور اب جنہیں دیکھنا چاہتے تھے وہ ہزاروں کی تعداد میں اپنے سوگوار چہروں اور اسٹکبار آنکھوں کے ساتھ آپ کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے حاضر

مولانا عبدالغنی کراچی

ہیں، مگر اب آپ نے ہمیشہ کے لئے اپنی آنکھیں موند لیں۔ اگر آپ ابھی دیکھ سکتے تو یقیناً آپ کو ناقدری ایام کا زیادہ شکوہ نہ ہوتا اور نہ یہ کہنے کی ضرورت ہوتی کہ :  
 لو وہ بھی کہتے ہیں کہ یہ بے ننگ و نام ہے  
 یہ جانتا اگر تو لٹاتا نہ گھد کو میں  
 کیونکہ ان تمام لوگوں کو آپ کے کارناموں پر فخر ہے، آپ کی قربانیوں کی عظمت کا احساس ہے اور آپ کے ساتھ کی گئی ظلم و زیادتی کا درد بھی۔

اس کا ثبوت تقریباً دس ہزار افراد کی دیوبند جیسے چھوٹے قصبے میں آپ کی تدفین میں شرکت ہے اس کے علاوہ ملک و بیرون ملک کے ہمسایوں اخبارات و رسائل میں شائع شدہ وہ مضامین و ادارے ہیں جن کے ذریعے قلم کاروں نے مرحوم کی خدمات کو خراج عقیدت پیش کرنے کی بساط بھر کوشش کی۔ اس کا ثبوت منظم اندازے قدیم دارالعلوم دیوبند کا ماہنامہ ”ترجمان“ کا یہ خصوصی ہمدست شمار ہے جس نے مرحوم کی مظلوم شخصیت کے ساتھ انصاف کرنے کی مفت و بھر سچی کی ہے اور اصل بات تو یہ ہے کہ مذکورہ چند مظاہر کو مرحوم سے خلق خدا کے اصل تعلق کو سمجھنے کا پیمانہ نہیں بنایا جاسکتا کہ ہزاروں فضلاء دارالعلوم اور خالص طور سے ان کی نئی نسل کے دلوں میں آپ سے عقیدت و احترام اور تعلق و مہر و دی کے جیسے بناہ جذبات ہیں، ان کو ظاہری پیانوں سے ناپا نہیں جاسکتا۔ یہ سب اس کی دلیل ہے کہ کم نظروں اور کوتاہ فاموں کی تمام کوششیں اور ریشہ دو انیاں آپ کی خداداد عظمت و مقبولیت کو نقصان نہیں پہنچا سکیں۔

ہرگز نہیں دآنکہ دلش زندہ شد بہ عشق  
 ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما !

## بقیہ : ایک فاضل استاد

کرتے تھے لیکن آج شخصیت سازی تو کجا باصلاحیت افراد کو خود اپنی محنت سے آگے بڑھنے کا موقع نہیں دیا جاتا، اصحاب اقتدار کی یہ غرض مندی ملت کو نقصان پہنچا رہی ہے۔  
 بہر حال قاضی برادری بالخصوص مرحوم مولانا وحید الزماں صاحب کے رفقاء کا فرض ہے کہ وہ اس تحریک کو باوجود مسائل کی کمی کے آگے بڑھائیں۔

مولانا وحید الزماں صاحب

مولانا محمد رفیق ہستی  
مقیم ریاض (سعودی عرب)

## مولانا وحید الزماں۔ آئینہ صفات

مصر کے معروف ادیب احمد امین نے اپنی خود زیشت سوانح ”حیاتی“ میں لکھا ہے کہ انسان اپنے گرد و پیش کی پیداوار ہوتا ہے۔ یعنی ماحول کی جو شینری اس کے ارد گرد مصروف کار ہوتی ہے وہ اس کے سانچے میں ڈھلتا ہے۔ انسانی زندگی کے تجربات کی روشنی میں کہا جاسکتا ہے کہ یہ بات بلا خوف تردد درست ہے مگر پھر لوگ دو طبقوں میں تقسیم ہو جاتے ہیں۔ زیادہ بڑی تعداد ایسے لوگوں کی ہوتی ہے جن پر ان کا ماحول حکمرانی کرتا ہے۔ خواہ وہ ماحول اپنے جملہ اجزائے ترکیبی کے ساتھ صالح ماحول ہو یا فاسد۔ دوسری قسم ایسے انسانوں کی ہوتی ہے جو ماحول کی حکمرانی قبول نہیں کرتے بلکہ اپنی دیدہ وری سے حالات کا مشاہدہ اور تجزیہ کرتے ہیں۔ قابل قبول اور مفید چیزوں کو گلے لگاتے ہیں۔ فرسودہ و دور از کار روایات کی سیج کٹی کرتے ہیں۔ جہنستانِ حیات کو نیت نئے گلوں کی تخم ریزی و آبیاری سے سنبھارتے اور نکھارتے ہیں اور اس کا دامن خس و خاشاک کی آویر شوں اور لکڑیوں سے پاک کرتے ہیں۔ کارگہ حیات میں فرسودہ پگ ٹنڈیوں پر قطع مسافت ان کے دل غیور اور حوصلہ بلند کے لئے وجہ ننگ و عار ہوتی ہے۔ وہ اپنے کاروانِ زندگی کے لئے شاہراہِ حیات خود تعمیر کرتے ہیں۔ ان کی منزلیں اور مرحلے خود ساختہ و پرداختہ ہوتے ہیں۔ منت کش نہیں ہوتے۔

دی بے صاحب امروز جس نے اپنی ہمت سے

زمانے کے سمندر سے نکالا گوہرِ فسر دا

استاذِ مرحوم حضرت مولانا وحید الزماں کیرالوی نور اللہ مرقدہ بلاشبہ اسی دوسری قسم کی کیا ب اور گراں مایہ ہستیوں میں سے تھے، جن کا دیدار حشیم فلک کو کم ہی نصیب ہوتا ہے۔ وہ سچ مچ اسمِ بامستی یعنی یکتائے دہر اور یگانہ روزگار تھے۔ اسم اور مستی کے مابین ایسی مطابقت

مولانا وحید الزماں برکاتی نبر

اور معنویت کی مثالیں صفحہ دہر پر ہی نہیں اور اقی تاریخ میں بھی کم ہی دیکھنے اور سننے کو ملتی ہیں۔

آئندہ دستور میں ہم حتی المقدور ان اسباب و عوامل کا جائزہ لینے کی کوشش کریں گے اور ان حرکات و منثرات کا سراغ لگانے کی سعی کریں گے، جنہوں نے صاحب اہم و حید الزماں کو ہستی بنا کر یگانگی و یکتائی کے اس بلند بالا قطب مینار پر لا کھڑا کیا، جہاں وہ سارے زمانے سے یگانہ و یکتائیت نظر آئے۔ خلق خدا بیک زبان بول اٹھتی۔ لَمَّا تَرَالْعِیُونَ مِثْلَهُ وَ مِثْلَهُ هُوَ مِثْلُ نَفْسِهِ "یعنی سارے زمانے میں ان جیسا نہیں۔

ہمارے خیال میں جلیل القدر اور عظیم المرتبت ہستیوں کے ساتھ ارتحال کے بعد ان کے سوانحی خاکوں میں اسی خاک کے خدو خاں اور نشیب و فراز ہمیش از ہمیش قویہ اند تجربہ کے مستحق ہوتے ہیں تاکہ ان کی عظمت رفتہ کی نقوش اودان کے عہد زریں کے خطوط کی سچی اور صحیح تصویر کشی کے ذریعے ان کے طرز زندگی کی واضح نشاندہی کی جاسکے۔

اس تحریر میں ہم اپنے زاویہ نگاہ سے اس حقیقت کی نشاندہی کی امکانی کوشش کریں گے۔ جس نے استاذ مرحوم کو "جنس کیاب" ہی نہیں "درنا یاب" بنا دیا تھا۔ ہماری ناقص رائے میں مولانا کی یگانگی۔ یکتائیت اور انفرادیت کا سرچشمہ ان کی ذات گرامی میں پائی جانے والی چند صفات اور خصوصیات تھیں۔

۱۔ علم و فضل : استاذ مرحوم اپنے خاندانی پس منظر کے اعتبار سے ایک ایسے علمی خالوارے کے وارث و جانشین تھے، جہاں صرف زمینداری ہی اپنے تمام کرد و فر کے ساتھ سایہ فگن نہ تھی بلکہ پشتہائیت سے خاندان و حیدری علم دین کا گہوارہ بھی تھا۔ چنانچہ آپ کے جدی سلسلے کے پانچ بزرگ بلا انقطاع عالم دین ہوئے ہیں۔ آپ آغاز طفولیت سے ہی نہایت ذہین اور طباع تھے۔ گویا طباعی اور خلاقی خداداد تھی۔ بعد ازاں، ولادت کی تعلیم و تربیت کے رسیا اور سخت گیر باپ کی بے لچک رہ نمائی نے سونے پر شہاگہ کا کام کیا۔ دارالعلوم دیوبند میں اپنے عہد کے معدود سے چند ممتاز ترین طلباء میں آپ سر پرست رہتے تھے۔ زمرہ طالب علمی دارالعلوم دیوبند ہی میں صبح خنداں کی شعاعوں نے اپنی ضیا پاشیوں سے جن تہن کو منور کرنا شروع کر دیا تھا۔ چنانچہ اس عہد بے خبری اور گہوارۂ مادری علمی میں رہتے ہوئے آپ کو ایک طالب علمانہ کھیل یہ تھا کہ "سلسلۃ الدروس العربیہ" کے نام سے جدید اور رائج اوقست عربی زبان کی مشق کے علاوہ مروج و مستعمل الفاظ و معانی کی

تذکثری نما ایک فہم ستر بنا کر اندرون دارالعلوم کسی شارع عام پر آویزاں کر دیتے تاکہ فیض رسائی مخلوق میں بقدر امکان کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ ہو۔ نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔ ہم عصر اور ہم درس احباب کو بھی شرف تلمذ حاصل ہوا۔ میں ایسے متعدد علماء کرام کو جانتا ہوں جو استاد مرحوم کے ہم عصر ہونے کے باوجود ان کی سٹاگر دی پر فخر کرتے تھے۔ دارالعلوم میں تشریف لانے والے عرب بہانوں کی آمد پر ترجمانی اور سپاس نامہ خوانی کی خدمت کے علاوہ اسی دور میں دارالعلوم دیر بند کے لئے تعارف نویسی و مقالہ نگاری کے یوسفی بے کارواں بھی تھے۔

دارالعلوم دیر بند سے رسمی فراغت کے بعد طبیعت ہزار رنگ اور ذوق جدت پسند نے ایک نئی راہ سمجھائی اور غایت بے سرو سامانی کے عالم میں "دارالفکر" نامی ایک جامع ادارہ کا قیام عمل میں آگیا، جہاں صرف جدید عربی کی کلاسیں ہی شروع نہیں ہوئیں بلکہ اس احساس کے تحت کہ عربی مدارس کے فضلاء میں انگریزی زبان سے ناواقفیت کے سبب شدید احساس کمتری پایا جاتا ہے۔ انگریزی کلاسوں کا بھی آغاز ہو گیا۔ اگرچہ حالات اور ماحول نے خود انہیں انگریزی سیکھنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ دارالفکر میں تشنگان تقریر کی سیرانی کا سامان ہو اور میکشاں تحریر کی سرستیوں کے لئے کوئی جولانگاہ نہ ہو۔ ایک رسالہ بھی "القاسم" کے نام سے جاری کر دیا گیا جو کافی عرصہ بعد تک نکلتا رہا۔

سمند فکر کے کچھ اور کروٹیں ہیں اور اپنی آبلہ پانیوں کے لئے ایک اور نیا میدان ڈھونڈ نکالا۔ دل درداکشتانے اس بار طلبہ اور فضلاء مدارس عربیہ کے اندر عربی زبان میں تقریر و تحریر کی صلاحیت و مہارت پیدا کرنے کے لئے جدید تعلیمی نکتہ صنوں سے ہم آہنگ ایک کورس ترتیب دینے کی کٹھانی اور "القرارة الموضحة" کے نام سے تعلیمی مراحل کو ملحوظ رکھتے ہوئے نین احسنار معروض و جود میں آگئے۔ ساتھ ساتھ ان کی دلیلیں بھی تیار تحریر میں لائی گئیں تاکہ نصاب تعلیم کی طرح طریق تعلیم کی بھی واضح نشاندہی کی جاسکے۔ آئندہ اجزاء کا خواب شرمندہ تعبیر ہو سکا۔ کیونکہ حیات مستعار کی پرشور ساعتوں نے اس کی ہمت ہی نہ دی۔

### وكم حشرات في بطون المقابر

علاوہ ازیں علوم عقلیہ و نقلیہ کے حصار میں جس دوام کی سزا کھٹنے والی بیجاری عربی زبان کو رنگاری دلانے کے لئے اور اسے ایک زندہ جاوید اور حیات انسانی کے شروں سے ہم آہنگ زبان بنانے کے لئے چھوٹی بڑی متعدد تذکثریاں ترتیب دے کہ جزیرہ نمائے ہند میں اسے باریک اطفال

مولانا جوہر علی خان دہلوی

بنادیا۔ آخری ڈکٹری جس کی ترتیب کا کام وفات سے ذرا پیشتر مکمل ہوا تھا، اٹھارہ سو صفحات پر مشتمل ہے۔ فلائے عظیم و خمیر نے روزہ، ول سے ہی اس پورے سلسلے کو ایسی حیرت انگیز قبولیت بخشی جو قابلِ صدر شک ہے۔

دارالعلوم دیوبند کے بعد استاذِ مرحوم کی دوسری والہانہ وابستگی جمعیتِ علماء ہند سے تھی۔ آپ کی سرکردگی میں وہاں مرکزِ دعوتِ اسلام کا قیام ہوا۔ اور آپ کی سرپرستی و نگرانی میں متعدد کتابیں وجود میں آئیں۔ عمرِ رواں کے آخری مراحل میں جب دارالعلوم دیوبند کی مصروفیتوں سے ذرا سانس لینے کا موقع ملا تو آپ نے "ذرائع المؤمنین" نامی ادارہ برائے تصنیف و تالیف قائم کیا، اور نہایت مختصر عرصہ میں مختلف موضوعات پر نہایت مفید چھوٹی بڑی تقریباتیں کتابیں تیار ہو گئیں۔

دورانِ تدریس آپ نے دارالعلوم دیوبند سے ایک عربی مجلہ "دعوة الحق" جاری کیا۔ جو پوری پابندی سے شائع ہوتا رہا۔ یہاں تک کہ دارالعلوم کی انتظامیہ نے حتیٰ حد تک اس کے موقع پر اس وقت کے مخصوص حالات میں خاص مقاصد کے پیش نظر استاذِ مرحوم کی سرکردگی میں ہندو روزہ عربی ترجمان "الداعی" نکالنے کا فیصلہ کیا اور "دعوة الحق" موقوف کر دیا گیا۔

جمعیتِ علماء ہند نے اندرونِ ملک اپنی ترجمانی کیلئے روزنامہ "الجمعیۃ" اردو کے علاوہ حبِ عرب دنیا میں اپنے تعارف کا قصد کیا تو استاذِ مرحوم سے عربی جریدہ نکالنے کی درخواست کی گئی۔ جمعیت سے فکری، علمی اور مادی وابستگی کے سبب اپنی گونا گوں مصروفیات کے باوجود آپ نے یہ بارگراں بھی اپنے کندھوں پر اٹھایا اور "الکفاح" نامی ہندو روزہ عربی جریدہ کا اجرا کیا۔ جو نہایت پابندی سے ایک طویل عرصے تک نکلتا رہا۔ اور عرب دنیا میں جمعیت کی ترجمانی کرتا رہا۔ تاہم جمعیت نے خود اسے بند کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

یہ بات قابلِ ذکر ہے کہ مذکورہ بالا جملہ اداروں اور ان کے ذریعے انجام پذیر کارناموں کے بانی اور روح رواں استاذِ مرحوم ہی تھے۔ وہ اپنے تلامذہ سے تعاون لیتے جو انہیں کی آغوشِ تربیت میں زیرِ تربیت ہوتے۔

مذکورہ بالا حقائق ہمیں اس احساس و اعتراف پر مجبور کرتے ہیں کہ ہندوستان میں علماءِ اسلام دیوبند کے قائم کردہ دلوں عظیم اداروں دارالعلوم دیوبند اور جمعیتِ علماء ہند کے لئے دیگر خدمات کے علاوہ عربی زبان و ادب کی خدمات کا سہرا بلا شرکت غیرے استاذِ مرحوم کے سر ہے۔ تاریخ کے اس گوشے پر حقیقت پسندانہ نظر ڈالنے سے واضح طور پر یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ معمولی سعادت

مولانا محمد رفیع کراچی



نہیں جو کاتب تقدیر نے اُن کے نصیب میں لکھ دی تھی ورنہ یہ بات باعث حیرت ہے کہ دارالعلوم دیوبند جہاں روزِ اوّل سے تمام تر توجہ اسلامی علوم کی تدریس پر مرکوز رہی ہے اور عربی یا کسی دوسری زبان کو بحیثیت زبانِ کھئی موضوع نہیں بنایا گیا۔ وہاں کا ایک فاضل بیرونی محرکات و میثرات کی ہمارا گاری کے باوجود اپنے اندر زمانہ طالب علمی ہی سے ایک انوکھے موضوع کی کسک محسوس کرے۔ اور آہستہ آہستہ وہی جذب اندروں اس کے سارے وجود بلکہ ساری زندگی پر چھا جائے۔ اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ گزشتہ نصف صدی کے دوران محض اسباب کے باعث عربی زبان نے اپنی دینی حیثیت کے علاوہ بین الاقوامی سطح پر ناگزیر اہمیت اختیار کر لی ہے۔ استاذ مرحوم نے اس بدلتی ہوئی صورتحال میں دونوں اداروں کو اپنی خدا داد صلاحیت سے رفتارِ زمانہ سے ہم آہنگ کر دیا۔

مجھے رازِ دو عالم دل کا آئینہ دکھاتا ہے  
وہی کہتا ہوں جو کچھ سامنے آنکھوں کے آتا ہے

استاذ مرحوم کا دوسرا نمایاں وصف محنت و مجاہدہ تھا۔ اس کی

۲۔ محنت و مجاہدہ : اچھی خاصی جھلک آپ نے گزشتہ باب میں دیکھی۔ ان کے شب و روز کا مشاہدہ کرنے سے ایسا لگتا تھا کہ انہیں ایک لمحہ کی فارغ البالی راس نہیں آتی۔ ایک منٹ بھی چین سے نہیں بیٹھتے تھے۔ پارہ کی بیتابی اُن کی فطرۃ ثانیہ تھی۔ بعض اوقات انہیں عملاً غیر مصروف دیکھ کر ایک ناواقف شخص اس غلط فہمی کا شکا رہو جاتا کہ فرصت میں ہیں، مگر فی الواقع ایسا نہیں ہوتا تھا۔ وہ ان بظاہر خالی لمحات میں بھی کارہائے گزشتہ کا جائزہ لینے میں ذہنی اور فکری طور پر مصروف ہوتے یا آئندہ کی منصوبہ بندی میں مشغول۔

مدارس میں مروج نظامِ الاوقات کے اعتبار سے نماز عصر سے فراغت کے بعد کا وقت اساتذہ طلبہ اور ملازمین سبھی کے لئے فرصت کا وقت ہوتا ہے۔ استاذ مرحوم کی اس وقت بھی چھٹی نہ ہوتی تھی۔  
مکتب عشق کا اندازہ نہ لادیکھا  
اُس کو چھٹی نہ ملی جس نے سین یاد کیا

نہایت ذوق و شوق کے ساتھ اور چاق و چوبند ہو کر اس وقت بھی مصروف کار ہوتے۔ اور عربی زبان کے شوقین طلبہ کو نہایت تندہی و جانفشانی سے پڑھاتے۔ میں نے خود صف ثانوی ان سے اسی طرح پڑھی ہے۔ اس سال صف ثانوی میں تقریباً تیس بیسیس طلبہ شریکِ درس رہے ہوں گے۔ کچھ اسی ہی صورتحالِ مغرب اور عشاء کے بعد ہوتی۔ علاوہ انہیں مولانا کے دروازے

مولانا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی رزائی نیر

عربی زبان کے خدائوں کے لئے ہمہ وقت کھلے رہتے۔ ایک صاحب نہایت نیاز مندی سے جدید عربی الفاظ و تعبیرات کے معانی و مفہیم معلوم کر رہے ہیں۔ دوسرے صاحب کسی عربی مضمون نویسی کے لئے رہنمائی چاہتے ہیں۔ تیسرے صاحب مشق مضمون نویسی کے بعد اصلاح کے خواہاں ہیں۔ غرض "ایک نار سوبیمار" کی تمثیل۔

اپنے قیام کے دوران ہم اکثر دیکھتے کہ استاذ مرحوم رات دیر گئے عموماً بارہ کے بعد ہی گھر ٹشریف لے جاتے۔ حالانکہ رہائش دارالعلوم سے بالکل قریب تھی۔ اس کے باوجود داندرون دارالعلوم ایک حجرہ میں اپنا بیشتر وقت گزارتے۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ ان کے یارانِ تشنہ کام کا حلقہ بھی نہایت محدود تھا۔ شاید انہوں نے مررواں کی برق رفت رساتیوں کو شمار کر لیا تھا، جن میں یارباشیوں اور خوش گیتیوں کے لئے کوئی گنجائش نہ تھی۔

علمِ ذورال میں گزری جس قدر گزری جہاں گزری  
اور اس پر کلف یہ ہے زندگی کو مختصر جانا

گرمیوں کے زمانے میں مدارس کی دوپہر خاصی طویل ہوتی ہے۔ تقریباً ۱۱ بجے صبح کی شفٹ ختم ہو جاتی ہے اور شام کی شفٹ تین بجے شروع ہوتی ہے۔ اتنی طویل دوپہر میں بھی ایسا لگتا تھا کہ انہیں نہ تو کبھی تکان محسوس ہوتی ہے۔ اور نہ ہی آرام کی ضرورت۔

پیرا ہفتہ پڑھائی کے بعد جمعرات کے دن شام ہی سے لوگوں کے چہروں پر اگلے روز چھٹی کی بشارت نظر آتی۔ بیشتر اساتذہ اور ملازمین اپنے اہل و عیال میں مگن یا اپنے شخصی پردہ گروہوں اور جیسے جیسے جگہوں میں مصروف دارالعلوم دیوبند سے قریب رہنے والے طلبہ اپنے اپنے گھروں کو روانہ۔ اتنی طلبہ اپنی مسترتوں میں سرمست۔

مگر استاذ مرحوم کے لئے غالباً یہ وقت ہفتہ بھر میں زیادہ مصروفیت کا وقت ہوتا۔ وہ، ورائن کا فائدہ "النادی الادبی" دارالعلوم کی درس گاہوں میں عربی زبان کی مشق کے لئے ہفتہ سنی و عمل، سرزمینِ عجم میں یہ قافلہ غرب چھٹی چھٹی ٹکڑیوں کی شکل میں مادرِ علمی کی درس گاہوں کا اکیلا وارث۔ درس گاہیں اور تپائیوں کی وضع قطع تبدیل کر کے عربی خطابت کے لئے اسٹیج کی استواری اور دھڑاں دھار عربی تقریروں میں منہمک۔

استاذ مرحوم کی عدالت عالیہ میں ہر نیم کا ذمہ دار اس ہفتہ داراجتماع کی رپورٹ پیش کرتا اور وہ بغور ملاحظہ کے بعد اپنے ترجمانی اور اصلاحی احکامات جاری کرتے۔

نظارۂ حریفانِ کرام

دیگر خصوصیات کی طرح اس خصوصیت کی بھی کرشمہ سازیاں کسی ایک میدان کے ساتھ مخصوص نہ تھیں۔

ذہن کی خلاقی اور طبیعت کی روانی یکساں جوش و جذبہ کے ساتھ ہر محاذ پر سرگرم عمل نظر آتی۔۔۔ چنانچہ جشن صد سالہ دارالعلوم دیوبند کے موقع پر تقسیم کار میں جب صد سالہ اور نصف صد سالہ شکستہ اور بوسیدہ عمارتوں کی شکست و ریخت اور کھراصلاح و ترمیم کی داغ بوز اور جاں گداز خدمت کا بار گرا اس وفا سرشت سپوت کے سپرد ہوا تو اسے مادر علمی کے تن زادہ نحیف کو از سر نو آراستہ و پیراستہ کرنے میں ایک لمحے کا تامل پیش نہیں آیا۔ تردد پیش آیا تو صرف یہ کہ دوران کار عدم مداخلت کی ضمانت فراہم کی جائے چونکہ ذریعہ دہنی بسا اوقات سد راہ بن جاتی ہے۔ اس مرحلے میں کوئی "مائی کالال" عقل و خرد کی کسی بھی پیمائش کی رُند سے "مائی" کی یہ خدمت سرانجام دینے کے لئے ہرگز آمادہ نہ تھا۔ لہذا ضمانت فراہم کی گئی۔ بس پھر کیا تھا عشق بلا خیز آتش تعمیر میں کود پڑا۔ اور ایک ناقابل یقین مدت میں جنوں نے وہ سرستیاں دکھائیں کہ فرزانگی دیوانگی کے سامنے انگشت بدنداں رہ گئی انجام سب کے سامنے تھا۔ مادر علمی کے تن سال خوردہ اور جسم بوسیدہ میں ایسا دم خم اور بناؤ سنگار پیدا ہو گیا جو کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ اسی محدود رقبہ میں ناقابل تصور وسعت ہو گئی۔ اساتذہ کرام اور طلبہ عزیز کے لئے غیر معمولی آسانیاں فراہم ہو گئیں۔ روایتی بے تکاپن قصہ پارینہ بن گیا۔۔۔

اگر جاہلوں تو نقشہ کھینچ کر الف ظ میں رکھ دوں

مگر تیرے تصور سے فزوں تر ہے وہ نظارہ

خلق خدا اس اعتراف پر مجبور ہو گئی کہ "جشن صد سالہ" اگرچہ دارالعلوم دیوبند کی تاریخ میں ایک بلائے بے اماں اور اس کی تابندہ جہیں پر ایک بد نما داغ ثابت ہوا۔ لیکن مولانا کی اُن تھک جدوجہد اور شبانہ روز کی جفا کشی کے طفیل "یادگار اکابر عمارتوں" کی اصلاح و ترمیم کا کارنامہ بہت دلکش انداز میں انجام پذیر ہو گیا۔

اس طرح گویا روح دارالعلوم کے سقف و یام ہی پر نہیں، اس کے درود یوار پر بھی استاذ مرحوم کی سخت کوششوں اور جدت طرائقوں کے انٹ نفوش ثبت ہیں۔ ذہن انسانی سرگشتہ نہ حیرت زدہ ہے کہ ایک انسان جو اپنے تعلیمی پس منظر کی رُند سے "محض مولوی" ہے اور میدان عمل کے لحاظ سے فقط "مدرس" اس کے اندر تعمیر کا ایسا استادانہ ذوق اور معماری کی ایسی فن کارانہ مہارت

مولانا صاحب کرامت

کے چٹھے کہاں سے اُبل پڑے۔ واقعہ یہ ہے کہ جشنِ صد سال کی کم نصیبیوں کے انبار میں یہی واحد خوش نصیبی ہے جو ایک شیعہ اُنی مادرِ علمی کو قدر سے سامانِ تسکین فراہم کرتی ہے۔

جشنِ صد سال کے سلسلے میں مالیہ کی فراہمی اس وقت ایک نہایت اہم اور نازک مسئلہ تھی۔ اس کے لئے مختلف علمائے کرام کو اندرونِ ملک مختلف حلقوں میں روانہ کیا گیا۔ استاذِ مرحوم کے حصے میں مشرقی یورپی کا کردہ اور سپماندہ علاقہ آیا جہاں دیگر سپماندگیوں کے ساتھ معاشی سپماندگی بطورِ خاص قابلِ ذکر ہوتی ہے۔ استاذِ مرحوم نے اپنی مخصوص منصوبہ بندی اور محنت و مشقت سے اس علاقے سے اتنی بڑی رقم فراہم کی کہ لوگ حیران رہ گئے۔

ان کے شوقِ جاں فشانی کی مہرِ انور دیاں اسی پر ختم نہیں ہوتیں بلکہ ”جشنِ صد سال“ کے معا بعد جب چشتانِ نازِ توی شروع و فتن کی آماجگاہ بن گیا تو ایک مرحلہ ایسا بھی آیا کہ وارثانِ علوم نبوت اور مہمانانِ رسول دو حصوں میں تقسیم ہو گئے۔ زیادہ بڑے حصے کو چلا وطنی پر مجبور ہونا پڑا۔ یہ ایک نہایت دشوار گزار مرحلہ تھا۔ ہزاروں نفوس پر مشتمل نوجوان انقلابیوں کے اس حجمِ غفیر کے قیام و طعام کا بند و بست ہی کیا کچھ کم دردِ سر تھا۔ اس پر مستزاد یہ کہ ایسے پُر فتن زمانے میں ان کی تعلیم و تربیت کا نظم و نسق اور سرِ لحظ تیز تر ہونے والی جنگِ دو بدو میں اربابِ اہتمام اور یارانِ اقتدار سے بچہ آزمائی۔

اس رُوحِ فرساہور حال پر قابو پانے کے لئے کبھی کوئی نیا نسخہ دریافت نہیں ہوا۔ نسخہ وہی پرانا تھا، لا علاج امراض کا ایک ہی نسخہ یعنی ”وحید الزماں“ حالانکہ اس وقت انقلاب پسندوں کے اس لشکرِ جبار میں اربابِ اقتدار و اختیار، اصحابِ اثر و رسوخ، صاحبانِ علم و فضل، لذت کشانِ شریعت و طریقت، یارانِ تفکر و تدبیر اور شہسوارانِ شعور و آگہی کی کمی نہ تھی۔ باتفاقِ رائے خارا شگافی کی یہ خدمت بھی اُنہیں کو تفویض ہوئی اور وہی اس کے چارہ ساز اساسی قرار پائے۔ پھر سب نے دیکھا کہ کس محیرِ العقول فراست و بصیرت، ناقابلِ یقین دماغِ سوزی و عرقِ پیزی اور ہوشِ راجراتِ دہمت سے اس اُلجھی ہوئی صورتِ حال کی ہر گتھی کو سلجھایا اور تباہی کے دہانے پر کھڑے اس خانہِ بربادِ قافلے کا شیرازہ بکھرتے سے بچایا۔ خیر اندیش ہی نہیں بد اندیش بھی اس کے فضل و کمال کے اعتراف پر مجبور ہو گئے۔

والفضل ما شہدت به الاعداد

مولانا عزیز الرحمن کراچی

استاذ مرحوم خلوص و سہمدردی کا پیکر تھے۔ اُن کے تلامذہ و

۳۔ اخلاص و سہمدردی: احباب ہی نہیں بلکہ وہ سارے لوگ جن سے اُن کی کوئی ادنیٰ

وابستگی اور خط و کتابت رہی۔ اس حقیقت کی شہادت دیں گے کہ وہ اپنی مراسلت اور تحریریں کے آخر میں دستخط کی جگہ ”مخلص و حید الزماں“ لکھنے کے عادی رہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کاروبار و زندگی میں دیگر امور کی طرح اس معاملے میں بھی اُنہوں نے یہ روش تھیں ایک پرتشیش رسم اور بے معنی روایتی تراصیع و خاکساری کی خانہ پری کے لئے نہیں اپنائی تھی بلکہ اس مختصر سے چار حروفی لفظ کے انتخاب کا باعث اُن کی مخصوص سہمدردانہ ذہنیت اور خیر خواہانہ طبیعت تھی۔

اُن کی شخصیت، سلوک اور شب و روز میں اخلاص اور سہمدردی و خیر خواہی کا یہ اصول و صف امتاعیاں تھیں کہ اسے محسوس کرنے کے لئے طویل مجالست و مصاحبت کی ضرورت نہ پیش آتی۔ ہر کس و نا کس بڑی آسانی سے اور نہایت قلیل مدت میں اس احساس اوطاع و عرف پر اپنے کو مجبور پاتا کہ ”مخلص و حید الزماں“ حقیقت میں سارے جہاں کے لئے خلوص و سہمدردی کا پیکر ہیں۔ فکر و عمل کی پہلی باتیں اس معاملے میں بھی ناپیدا کھار اور کسی بھی نوع کی تنگ دامنی اور

اپنے و پرانے کی حد بندی سے بالاتر۔ سب کے لئے ہمہ وقت ایثار و اخلاص کے جذبے سے سرشار اور ہر گھڑی ہر ممکنہ خدمت و تعاون کے لیے تیار۔ اُن کا کوئی اپنا نہیں تھا۔ سارے ہی لوگ اُن کے اپنے تھے۔ وہ سب کے تھے۔ اُن کی ہمہ وقت مصروف زندگی سے ایک شہادت بھی ایسی پیش نہیں کی جاسکتی کہ کسی معاملے میں کبھی بھی وہ کسی کے ساتھ کسی بھی قسم کی غیرت برتنے کے مرتکب ہوئے ہوں۔ کسی بھی ضرورت مند کی ضرورت دیکھ کر اُن کے لوحِ دماغ پر یکساں قسم کے خطوط اُبھرتے۔ اُن کا دل در آستانہ ایک ہی نوع کی کسب محسوس کرتا اور پھر حتیٰ الوسع حاجت برآری کے لئے مستعدی اور چستی کی رفتار بھی ایک ہی طرح کی رہتی۔ وہ اپنے اور پرانے کی تقسیم سے نا بلند تھے۔ اُن کے فکر و عمل کے خالوں میں ”پرانے“ نام کا کوئی خانہ نہ تھا۔ وہ حسبِ انسانی کی اس بلندی پر تھے، جہاں پہنچ کر انہیں جنس کے مابین فرق و امتیاز کی مصنوعی حدیں دیاں اور پستیاں نظر سے اوجھل ہو جاتی ہیں اور انسان ”کلمہ من آدم و آدم من تراب“ کی حقیقت کا رمز شناس اور ”انما المؤمنون اخوة“ کا لاندہ دار بن جاتا ہے۔ بلاشبہ استاذ مرحوم اسی قسم کے انسان تھے۔ ان کی اولیٰ و معزٰی اور بلند جو مسنگی نے انہیں انسانیت کے اس بلند و بالا مقام پر پہنچا دیا جہاں پہنچ کر وہ انسانیت کی فلاح و بہبود اور خدمتِ خلق خدا کو رضائے خداوندی کا سب سے بڑا ذریعہ

تصور کرتے تھے ۔

چند فرائض لکھنے کو سجدے نہ کر چند خالی حوروں کا پجاری نہ بن  
آدمیت ہے اک موحہ بیکراں ساری دنیا ہے انسانیت کا وطن

لیکن ظاہر ہے کہ بڑی حد تک ان کی جولانگاہ اور ان کا میدان عمل دارالعلوم دیوبند تھا۔ اس  
لئے ان کی اس خصوصیت کا عکس بھی زیادہ تر ان میں نظر آتا ہے۔ بحیثیت استاذ رسمی گفتگوں میں اپنے  
فرائض منصبی کی انجام دہی کے علاوہ دیگر خارجی اوقات میں رضا کارانہ طور پر استعداد و لیاقت میں  
فرقی ہر اتب کو ملحوظ رکھتے ہوئے طلبہ عزیز کی مختلف جماعتیں اور درجات صنف ابتدائی، صنف  
ثانوی وغیرہ ناموں سے تشکیل دے کر ان کی تعلیم و تربیت کے لئے کوشاں اور فکر مند رہتے۔ اس کے  
علاوہ تقریری اور تحریری مشق کے لئے "انسادی الادبی" نامی انجمن قائم کی تھی جس کی تقریری  
سرگرمیاں ہفتہ کے اختتام پر جمعرات کو شام میں اور تحریری کاوشیں پورے ماہ فرصت کے لمحات  
میں جاری رہتیں۔ مزید برآں جو وقت بچ رہتا اس میں بلاکشی خاص تنظیم و ترتیب کے جملہ نو اسیرائی قعس  
عربی کے لئے دبستان وحیدی کے دروازے کھلے رہتے۔

دارالعلوم دیوبند عربی مدارس کے نظم و نسق سے جو لوگ واقف ہیں وہ جانتے ہیں  
کہ انہیں اس جہد مسلسل کی تیز گامیوں اور شوق بے پایاں کی کامیابیوں پر کوئی معاوضہ نہیں ملتا  
تھا۔ از روئے ملازمت یہ سب کچھ ان کے فرائض میں شامل نہ تھا۔ اس پر کوئی معاوضہ تو کھب  
بسا اوقات بہت سے تیرہ دماغ اور ناعاقبت اندیش دانشمندان کی ان جنوں خیزوں پر زبان طعن و  
استہزاء دراز کرتے۔ لیکن فقدان معاوضہ ہو یا تمخر و استہزار کوئی بھی شے ان کے عزم و عمل کی راہ  
میں رکاوٹ نہیں بن سکتی تھی۔ کیوں کہ ان کا دل و دماغ نورِ خلاص سے مستنیر و منور اور ذوق و  
شوق جذبہ خیر خواہی و ہمدردی سے سرشار و معطر تھا۔

دوسرے بہت سے علمائے کرام کی طرح استاذِ مرحوم کے لئے ممکن تھا بلکہ ان کی شخصیت و  
صلاحیت کے پیش نظر زیادہ روشن امکانات تھے کہ وہ بھی اپنی فرصت کے اوقات مواعظ و تقاریر  
وغیرہ میں صرف کرتے، جہاں فریضہ تبلیغ دین کے ساتھ ساتھ قدر و منزلت بھی ہوتی ہے اور  
مالی منفعت بھی۔ جس کی انہیں سخت ضرورت تھی۔ اس لئے کہ زندگی کا زیادہ بڑا حصہ انہوں نے  
عسرت میں گزارا ہے اگرچہ اکثر لوگ اس حقیقت سے ناواقف ہیں۔

مولانا ابوالکلام آزاد

گدائی میں بھی وہ اللہ ولے تھے غیور ایسے  
کہ منعم کو گدا کے ڈر سے بخشش کا نہ تھا یارا

صلہ و ستائش کی مسرتوں سے بے نیاز اور تنقید و تبصرے کی کدورتوں سے بالاتر خلوص و محبت  
کی یہ تلخ کامیاں انورہا ان دارالعلوم دیوبند کو زندگی کی صراطِ مستقیم سے روشناس کرانے کے لئے وقف  
تھیں۔ ان کے خلوص و محبت کی جلوہ گری کے لئے تنگنائے دارالعلوم دیوبند کافی نہ تھی۔ چنانچہ کالجوں  
اور یونیورسٹیوں میں زیرِ تعلیم بہت سے تشنگانِ علم و ادب آئے دن اس چشمہ آب پر وارد ہوتے  
اور سیراب ہو کر واپس جاتے۔ خدمتِ یہاں بھی بلا معاوضہ تھی۔ سہروردی اور خیر خواہی کے علاوہ  
اس کی اور کیا تعبیر ہو سکتی ہے۔

خلوص و خیر خواہی کی یہ جھلک ان کی شخصیت کے تعلیمی پہلو سے متعلق تھی۔ ان کے بہت سے  
”تلامذہ اور فضلاء کی ناقابلِ تردید شہادتوں اور اعترافات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مستحق طلباء کا مالی  
تعاون بھی کیا کرتے تھے۔ ان کا یہ جذبہ عمل بھی دارالعلوم کی چہار دیواری تک محدود نہ تھا۔  
جمعیۃ علماء ہند کے ترجمان پندرہ روزہ عربی ”الکفاح“ جس کے بانی اور رئیس المحترم (چیف ایڈیٹر)  
استاذِ مرحوم ہی تھے۔ اس میں انہیں کے ایک شاگرد بطور معاون کام کرتے تھے۔ انہوں نے مجھے بتایا  
کہ ایک مرتبہ گھر سے خط آیا کہ والدہ کی طبیعت خراب ہے۔ لیکن میں اپنی ملازمت اور یافت کے  
پیشِ نظر اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ اس وقت گھر جا کر والدہ کی عیادت کر سکوں۔ اسی دوران مولانا  
تشریف لے آئے۔ افسردہ و پشیمردہ دیکھ کر تحقیق حال کرنے لگے۔ میں نے صورتحال ان کے سامنے پیش  
کی تو فوراً بحیثیت ذمہ دار اعلیٰ ”الکفاح“ صرف یہی نہیں کہ مجھے رخصت مرحمت فرمائی بلکہ فی الفور  
گھر جانے کی تلقین کی اور بطور ہدیہ کرایہ کی رقم بھی مرحمت فرمائی۔ انہیں صاحب نے بتایا کہ اگر کبھی  
ایسا ہوتا کہ مولانا اپنی مصروفیات کے باعث الکفاح میں زیادہ وقت نہ دے سکتے تو اس ماہ  
اپنے مشاہرہ کی وصولیابی کے موقع پر باصرار کہتے کہ میں چونکہ وقت نہیں دے سکا اس لئے یہ معاوضہ آپ  
لے لیجئے اور ہزار امرا کے باوجود ایک حصہ لینے پر مجھے مجبور نہ بنا پڑتا۔ استاذِ مرحوم کے جذبہ خیر خواہی  
کا یہ عملی نمونہ ایک ایسے شخص کے ساتھ تھا جو صرف ان کا شاگرد ہی نہیں تھا بلکہ جدید عربی سے  
اس کی واقفیت تمام تر انہیں کی رہیں منت تھی۔ اور انہوں نے ہی ”الکفاح“ میں بطور معاون  
اس کا تقرر کیا تھا۔

ان کے اس جذبہ خیر خواہی میں تحریک یا اس کے رو بہ عمل آنے کے لئے ضرورتِ مند کی

مولانا ابوالکلام آزاد

طرف سے حرفِ طلب یا اظہارِ غرض کی بھی شرط نہ تھی۔ استاذِ مرحوم کا صرف احساس اُنہیں متحرک کرنے کے لئے کافی ہوتا۔ ۱۹۷۶ء میں تکمیلِ ادب سے فراغت کے بعد جب میں نے اُنہیں کے حکم پر بغرضِ تدریس ہو جانی ضلع نوگاول (آسام) کے لئے روانگی کا قصد کیا تو صراحتہً یا کنایتہً میری جانب سے کسی طلب کے بغیر بمقتضائے حال یہ کہہ کر کہ آپ کے پاس کرایہ نہیں ہوگا، چابیوں کا گچھا میری طرف بڑھا دیا اور کمرے میں تھوڑے فاصلے پر رکھے ہوئے بریف کیس کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ اس میں سے حسب ضرورت پیسے لیجئے۔ اگرچہ میں نے یہ عجلت ممکنہ وہ رقم استاذِ مرحوم کو واپس کر دی مگر اُنہوں نے اس سلسلے میں خود ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔

خنجر چلے کسی پہ ترپنے ہیں ہم اسی

سارے جہاں کا درد سہا ہے جگر میں ہے

آسام میں رہتے ہوئے میں نے اُنہیں کسی خط میں لکھا تھا کہ مزید تعلیم کے لئے میں جامع ازہر (ممبئی) جانا چاہتا ہوں۔ اس زمانے میں ان کی وساطت اور کوشش سے بعض فضلاء دارالعلوم ازہر جایا کرتے تھے۔ جب میں وہاں سے تعلیمی سال کے اختتام پر واپس آیا اودان سے ملاقات ہوئی تو اُنہیں وہ بات یاد تھی۔ کہنے لگے کہ اس وقت جامع ازہر کا معاملہ تو دشوار ہو گیا ہے۔ البتہ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ میں دو طالب علموں کے داخلے کے لئے میں سعودی سفیر سے گفتگو کا ارادہ کر رہا ہوں۔ اگر آپ چاہیں تو آپ کے لئے بھی گفتگو کر لوں۔ میں ذہنی طور پر جامعہ اسلامیہ کے لئے آمادہ نہیں تھا اور میں نے معذرت کر دی۔ ان کی کوششوں سے ان دونوں طالب علموں کا داخلہ جامعہ اسلامیہ میں ہوا اور انہوں نے وہاں تعلیم حاصل کی۔

اس موقع پر یہ وضاحت ضروری ہے اور مجھے اس اعتراف میں کوئی عار نہیں محسوس ہونی چاہئے کہ میں نے کبھی اپنے آپ کو استاذِ مرحوم کے "انصاف خواص" بلکہ "خویش" میں سے بھی نہیں سمجھا۔ اگر کسی زاویہ نگاہ سے ان کے تلامذہ اور متوسلین میں خاص و عام کی تفریق کی جائے ورنہ میرے مشاہدہ اور تجزیہ کی رُو سے ان کے فکر و عمل کے خالوں میں ایسی کسی تقسیم کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں تھا۔ وہ ایسی تفریق و تقسیم سے بے نیاز اور بالاتر تھے جس طرح مجھے بتقاضائے احسان شناسی و شکر گزاری یہ اعتراف کرنا چاہئے کہ زمانہ طالب علمی میں جس مبارک و مسعود ساعت میں ان سے تعارف ہوا۔ اس وقت سے لے کر تادمِ ولایتیں اور یہ عرصہ بیس سال سے کم نہیں۔ انہوں نے مجھ جیسے معمول انسان کے ساتھ وہ سب کچھ بلکہ اس سے زیادہ کیا جتنا ایک مشتاق استاذ اپنے شاگرد کے ساتھ کرتا ہے یا

مولانا وحید الرحمن صاحب مدظلہ العالی



ایک شفیق باپ اپنے بیٹے کے ساتھ۔ انہیں ہم استاد محترم سے تعبیر کریں یا والد ماجد سے وہ ہر عنوان کی مکمل تعبیر تھے۔

میں اپنے محسوسات اور شاہدات کی بنیاد پر پورے احساس امانت و دیانت کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ان کا یہ سلوک بلا تفریق و امتیاز سب کے ساتھ تھا۔ اگر کسی کو ان کے حلقہ فیضان میں اپنی نشست اور دل سے کچھ بالا محسوس ہوئی تو یہ اس کی محض خوش فہمی کی دین ہے۔ اس کے برخلاف اگر کسی کو فروتری کا اندیشہ گزرا تو یہ اس کی غلط بینی کا نتیجہ ہے۔ دراصل ایسی شخصیتوں کا بسا اوقات دو طرح کا اتصال ہوتا ہے۔ چھوٹے اپنی دوکانیں سجانے کے لئے اور بڑے اپنے کو مزید چمکانے کے لئے اسی قسم کی ناشائستہ حرکتوں کے مرتکب ہوتے ہیں۔

۴۔ تعلیم و تربیت : استاد مرحوم کی ایک بہت نمایاں اور اثر انگیز خصوصیت ان کا طریق تدریس تھا۔ اس باب میں بھی وہ اپنے ماحول اور مرتبہ طریقیوں

سے بیزار اور ایک نئے اور زیادہ مفید طرز تدریس کے داعی اور علمبردار تھے۔ ۵۔

زمانے کے نظام رنگ آلودہ سے شکوہ ہے

قوانین کہن آئین فرسودہ سے شکوہ ہے

دارالعلوم دیوبند میں وہ اس طریقہ تعلیم کی نشاۃ ثانیہ کے بانی تھے۔ وہ خود اپنی تدریسی زندگی میں ہمیشہ سختی سے اس پر کار بند رہے۔ اس کی افادیت کا لواہی نہیں منوایا بلکہ اس کا سکہ جاریا اور اسے ہر بحث و تمحیص سے بالاتر کر دیا۔

برصغیر کے دینی مدارس میں مروج درس نظامی میں شامل مختلف عقلی و نقلی علوم کی طرح عربی ادب کی تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ ایک ایک لفظ پر اکتا دینے والی اور طلبہ کے لئے ناقابلِ معنی بحثیں ہوتیں۔ کسی لفظ کے تحت و کثرتی میں مختلف مواقع پر استعمال ہونے والے جتنے معانی درج ہوتے ہیں، وہ سب یا ان کا بیشتر حصہ نقل کیا جاتا۔ اس کا نتیجہ یہ تھا کہ عربی ادب جیسا نہ بچپ علم یونانی فلسفے کی کوئی چیتاں معلوم ہوتا اور عربی زبان لکھنے اور بولنے کی صلاحیت بالکل پیدا نہ ہوتی۔ استاد مرحوم کا انداز فکر یہ تھا کہ اس طریقہ تعلیم میں مشقت زیادہ اور منفعت بہت کم ہے۔ اس کے برخلاف اگر ایک موقع پر کسی لفظ کے صرف وہ معنی بیان کئے جائیں جن معنی میں وہ لفظ اس جگہ استعمال ہوا ہے تو اسے سمجھنا، یاد رکھنا اور لکھنے و بولنے میں اس کی مشق کرنا آسان ہوگا پھر جہاں کہیں وہی لفظ دوسرے معنی میں مستعمل ہو، وہاں دوسرے معنی بیان کئے جائیں۔ یہ بات کس درجہ مفید و خیر ہے کہ زعم ابی.....

مولانا وحید الدین دہلوی

رغَبُ عَن ..... اور رَغَبُ فِی ..... کا رمز شناس اس کے معمولی استعمال سے ناواقف اور عاجز ہو اور عربی زبان میں بشمول عربی ادب درجنوں اسلامی علوم و فنون کی تحصیل کے لئے اپنی عمر کی ایک دہائی بسر کرنے والا واجبی تقریر و تحریر کے لئے شرمساری سے دوچار ہو۔

تدریس کی دوسری نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ استاد مرحوم نصاب میں شامل کتابوں کے حل مطالب پر قناعت نہ کرتے بلکہ یہ کتنا مبالغہ نہ ہوگا کہ شامل نصاب کتاب میں علامتی طور پر پڑھایا کرتے تھے۔ اصل نگاہ اس پر ہوتی کہ طلباء کے اندر عبارت فہمی کے ساتھ ساتھ عربی زبان لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا ہو۔ اسی مقصد کے لئے انہوں نے "السنادى اللادبی" قائم کر رکھی تھی جس کے دو اہم شعبے تھے۔ شعبہ تفسیر اور شعبہ تقریر۔

علاوہ ازیں ان کے اسباق "اردو میڈیم" میں نہ ہوتے بلکہ "عربی میڈیم" میں ہوتے۔ الفاظ و معانی کی وضاحت عربی میں کرتے۔ کلمات کے معانی عربی میں لکھواتے۔ ان کے استعمال کی مشق عربی میں کرتے۔ انتہا یہ تھی کہ دورانِ درس اگر کسی طالب علم کی کسی حرکت یا پرنا راہ میں ہوتے تو ناراض عربی میں ہوتے۔ مجھے یاد ہے ایک بار ایک طالب علم کی بسیار گفتاری پر خفا ہو کر کہنے لگے: "انت تجادل دانشما"

درس گاہ میں مختلف موضوعات پر اپنے سامنے ایک ایک طالب علم کو مکلف کرتے کہ وہ کھڑا ہو کر اور حتی الوسع جملہ کتاب خطابت کو ملحوظ رکھتے ہوئے تقریر کرے۔ دوسرے شرکا درس کو پابند بناتے کہ وہ سراپا گوش بن کر تقریر سنیں اور فریقہ غورہ گیری و عیب جوئی انجام دیں۔ کبھی دو طالب علموں کو بھری درس گاہ میں کھڑا کرتے کہ وہ کسی موضوع پر گفتگو (مجادلہ) کریں۔ جملہ شرکار درس پر فرض عین تھے کہ درس گاہ میں انہیں جو کچھ بھی کہنا ہو عربی میں کہیں۔ اردو شجر ممنوعہ تھی۔ اسی کے ساتھ کسی شریک درس کو اس کی قطعی اجازت نہ تھی کہ وہ شرافت کے پس پردہ غفلت کش خاموشی اختیار کئے بیٹھا رہے۔ ہر طالب علم کے لئے عبارت پڑھنا، سوالات کرنا اور اپنے جملہ حواس کو حرکت میں رکھنا ضروری ہوتا۔ ان کے کسی حکم کی تعمیل میں ازراہِ معذرت "لا استطیع" استعمال "اکبر الکبائر" تھی۔

ان کی درس گاہ کے سامنے عام گزرگاہ تھی۔ دورانِ سبق کسی گزرنے والے پر اچلتی نگاہ ڈالنا بھی کمستہ از کفر نہ تھا۔ ایسی صورت حال اگر کبھی پیش آتی تو اصلاح حال کے لئے بسا اوقات ایسا کرتے کہ گزرنے والے کو اندرونِ درس گاہ بلا لیتے اور ان سے کہتے کہ فلاں صاحب آپ کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ براہِ مہربانی تھوڑی دیر یہاں کھڑے ہو جائیں تاکہ وہ آپ کو دیکھ لیں۔

مولانا ابوالکلام آزاد

ایک فاضل دارالعلوم دیوبند کے اندر جسے "قارون لغت" ہائے مجازی کہنا سبب نہ ہوگا۔ رائج الوقت عربی لکھنے اور بولنے کی صلاحیت پیدا کرنے کے لئے داخل نصاب کتابوں کے علاوہ عربی اخبارات کے اقتباسات اور تراشے تیار کرتے اور انہیں اسباق کی طرح باقاعدہ پڑھاتے۔ طلباء کو اس بات کا مکلف کرتے کہ وہ حتی الامکان سبق بغیر پڑھائے خود سمجھنے کی کوشش کریں۔ جس سال میں نے تکمیلِ ادب کیا، میرا مشاہدہ ہے کہ وہ بعض دفعہ درس گاہ میں تشریف لائے۔ طالب علم نے عبارت پڑھی اور اس کا ترجمہ کیا۔ نہایت خاموشی سے بغور عبارت اور ترجمہ سنتے رہے آخر میں فرمایا سبق ہو گیا۔

عبارت خوانی وغیرہ میں قواعد صرف و نحو پر غیر معمولی زور دیتے، صرف اتنا ہی کافی نہ تھا۔ بلکہ الفاظ کی مخارج سے اداسیگی کے ساتھ ساتھ حتی المقدور عربی لب و لہجے کی نقالی بھی ضروری تھی۔ "السناد الادیبی" کی تحریری سرگرمیوں کے علاوہ مختلف موضوعات پر آئے دن درس گاہ میں اپنے سامنے مضامین لکھواتے۔ درس گاہ میں طلبہ کو عربی خطوط میں "خط نسخ" اور "خط رقعہ" کی مشق کراتے۔ خط تو بھی کاسدھر جاتا۔ بہت سے افراد اپنی ذاتی دلچسپی اور محنت سے باقاعدہ خطاط بن گئے۔

یہ ان کے درس، طریقِ درس اور درس گاہ کے اہم اجزاء تھے۔ مندرجہ بالا آئینہء کار میں کوئی تجرذ اختیار نہ تھا۔ تمام اجزاء واجب بلکہ اجباری تھے جس سے سرسوا تحرات کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ان کی اس جگہ سوزی کا نتیجہ یہ تھا کہ جس سال ہم نے تکمیلِ ادب کیا اس وقت کا تاثر بیس سال گزرنے کے باوجود اب تک لوحِ زماغ پر تازہ ہے۔ درس گاہ سے نکلنے کے باوجود ہم احبابِ آپس میں باتیں کرتے کہ مولانا کے اسباق سے کتنا زیادہ فائدہ ہوتا ہے۔ ہر سبق کے بعد ایسا لگتا ہے کہ آج بہت کچھ حاصل ہوا ہے جو اب سے پہلے حاصل نہ تھا۔ اس وقت اس خاص تاثر میں شدت کا ایک خاص سبب یہ بھی تھا کہ تکمیلِ ادب کا سال دورۂ حدیث سے فراغت کے بعد کا ہوتا ہے۔ اس وقت دورۂ حدیث کی ایک محضوہ نوعیت تھی۔ غالباً اس وقت بھی کم و بیش ویسی ہی نوعیت ہوئی جس میں سال کا بیشتر حصہ چند فقہی مسائل کی طولانی بحثوں میں صرف ہو جاتا ہے۔ کتابوں کے بیشتر حصے کی تکمیل اس طرح ہوتی ہے کہ انتہائی دقیقہ سنجی اور روشنگاری کی عادی طبیعتیں اپنی رواں دواں ہو جاتی ہیں کہ تیرا قرائت احادیث پر قناعت کر لیتی ہیں اور کتب احادیث کے جملہ ابواب تک کا پتہ نہیں چلتا۔ ایسی صورت حال میں درس گاہ کی افادیت کا احساس عقیدہ تو ہو سکتا ہے حقیقت نہیں۔

ایک تعلیمی سال کی مدت تقریباً آٹھ ماہ سے زائد نہیں ہوتی۔ زبان و ادب کا ذوق رکھنے والے جانتے ہیں کہ کوئی زبان سیکھنے کے لئے یہ مدت مضحکہ خیز ہے۔ لیکن استاذ مرحوم اپنی خدا داد صلاحیت و جگر سوزی سے اس مختصر مدت میں طلبہ کے اندر عموماً اتنی صلاحیت پیدا کر دیتے کہ انہیں اخذ و تعبیر کا سلیقہ آجاتا اور عربی زبان کی زمام کار ان کے ہاتھ میں آجاتی کہ آئندہ وہ اپنے عزم و ہمت کے تحت درجہ بنی سافت طے کرنا چاہیں، طے کر سکیں۔ چنانچہ ان کے تلامذہ میں بے شمار افسر اور ایسے ہیں جنہوں نے اپنے ذوق اور جدوجہد کے ذریعے اس میدان میں دستگاہ حاصل کی۔ استاذ مرحوم کی تدریس و تعلیم کی خاک نگاری بالکل ادھوری اور نامکمل رہے گی اگر آپس ان کی انحصاری تربیت اور منفرد ذہنی سازی کا تذکرہ نہ ہو۔ تعلیم اور تربیت کا ذکر ایک ساتھ اس لئے ضروری ہے کہ ان کی تدریس کا تربیت سے قطع نظر کوئی تصور ممکن ہی نہیں ہے۔ ان کے جسد تدریس میں روح تربیت اس طرح سرایت کئے ہوئے تھی جیسے برگ گل میں بوئے گل۔

ان کی ذات سے وابستہ جس تاریخ سازی، ذہن سازی، افراد سازی اور مردم سازی کا غلط ہے۔ اس کے لئے تدریس اور درس گاہ سے علیحدہ کوئی تربیت گاہ اور تربیتی پروگرام نہیں تھا۔ درس گاہ ہی تربیت گاہ تھی اور تدریس ہی تربیت۔ یہ فیصلہ کرنا ہم خوشہ چیںوں کے لئے بھی سخت مشکل ہے کہ وہ مدرس زیادہ اچھے تھے یا مربی۔ غالباً یہ بات زیادہ قرین صواب ہوگی کہ وہ بے نظیر مدرس اور بے مثال مربی تھے۔ وہاں تعلیم و تربیت لازم و ملزوم تھے اور دونوں کو یکساں اہمیت حاصل تھی۔ اسباق حیات کی تدریس پر وہ اس سے کم توجہ اور توانائی صرف نہیں کرتے تھے جتنی ابواب عربی ادب پر کرتے تھے۔

جب درس گاہ میں داخل ہوتے تو بآواز بلند الفاظ کی غارج سے ادائیگی کے ساتھ اسلام علیکم کہتے ایسا بالکل نہ کرتے جیسا کہ مغرب و نفوس میں مبتلا بڑے اپنے چھوٹوں کے ساتھ کرتے نظر آتے ہیں کہ یا تو سر سے سے سلام ہی نہیں کیا یا دوسروں کے منتظر رہے یا بڑی عنایت کی توہ دہی اور مری ہوئی آواز میں یا کٹے پٹے الفاظ میں کچھ زیر لب فرمایا۔ مبادا ان کی شرعی شخصیت پر کوئی سرکھڑا ہاتھ نہ اٹھا بیٹھے۔ اگر وہ پہلے سے درس گاہ میں موجود ہیں اور کسی نووارد سے سلام میں کسی قسم کی کفایت شعاری کا ارتکاب ہوا تو اسے ٹوکنے اور ”اسلامی آداب“ کے موضوع پر نہایت معقول اور مدلل اور حد درجہ پرہیزگار اور ہمدردی سے جو سامعین کے دلوں میں اسی طرح گھر کر لیتا جیسے کوئی کتابی سبق بلکہ اس سے زیادہ چونکہ کتابی سبق سے تو وہ اور بھی بہت سی درس گاہوں میں لطف اندوز ہوتے تھے۔

مگر درس حیات کی جو گرہ کشائیاں یہاں ہوتیں وہ اُن کے دل و دماغ کو مسحور کئے بغیر نہ رہتیں۔  
 باہمی احترام کی عملی شکل جو استاذ مرحوم کے معمولات زندگی میں نظر آتی تھی اس کی مثال شاید  
 ہی مل سکے۔ وہ اپنے تلامذہ کو بھی "آپ" اور "مولوی فلاں" کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے۔ ہم نے  
 یہ طریقہ انہیں سے سیکھا پھر اپنے دوستوں بلکہ عمر میں چھوٹوں کو بھی "آپ" کہنے میں جھجک اور  
 تکلف باقی نہیں رہا۔ ورنہ اسلامی مدارس کے شرعی ماحول میں بھی شاگردوں کو بحالت فرحت و سرور  
 "تو" اور "تم" اور بحالت غمیز و غضب "خبیث" "ملعون" اور "مردود" وغیرہ القاب سے  
 نوازنے والوں کی کمی نہیں ہے۔

صفی ثالوی ہم نے ان سے خارج وقت میں پڑھی۔ اس سال بہت دنوں تک "ایک پتھہ  
 دو کالج" کے فارمولے پر عمل کرتے ہوئے استاذ مرحوم نماز عصر کے بعد اپنی جماعت کے ہمراہ سہارنپور  
 روڈ کی طرف نکل جایا کرتے تھے اور کسی صاف ستھری اور پُر فضا جگہ یہ عرب کارواں خیمہ زن ہو جاتا۔  
 ایک روز میں راستہ میں اُن سے کچھ کہہ رہا تھا۔ اثنائے گفتگو دارالعلوم دیوبند کے ایک  
 استاذ کا نام اس طرح سے سنا۔ "مولوی فلاں صاحب" لفظ مولوی کے استعمال پر وہ تنبیہ کئے بغیر  
 نہ رہ سکے اور کہنے لگے کہ پورے احترام سے استاذ کا نام لینا چاہئے۔ عموماً استاذہ کے ناموں سے قبل  
 کم از کم "مولانا" اور آخر میں "صاحب" بڑھانا مروج ہے۔

وہ خود بھی اپنے بڑوں کا بہت احترام کرتے تھے۔ اپنے استاذہ اور بڑوں کا نہایت احترام  
 سے نام لیتے تھے۔ حضرت مولانا معراج الحق صاحب نور اللہ مرقدہ ان کے استاذ تھے۔ استاذ مرحوم  
 جب کبھی ان سے ملنے جلتے تو ان کی نشست سے ذرا فاصلے پر نہایت مؤدب انداز میں تشہید  
 کی ہیئت پر بیٹھتے جس طرح مؤدب طلبہ درس گاہوں میں اپنے استاذہ کے سامنے زانوئے تلمذتہ  
 کرتے ہیں۔ صرف بڑوں ہی کا نہیں اپنے احباب بلکہ تلامذہ کا بھی احترام کرتے تھے۔ وفات سے  
 چند ماہ پیشتر جب ریاض تشریف لائے تو اُن سے ملاقات کے لئے حضرت مولانا محمد باقر حسین صاحب  
 تشریف لے گئے۔ مولانا خود بھی بہت خلیق اور متواضع انسان ہیں۔ اس وقت استاذ محترم کی نشست  
 پر ایک کپڑا بٹھا۔ انہوں نے وہ کپڑا سمیٹ دیا تاکہ نشست گاہ کا امتیاز باقی نہ رہے۔ حالانکہ مولانا  
 عمر میں استاذ محترم سے چھوٹے ہیں لہذا یہ ایک معمولی سا واقعہ ہے لیکن جو حساسیت اور شرافت  
 اس کا سبب ہوتی ہے وہ انمول اور نہایت کمیاب جنس ہے۔  
 ہجوم کیوں ہے زیادہ شراب خانے میں      فقط یہ بات کہ پیر مغاں ہے مردِ خلیق

امانت و دیانت جیسی اہم انسانی اور اسلامی اقدار کی تلقین کئے صرف یہ بہانہ ان کے لئے کافی تھی کہ سہ ماہی اور ششماہی امتحانات کے موقعوں پر جو عموماً مدرس گاہ میں ہوتے وہ سوالات کا پرچہ طلبہ کے حوالے کرنے کے بعد کہتے کہ ہر طالب علم نہایت امانت و دیانت اور احساس ذمہ داری کے ساتھ اپنا پرچہ حل کرے۔ کسی قسم کی کوئی خیانت اور بددیانتی بالکل نہیں ہونی چاہئے۔ اور یہ بات ایک طالب علم کے وقار اور مرتبے کے منافی ہے کہ اس کی کسی خیانت، بددیانتی اور بد عنوانی پر گرفت کئے لئے کوئی استاد یا نگران اس پر نظر جمائے بیٹھا رہے۔ یہ گو یا اس حقیقت کا غیر ملفوظ اعتراف ہو گا کہ ہمارا وصف امانت و دیانت اندیشہ سزا کے ساتھ مشروط ہے۔ عین امتحان کی ساعت میں یہ تربیتی درس دے کر چلے جاتے۔ عجیب بات تھی کہ وہی طلبہ جن میں بہت سے لوگ امتحان گاہوں میں اپنے قریبی ہمسایوں سے سرگوشیوں اور پرچی بازیوں کی املا پر بھی پوری اکتفا نہ کرتے بلکہ بسا اوقات پوری پوری شروع جیب و گریباں کے پس پردہ ساتھ لاتے۔ ان کی ذہنی اور اخلاقی حالت اتنی بلند ہو جاتی کہ وہ یہاں ان چابک دستیوں کو گستاخ تصور کرنے لگتے۔ اور ان کی غیر حاضری میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر اپنے سوالات حل کرتے۔

حوصلہ افزائی کی قدر و قیمت تعلیم و تربیت کے میدان میں کسی پر مخفی نہیں۔ استاد محرم کے کشکول تربیت میں تو گوہر بایہ نسخہ کیمیا تھی جسے وہ نہایت خرد آرائی سے استعمال کرتے اور خدا ہی بہتر جانے کتنے بہم رسیدہ روزگار، ”سچمدانوں“ ”ناچیزوں“ اور ”احقروں“ کو مالوہ سی اور نامردی کے تیرہ و تار یک غار سے نکال کر ان کے ہاتھوں میں خود شناسی کی مشعل بھنائی جس سے انہوں نے اپنی زندگی کی تاریک راہوں میں روشنی کا کام لیا۔ ایسا لگتا تھا کہ انہیں ہمہ وقت غلگتر کے انہار میں دہنی ہوئی چنگاری کی تلاش رہتی ہو۔ زم گوم ہر انداز سے اس درجہ بہت افزائی کرتے کہ اپنے تئیں سنگ ریزہ سمجھنے والے خود کو ”علیٰ بن ابی طالب“ سمجھنے لگتے۔

احساس کسری ہر قسم کی بے عملی کی اساس اور زندگی کے لئے پیش خیمہ ہلاکت ہے۔ وہ اپنے متوسلین کے دماغ سے اس مردم خیز دریا کو کہ حرف غلط کی طرح مٹا دینے کی ہر ممکن کوشش کرتے۔

نہ ہونے مید نو میدی زوال علم و عرفاں ہے

امید مرد مومن ہے خدا کے راز دانوں میں

کہا جاتا ہے کہ کوئی بڑا خواہ کیسا ہی ہمدرد اور مہربان ہو، کبھی اس بات سے خوش نہیں ہو تا کہ چوٹا اس کا ہم پلہ بنے یا اس سے فائق ہو جائے۔ علاوہ باپ کے جو دل و جان سے اس بات کا خواہشمند

مولانا محمد رفیع الرحمن

ہوتا ہے کہ اس کا تخت جگر کا رزارِ حیات میں اس سے بھی سبقت لے جائے۔ ہم اپنے عینی مشاہدات کی روشنی میں کہہ سکتے ہیں کہ اپنے تلامذہ کے لئے اساذِ مرحوم کے جذبات بحیثیت پدر و روحانی پدری سے کمتر نہ تھے۔

وفات سے قبل تین سالوں کے دوران اپنے حشرِ جینوں کی دعوت اور اصرار پر دربارِ ریاض (سعودی عرب) تشریف لائے۔ اپنی بارِ تقریباً ایک ماہ قیام کے بعد جب واپسی کی ساعت قریب آئی تو بہت سے تلامذہ جمع تھے، اس وقت آبدیدہ ہو گئے اور کہنے لگے کہ آپ ہی لوگ میری اولاد اور میرا سرمایہ ہیں۔

وہ پوری فراخ دلی سے اپنے ریزہ جینوں کی تعریف و توصیف کرتے اور یہ تک کہنے میں تامل نہ کرتے کہ فلاں مجھ سے فائق ہو گیا۔ مجھے اب تک یاد ہے کہ تکمیلِ ادب کے سال درس گاہ میں اپنے برادرِ خرد مولانا عمید الزماں صاحب کے بارے میں جو بڑی حد تک انہیں کے پروردہ میں کہنے لگے کہ عمید کی عربی زبان مجھ سے اچھی ہے جس طرح وہ ازراہِ اصلاح غامیوں پر نہایت شائستہ حرف گیری میں کوئی دریغ نہ کرتے، اسی طرح خوب سے خوب تر کی جستجو میں خوبیوں پر دروں کھول کر حوصلہ افزائی میں کوئی کسر نہ چھوڑتے۔

عزت نفس غالباً اساذِ مرحوم کو درشتہ میں ملی تھی اور ان کے رگ دپے میں سمائی ہوئی تھی۔ زندگی اُن گنت نشیب و فراز سے دوچار ہوئی۔ گردشِ سیل و نہر سار نے بہت سی کردیں بدلیں۔ حالات کے تلخ و تند چھوٹکوں نے جی بھر کے بھڑاس نکالی۔ ان کی داستانِ حیات میں عسرت و تنگدستی کے صفحات کی کمی نہیں بلکہ عمر رواں کی بیشتر دہائیاں نہایت کفایت شعاری میں گزریں۔ مصنوعی چہروں کے دیدہ زیب حزل بہتر نے کے بعد ان کی نگاہوں نے ایمان و یقین کو تزلزل کرنے والے مکر و فن کے کریمہ اور گھٹاؤ نے مناظر دیکھے۔ یہ سب کچھ ان کے ساتھ ہوا۔ انہوں نے ان کے ساتھ جو وہ سے ان کا تعلق تھا اس کے ساتھ ماضی میں یہ سب کچھ ہوتا رہا ہے، ہوتا رہے گا اور ہوتے رہنا چاہئے۔ لیکن عزت نفس کی جس میراث کے وہ وارث تھے، اس کی نگہداشت اور پاسبانی سے وہ تمام عمر یک لمحہ غافل نہیں ہوئے۔ ان کے پائے استقلال و عزیمت میں کبھی ایک لمحہ کے لئے بھی لغزش پیدا نہیں ہوئی بلکہ وہ اپنے حلقہِ بگوشوں کو بھی تاحیات پورے نرم و جوشی کے ساتھ اسی کا درس دیتے رہے۔

حدیث بے خبراں ہے کہ بازمانہ ساز نہ زمانہ باقر نہ سازد قرآن ساز نہ ستیز



جزیرہ نمائے ہند کے مخصوص حالات کے باعث بالخصوص گزشتہ نصف صدی میں اربابِ زمین اور استادگانِ مدارس میں احساسِ کمتری بہت عام ہو گیا ہے۔ غیر دیندار طبقہ اپنی بے دینی کے باعث اور دیندار طبقہ اپنی نا پختہ ذہن داری کے سبب اسلامی علوم کی تحصیل کو سامانِ ذلت و رسوائی سمجھنے لگا ہے۔ استادِ محرم اس نا عاقبت اندیشی سے سخت نالاں رہے اور تاحیات اس کے خلات جہاد میں مصروف۔

دورانِ درس جب کبھی ایسا کوئی موقع آ جاتا تو وہ طلبہ کو سمجھاتے کہ ہمیں اپنے لباس و پوشاک، خورد و نوش، نشست و برخاست، گفت و شنید غرض ہر چیز میں با سلیقہ ہونا چاہیئے۔ ہمارے کسی طرح طریقے اور نقل و حرکت سے پھوپھو پھوپھو اور چھچھو راہن نہیں ظاہر ہونا چاہیئے۔ بہت سے طلبہ ایسا کرتے ہیں کہ سردیوں میں جو لمباح اور چھتے ہیں وہی نہایت بے تربیتی سے اوڑھ کر فخر کی نماز کے لئے چلے جاتے ہیں۔ اسی طرح مطبخ سے کھانا لینے کے بعد ایک ہاتھ میں روٹیاں لٹکائے اور دوسرے ہاتھ میں سالن کا کٹورا لے کر ملاقات کھلا ہوا لئے چلے جاتے ہیں۔ اسی طرح تفہیم مدعا کے لئے کبھی ان لوگوں کو ہدفِ تنقید بناتے جو ملاقات کے لئے جاتے اور آدابِ ملاقات کی رعایت ملحوظ رکھتے ہوئے مصروفِ ملاقات رہنے کے بجائے گرد و پیش رکھی ہوئی چیزوں پر غائرانہ نظر ڈالتے ہیں اور لبا اوقات بہت سے غیر ضروری استفسارات شروع کر دیتے ہیں۔ مثلاً یہ کتاب آپ کو کہاں سے ملی۔ اس کمال کی قیمت کیا ہے وغیرہ۔

استاذِ محرم عزت نفس اور سلیقہ مندی کی جنبی جاگتی تصویر تھے۔ ممکن نہیں تھا کہ ان کے کسی چھوٹے یا بڑے کام میں کسی ادنیٰ درجے کی خفت پسندی اور بے سلیقگی کو جاہِ مل سکے۔ ان کی چال ڈھال نشست و برخاست، گفت و شنید، غرض ہر عمل خوش اسلوبی اور سلیقہ مندی کے سانچے میں ڈھلا ہوتا۔ ہمیں ان کا یہ طرزِ عمل دیکھ کر حیرت افزا مسرت ہوتی کہ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد جسم سے اتارے ہوئے کپڑوں کو رکھنے میں بھی وہ سلیقہ مندی کو بالائے طاق رکھنا کو ارادہ فرماتے۔ اس ذیل میں یہ سمجھنا خلافِ واقعہ ہو گا کہ وہ اپنی ظاہری وضع قطع اور رکھ رکھاؤ پر بہت سا پیسہ خرچ کرتے ہوں گے۔ سچائی یہ ہے کہ ”کم خرچ بالانشین“ کی جو تعبیر ان کی عملی زندگی میں نظر آتی تھی اس کی مثال ملتی شکل ہے۔ ٹیکسٹائل کی صنعت کے اس ترقی یافتہ دور میں انہوں نے پوری زندگی سوتی کپڑے استعمال کئے۔ سموری شکل و صورت کی ایک ہلکی چمک لگی ہوئی گھڑی کو خدائے عظیم و خیر ہی بہتر جانتا ہے کہ انہوں نے کتنے سالوں تک شرفِ رفاقت بخشا۔ دارالعلوم دیوبند کے جس کمرے میں



رہتے تھے اس میں معمولی ٹاٹ بچھا رہتا تھا۔ البتہ تلامذہ، احباب اور ملاقاتیوں کے اعزاز کھائے اس پر ایک سفید چادر بھی رستی تھی۔ نہ دھیر قالین اور نہ گداز صوفے۔ یہ ضرور ہے کہ ہر چہیز صاف ستھری بر محل اور سلیقہ مندی کی تصویر ہوتی۔ قناعت پسندی اور کفایت شعاری کے بورے میں جو لطافت و نفاست تھی وہ ناقابل بیان آرائشی و زیبائشی فرنیچروں میں نہ محسوس ہوئی۔

## مقبولیت

استاذ مرحوم کے علم و فضل، جفاکشی و جاں فشانی، خلوص و بہدردی، تعلیم و تربیت، وقار و تمکنت، جرأت و بہمت اور راست بازی و صداقت نے ان کی شخصیت کو غیر معمولی حد تک پرتاثر بنادیا تھا۔ وہ اپنے انہیں اوصاف و کمالات کے سبب کم و بیش تین دہائیوں تک دارالعلوم دیوبند کے اُفق پر ابر رحمت بن کر چھائے رہے۔ حالانکہ انقلاب دارالعلوم دیوبند تک نہ وہ کبھی مستم رہے نہ نائب مہتمم نہ صدر مدرس نہ ناظم تعلیمات نہ شیخ التفسیر اور نہ شیخ الحدیث بلکہ جمعیت علمائے ہند سے اپنی وابستگی کے سبب انتظامیہ کی نظر میں ہمیشہ ایک ناپسندیدہ شخصیت مگر طلبہ کی نگاہوں میں اپنی مردم ساز اور تاریخ ساز کارکردگی کے باعث انتہائی پسندیدہ شخصیت رہے۔

یہ کہنا قطعاً مبالغہ نہ ہوگا کہ حضرت مولانا حسین احمد مدنی نور اللہ مرقدہ کے بعد طلبہ میں جو مقبولیت استاذ مرحوم کو حاصل ہوئی وہ کسی اور کے حصے میں نہ آئی۔ وہ دارالعلوم دیوبند کے بے تاج بادشاہ تھے۔ انتظامیہ کی فائلوں میں ان کی حکمرانی کے دستخط نہ ہی، طلبہ کے دل و دماغ کی سلطنت میں ان کی فرماں روائی کی مہر ثبت تھی۔

ایسا نہ تھا کہ اُن کا حلقہ اثر صرف انہیں طلبہ تک محدود ہو جہاں کے زیر تدریس و تربیت ہوں بلکہ اُن کے فکر و نظر کی وسعت، کردار و عمل کی کشش، خلوص و خیر خواہی کی جھلک، متعلق اور غیر متعلق ہر ایک کو اپنی گرفت میں لئے ہوتی تھی۔ اپنی اسی پرتاثر اور پُرکشش شخصیت کی بنا پر ہمیشہ اپنائے زمانہ میں محسود اور ارباب حل و عقد کی نگاہوں میں معتبوب رہے۔

ان کی مقبولیت اور ہر دلعزیزی ان کے کسی عمل تسخیر قلوب کا نتیجہ نہ تھی اور نہ وہ اس کی بقا یا

اس میں اضافہ کئے لئے اپنے اصولوں میں کسی لچک یا مہانت کو روار کھتے تھے۔ اگر ہم نے بہ چشم خود دستا ہدہ نہ کیا ہوتا تو شاید یقین نہ آتا کہ دورہ حدیث سے فراغت کے بعد فضلاء دارالعلوم جو تکمیل ادب میں شریک ہوتے، استاد مرحوم ان کی غلطیوں پر برا فروختہ ہو کر بعض دفعہ بھری دس گاہ میں رجسٹر وغیرہ سے ان کی پٹائی کر دیتے۔ اس کے باوجود طلبہ عزیز کے دلوں میں ان کے لئے کبھی کوئی سیل پیدا نہ ہوتا۔ یہاں تسخیرِ قلوب کا طریقہ کار کوئی شرعی یا سفلی عمل نہ تھا بلکہ طلبہ کے لئے بے پناہ جذبہ خیر و ہمدردی اس کا سبب تھ یہ انسانی فطرت ہے کہ اگر کسی انسان کو اس بات کا یقین ہو کہ کوئی اس کا پی خواہ ہے، اس کی ماری پیٹ اور ڈانٹ ڈیٹ اصلاح و تادیب کی ایک شکل ہے تو ایسی صورت میں تادیبی کارروائیاں ان پر گراں نہیں گزرتیں۔

مقام گفتگو کیا ہے اگر میں کیمیا گم ہوں  
ہی سوزِ نفس ہے اور سری کیمیا کیا ہے

طلبہ عزیز کے دل و دماغ پر ان کی پرکشش شخصیت کی گرفت ایسی معقولیت آمیز شدت کی حامل ہوتی کہ مادی علم کو خیر یاد رکھنے کے باوجود اس کی گمراہی ڈھیلی نہ ہوتی۔ انقلاب دارالعلوم کے ہنگاموں کے دوران ایک طالب علم نے جو اپنی لیڈرانہ ذہنیت کے سبب بہت ممتاز اور ان انفتلابی ہنگاموں میں غیر معمولی اہمیت کا حامل تھ بعد ازاں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں داخلہ لیا اور اب باقاعدہ میدان سیاست کا سرگرم کارکن ہے۔ دارالعلوم دیوبند سے استاد مرحوم کی برطرفی کے بعد اس سے ملاقات ہوئی۔ آغاز ملاقات میں یہ اندیشہ دانگیر تھ کہ دفتر اہتمام دارالعلوم دیوبند میں استاد مرحوم کے ہاتھوں سخت سرزنش کے اثرات کہیں اس کے حافظے میں تازہ نہ ہوں مگر گفتگو کے بعد یہ جان کر سخت حیرت ہوئی کہ استاد مرحوم سے اس کو غیر معمولی عقیدت اور تعلق ہے اور وہ ان کے لئے کسی بھی نیاز مند سے کم بوجوش نہیں ہے۔ حالانکہ اب حصار دارالعلوم سے نکلنے کے بعد اسے نہ کسی جزاء کی توقع ہو سکتی ہے اور نہ کسی سزا کا اندیشہ۔

جیسا کہ عرض کیا گیا کہ عمر کے آخری تین سالوں کے دوران استاد مرحوم سعودی عرب بالخصوص ریاض میں اقامت پذیر اپنے تلامذہ کی دعوت پر دوبار یہاں تشریف لائے۔ ان کی آمد پر یہاں مجدد فضلاء دارالعلوم دیوبند جتنی بڑی تعداد میں ان کے گھر اکٹھے نظر آئے اور جس والہانہ عقیدت اور وابستگی کا اظہار کیا اس کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ حالانکہ حلقہ فضلاء میں بد نصیبی سے

مولانا حبیب الرحمن

بہت سی گروہی تقسیمات پیدا ہو گئی ہیں مگر استاذ مہر حرم ان سب کے لئے یکساں طور پر باعث کشف و کشف تھے۔  
 ۵۔ ایں معادرت بزور بازو نیست  
 تانہ بخشد خدائے بخشنده

اس موقع پر یہ وضاحت مناسب معلوم ہوتی ہے کہ استاذ مہر حرم کے ساتھ وابستگی اور عقیدت میں "دینی شخصیت" کا مبہم اور رائج الوقت تصور کسی بھی درجہ میں شامل نہ تھا۔ انہوں نے کبھی کسی کو دعا یا دینے کے بعد نہ تو استجابت دعا کا یقین دلایا اور نہ ہی ناراضگی میں کسی کو بددعا تیں دے کر ڈرایا بلکہ اگر کسی طالب علم کو ادب و احترام وغیرہ کے عہدے سے دین دار حلقوں میں متعارف پُر تکلف اور غیر ضروری طور طریقوں میں مبتلا پاتے تو لڑکتے اور کہتے کہ احترام دل میں ہونا چاہئے۔ ان کی زندگی ایک کھلی ہوئی کتاب تھی۔ جس کا ہر صفحہ بلکہ ہر لفظ عیاں تھا۔

قوت فکر و عمل پر ان کا ایمان تھا۔ کورانہ تقلید کسے لئے وہاں کوئی گنجائش نہ تھی۔

یقین محکم عمل پیہم محبت فاتح عالم  
 جہادِ زندگانی میں ہیں یہ مردوں کی شمشیریں

## بقیہ : فیصلہ سبکدوشی پس ....

لہذا آپ کے توسط سے مجلس شوریٰ سے میری گزارش ہے کہ ۱۸ جون ۱۹۹۰ء کے مذکورہ جلسے میں مجھ پر جو مختلف النوع الزامات لگائے گئے اگر وہ غلط ہیں اور یقیناً غلط ہیں جیسا کہ واقعہ ہے تو اس نہایت غیر ذمہ دارانہ اور مذموم حرکت پر الزامات لگانے والوں سے باز پرس کی جائے۔ کہیں کہ ادارے کو مفاد کو بہر حال شخصیات پر فوقیت حاصل ہے نیز تجویز میں میری سبکدوشی کی جو وجہ بیان کی گئی ہے اس کے پس منظر میں جو الزامات کارفرما ہیں۔ ان سب کی تحقیق کی جائے اور مجھے بھی صفائی کا موقع دئے جانے کے بعد اس فیصلے پر غور کیا جائے۔ امید کہ مجلس اپنی ذمہ داری اور انصاف پسندی سے کام لیتی ہوئی میری اس درخواست پر سہارا دے گا۔ والسلام۔

وحید الزماں کیرالوی

خادم

۲ محرم ۱۴۱۱ھ

موظف اور حیدر آباد

## ڈاکٹر خلیل الرحمن راز

# مولانا وحید الزماں اور تنظیم ابنائے قدیم

استاذ مکرم مولانا وحید الزماں کیرانوی مرحوم کے سانحہ ارتحال کو چند ماہ گزر گئے ہیں مگر ان کے شاگردوں اور عقیدت مندوں کو ان کی یاد برابر تازہ رہی ہے، ترجمان دارالعلوم ان کی یاد میں اگر خصوصی نمبر شائع کر رہا ہے تو اپنا ایک اہم فریضہ ادا کر رہا ہے۔ کیونکہ تنظیم ابنائے قدیم کے کرنا دھڑا اور روح رواں زیادہ تر مولانا کے رفقاء ہیں یا وہ عقیدت مند حضرات جنہوں نے ان سے براہ راست یا ان کی تالیفات کے ذریعہ یا ان کے مجاہدانہ طرزِ حیات سے استفادہ کیا۔ مولانا مرحوم کو درس و تدریس اور تعلیم و تعلم سے خصوصاً سرلی زبان و ادب اور دینی علوم سے علم بھر جو شغف رہا، وہ محتاج تعارف نہیں، یہ بات بارہا بہت سے مقالوں اور تقریروں کے ذریعہ سامنے آچکی ہے کہ دارالعلوم دیوبند، اس کی شاخوں اور نصابِ درسِ نظامی کے حامل دیگر متعدد مدارس و معابد میں جدید عربی زبان و ادب کا شوق و شعور پیدا و بیدار کرنے والی مولانا ہی کی ذاتِ گرامی تھی۔ اس سلسلہ میں انہوں نے متعدد لغات و مؤلفات بھی تصنیف فرمائیں۔ مگر یہ کاوشیں ان کے دائرہ کار کا حصہ ایک حصہ تھیں۔ مولانا کے کارناموں کی اہل اسپرٹ ان کا انتہائی مسلسل مصروف جہد و عمل رہنے کا جذبہ تھا، ان کے نزدیک گردشِ مدام اور اضطرابِ پیہم ہی زندگی کا حقیقی مفہوم تھا، علمی اداروں کی تاریخ دیکھی جائے تو پتہ لگتا ہے کہ ان سے وابستہ چند فیصد حضرات ہی ان کی نیک نیتی و نیک نیتی کا سبب ہوتے ہیں ورنہ اکثریت استفادہ یا استحصال کرنے والوں ہی کی رہتی ہے۔ دارالعلوم دیوبند کی خوش نصیبی ہے کہ اسے ہر دور میں مجلس و ماہر و مجتہد اساتذہ میسر آتے رہے اور اس دورِ تحفظِ ارجال میں بھی مولانا کیرانوی جیسے لائق و فائق اساتذہ سے اس کا دامن خالی نہیں رہا۔ راقم السطور جب دارالعلوم کا طالب علم تھا اس وقت ادبی و علمی سطح پر شیخِ الادب مولانا اعجاز علی مرحوم اور علامہ

کلاں محل دہلی ۷۱

مولانا وحید الزماں کیرانوی

انور شاہ کشمیریؒ کے اسماء گرامی طلبہ واساتذہ کی زبانوں پر ہوا کرتے تھے (اس دوران مولانا کا تقرر نیا نیا اعلیٰ میں آیا تھا اور راقم مقامات حریری میں مولانا کا سنا گزرتھا) مجھے یقین ہے کہ دارالعلوم کے موجودہ ماحول میں مولانا کیرانویؒ کے نام ہی کی بازگشت کم و بیش اسی طرح سنائی دی جا رہی ہوگی۔

علم و حکمت کسی کی میراث نہیں ہے، قادر مطلق جسے چاہتا ہے عطا کرتا ہے۔ فرمان الہی ہے: یُعْطِی الْحِکْمَ مَنْ یَشَاءُ۔ پھر اس علم و حکمت کی فیض رسانی کی توفیق بھی خالص عطیہ ربانی ہے، اس زاویہ نگاہ سے مولانا مرحوم بہت خوش نصیب رہے کہ سینکڑوں اور ہزاروں تشنگانِ علوم کو ان کی ذاتِ بابرکت سے فیض پہنچا اور یہ سلسلہ آجال منقطع نہیں ہوا ہے اور نہ ان شاء اللہ ہوگا۔ کیونکہ ایک طرف آپ کے شاگردوں کا جہم غفیر ہے تو دوسری جانب متعدد و متنوع تصانیف کا صدقہ جاریہ ہے جس سے ہر درجہ کے طالبانِ علم و حکمت استفادہ کرتے رہیں گے۔

ہمارے علمی اداروں نے فارغ التحصیل حضرات کی مزید تربیت و آبیاری کی طرف خاطر خواہ توجہ نہیں دی جس کی وجہ سے دونوں جانب اس قدر کامیابیاں نہیں ملیں جتنی مل سکتی تھیں۔ وہ علمی و دینی رجحان و مزاج جو ادارے کی چہار دیواری میں پر دان چڑھتا ہے اس کی اگر عملی زندگی میں مسلسل آبیاری ہوتی رہے تو بہت سے گوہر مانے شاہوار جوئے کرمعاش اور ناقدری ایام کی دست برد کا شکار ہو جاتے ہیں اس سے محفوظ رہ کر قوم و ملت کی صحیح رہنمائی کا فریضہ انجام دے سکتے ہیں۔ دراصل صالح تنظیم اور اجتماعی روح ہی انسانیت کی سر بلندی کا زینہ ہے۔ ابن خلدون اپنے مقدمہ تاریخ میں برابر اس طرف توجہ دلاتے رہے ہیں کہ مثلاً ایک لاکھ بے ہنگم منتشر افراد کے مقابلے میں ایک ہزار متحد و منظم بمقصد افراد کی قوت کہیں زیادہ ہوتی ہے۔ بقول شاعر:

ایک ہو جائیں تو بن سکتے ہیں خورشید مبین

ورنہ ان بکھرے ہوئے تاروں سے کیا بات بنے

یوں تو تنظیم انبائے قدیم کا لغزہ بہت سے لوگوں نے لگایا، بعض سیاسی ہستیوں نے ایک آدھ موقع پر بہت زور و شور سے اس پر اپنی اجارہ داری کا اعلان بھی کیا، مگر لغزہ لگانا ایک چیز ہے اور حقیقت میں کسی تنظیم کو بردے کا ر لانا اور چلانا بالکل دوسری چیز ہے، جو لوگ کام کرتے ہیں وہ نعرے نہیں لگاتے راقم نے کسی ایسے ہی ماحول کے پیش نظر ایک غزل میں کہا تھا:

وہ جو سماجی کارندے ہیں اور سیاسی شہید مگر

ان کو زیب نہیں دیتا در آنا علمی اداروں میں

مولانا مرحوم نعرے بازی کے نہیں بلکہ سچی پیہم کے علمبردار تھے، وہ یقین محکم کی دولت سے بھی مالا مال تھے اور فاتح عالم محبت و اخلاق کا بھی جیتا جاگتا نمونہ تھے۔

راقم کے نزدیک دارالعلوم دیوبند کے فضلاء کو باقاعدہ مروط و منظم کرنے کی سعی اگرچہ پہلے بھی متعدد رہا ہے لیکن ماضی قریب میں اس کی تشکیل نو اور بیماری کا سہرا یقیناً مولانا کے شاگردوں، عقیدت مندوں اور ان سے وابستہ گان و مستببین کے سر ہے، آج کل نفسی نفسی کا شور ہے، عالم اسلام افتراق و انتشار کی لعنت سے دان بدن کمزور ہوتا جا رہا ہے، ایسے دور میں ان اداروں کو لامحالہ مقصد ہونا پڑے گا جو اسلامی علوم و تعلیمات کے دعویدار و علمبردار ہیں، دارالعلوم دیوبند کا قیام دینی اقدار کی حفاظت کے لئے معرض وجود میں آیا تھا اور فضلاء و اکابر دارالعلوم نے تعلیم و تعلم کے ساتھ روح جہاد و اجتہاد کی حفاظت بھی کی اور نمائندگی بھی، یہ ناممکن ہے کہ موجودہ فضلاء دارالعلوم کسی وقتی نعرے یا تاثر کا شکار ہو کر اپنے اسلاف اکابر کے اسوہ حسنہ سے کیسر روگردانی کرنے لگ جائیں۔ اس ازک موڑ پر ان کے لئے ضروری ہے کہ وہ سرچوڑ کر بیٹھیں، ماضی و حال کا جائزہ لیں اور مستقبل کی منصوبہ بندی کریں۔ یہ کام کسی موقع یا مفاد پرست ماحول کے ذریعہ ممکن نہیں، انھیں خود ہی آگے آنا ہو گا اور اپنی ہی تنظیم قائم کرنی ہوگی۔ اور وہ تنظیم انہائے قدیم دارالعلوم دیوبند کی شکل میں موجود ہے۔ واضح رہے کسی تنظیم کا محض قیام کوئی کارنامہ نہیں ہوتا بلکہ اس کا لائحہ عمل، مقصد قیام، اسلوب کار اور اس سے وابستہ حضرات کا عزم و حوصلہ اور کردار کا نگہداری اصل کارنامہ ہوتا ہے، اگر کوئی شخص صحت چنیدہ پودے لگا کر شور مچائے اور جشن منانے لگ جائے کہ فلاں باغ قائم ہو گیا تو یہ اس کا خام خیالی کے سوا کچھ نہیں ہے، جب تک وہ پودے سرسبز و تناور درخت بن کر پھل دینے نہ لگ جائیں اس کو باغ سمجھنے سمجھانے والے کچھ فہم بھی شمار ہوں گے اور سادہ لوح بھی۔

بہت سے حضرات مسلمانوں کی خدمت و تنظیم کے وقتاً فوقتاً نئے نئے اعلان اور وعدے کرتے رہتے ہیں، جبکہ ان سے اگر ان کے نعروں اور وعدوں کا صحیح مفہوم ہی پوچھ لیا جائے تو بغلیں جھانکنے لگ جائیں گے۔ ملت کی یہ نفسی یہ بھی ہے کہ ناخود ذہ و ناکارہ عناصر دولت و سیاست کے ہوتے پر قیادت و رہنمائی کا دعویٰ کر رہے ہیں اور کوئی اس سے نہ ان کا مبلغ علم دریافت کرتا ہے اور نہ یہ پوچھتا ہے کہ حضور آپ کے کل کے نعروں اور وعدوں کا کیا ہوا۔ بقول شاعر:

ہیں وہ ہمارے رہنما جن کا کمال فن ہے یہ

کل کا بیان کچھ اور تھا، آج بیاں کچھ اور ہے

مولانا مرحوم کو دارالعلوم کی سند تدریس سے سبکدوش کیا گیا مگر کیا وہ حقیقت میں سبکدوش

ہو گئے؟ ہرگز نہیں! آج بھی ان کے ہزاروں شاگرد درس و تدریس سے وابستہ ہیں، آج بھی طلبہ دارالعلوم ان کے اقوال و ملفوظات، مکتوبات و بیانات اور سیرت و کردار سے استفادہ کر رہے ہیں اور آج بھی فضلاء دارالعلوم کی تنظیم انہی کے قدیم منارہ نور و شعور بن کر جلوہ گر ہے، مولانا مرحوم ایک ادارہ اور اپنی ذات سے ایک انجمن تھے۔ ہمارے دیگر اساتذہ و قائمین کو ان کی انتھک اور طویل مصروف جہد و عمل سیرت سے استفادہ کرنا چاہیے، مولانا یقیناً ان حضرات میں سے تھے جن کے بارے میں ارشاد باری تعالیٰ ہے :  
(اُولَٰئِكَ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا بِاللّٰهِ فَکَلَّوْا۟ بِہُمْ لِیَلْتَقُوْیَ، لَہُمْ مَّغْفِرَةٌ وَّاَجْرٌ عَظِیْمٌ)  
پس اساتذہ معاشروں کا ایک الیہ یہ بھی رہا ہے کہ وہ اپنے سچے مخلص روشن دماغ رہنماؤں کو خراج عقیدت ان کی یاد کے جلسے جلوسوں، ان کے کارناموں کے فقط تذکروں اور ان کی ستائش و پرستش کی شکل میں پیش کرتے ہیں جبکہ صحیح خراج عقیدت، ان سے بھرپور رہنمائی حاصل کرنے اور ان کے اعلیٰ مقاصد کی تکمیل کی طرف پیش قدمی کرنے کا نام ہے، مولانا کے شاگردوں اور علوم و ادبیات خصوصاً عربی علوم و فنون کے جلد طالب علموں کو چاہیے کہ مولانا مرحوم کے اسوۂ حسنہ کو مشعل راہ بنائیں اور اداروں کی سیاست سے دور رہ کر علم و ادب کی شمعیں روشن کریں، مولانا کا طریقہ کار اس شعر کی جتنی جاگتی تصویر تھا :

اے اہل ادب آؤ یہ جاگید سنبھالو  
میں ملکِ لوح و قلم بانٹ رہا ہوں

یا بقول شخصہ :

دیا ہوں گر حقیرا تو کیا ہوا کہ بارہا  
ہزار ہا چراغ جل اٹھے ہیں اک چراغ سے  
مولانا کی ذات گرامی بلاشبہ ایسا ہی چراغ تھی جس نے ہزار ہا چراغ روشن کئے۔  
ہ ایک روشن دماغ تھا نہ رہا  
علم کا اک چراغ تھا نہ رہا

ڈاکٹر محمد معروف قاسمی

## تعمیری کارنامے

فاضل مضمون نگار ڈاکٹر محمد معروف صاحب کو مولانا وحید الزماں علیہ الرحمہ کی خدمت میں کوئی پندرہ سال تک رہنے کا شرف حاصل رہا ہے اور انہیں مولانا کے خادم خاص کی حیثیت سے جانا جاتا ہے۔ دیوبندی لاصل ہونے کی وجہ سے دارالعلوم سے فراغت کے بعد بھی مولانا کے ساتھ ان کا رشتہ آخری لمحات تک برقرار رہا۔ اس لیے انہیں مولانا کے مزاج، عادات و اطوار اور افکار و خیالات کا بہت قریب سے مشاہدہ کرنے کا موقع ملا ہے۔ ڈاکٹر صاحب موصوف نے مولانا مرحوم سے متعلق اپنی یادوں اور اپنے زمانہ تعلق کے اہم اور قابل ذکر واقعات پر مشتمل ایک نہایت طویل مضمون ارسال فرمایا ہے، جس کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ موصوف کا مشاہدہ بڑا تیز اور حافظہ نہایت قوی ہے۔ ہمیں افسوس ہے کہ صفحہات کی تنگ دامالی کے باعث اس پورے مضمون کو شامل اشاعت کرنا ممکن نہیں ہے۔ ڈاکٹر صاحب سے معذرت کے ساتھ اس دیمپ اور معلوماتی مضمون کا ایک مختصر حصہ نذر قارئین ہے۔ (ادارہ)

حضرت الاستاذ مولانا وحید الزماں علیہ الرحمہ کو دارالعلوم دیوبند سے والہانہ عقیدت اور محبت تھی اور جب بھی کوئی موقع آیا تو انہوں نے اس عقیدت و محبت کا عملی طور پر ثبوت پیش کیا چنانچہ اجلاس صد سالہ کے موقع پر جب آپ کو دارالعلوم کی عمارتوں کی تجدید و تزئین جیسی خشک اور سخت محنت طلب ذمہ داری سپرد کی گئی تو آپ نے بغیر کسی تردد کے بڑی خندہ پیشانی کے ساتھ یہ ذمہ داری قبول کر لی۔ آپ ذرا سوچیں کہ تعلیم و تعلم اور تصنیف و تالیف کے میدان سے تعلق رکھنے والے کو فنِ تعمیر کے روز و اسرار سے کیا تعلق، یہ بالکل الگ لائن ہے لیکن محبت و عقیدت کی دنیا ہی الگ ہوتی ہے حضرت کو

مولانا وحید الزماں علیہ الرحمہ کی فراموشی نہ



دارالعلوم سے محبت و عقیدت تھی اس لیے انھوں نے دارالعلوم کی اس آواز پر بھی ایک کہا چنانچہ دارالعلوم میں ترمیم و تزئین کے نام پر تعمیرات کی ایک بہت بڑی ذمہ داری کو انھوں نے اپنے سر لیا اور اپنے آپ کو اس کام کے لیے وقف کر دیا۔ دن رات محنت کی اور اپنی محنت اور خدا داد صلاحیتوں کے ذریعہ انھوں نے سب پر ثابت کر دیا کہ جس چیز سے آدمی کو لگن و محبت ہوتی ہے، وہ اس کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہے اور کسی بھی آزمائش سے گزر سکتا ہے۔ چنانچہ دارالعلوم کی اس اہم ذمہ داری کو قبول کرنے کے بعد انھوں نے تمام مصروفیات نیز وہ تصنیفات جو زیر قلم تھیں، سبھی سے کنارہ کشی کر لی، تعمیرات کی دھن کے علاوہ انھیں کسی سے بھی کوئی سروکار نہیں تھا۔ ان کی جلوت و خلوت اور نوم و یقظہ پر محض ایک چیز چھائی تھی اور وہ تھی دارالعلوم کی ترمیم و تزئین۔ چنانچہ حضرت نے سب سے پہلے طلباء کی بالائی رہائش گاہ سے، جو ”دارجدید فوقانی“ کے نام سے موسوم ہے، اپنے کام کا آغاز کیا۔ یہ ترمیم اپنے کام کی نوعیت کے لحاظ سے اس قدر پھیلاؤ لیے ہوئے تھی، کہ لوگوں نے آغاز ہی میں اس کی وسعت کار پر چڑھی گئیاں شروع کر دیں کہ ہر دو کمروں کے درمیان ایک ایسا ہی ہال نکال کر اور یہاں سے وہاں تک (مراد تھی معراج گیٹ سے مولانا بہاریؒ کی درس گاہ تک) اتنا لمبا کام، اس کے لیے نہ یہ کہ بہت پیسے کی ضرورت ہے بلکہ وقت بھی بہت لگ جائے گا۔

لیکن قربان جانیئے اس گوہر شناس بادشاہ کے جو گوہر شناسی میں کسی بڑے جوہری سے کم نہیں تھا، جس کے پاس دارالعلوم کے اہتمام سے وابستہ پیرانہ سالی کے تجربات کا خزانہ تھا، جس نے اپنی جوانی میں اہتمام کی باگ ڈور سنبھالی اور اٹھاون سال تک منصب اہتمام پر فائز رہا، یعنی جس نے نصف صدی تک اپنی بلندی نگاہ، بلندی کردار، خلوص اور دلنوازی جیسی خصوصیات کی وجہ سے دارالعلوم پر حکومت کی، جو اپنی ذات میں خود ایک دارالعلوم تھا، جو اپنی مخصوص وضع قطع، اپنے مخصوص گورے اور نورانی رنگ کے لحاظ سے اپنی مثال آپ تھا۔ اس صاحب نظر شاہ دارالعلوم نے اس درنایاب کی آب و تاب کو، جو دارالعلوم پر صوفیائی کے لیے بیتاب تھا، اپنی نگاہ زمانہ شناس سے پہچان لیا۔ چنانچہ حضرت ہاتھ صاحب نے، حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کو اپنے اختیارات خاصہ کی رو سے یہ کہا کہ آپ اس سلسلہ میں مکمل آزاد ہیں، جس طرح بھی آپ بہتر سمجھتے ہوں، کریں، کسی کے اعتراض یا نکتہ چینی پر توجہ نہ دیں، اللہ مالک ہے۔ بس پھر کیا تھا، حضرت نے اپنے ان خوابوں کو جن کو وہ سوتے جاگتے دارالعلوم کے لیے دیکھا کرتے تھے، تعبیر کا جامہ پہنا نا شروع کر دیا اور اس طرح ترمیم و تزئین کے نام سے اس اہم غیر تعبیری کام کا آغاز کر دیا گیا۔ چنانچہ وہ باتیں جو حضرت مجھ سے دارالعلوم آتے جلتے کہا کرتے تھے، سمجھ میں آنے لگیں۔ حضرت کہا کرتے تھے کہ یہاں ایسا ہونا چاہئے، یہ جگہ تنگ ہے اس کو کشادہ ہونا چاہئے یہ جگہ

بالکل بیکار پڑی ہے، اس میں طلباء کی رہائش کے لیے بہت سے کمرے نکل سکتے ہیں، مثلاً جب دارالعلوم کے اس جزوی زمین سے گزرتے، جو بڑا زمین کہلاتا ہے اور مولانا انظر شاہ صاحب مدظلہ العالی کی سابقہ قیام گاہ یا چھوٹے گنبد کو دیکھتے تو فوراً کہتے، یہ برج نہیں، برجی ہے، بہت چھوٹا گنبد ہے، اس کو بڑا ہونا چاہئے۔ اس کے سامنے یہ اتنی بڑی چھت کی چوکی بنی ہوئی ہے، یہ بالکل غلط ہے۔ اس کو توڑ کر اس پر بہت بڑا ایک ہال یا درس گاہ بن سکتی ہے اور اس طرح دوسری شمالی جانب بھی ہونا چاہئے۔ میں بغیر سمجھے جی، کہہ دیا کرتا تھا۔ ایسے ہی جب صدر گیٹ سے داخل ہوتے تو بائیں جانب جہاں گھنٹہ آویزاں ہے، ایک بہت چھوٹا سا راستہ ہوا کرتا تھا جو فارسی خانہ کی طرف جاتا تھا اس سے گزرتے تو یہ کہتے، یہ راستہ بہت تنگ ہے یہاں ایک بڑا راستہ ہونا چاہئے، جس سے کہ اندر کی ساری بڑی بڑی عمارتیں نظر آسکیں اور اگر کوئی گاڑی بھی لے کر آئے تو اس کو کتب خانہ سے متصل کشادہ صحن میں لا کر کھڑی کر سکے۔ صدر گیٹ پر جب بہت سی کاریں کھڑی تھیں یہاں کی آمد پر اگر کھڑی ہو جاتی ہیں تو راستہ بالکل تنگ ہو کر رہ جاتا ہے۔ میں جواباً جی، کہہ دیا کرتا۔ ایسے ہی وہ اہتمام میں جانے والے اس ٹیڑھے میڑھے زمین کے بہت خلاف تھے اور کہا کرتے تھے کہ یہ زمین بہت ہی غلط ہے۔ بھلا دفتر اہتمام کہاں، زمین کہاں، دفتر اہتمام میں جانے والا راستہ بھی بہت اہتمام کا ہونا چاہئے۔ انقص وہ جہاں سے بھی گزرتے اس کی متعلقہ عمارت پر ضرور اپنی رائے دیتے اور میں صرف جی، جی! کے علاوہ اس لیے کچھ اور نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں یہ سمجھ ہی نہیں پاتا تھا کہ حضرت کیا کہہ رہے ہیں یا اس سے حضرت کا مقصد کیا ہے؟ جب تعمیرات کا یہ سلسلہ شروع ہوا، اس وقت حضرت کی باتیں ایک ایک کر کے میری سمجھ میں آ گئیں۔

## حضرت مہتمم صاحب کی آمد

چنانچہ ایسا ہی ہوا، جب دار جدید فوقانی کے درمیانی خلا کو پر کر کے بالکل برابر والے کمرہ کی شکل دے دی گئی اور یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچ گیا، تو حضرت مہتمم صاحب اس کا معائنہ کرنے کے لیے تشریف لائے، اس وقت حضرت مہتمم صاحب کے جوالفاظ تھے، وہ یہ تھے: ”بھائی! ماشاء اللہ۔ مولانا! معلوم ہی نہیں ہوتا کہ دو کمروں کے درمیان کوئی خلا بھی تھا اور بھائی! آپ نے تو اس نئی تعمیر کو پُرانی تعمیر سے اس طرح ہم آہنگ کر دیا جیسے یہ پہلے ہی سے تعمیر شدہ ہے۔“ بھائی! ماشاء اللہ۔ اللہ آپ کو اس کی جزا و عظیم عطا فرمائے۔“ اور اس طرح مولانا: حمید الزماں صاحب، حضرت مہتمم صاحب کو سمجھاتے رہے اور آگے بڑھتے رہے، حضرت مہتمم صاحب خوب، ماشاء اللہ، سماں، اللہ، جزاک اللہ کہتے رہے۔ میں چونکہ ساتھ تھا، اس لیے میں بغور

مولانا ابوالکلام آزاد

حضرت ہتھم صاحب کے روئے انور کی طرف دیکھ رہا تھا۔ حضرت ہتھم صاحب کے چہرے پر ہونٹوں پر پان کی سرخی کے ساتھ ساتھ ایک عجیب کیفیت تھی، جس کو میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا۔ اس کے بعد یہ دونوں حضرات مع طلبہ کی جمعیت کے، باب النظار سے ہوتے ہوئے مدنی گیٹ کے زینہ سے واپس نیچے اتر آئے حضرت ہتھم صاحب کو لے کر اس جگہ کھڑے ہو گئے جہاں موجودہ فوارہ بنا ہوا ہے۔ حضرت نے چل کر گول دائرے کے انداز سے حضرت ہتھم صاحب کو کچھ بتایا، جو میری سمجھ میں اس وقت نہیں آ سکا یقیناً وہ فوارہ سے متعلق ہی اپنے ذہنی خاکہ کو بتلا رہے ہوں گے یا پھر اور کوئی بات ہوگی۔ بہر حال اس جگہ دیر تک کھڑے رہے اور پھر بڑے زینہ سے جو دارالتفسیر کی طرف جانا ہے، حضرت ہتھم صاحب کو لے کر مولانا انظر شاہ صاحب کی سابقہ قیام گاہ کی طرف ٹر گئے اور ذرا دُور چل کر اس منبر سافرش پر جو حضرت مولانا انظر شاہ صاحب مدظلہ کی قیام گاہ سے شروع ہو کر مشرقی سمت میں اخیر تک بنا ہوا تھا، بیٹھنے کا ارادہ کیا تو فوراً ہی کسی طالب علم نے اپنا رومال عقیدت پچھا دیا اور حضرت ہتھم صاحب تشریف فرما ہو گئے اور حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کھڑے کھڑے حضرت ہتھم صاحب سے باتیں کرتے رہے، میں اس وقت دیگر طلبہ کی طرح ذرا فاصلے پر کھڑا ہوا تھا، لہذا گفتگو کے الفاظ تو صاف طرح نہیں سُنائی دے رہے تھے البتہ گفتگو کے دوران ہاتھوں کے اشارہ سے اندازہ ہوتا تھا کہ گفتگو کا موضوع قریب ہی کی کوئی جگہ ہے اس کے بعد حضرت نے چل کر برج پر ہاتھ رکھا اور حضرت ہتھم صاحب سے فاصلہ ہو جانے کی وجہ سے بلند آواز سے فرمایا کہ حضرت گنبد کی موجودہ گولائی جہاں سے شروع ہوتی ہے یہاں سے اس کو اتار دیا جائے گا اور اس کو مزید اونچا کر دیا جائے گا، جس سے اس کی خوبصورتی اور پورے بڑے گنبد (اشارہ دارالتفسیر کی طرف تھا) کے بالمقابل نمایاں اور واضح معلوم ہوگی اور اس کو چاروں سمتوں سے کھٹا رکھا جائے گا۔ حضرت ہتھم صاحب گردن کے اشارہ سے ثابت کرتے رہے کہ میں آپ کی طرف ہمہ تن متوجہ ہوں۔ پھر حضرت نے مزید فرمایا کہ یہ چبوترہ حضرت مولانا اختر حسین صاحب کی درس گاہ کا بالائی حصہ ہے جس کا بظاہر کوئی مصرف بھی سمجھ میں نہیں آتا، میں چاہتا ہوں کہ اس کو توڑ کر ایک اتنی ہی بڑی درس گاہ جتنی نیچے ہے یہاں بھی بنائی جاسکتی ہے اور شمال کی طرف جو برج ہے اس کا بھی یہی نقشہ ہوگا اور یہ کوئی بڑا خرچ بھی نہیں ہے۔ اس طرح مولانا باتیں کرتے ہوئے حضرت ہتھم صاحب کے قریب آ گئے۔ مولانا کے قریب آتے ہی حضرت ہتھم صاحب فرمانے لگے کہ بیٹائی مولانا! مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ جگہ خود اپنی حالت زار کا شکوہ کر رہی ہے اور کہہ رہی ہے کہ مجھے ادھورا کیوں چھوڑ رکھا ہے۔ یہ حضرت کا ظریفانہ انداز تھا جس سے خود مولانا بھی بہت خوش ہو کر ہنس پڑے اور قریب کھڑے ہوئے طلبہ میں بھی ایک تہققبہ سا چمک پڑا۔

اس کے بعد حضرت ہتم صاحب کے ساتھ اپنی درسگاہ سے ہوتے ہوئے اس زینے سے نیچے اتر آئے جو مطبخ کی طرف اترتا ہے، یہاں آکر حضرت ہتم صاحب کچھ لمحوں کے لیے ٹھہرے اور کچھ ہمت افزائیں کیں اور پھر سلام کر کے اسی جگہ سے تنہا رخصت ہو گئے، مولانا اپنے کمرے میں چلے آئے، مولانا کے چہرے پر خوشی کے آثار نمایاں تھے، مجھے چائے کے لیے کہا، میں نے جلدی سے چائے تیار کی، چائے پیتے وقت جو بات حضرت نے مجھ سے کہی وہ یہ تھی: ”دیکھا معروف تم نے، یہ ہوتی ہے دوراندیشی اور حوصلہ مندی کی بات کہ حضرت ہتم صاحب نے میری ایک بات پر بھی کوئی نیکریا انقباض کا اظہار نہیں کیا بلکہ میرے خا کے اور نقشے کی بھرپور انداز میں تائید کی، اس کو کہتے ہیں عقلمندی۔

پھر اس کے بعد اگلے روز مزدوروں اور ٹھیکیداروں کو بلا کر اپنا اگلا پروگرام سمجھایا اور کہا کہ کل سے ان دونوں جگہوں پر کام شروع کرنا ہے۔ چنانچہ ٹھیکیدار بات کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے کافی دیر تک بیٹھا رہا اور اچھی طرح حضرت سے سوال و جواب کی صورت میں اپنی تسلی کر کے اٹھا کیونکہ وہ حضرت کا مزاج جانتا تھا کہ پہلے کام کی نوعیت کو اچھی طرح سمجھو، پھر کرو۔ اگر کام بغیر سوچے سمجھے کیا گیا تو کام بگڑ جائے گا اور اگر خدا نخواستہ کام بگڑ گیا تو حضرت خفا ہو جائیں گے، کیونکہ دارالعلوم کے معاملے میں وہ کسی کی غفلت یا لاپرواہی کو برداشت نہیں کرتے ہیں۔ چنانچہ اگلے روز مزدوروں نے درسگاہ پر بنے چبوترے کو توڑنا شروع کر دیا، جیسے ہی توڑ پھوڑ شروع ہوئی تو بعض قدامت پسند حضرات نے حضرت ہتم صاحب سے یہ شکایت کی کہ یہ بزرگوں کی درسگاہیں ہیں، دارالعلوم کے آثار قدیمہ اور بزرگوں کی نشانیاں ہیں، ان کو ایسے ہی رہنے دیا جائے۔ لیکن حضرت ہتم صاحب نے ان شکایتوں پر کوئی توجہ نہیں دی ویسے اس کا علم حضرت کو بھی ہو گیا تھا کہ اس طرح کی شکایت کی جا رہی ہے، اس کے بعد بھی حضرت نے اپنا تعمیری پروگرام جاری رکھا اور دیکھتے دیکھتے دونوں طرف دو بڑے ہال تعمیر ہو گئے۔ تعمیری نوعیت کے حساب سے یہ کام چونکہ خاصا اہم تھا اور حضرت کی عقلمندی اور بہارت سے ہر دو جانب پر شکوہ ہل بن کر تیار ہو گئے تو بعد میں انہی شکایت کرنے والے قدامت پسند لوگوں نے حضرت کی بہت تعریف کی اور حضرت کے اس کام کو بہت سراہا گیا۔ اس سے علاوہ بھی چونکہ دارالعلوم میں جگہ جگہ تعمیر کا کام جاری تھا، مثلاً دارالعلوم کی بالائی مسجد اور مسجد کا ایک بڑا مشرقی گیٹ، اسی سے متصل مسجد کا حوض احاطہ باغ، دفتر تعلیمات کے قریب ایک بڑی عمارت یا بڑا دفتر تعلیمات وغیرہ جبکہ اس سے پہلے تعمیرات کا ایک بڑا مرحلہ جس میں دارجدید کے فوقانی حصوں میں بننے والے بڑے ہال کمرے شامل ہیں، ملے ہو چکا تھا، جس پر دارالعلوم کے خزانے کا بڑا حصہ صرف ہو چکا تھا اور اب زیر تعمیر عمارتوں کے لیے

مزید پیسہ دارالعلوم کے پاس نہیں تھا اس لیے اس موقع پر حضرت کے ذہن میں ایک زبردست اچھن رہا کرتی تھی چنانچہ ایک روز کا واقعہ ہے کہ راج اور ستریوں کی ایک ٹیم بغرض ملاقات آئی۔ رسی بات چیت کے بعد دارالعلوم کی تعمیرات سے متعلق گفتگو کا سلسلہ شروع ہوا۔ حضرت فرمانے لگے، بیانی ستری حضرات کام تو اس قدر لمبا چوڑا چھیر رکھا ہے اور دارالعلوم کا خزانہ خالی ہو چکا ہے۔ اب کیا کیا جائے، ستری حضرات کہنے لگے کہ حضرت ہم اسی پریشانی کی وجہ سے آپ کے پاس حاضر ہوئے ہیں کہ کام اس قدر لمبا ہے۔ وقت بھی کم رہ گیا ہے، جگہ جگہ تعمیر کا کام چل رہا ہے، اب اگر پیسے کی کمی کی وجہ سے کام ایک دو روز بھی ٹک گیا تو کام کی جو رفتار آپ نے بنائی تھی اس کو بہت جھٹکا لگے گا اور سہارو مزدوروں کی اتنی بڑی تعداد بکھر کر رہ جائے گی۔ اس لیے ہم نے مل کر فیصلہ کیا ہے کہ کچھ بھی ہو، ہم انشاء اللہ کام جاری رکھیں گے ہیں اپنی مزدوری کی کوئی پروا نہیں ہے، خواہ وہ ہمیں ملے یا نہ ملے۔ معارف حضرات کی اس ہمدردی پر حضرت خوش ہوئے اور فرمانے لگے، میں دارالعلوم کے میں آپ سب لوگوں کی اس قربانی اور جذبے کی قدر کرتا ہوں اللہ آپ لوگوں کو جزا و خیر عطا فرمائے۔ لیکن میں آپ لوگوں سے یہ بھی عرض کروں گا کہ انشاء اللہ کام جس انداز اور جس تیز رفتاری سے چل رہا ہے اسی طرح چلتا رہے گا۔ کام رکنے کا تو کوئی سوال نہیں پیدا ہوتا، البتہ ضرور ہے کہ کام بہت بڑے پیمانہ پر چھیر دیا گیا ہے، اس لیے یہ ایک وقتی پریشانی لاحق ہو گئی ہے۔ آپ سب حضرات مطمئن رہیں، اللہ کی ذات پر بھروسہ رکھیں، توکل علی اللہ ہی ہمارا پیسہ ہے۔ اللہ بڑا کارساز ہے۔ آپ حضرات اسی محنت اور اسی جانفشانی سے کام کرتے رہیں اور بھائی اس بات کی جتنی فکر ہم سب کو ہے، اس سے زیادہ تو حضرت ہستم صاحب کو ہے۔

اس طرح معارف حضرات کی یہ مجلس تقریباً بارہ بجے تک جاری رہی اور پھر یہ سب حضرات رخصت ہو گئے۔ اس کے معاف بعد دروازے سے سلام کی آواز آئی۔ یہ حضرت کے شاگرد مولوی حفیظ الرحمن اور مولوی شبیر احمد تھے۔ ان لوگوں کے ہاتھوں میں کچھ فائلیں اور کچھ دیگر کاغذات تھے۔ انہوں نے اپنی کاپیاں اور فائلیں کھولیں اور حضرت کو پورے ہفتے کا حساب سمجھایا اور حضرت کے مختلف کاغذات پر دستخط لیے، دراصل حضرت نے بہت سے کام اپنے ان شاگردوں کے ذمے کر رکھے تھے جو حساب کتاب کے معاملے میں بہت ہوشیار تھے۔ یہ دونوں حضرات راستے گئے بہت تھے حضرت کے ساتھ بیٹھے کام کرتے رہے، میں نیند کے غلبے کے باوجود کسی کتاب کی ورق گردانی کرتا رہا، اس خیال سے کہ حضرت شاید کوئی حکم کریں، اتنے میں حضرت نے مجھ سے کہا کہ معروف تم بیٹھے کیا کر رہے ہو، بھائی بہت دیر ہو گئی ہے تم سو جاؤ۔ حضرت کے کہنے پر میں اپنے بستر پر لیٹ گیا فوراً نیند آ گئی۔ درمیان میں

د جانے کس وقت آنکھ کھلی تو دیکھا تینوں حضرات قلم لیے اپنے اپنے کام میں مصروف ہیں۔

## دو بڑوں کی ملاقات

صبح اٹھ کر میں نماز کے لیے چلا گیا۔ واپس آیا تو دیکھا کہ حضرت اسی طرح بیٹھے ہیں اور اپنے کام میں مصروف ہیں۔ مجھے دیکھ کر فرمانے لگے: کیا نماز ہو گئی؟ میں نے کہا جی، تو جلدی سے اُٹھئے اور نماز کے لیے چلتے مسجد چلے گئے کہ وہاں قدرے تاخیر سے جماعت ہوتا ہے۔ ان کے جلنے کے بعد ابھی میں نے تلاوت شروع ہی کی تھی کہ دروازے کی سمت سے کسی کے سلام کرنے کی آواز آئی، تو مجھے کچھ عجیب سا لگا، ایسا لگا جیسے کہ یہ آواز قاری محمد طیب صاحب ہتتم دارالعلوم کی ہے، میں دروازہ کھول کر باہر آیا دیکھا تو واقعی حضرت ہتتم صاحب ہی تھے۔ میرے منہ سے فوراً نکلا حضرت تشریف لائے۔ میں نے پورا دروازہ کھول دیا، حضرت اندر آئے۔ میں نے تشریف رکھنے کے لیے کہا تو حضرت ہتتم صاحب فرمانے لگے، حضرت مولانا تشریف نہیں رکھتے؟ میں نے کہا جی! وہ ابھی آپ کے آنے سے ذرا پہلے مسجد چلتے ہیں نماز کے لیے گئے ہیں حضرت ہتتم صاحب دو زانو ہو کر بیٹھ گئے۔ میں نے کہا، حضرت یہاں تشریف رکھیں (میری مراد اس گاؤ تکیہ سے ٹھیک لگا کر بیٹھنے سے تھی) لیکن حضرت ہتتم صاحب اسی طرح بیٹھے رہے اور تسبیح پڑھتے رہے۔ میں بھی دو زانو ہو کر حضرت ہتتم صاحب سے ذرا فاصلے پر بیچے کی جانب بیٹھ گیا، اور سوچنے لگا کہ ایسا تو کبھی نہیں ہوا کہ حضرت ہتتم صاحب اتنی صبح صبح اور تنہا مولانا کے کمرہ پر تشریف لائے ہوں، آخر کیا بات ہو سکتی ہے مگر میری یہ مجال بھلا کب ہو سکتی تھی کہ میں کچھ لب ہلانا اور حضرت ہتتم صاحب سے ان کی تشریف آوری کی وجہ دریافت کرتا۔ میری منتظر نظریں دروازے پر گڑی ہوئی تھیں کہ اچانک حضرت مولانا تشریف لے آئے۔ میں ان کو دیکھ کر کھڑا ہوا اور تیزی سے حضرت کے قریب ہو کر حضرت ہتتم صاحب کے تشریف فرما ہونے کی اطلاع دی۔ مولانا نے نبٹا ذرا بلند آواز سے سلام کیا، حضرت ہتتم صاحب فوراً کھڑے ہو گئے، مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا اور حضرت مولانا نے بھی مصافحہ کے لیے فوراً اپنا ہاتھ بڑھایا اور اسی طرح حضرت ہتتم صاحب کے ہاتھوں کو پکڑے پکڑے گاؤ تکیہ کی سمت لے جاتے ہوئے کہا حضرت یہاں تشریف رکھیں۔ پھر حضرت مولانا نے میری طرف دیکھا، اشارہ تھا کہ چائے بناؤ۔ میں سمجھ گیا اور بہت جلد چائے وغیرہ تیار کر کے دسترخوان پر رکھ دی۔ حضرت نے کچھ سیٹھا ذمکین کھانے کے لیے عرض کیا تو مسکرا کر فرمایا کہ آج تو آپ جو کچھ بھی کھلائیں گے، میں ضرور کھاؤں گا گو کہ میرا بڑا سخت پیریز چل رہا ہے۔ اس کے بعد حضرت مولانا نے جو گفتگو کی، وہ یہ تھی، "احقر خود ہی حاضر ہو جاتا

مولانا ابوبکر محمد طیب

آپ نے تشریف لانے کی زحمت اٹھائی، کئی زینوں کی مسافت طے کرنی پڑی۔ طبیعت پر بہت زور پڑا ہوگا۔ حضرت ہتھم صاحب، مولانا کی اس حساس طبیعت پر سکرا کر فرمانے لگے ”یقیناً مولانا“ سچ پر چھٹے تو میری طبیعت پر جتنا زور پڑ رہا ہے، وہ میرا دل ہی جانتا ہے۔ اب تو راتوں کی نیند بھی غائب ہو گئی، آج پوری رات ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں سو پایا۔ مولانا حضرت ہتھم صاحب کے ان جملوں کو عجیب غور بھرے انداز سے سن کر ضرور رہے تھے لیکن حضرت مولانا کے چہرے کے تاثرات اور زیر لب ہلکی سی مسکراہٹ سے میں محسوس کر رہا تھا کہ حضرت مولانا کی سمجھ میں کچھ نہیں آرہا ہے، میں خود بھی نہ سمجھ سکا کہ حضرت ہتھم صاحب کیا کہنا چاہتے ہیں اور ان کا مخاطب کون ہے۔ حضرت مولانا، ہتھم صاحب کی اس مخصوص گفتگو کو جو حضرت ہتھم صاحب، اپنے مخصوص دھیمے دھیمے گل پاشی کے انداز میں فرما رہے تھے، بہت توجہ کے ساتھ سن رہے تھے۔ میں بھی ہمت تن گوش برآفاں اس منظر کی طرف متوجہ تھا اور میرے ناپختہ ذہن میں یقین کی حد تک یہ خیال جاگزیں ہوتا جا رہا تھا کہ کوئی بڑا حادثہ یا بڑا واقعہ ظہور پذیر ہو گیا ہے جس کو بتلانے کی غرض سے ہتھم صاحب خلاف عادت بلا کسی اطلاع کے، حضرت مولانا کے کمرہ میں تشریف لائے ہیں۔ حضرت ہتھم صاحب نے سلسلہ گفتگو جاری رکھتے ہوئے مزید فرمایا ”اور اب تو یہ کیفیت ہو گئی ہے، سفر ہو یا حضر، جلوت ہو یا خلوت، غرضیکہ ہر وقت آپ ہی کا تصور دل و دماغ پر چھایا رہتا ہے اور سچ تو یہ ہے کہ مولانا مجھ سے آپ سے صرف تعلق تھا، لیکن اب محبت ہو گئی ہے،“ اتنا کہتے ہی حضرت ہتھم صاحب کی آواز گلو گیر ہو گئی اور تقریباً اشکبار ہو گئے، اپنے ہاتھ سے انھوں نے دستی نکالی اور چہرے کو ذرا اوپر کر کے اپنے آنسو صاف کیے۔ اس وقت حضرت ہتھم صاحب کا جو انداز تھا، وہ بالکل اسی طرح کا تھا، جس طرح نماز میں قعدے کی حالت میں ہوتا ہے، نگاہ بالکل نیچے تھی اور سر مبارک جھکا ہوا تھا، حضرت مولانا بھی تقریباً اسی طرح بیٹھے ہوئے تھے۔ حضرت ہتھم صاحب کی اس کیفیت کا جو اثر حضرت مولانا کی طبیعت پر ہوا، وہ بھی پُر از اشک تھا۔ آنکھیں نہ یہ کہ صرف اشکبار ہوئیں بلکہ سرخ ہو گئیں، میری آنکھوں میں تو آنسو بالکل نہیں آئے، لیکن ان دونوں حضرات کے راز و نیاز کو دیکھ کر میری طبیعت پر جو اثر تھا، اس کو میں ہی جانتا ہوں۔ کیفیات کا یہ منظر اس قدر عجیب تھا کہ میں اس کو خانہ تصور سے نکال کر لفظوں کی صورت میں بیان نہیں کر سکتا۔ چند لمحوں کے بعد حضرت ہتھم صاحب نے اپنا سر اٹھایا اور کہنے لگے کہ ”میرے علم میں تو یہ بھی ہے کہ تعمیرات کی مصروفیت میں نہ تو آپ وقت پر کھانا کھا۔ تے ہیں اور نہ کو تے ہیں، مولانا! آپ نے تو اپنے آپ کو بالکل فنا کر رکھا ہے۔ دارالعلوم کے تئیں آپ کی یہ محنت اور لگن مجھے ہمیشہ یاد رہے گی۔ آپ کا یہ احسان دارالعلوم پر بھی ہے اور مجھ پر بھی۔ مولانا، میں آپ کا بہت مشکور ہوں اور احسان مند بھی۔ اللہ آپ کو اس کا اجر عظیم عطا فرمائے۔“ حضرت مولانا نے فرمایا کہ حضرت، میں تو



آپ کا خادم ہوں، میرے لیے اس سے زیادہ اور فخر کیا ہو سکتی ہے کہ آپ نے مجھے اس خدمت کے لیے منتخب فرمایا اور کسی لائق سمجھا، میں تو آپ کا چھوٹا ہوں، آپ جس وقت جو حکم فرمائیں گے اس کو بجالانا اپنے لیے میں بہت بڑی سعادت سمجھوں گا۔ حضرت ہتھم صاحب نے دعائے انداز میں فرمایا کہ اللہ آپ کو بلند حوصلہ اور ہمت عطا فرمائے۔ اس کے بعد حضرت مولانا، ہتھم صاحب سے مخاطب ہو کر فرمانے لگے کہ حضرت! مشکل یہ آن پڑی ہے کہ مالی اعتبار سے تعمیرات کا کام اس پہنچ پر چلتا ہوا نظر نہیں آتا اور کام کو بہر حال جاری رکھتے ہوئے پایہ تکمیل تک پہنچانا ہے۔ اس سلسلے میں، میری یہ گزارش ہے کہ ہم لوگوں کو اس وقتی مشکل کا مقابلہ کرنا چاہئے۔ میری ناقص رائے یہ ہے کہ سرکردہ مدرسین کی ایک جماعت تشکیل دی جائے جو پورے ملک کا دورہ کرے اور دارالعلوم کی تعمیرات کے لیے چندہ فراہم کرنے کے لیے نکل پڑے۔ مجھے یقین ہے کہ انشاء اللہ یہ پروگرام کامیاب رہے گا اور اس طرح باقیماندہ عمارتیں جو زیر تعمیر ہیں، پایہ تکمیل کو پہنچ جائیں گی۔ حضرت ہتھم صاحب نے جواباً فرمایا: بیشک آپ نے ٹھیک ہی سوچا ہے۔ اس کے علاوہ تو بظاہر اور کوئی صورت نظر بھی نہیں آتی۔ آپ اس کام کا آغاز کریں، مجھے یقین ہے کہ انشاء اللہ آپ کامیاب رہیں گے۔ حضرت ہتھم صاحب کی اس تصویر رائے پر حضرت مولانا بہت خوش ہوئے اور کچھ دیر اسی موضوع پر گفتگو جاری رہی۔ اس کے بعد حضرت ہتھم صاحب نے فرمایا، اچھا اب مجھے اجازت دیں اور اس سلسلے میں آپسی رائے اور مشورہ سے جو زیادہ بہتر ہو آپس میں طے کر لیں۔

حضرت ہتھم صاحب کو رخصت کر کے حضرت مولانا واپس آئے، تو مجھے آواز دی، میں فوراً حاضر ہوا۔ فرمانے لگے معروف، میں آج بہت خوش ہوں، حضرت ہتھم صاحب نے میرے اندر ایک عجیب و لولہ پیدا کر دیا۔ انشاء اللہ اب اور زور و شور سے کام ہوگا۔ قوم ہم سے زیادہ مستعد ہے۔ ہم انشاء اللہ ملک میں مسلمانوں کے پاس جائیں گے اور دارالعلوم کی موجودہ ضرورت ان سے بیان کریں گے۔ وہ ہمیں ضرور نوازیں گے۔

## چندہ کے لیے اسفار

چنانچہ اس کے چند روز بعد ہی حضرت نے اپنے اس پروگرام کو عملی جامہ پہنانا شروع کر دیا اور اپنے بعض ہونہار شاگردوں کو ساتھ لے کر ملک کے مختلف حصوں میں تشریف لے گئے۔ دیگر اور مدرسین نے بھی اسی طرح کے اسفار کیے اور سبھی حضرات اپنے اسفار میں کامیاب رہے اور بڑی رقم کا چندہ فراہم کیا، جس سے تعمیرات کے نازک مرحلہ کو تقویت پہنچی۔ جشن صد سالہ کی تاریخیں جیسے جیسے قریب آتی چلی گئیں،

مولانا امجد علی صاحب



مولانا نے تعمیرات کے کام کو بھی تیز کر دیا، دن رات کام چلتا رہا، کام کرنے والے فنکاروں کو یہ باور کرا دیا گیا کہ کچھ بھی ہر جتن صد سالہ کی تاریخوں سے پہلے یہ کام اپنی تکمیل کو پہر صورت پہنچنا ہے حضرت مولانا نے اس محنت شاقہ کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دیا، انھوں نے دن کو دن اور رات کو رات نہ سمجھا۔ مجھے آپ کی طرح یاد ہے کہ حضرت مولانا رحمہ اللہ تعمیر کے اس آخری مرحلہ پر جو کم و بیش ایک ماہ کا تھا، شاید ہی کبھی کبھے ہوں۔ اس سے پہلے وہ کھانے کے لیے کسی بھی فرصت کے وقت گھر تشریف لے جایا کرتے تھے، لیکن اس مدت میں حضرت مولانا نے گھر جانا ہی بند کر دیا تھا۔ بھوک کی شدت میں وہ یہ عجلت کمرہ میں آتے اور مجھ سے فرماتے کہ معروف جلدی سے ایک کپ چائے بناؤ اور پھر چائے پیتے ہی کمرہ سے باہر تشریف لے جاتے۔ یہ معمول ہفتوں جاری رہا، میں نے ایک روز عرض کیا کہ حضرت بغیر کچھ کھائے پیتے اپنے آپ کو اس قدر شفقت میں ڈالے رکھتے ہیں، اس طرح تو صحت خراب ہو جائے گی۔ فرمانے لگے، ارے بھائی صحت کا کیا، معروفیت اس قدر ہے کہ اتنا بھی وقت نہیں ملتا کہ نہا دھو کر کپڑے بدل لوں، جب کپڑے میلے ہو جاتے ہیں تو ایسے ہی دوسرے کپڑے پہن لیتا ہوں، کھانے کا احساس اس وقت ہر تپتے جب بھوک کی شدت میں ہاتھ پاؤں جواب دینے لگتے ہیں، تب دوڑا دوڑا کمرے پر آتا ہوں اور تمہیں چائے کے لیے کہتا ہوں۔ بھوک کی شدت میں کئی بار میں نے ایسا بھی محسوس کیا کہ جیسے اب دماغ میں چکر سا آگیا ہے اور میں گر جاؤں گا، لیکن میں ہمت سے اپنے آپ کو پھر سنبھال لیتا ہوں۔ چنانچہ چائے کے ذریعے بھوک مٹانے کا یہ طریقہ اتنا غلط ثابت ہوا کہ حضرت کی طبیعت خراب رہنے لگی، پیٹ میں درد کی شکایت کرنے لگے، ٹانگوں میں شدید درد رہنے لگا۔ پاؤں کے تلوؤں سے آگ سی نکلنے کی کیفیت رہتی تھی۔ اس کے باوجود بہت برداشت کے کام لیا کرتے تھے۔ اکثر طبیعت کی خرابی کو یونہی نظر انداز کر دیا کرتے تھے، جب کسی عارضہ کی زیادہ شدت ہوتی تو مجھے ڈاکٹر شمیم احمد سعیدی کے یہاں دوالانے کے لیے بھیجتے تھے۔ میں ڈاکٹر صاحب سے طبیعت کا حال بتا کر دولے آیا کرتا تھا۔ ڈاکٹر صاحب کی دوا حضرت کو بہت موافق آتی تھی۔ کبھی کبھی فرماتے کہ بھئی حکیم اسحاق کی طرح ڈاکٹر شمیم صاحب بھی میرے بڑے مخلص اور کرم فرماؤں میں سے ہیں۔ اب کل اپنے مطب کی مصروفیت کی وجہ سے بدھ میں تشریف نہیں لاتے۔ جی ہاں بدھ کا یہ دن خاص دن ہوا کرتا تھا، جس میں حضرت مولانا کے کمرہ پر حکیم اسحاق صاحب اور میرے طب کے استاذ ڈاکٹر نفیس احمد صاحب اور کبھی کبھی ڈاکٹر شمیم صاحب موصوف، اپنے اپنے کھانے لے کر آجایا کرتے تھے اور میں بھی حضرت کا کھانا گھر سے لاتا تھا۔ اس طرح یہ حضرات بعد نمازِ عشاء منسلکاً ایک ساتھ مل کر کھانا کھایا کرتے تھے۔ کھانے کے بعد فوراً چائے کا دور چلتا اور پھر یہ حضرات اپنی بات چیت میں لگ جاتے، مختلف موضوعات پر

تبصرے، اظہار خیال اور پُر لطف مذاق ہوا کرتے تھے۔ دو ڈھائی گھنٹے یہ محفل چلتی اور پھر یہ حضرات رخصت ہو جایا کرتے تھے۔ پورے ہفتہ میں ہی ایک دن ایسا ہوا کرتا تھا جس میں حضرت عشاء کے بعد پیٹ بھر کر کھانا کھایا کرتے تھے اور اپنے ان دوستوں سے کہا کرتے تھے کہ بھائی ہمارا تو ہفتہ بھر کے کھانے کا آج کل تقریباً روزہ سا ہی رہتا ہے۔ بھوک جب زیادہ پریشان کرنے لگتی ہے تو چائے وغیرہ سے کام چلا لیتا ہوں۔ آپ لوگوں کے ساتھ ہی پیٹھ کراٹینا سے کھانے کا موقع مل پاتا ہے۔ ان حضرات نے متعدد بار مولانا کے اس طرز عمل کے طبی نقصانات بیان کیے۔ یہ حضرات مولانا سے کہا کرتے تھے کہ آپ اپنے جسم کے ساتھ زیادتی اور نا انصافی کر رہے ہیں۔ مولانا مسکرا کر فرماتے کہ آپ حضرات بجا کہتے ہیں، لیکن کام کا اس قدر پھیلاؤ ہے اور اس کی ساری ذمہ داری احقر ہی کے کاندھوں پر ہے اور اب انشاء اللہ یہ کام اپنی تکمیل کو پہنچتا جا رہا ہے۔ دن رات لوگ انتہائی محنت اور لگن سے کام کر رہے ہیں۔ ایسی حالت میں مجھے بھی ان لوگوں کی طرح ہر وقت مستعد اور فعال رہنا ضروری ہے۔ ذمہ داریاں اس قدر ہیں اور میں اکیلا اپنے ناتواں کاندھوں پر بفضل اللہ ان کا بوجھ اٹھائے چل رہا ہوں۔ میں کوئی عابد و زاہد بزرگ تو ہوں نہیں بلکہ بڑا گنہگار ہوں لیکن دارالعلوم کی خدمت کو عبادت سمجھ کر کرتا ہوں۔ ممکن ہے اللہ تعالیٰ اس کی خدمت ہی کو میرے لیے مغفرت کا ذریعہ بنا دے۔

## تعمیرات کی تفصیل

بہر حال تعمیرات کا کام خراب تیزی کے ساتھ جاری رہا اور اپنے صحیح وقت پر پایہ تکمیل کو پہنچ گیا۔ آٹھ ماہ کی اس قلیل مدت میں ترمیم و تزئین کے نام پر تعمیرات کے اس ہمہ گیر کام نے لوگوں کو جس مغالطے اور اندیشے میں ڈال رکھا تھا، قلیل مدت کو دیکھتے ہوئے وہ واقعی صحیح تھا لیکن حضرت کی مسلسل محنت، جانفشانی، لگن اور ہمت کے ساتھ ساتھ دوسروں سے کام لینے کے طریقے سے سب لوگوں کے اندیشے اور مغالطے دھڑے دھڑے رہ گئے۔ آج ہم لوگ دارالعلوم کو تعمیرات کے لحاظ سے جس طرح دیکھ رہے ہیں، جشن صد سالہ سے آٹھ ماہ پہلے دارالعلوم اس طرح کا نہیں تھا؛ پہلے دار جدید کے نام سے موسوم موجودہ عمارت ایسی نہیں تھی۔ بلکہ ہر بڑے ہال کمرہ کے درمیان اسی طرح کا بڑا خلا تھا، جس کو اسی کے مشکل ہال و کمرہ کی صورت دی گئی اور یہ تسلسل حضرت مولانا کی رہائش گاہ سے لے کر معراج گیٹ، پھر باب الظاہر پھر مدنی گیٹ سے گزرتا ہوا، مولانا سہاری صاحب کی رہائش گاہ تک اور چلا گیا۔ جو زینے ہر چہار جانب اسی بالائی عمارت سے اتارے گئے، وہ بھی پہلے نہیں تھے۔ کوئی بھی جانے والا معراج گیٹ سے

اگر اوپر کی منزل پہ جانا، تو اس کو باب النظار کے بڑے زینے سے ہی اترنا پڑتا تھا اور یہی انداز قبل از تعمیر ہر گریٹ کا تھا۔ ان زمینوں سے اوپر کے فاصلے کم ہوئے اور آنے جانے والوں کو سہولت ہوئی۔ باب النظار کا بالائی حصہ بالکل ہی کسی مصرف کا نہیں تھا اور نہ ہی اس میں کسی طرح کی رہائش ممکن تھی؛ اس پر طلبہ حضرت کی سہولت کے پیش نظر کمروں کی شکل دی گئی، درجہ دیکھ کے بالائی حصہ کے ہر کمر پر جہاں صرف ایک ہی کمرہ ہوا کرتا تھا، اس پر دروازہ مزید کمرے بنائے گئے۔ آج ہم جن پرست کوہ گنبدوں کو دیکھ رہے ہیں، یہ چھوٹی چھوٹی بڑبڑاتیں ان کو مزید اوپر اٹھایا گیا۔ اور بالکل اوپر والے حصہ کو محراب نما چھوٹے چھوٹے دروازوں کی شکل میں کھلا رکھا گیا، جس سے اس کی زینت میں اضافہ ہوا۔ عین ان دونوں گنبدوں کے نیچے والے حصوں میں تعمیر نام کی کوئی چیز نہیں تھی، دونوں طرف دو بڑے بڑے درگاہ نما ہال بنائے گئے، جو دارالتفسیر کے نام سے جو بڑا گنبد قلب دارالعلوم ہے، اس پر پتھر چپاں کیے گئے، جس سے اس میں تزیین و پختگی آگئی۔ دارالحدیث فوقانی کے شمال مشرق میں جہاں صرف دفتر تعلیمات ایک ہال ناگرہ کی شکل میں ہوا کرتا تھا، اس کے بالمقابل ایک اور بہت بڑی عمارت بنائی گئی، جو آج کا ”دفتر تعلیمات“ ہے۔ نیز اس کے سلسلہ کو نئی عمارتوں سے جوڑ کر، مسجد کے بالائی حصہ تک ملا دیا گیا۔ صدر گریٹ میں داخل ہونے کے بعد بائیں جانب جہاں گھنٹہ آدیزاں ہے، یہ بڑا سلسل دروازہ نہیں تھا، اس جگہ دارالعلوم کا ”دفتر برقیات“ ہوا کرتا تھا۔

آپ ”دفتر اہتمام“ کا جو موجودہ خوبصورت چہرہ دیکھ رہے ہیں، پہلے یہاں ایسا کچھ نہیں تھا، یہ بھی حضرت اہی کے فن تعمیر کا نمونہ ہے؛ جس کا نقشہ خود انھوں نے اپنے ذہن سے تعمیر کیا۔ ”احاطہ باغ“ کے نام سے جو عمارت جانی جاتی ہے، اس میں آنے والے مسلمانوں کے دو بڑے سلسل گریٹ نہیں تھے۔ احاطہ باغ کی اس عمارت سے کوئی راستہ مدنی گریٹ یا چمن کی طرف نہیں جاتا تھا۔ کتب خانہ کا زینہ پہلے پُرے انداز کا کھلا ہوا زینہ تھا، اس کو اندر جانے کی گئی اور کمرے سامنے ریلنگ بنائی گئی۔ جس سے اس تعمیر میں ایک طرح کا کھلا پن اور خوبصورتی پیدا ہوئی۔ خالی پڑی ہوئی مختلف جگہوں میں چھوٹے بڑے کمرے بنائے گئے۔ جن کی تعداد ۱۰۰ سے بھی زیادہ ہے، مسجد کی موجود تعمیر میں اضافہ ہوا، بالائی منزل نئے سرے سے باقاعدگی اور سلیف سے بنائی گئی، اوپر کی منزل سیمنٹ سے اور نیچے کا حصہ پتھر اور چونے کی تعمیر کلبہ لیکن ترمیم و ترمیم اس انداز پر کی گئی کہ پوری تعمیر ایک ہی جیسی لگتی ہے۔ مسجد کا یہ موجودہ حوض پہلے اس جگہ نہیں تھا۔ آج جہاں ٹونیاں لگی ہوئی ہیں، حوض اس سے بھی ذرا دور ہے تھا۔ وضو کی سہولت کے پیش نظر حوض سے زیادہ ٹونٹیوں کے نظام کو اہمیت دی گئی جن کی تعداد کو پہلے سے کئی گنا بڑھا کر سابقہ حوض کی جگہ لگوا گیا۔ دارالعلوم کی مسجد کا کوئی پُرشکرہ دروازہ نہ تھا اور نہ ہی مسجد کا چہرہ عام ٹرک سے دکھائی دیتا تھا۔ اس کے پیش نظر

یہ بڑا اور پرشکوہ دروازہ بنایا گیا۔ یہ دروازہ سڑک کی تنگی اور زیادہ آمد و رفت کی وجہ سے مصلحتاً بند ہے پہلے اس جگہ ڈاک خانہ ہوا کرتا تھا۔

اب آپ موجودہ دارالعلوم کا ماضی کی نگاہ سے موازنہ کیجئے اور اندازہ لگائیے کہ دارالعلوم کی وہ کون سی جگہ ہے جہاں ”ترجمین و ترمیم“ کے عنوان سے تعمیر کا سلسلہ نہ چھیڑا گیا ہو، وہ کون سی ایسی جگہ ہے جہاں حضرت نے دارالعلوم سے اپنی محبت اور عقیدت کا اظہار نہ کیا ہو۔ طلبہ کی بڑھتی ہوئی تعداد کے پیش نظر انہوں نے حتی الامکان کوئی جگہ ایسی نہیں چھوڑی جس میں طلبہ کی رہائش ہو، ان کی تعلیم کے لیے درسگاہیں اور انہیں سے متعلق دیگر اور ضروری عمارتیں نہ بنائی ہوں۔ اندرون دارالعلوم آج جن راستوں پر آپ چل پھر رہے ہیں، یہ سبھی راستے کچھ اور محض ٹوٹی پھوٹی اینٹوں کے تھے۔ دارالعلوم کا موجودہ سبزہ زار زمین اور اس میں پختہ مختلف راستے اور اس کی چمن بندی کا نقشہ، یہ سب حضرت ہی کی محنتوں کا نتیجہ ہے۔ دارالعلوم کی مختلف گزرگاہوں پر جو لکڑی کے کتبے عربی اور اردو زبان میں ہدایتوں کے انداز میں لکھے ہوئے ہیں۔ یہ سب حضرت کے جدت پسند ذہن کا ایک نمونہ ہے۔ دارالعلوم کی تمام تر ترجمین و ترمیم میں جو چیز حضرت نے اپنے پیش نظر رکھی، وہ یہ تھی کہ قدیم تعمیرات کے ساتھ جدید تعمیرات کو اس طرح ضم کر دیا جائے کہ جس سے جدت کا دامن قدامت سے باہم مربوط رہے۔

دوسری چیز جس کو حضرت تعمیرات کی تکمیل کے بعد فرمایا کرتے تھے، یہ تھی کہ پہلے کوئی بھی ایسا بڑا راستہ جس میں کوئی گاڑی یا کار وغیرہ پاس ہو کر پورے دارالعلوم میں گھوم سکے، نہیں تھا۔ اب الحمد للہ ایسا ہو گیا ہے کہ اگر کوئی بڑا آدمی دارالعلوم کو دیکھنا چاہے، تو وہ اپنی گاڑی میں بیٹھا چٹا گھوم پھر کر دیکھ سکتا ہے۔

یہی نہیں کہ اندرون دارالعلوم آپ کے کاندھوں پر تعمیرات کی اتنی عظیم ذمہ داری تھی، جس کو آپ بحسن و خوبی نبھا لے گئے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ جشنِ سالہ کی دوسری اہم ذمہ داریاں بھی آپ کے سر تھیں۔ جلسے گاہ کے اسٹیج سے لے کر پنڈال، پانی کا نظام، ضروری کیمپوں کا قیام اور ان کا جائے وقوع اور عامی نمائش وغیرہ وغیرہ۔ یہ سب گو کہ عارضی ہی تھیں، لیکن اہم ذمہ داریاں تھیں۔ اس وقت کوئی بھی ضرورت پیش آتی تو ہر شخص کی زبان پر حضرت کو لانا کا نام ہوتا اور ان کی تلاش شروع ہو جاتی۔ غرضیکہ اندرون دارالعلوم اور بیرون دارالعلوم ایک ہی شخصیت رہتا تھی جو پارہ کی طرح کبھی اس طرف تو کبھی اس طرف، کبھی یہاں تو کبھی وہاں دارالعلوم کے سبھی کاموں میں سرگرداں نظر آتی تھی۔ ذہانت کا یہ عالم کہ کسی بھی فنکار نے آپ کو ڈھونڈ کر جہاں بھی پایا اور اپنے کام کی ابھن بیان کی تو اسے وہیں کھڑے کھڑے سمجھا دیا کہ ایسے نہیں، ایسے کرو۔ تیز رفتاری کا یہ عالم تھا

سوائے حضرت کے کوئی نہ

کہ ساتھ چلنے والے کو اپنی طبعی رفتاری سے تیز گام ہونا پڑتا تھا، تب کہیں جا کر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوتا تھا۔  
بہر حال جیسے ہی تعمیرات کا یہ کام مکمل ہوا اور جشنِ صد سالہ کی بھی تیاریاں ہو گئیں تو وہ ساعتِ سعود بھی آپہونچی۔

اسٹیج کے فرائض حضرت جی کے ذمے تھے۔ جلسہ کا پہلا ہی دن تھا اور حضرت اپنی تیاریوں میں مصروف تھے، کہ اچانک ایک زبردست دورہ پڑا، ایک کسکی جسم پر طاری ہوئی اور وہ چلتے چلتے گر پڑے اور بے ہوش ہو گئے۔  
نثرانی طبیعت کی یہ خبر آگ کی طرح پھیل گئی۔ حضرت کے کمرے پر ایک ہجوم اکٹھا ہو گیا۔  
ڈاکٹروں کو بلایا گیا، مشورہ یہ ہوا کہ ان کو دہلی لے جایا جائے۔ چنانچہ بہ عجلت تمام حضرت کو دہلی لے جایا گیا۔ ڈاکٹروں نے مختلف ٹسٹ کیے۔ پتہ چلا کہ پیشاب میں شکر بہت بڑھ گیا ہے، حالات بیان کیے گئے تو ڈاکٹر حضرات نے شب و روز کی مسلسل محنت اور کم خوابی کو اس کی وجہ قرار دیا۔ بہر حال علاج کیا گیا اور حضرت کئی روز تک ہسپتال میں داخل رہے اور رُوبہ شحت سمے لگے اور ادھر جشنِ صد سالہ کہ یہ باراتِ بغیرِ دلہا کے چڑھ گئی، سبھی لوگوں کو اس کا بہت دکھ ہوا کہ جشنِ صد سالہ میں حضرت شریک نہ ہو سکے لیکن اس جشنِ سہ روزہ میں جگہ جگہ ہر چھوٹے بڑے موقع پر آپ کی اس کمی کو واضح طور پر محسوس کیا گیا۔

### بقیہ : مرحوم سان شخصیت ....

کا کال تھا کہ تھوڑی ہی مدت میں رنگِ میخانہ بدل گیا۔ آج دارالعلوم کے فیض یافتوں میں جہاں کہیں عربی تکلم و انشاء کا چرچا ہے وہ سب آپس کا بلا واسطہ یا بواسطہ فیض ہے۔

مولانا تعلیم و تربیت کے ساتھ اعلیٰ درجہ کی انتظامی صلاحیت رکھتے تھے۔ تھوڑے وقت میں بڑے سے بڑا کام کر ڈالنا ان کے لیے معمولی بات تھی، انتظام کے ہر شعبے پر ان کی گرفت کیسا ہوتی، جن دنوں وہ دارالعلوم کے معاون ہئتم تھے وہاں کا ہر شعبہ حسن انتظام کا ایزدِ دار تھا۔

مولانا کی خوبیاں بیان کرنے کے لیے دفترِ درکار ہے، لکھنے والے کی نگاہِ قاصر ہے، قلم کوتاہ ہے۔ مولانا سے کچھ لوگ ناراض بھی رہے مگر مولانا اپنی دُعا کے پکے تھے، جس کو صحیح سمجھا بر ملا اسے کہا اور صرف کہا نہیں اسی راہ پر خود کو ڈال دیا۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کی منفرت فرمائے، ان کے درجات بلند فرمائے، بشری خطاؤں اور غلطیوں سے درگزر فرمائے۔ آمین

مولانا عبد العلی فاروقی

ایڈیٹر، مہنامہ "البدیع" لکھنؤ

## عربی زبان ادب کا بے لوث خادم

۱۶ اپریل ۱۹۹۵ء کو دکن میں ڈھائی بجے جب اچانک یہ افسانوی علی کریم عربی زبان ادب کے ستارہ و منفرد خدمت گزار حضرت مولانا وحید الزمان عظیمی کی عمر میں انتقال ہو گیا تو بیساختہ زبان پر محفلہ متحجج اور ایک جھٹکے کے ساتھ یادوں کے محفوظ خزانے کے دروازے کھلتے چلے گئے۔

کھسکے بدن متوسط سارلی بہ درازی قنات کتابی چہرہ اور سکرانے لبوں والے وہ مولانا وحید الزمان یاد آنے جن کا نام تو کئی رکھا تھا مگر پہلے پہل دیدار سنہ ۱۹۶۶ء میں اس وقت ہوا تھا جب راقم الحروف ازہر البند دارالعلوم دیوبند میں ایک معمولی طالب علم کی حیثیت سے داخل ہوا تھا اور بار بار یہاں وہاں ایک بے داغ سفید کھڑپوش کو آنے جاتے دیکھ کر اس کے بارے میں دریافت کیا تو بتانے والے نے بتایا کہ یہ مولانا وحید الزمان عظیمی ہیں۔ دارالعلوم میں داخل ہونے سے کچھ ہی پہلے مولانا وحید الزمان عظیمی کا تحریر کردہ کتابچہ "مصرعہ کا وہی پہلو" مطالعہ سے گزر چکا تھا اس لیے بے نام جذبہ کے تحت انہیں دیکھتے ہی دل چلا کہ "کوئیسے" کی طرح بار بار لکھنے والے اس مصرع "انسان" سے ملاقات کروں اور اس کی باتیں سنوں۔ اب یہ تو یاد نہیں کہ مولانا مرحوم سے ملاقات پہلی ملاقات اور گشت گویا سرف کب حاصل ہوا؟ البتہ اتنا ضرور یاد ہے کہ مبینوں بعد اس کی نو بہت آسکی بھی کیوں کہ وہ دارالعلوم کے ایک موقر و محبوب استاذ تھے اور میں ایک ایسا کم عمر نووارد اور معمولی طالب علم جس کا کوئی سبق بھی مولانا کے پاس نہیں تھا۔۔۔ پھر قیام دارالعلوم کی ۲ سالہ مدت میں مولانا مرحوم سے ملاقات نہیں ملا تاہم ہومین ان کے سب سے سہانے اور سناست کے آئینہ دار چھوٹے سے دفتر "دعوة الحق" میں بھی ان کے درگاہ میں بھی اور چلتے پھرتے دارالعلوم کی روشوں برآمدوں اور چمن میں بھی۔ ان کو سکرانے بھی دیکھا اور تیور لیا پرانی ڈالے منتر کرتے بھی سبق پڑھاتے بھی دیکھا اور لکھتے پڑھتے بھی، معزز مہانوں کا استقبال کرتے بھی دیکھا اور ان کے سامنے جریبہ اور پُر جوش نلور پر عربی میں تقریریں کرتے بھی۔ "النأجی الادبی" کے پروگراموں کی سرپرستی کرتے بھی دیکھا اور اس کے پروگراموں کی "ریسپنسل" کراتے بھی۔۔۔ لیکن یہ سب کچھ خداداد

مولانا عظیمی کی لکھی تحریر

میں رہتے ہوئے ایک خاص فاصلہ سے دیکھا کرتے تھے۔ مولانا کا خصوصی شاگرد تھا، نہ مستند، نہ النادی الادبی، کا رکن اور نہ ہی کسی ایسے امتیاز کا حامل کہ مولانا کی کوئی خصوصی توجہ اپنی مندرجہ ذیل کتابوں یا دارالہبہ کے ایک دو مرتبہ نہیں نہ جانے کتنی مرتبہ یہ تمنا ہوئی کہ میں بھی ان کی طرح جبرستہ عربی لکھ پڑھ سکوں، میری بھی عربی تقریروں کی سلاست و روانی کو دیکھ کر عربی لکھ پڑھنا، جھوم جھوم اٹھتے۔ میں بھی ان کی طرح ”سراپا حرکت“ بن جانا، میں بھی ان کے سے اعتماد جیسے لہجہ میں گفتگو پر قادر ہو جانا، اور میں بھی ان کی طرح اچلے اچلے سفید بے داغ کپڑے پہن کر بچتا ہوا دکھائی پڑنا۔ یادوں کا سلسلہ اس وقت سے شروع ہوا ہے جب مولانا وحید الزماں کیرانوی کا شمار ضابطہ کے لحاظ سے بڑے اساتذہ میں نہیں تھا بلکہ وہ دارالعلوم کے ”طبقہ وسطی“ کے استاذ اور اپنے مخصوص انداز فکر اور ذہنی و مزاجی کیفیات کی وجہ سے انتظامیہ اور انتظامی معاملات سے بالکل الگ ہونے کے باوجود عربی زبان پر ”امتیازی قدرت“ دارالعلوم کے عربی ترجمان ”دعوة الحق“ کے مدیر اور جدید عربی ادب کے اکلوتے استاذ ہونے کی وجہ سے ایک خاص امتیاز، ایک خاص محبوبیت اور ایک خاص مرجعیت کے حامل تھے۔

دارالعلوم کے دور طالب علمی میں مولانا سے کوئی خصوصی تعلق تو حاصل نہیں ہوا لیکن ”خانہ دانی نسبتوں“ کے ہمارے دیگر متعدد اساتذہ کی طرح مولانا مرحوم بھی عام طلبہ کی بہ نسبت اتم الحروف پر کچھ نہ کچھ توجہ زیادہ ضرور فرماتے تھے اس الثنا و توجہ میں اس ”دعوت بشیراز“ کا بھی بہت کچھ دخل تھا جو ہر تنگ کی شام کو شیخ الحدیث حضرت مولانا فخر الدین احمد رضا کی قیام گاہ پر ہوا کرتی تھی اور جس میں حضرت مولانا عبدالحق صاحب، حضرت مولانا انظر شاہ صاحب اور دوسرے بڑے استاذوں کے ساتھ ہی حضرت مولانا وحید الزماں صاحب بھی پابندی کے ساتھ شریک ہوا کرتے تھے چونکہ حضرت شیخ ”کا قیام مدنی منزل کے ایک حصہ میں تھا اور اسی سے بالکل متصل اس وقت کے ”دارالافتاء“ نامی چند شکستہ حال کمروں میں سے ایک کمرہ میں میرا بھی رہنا ہوتا تھا اور اس بہانے حضرت شیخ کی خدمت میں تقریباً روزانہ ہی حاضری کی سعادت حاصل ہو جاتی تھی اسی لیے کم از کم ہفتہ میں ایک بار تو مولانا مرحوم کی باقاعدہ زیارت ہو جاتی اور اکثر وہ شرفِ مخاطب بھی بخشے، مضامین نگاری اور ان کی اشاعت کا چسکا اسی وقت لگ گیا تھا۔ دہلی کے ”بدی“ ”ہدف“ اور ”نرالی دنیا“، کانپور کے ”نظام“ اور کراچی کے ”البلاغ“ میں کچھ ہلکے پھلکے اور عام دینی نوعیت کے مضامین شائع ہو جاتے، دو ایک مضامین رسالہ ”دارالعلوم“ میں بھی اس کے اس وقت کے مدیر مولانا سید ازہر شاہ قیصر مرحوم کی بہت افزائیوں اور تقاضوں کے طفیل شائع ہوئے۔

کبھی کسی شائع شدہ مضمون پر مولانا وحید الزماں صاحب مرحوم کی نظر پڑ جاتی تو اگلی ملاقات میں وہ اس کا ذکر کرتے بہت افزائی کرتے اور چلتے پھرتے مضمون نگاری کے کچھ اصول قاعدے بھی بتا دیتے۔ پھر جب دارالعلوم کے دور طالب علمی ہی میں میری پہلی کتاب ”ہمارے اسلاف“ شائع ہوئی تو اسے دیکھ کر بلکہ پڑھ کر

مولانا نے بہت افزائی سے آگے بڑھ کر تحفہ تعریف کی لکھتے رہنے پر زور بھی دیا اور اس کے فوائد بھی بتائے  
نیز رہنمائی کی خاطر اپنے لکھنے کے انداز کو بھی تفصیل کے ساتھ بتایا۔۔۔ اب اسے میں کیونکر فراموش کر سکتا  
ہوں کہ دارالعلوم کے اساتذہ میں سے تہا مولانا وحید الزماں صاحب تھے جنہوں نے میری اس ”طالب علماء کاوش“ کی  
بھرپور حوصلہ افزائی کی تھی جبکہ کتاب تو میں نے ان کے علاوہ اور بھی کئی اساتذہ کی خدمت میں پیش کی تھی۔

## خوردنوازی

اکابر دارالعلوم دیوبند کے سلسلہ میں مجھے اپنے والد ماجد حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب فاروقیؒ کی کئی بہنوں  
ایک بات یاد آ رہی ہے کہ۔

”ان حضرات کی خوردنوازی عالی ظرفی اور حوصلہ افزائی کی ایک روایت یہ بھی رہی ہے کہ زماں طالب علمی  
میں تو یہ اپنے خوردوں کی تربیتی نقطہ نظر سے خورد“ ہی بنائے رکھتے ہیں لیکن اس خورد کے ختم ہونے  
کے بعد یہ ایسے تواضع و انکسار اور ایسی چاہت اپنائیت سے ٹوٹ کر ملتے ہیں گویا ان کے کلی کے  
”اساعر“ آج ان کے ”اکابر“ ہو گئے ہیں“

اور اس کی مثال خود والد ماجدؒ ہی کے سلسلے میں سیکرمانے یوں آئی کہ جب وہ اپنی مادر علمی کے زیرالہام  
حکیم الاسلام حضرت مولانا قادی بوطیب صاحب سے ملاقات کے لیے ”دفتر اہتمام“ گئے تو انہیں دیکھتے ہی حضرت مہتمم صاحب  
کھڑے ہو گئے، معانقہ کیا اور پھر باصرار اپنے قسریب ہی قالین پر ان کو بٹھایا۔۔۔ حالانکہ وہ والد ماجدؒ کے  
دور طالب علمی میں بھی دارالعلوم کے مہتمم اور مہتمم ران کے ”اکابر“ میں سے تھے۔

دارالعلوم کی رکنی طالب علمی سے فراغت کے بعد اپنے جن بڑوں کی ”اس بڑائی“ کا ذاتی طور پر مجھے  
تجربہ ہوا ان میں ایک نام مولانا وحید الزماں کیرانوی مرحوم کا بھی ہے۔ ۲۵ برس کے اسی عرصہ میں دیوبند  
اور دیوبند کے باہر مولانا سے خوب خوب ملاقاتیں ہوئیں اور مولانا مرحوم کی طبع سے اکابر دارالعلوم کسے  
”روایتی خوردنوازی“ کے خوب خوب مظاہر بھی ہوئے، یہ انگ بات ہے کہ فعل خداوندی سے شامل  
حال رہا اور اپنی کوتاہ فہمی کے ادراک احساس نے ”حقیقی و واقعی حدیں“ پھلانگنے نہیں دیں۔

## استیلائی کمال

یوں تو مولانا مرحوم کی مدرس خلیفہ مصنف صحافی اور منتظم ہر حیثیت سے ایک پہچان ہے لیکن ان کی  
اپنی استیلائی شان عربی تقریر و تحریر میں جلوہ گر ہوتی ہے اور اس سلسلہ میں وہ دارالعلوم دیوبند کے ایک ایسے  
نیز دارالعلوم دیوبند کے



متنازع، یکتا اور با فیض فرزند تھے جن پر جتنا بھی ناز کیا جاتا کم تھا۔۔۔۔۔۔ ان کی فیض رسائی کو سمجھنے کیلئے بلا خوف تردد یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ ملت دارالعلوم دیوبند کے جو افراد بھی آج عربی خطابت یا تحریر میں کسی مقام کے حامل ہیں وہ سب براہ راست یا بالواسطہ مولانا وحید الزماں کیرانویؒ ہی کے فیض یافتہ ہیں۔ قدس سرہ  
 فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مِنْ يَشَاءُ پھر حلقہ دارالعلوم دیوبند سے باہر نکل کر بھی دیکھا جائے تو مولانا کے مرتب کردہ لغت ”القاموس الجدید“ اور ”القاموس الاصطلاحی“ سے عربی زبان و ادب کا ذوق رکھنے والے کتنے افراد مستفیع نظر آئیں گے؟ اساتذہ ہوں یا طلبہ نجی لا بُد بریاں ہوں یا عربی مدارس کے کتب خانے ان کی اکثریت بلکہ غالب اکثریت کو ان لغات کی ضرورت و اہمیت کا پورا پورا احساس اور یقین ہے۔  
 اسی طرح مولانا کے مرتب کردہ ”الفرقانہ الفصحی“ نامی عربی ریڈر کے سیٹ کی اہمیت و افادیت بھی مسلم ہے اور یہ کتاب بہت سے مدارس عربیہ کے نصاب میں داخل ہے۔

## عربی خطابت

جہاں تک مولانا مرحوم کی عربی تقریر و خطابت کا معاملہ ہے تو اس کی شائیں تو کئی سائے آئیں لیکن زماں طالب علمی کی ایک مثال تو ناقابل فراموش ہے۔  
 ملکت ہمدان اور ملکت شام کے سفراء دارالعلوم دیوبند کی زیارت کے لیے آنے والے تھے ان کے استقبال کی ساری تیاریوں کا بوجھ مولانا کے سر تھا ایک ایک چیز پر مولانا کی نگاہ تھی اور مجموعی طور پر سنکر یہ تھی کہ یہاں اچھا تاثر لے کر واپس جائیں۔

بالآخر مہمانوں کا درود مسعود ہوا۔ مولانا کی تربیت یافتہ طلبہ کی ٹیم نے عرب مہمانوں کا عربی نعروں سے استقبال کیا اور پھر دارالحدیث (دعوتی) کے وسیع ہال میں بعد نماز عشاء استقبال جلسہ شروع ہوا۔ مہمانوں کی رعایت سے جلسہ کی کارروائی مولانا کے ایک معتمد طالب علم عربی میں ہی چلا رہے تھے ”عام“ طالب علم ”مزلج“ کے مطابق دورانِ جلسہ بعض طلبہ آنا جانا اور اٹھک بیٹھک لگائے ہوئے تھے۔ مولانا کی ہدایت پر ایک کے ناظم نے طلبہ کو اس سے روکا بھی مگر طالب علم کے لیے طالب علم کی بات بس بات ہی تھی کوئی حکم تو نہ تھا۔ اور پھر جب یہ سب گڑ بڑ مولانا کی برداشت سے باہر ہو گئی تو وہ پورے جاہ و جلال کے ساتھ کھڑے ہو کر طلبہ کو پھسکارنے لگے۔ ”تمہارا چہرہ“ تمہارے لب اور شعلے برساتے الفاظ۔۔۔۔۔۔ یہ کوئی پہلے سے سوچی ہوئی تقریر نہ تھی بلکہ ”عالم دارفہم“ میں ادا ہونے والے وہ پُر جوش عربی الفاظ تھے جن پر وہاں موجود دارالعلوم کے طلبہ و اساتذہ تو ”گوشت برآواز“ تھے ہی ”عرب مہمان بھی“ ”تصویر حیرت“ بنے اس ”جوار بھائے“

مولانا وحید الزماں کیرانویؒ

سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ اور پھر لہجہ کی پختگی، الفاظ کے زبردہم طرزِ ادا کی بے ساختگی اور تکلم پر کامل قدرت سے منسوب بلکہ مہبت ہو کر ایک جھٹکے کے ساتھ ایک معزز عربی مہمان اور سفیرِ شام کھڑے ہو گئے اور مولانا وحید الزماں کو لپٹا کر ان کی پیشانی چوم لی اور اپنے دلی جذبات کا جن الفاظ میں اظہار کیا۔ اس کا خلاصہ یہی تھا کہ:

”مجھے اب دارالعلوم کے بارے میں اور کیا دیکھنے اور سمجھنے کی ضرورت ہے جبکہ یہاں استاذ وحید الزماں جیسے قادر الکلام، عربی متکلم اور خطیب موجود ہیں جن کی قدرتِ بیان پر مجھے بھی رشک آ رہا ہے۔“

خلاصہ یہ کہ مولانا وحید الزماں مرحوم دارالعلوم دیوبند کے ان نامور اور ممتاز فرزندوں میں سے تھے جن کے مثل افراد روزِ روز پیدا نہیں ہوتے۔ ان کی امتیازی صلاحیتوں کا اعتراف ان کی زندگی میں ہوا اور اب اس فانی دنیا سے رخصت ہونے کے بعد ان کی کمی کا احساس بار بار ہو گا۔

اپنے حصہ کا کام کر کے وہ اپنے مالکِ حقیقی سے جا ملے یہ کوئی نئی اور نرالی بات نہیں یہی اس دنیا میں ہوتا ہے اور یہی ہوتا رہے گا لیکن آرزوؤں، حسرتوں، اُمیدوں اور تمناؤں کی اس آماجگاہ میں اپنے جن خورد دل اور خوشہ چینوں کو چھوڑ کر گئے ہیں وہ یہی کہنے پر مجبور ہیں۔

منزلوں کے سہارے گئے جوڑے تھے ہمارے گئے

### بقیہ : - ایسا کہاں سے لائیں کہ.....

میں باتیں ہوتیں۔ ریاض کے پہلے سفر میں مجھے یہ اندازہ ہو چلا تھا کہ یہ مددِ جان لیوا ثابت ہو گا۔ چنانچہ میں نے ساتھیوں اور مولانا کے شاگردوں کے بڑے مجمع میں ان سے درخواست کی تھی کہ آپ اپنی آپ جتنی مرتب فرمائیں تاکہ آپ کے تجربات ہمارے لیے اور آنے والے نسلوں کی رہنمائی کے لیے مشعلِ راہ بنے رہیں، جس کی مولانا نے ہامی بھر لی تھی۔ میں نے اپنے طور پر اس کی لمباعت، اشاعت کے تمام اخراجات برداشت کرنے کا رضا کارانہ اعلان بھی کر دیا تھا۔ مولانا نے براہِ راست خط کے ذریعہ اور ریاض کے دوسرے مفرد قلم کے دوران بھی فرمایا تھا کہ گفت کی ترتیب، تالیف کے ساتھ سوانح پر بھی کام شروع کر دیا ہے۔ گفت تو شاید مکمل ہو گئی تھی مگر یادداشتیں اور سوانح حیات اپنے ہاتھ سے مکمل کرانے کی میری خواہش پوری نہ ہو سکی۔ اللہ کی یہی مرضی تھی جس نے مولانا عید الزماں مسافر اور مولانا فرید الزماں صاحب نے مولانا کی سوانح حیات کے کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کا عزم کیا ہے اس لیے مولانا مرحوم کے ایک یزید رفیق کی خدمت حاصل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ خدا کرے یہ کام جلد مکمل ہو جائے تاکہ میں اپنے ایضاً مہم کے فریضہ سے سبیلدوش ہو کر اپنے عزیز اور مولانا کی روح کو خوش کر سکوں۔

مولانا وحید الزماں

مولانا خلیل الرحمن سجاد نعمانی ندوی

## ہر دل عزیز استاد

میں جس سال دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوا اسی سال مجھے استاذ محترم حضرت مولانا وحید الزماں صاحب سے پڑھنے اور مولانا کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ مولانا اگرچہ اُس وقت کے اکابر اساتذہ میں نہ تھے۔ اس لیے کہ اُس وقت اُن کے اساتذہ بلکہ اساتذہ کے بھی اساتذہ موجود تھے۔ اس وقت حضرت مولانا علامہ محمد ابراہیم صاحب بلپاوی، شیخ الحدیث حضرت مولانا فخر الدین احمد صاحب مراد آبادی، حضرت مولانا عبدالجلیل صاحب اور حضرت مولانا بشیر احمد خاں صاحب بلند شہری وغیرہم، صفِ اول کے اساتذہ تھے۔ دوسری صف کے اساتذہ میں مولانا فخر الحسن صاحب، مولانا معراج الحق صاحب، مولانا سید اختر حسین صاحب، مولانا محمد حسین صاحب بہاری وغیرہم تھے۔ مولانا شریف الحسن صاحب اسی سال دارالعلوم تشریف لائے تھے۔ یہ سب حضرات مولانا وحید الزماں صاحب سے عمر اور علمی مقام میں بہت بڑھے ہوئے تھے۔ لیکن پھر بھی مولانا مرحوم اپنے حسنِ اخلاق، علمی کمالات اور طلباء کے ساتھ شفقت و محبت کی وجہ سے طلباء میں مقبول اور ہر دل عزیز تھے۔ مولانا اگرچہ ادب عربی کے استاد تھے جو اُس وقت ایک اختیاری مضمون کی حیثیت سے داخل نصاب تھا اور طلباء کا ایک محدود طبقہ ہی ادب کے درجات سے وابستہ اور متعلق تھا، لیکن مولانا کی محبوبیت و مقبولیت اور ہر دل عزیز عام تھی۔

مولانا عام طور پر صاف ستھرے اور مفید پوش رہتے تھے۔ اپنی رفتار و گفتار میں بہت نستعلیق معلوم ہوتے تھے۔ بہت تیز چلتے اور نگاہ ہمیشہ نیچی رکھتے۔ طلباء سے گفتگو میں بہت معیاری زبان بولتے، اپنے شاگردوں کو آپ، جناب سے ہی خطاب کرتے، ان کی عزت نفس کا بہت خیال کرتے، ان کے ذہن و دماغ اور کردار و سادگی کی ہر وقت فکر رکھتے اور کوشش کرتے۔ خود ہر وقت پڑھنے پڑھانے میں مشغول رہتے۔ اپنے وقت کی بہت قدر کرتے اور طلباء کو بھی اسی سانچے میں ڈھالنا چاہتے تھے۔

● مدیر ماہنامہ الف سحران۔ لکھنؤ

دارالعلوم دیوبند میں شعبہ ادب عربی صرف انہیں کی ذات کا نام تھا۔ دن بھر درس و تدریس کی مشغولیت کے باوجود مغرب اور عشاء کے بعد بھی اُن طلباء کو پڑھاتے جو اپنی دوسری تعلیمی مشغولیتوں کی وجہ سے دن میں مولانا سے نہیں پڑھ سکتے تھے۔ جدید عربی ادب کا کوئی کھاب پہلے سے تیار نہ تھا۔ مولانا ارات کو آئندہ دن کے لیے مختلف درجات کے مطابق عربی اسباق خود تیار کرتے، ہر عرب ممالک میں رائج ابتدائی اور ثانوی درجات کی کتابوں سے انتخاب کرتے۔ پھر جب چند اسباق تیار ہو جاتے تو مولانا انہیں کتاب کے ایک دو فارم کی شکل میں چھپوا لیتے تھے۔ اسی زمانے میں مولانا نے دارالعلوم دیوبند سے دعوت الحق نامی ایک عربی رسالہ کا اجراء بھی کیا تھا، جس کے تمام تر کام مولانا خود ہی کرتے تھے، غالباً کثابت بھی خود ہی فرماتے تھے۔ مولانا غرضم، جہد مسلسل اور سعی پیہم کا پیکر تھے۔ کوئی کام بھی اُن کے نزدیک مشکل کام نہ تھا، جس کام کا ارادہ کر لیتے، اسے تکمیل تک پہنچا کر ہی دم لیتے۔ عربی زبان و قلم پر یکساں قدرت تھی۔ فصیح و بلیغ عربی بے تکلف بولتے اور لکھتے تھے۔ تقریر کی زباناں اور انداز دونوں ہی عربوں جیسا ہوتا تھا، اگرچہ اس وقت تک مولانا کسی عرب ملک نہیں جاسکے تھے۔ جیسی محنت خود کرتے تھے، اُن کی خواہش ہوتی کہ سب لوگ اسی طرح محنت کریں۔ کسی کی کاہلی اور سستی قطعاً برداشت نہ تھی اس لیے کبھی کبھی مولانا کو بعض دوسرے حضرات سے شکایت بھی ہو جاتی تھی۔

اس خالص علمی مزاج اور علمی مشغولیت کے باوجود مولانا میں غیر معمولی انتظامی صلاحیتیں بھی تھیں۔ ہر کام بہت ہی سلیقہ سے کرتے، اُن کا رہائشی کمرہ اور ان کی درس گاہ ۱۰ گھنٹے کے اس ذوق کی علامت تھے۔ شعبہ عربی ادب کی طرف سے ہونے والے جلسے مولانا کے حسن انتظام اور سلیقہ مندی کی وجہ سے دارالعلوم کے دوسرے جلسوں کے مقابلہ میں بہت ممتاز اور نمایاں معلوم ہوا کرتے تھے، انہیں انتظامی صلاحیتوں کی وجہ سے مولانا کچھ دنوں معاون مہتمم بھی رہے۔ لیکن قدرت نے زیادہ دنوں تک اس کام کا موقع نہیں دیا۔

مولانا کی تنہا ذات نے حلقہ دارالعلوم دیوبند میں خاصی تعدد میں عربی زبان و ادب سے واقف اور اس کے اچھے مدرس اور مصنف تیار کر دیئے۔

## بقیہ : مولانا وحید الزماں سے انٹرویو

جواب :- جی نہیں۔ انسان کی فطرت ہے جب اُسے کسی کے خلوص و محبت کا یقین کامل ہو جاتا ہے تو اس کی کڑوی باتوں کو شہد سمجھ کر پتا ہے۔ اور ناصح کی نصیحت اگر خلوص و محبت سے خالی ہو یا خود ناصح کے کردار میں کوئی بھول ہو تو اس کی نصیحت میں کوئی وزن نہیں رہتا۔

مولانا وحید الزماں بریلوی

## مولانا عبد العظیم ندوی

# دارالعلوم کا بے لوث اور بیباک خادم

مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی رحمۃ اللہ علیہ دارالعلوم دیوبند کے حد درجہ جری بے لوث اور بے باک خادم تھے۔ دارالعلوم کے نظم و نسق، اساتذہ، طلباء، اس کے شعبہ جات حتیٰ کہ درو دیوار سے والہانہ تعلق رکھتے اور اس تعلق کو اپنے لیے سرمایہ حیات اور نجاتِ اُخروی کا باعث گردانتے تھے۔ جس کا نتیجہ تھا کہ دارالعلوم کے اندر معمولی بدانتظامی اور کوتاہی پر بیتاب ہو جاتے، اصلاح کی کوشش کرتے، غفلت اور کوتاہی کے شکار عملہ کی گوشمالی کر کے اس کے اندر کام کی لگن، ہمت، تیز رفتاری اور خود اعتمادی کا صور پھونکتے، تعطل اور جمود ختم کرنے کی تلقین کرتے، بڑوں کے سامنے عاجزانہ اور چھوٹوں کے سامنے آمرانہ حق بات کہتے۔

حضرت حکیم الاسلام قاری محمد طیب صاحب نور الشمر قدہ کا دورِ اہتمام "تاریخ دارالعلوم کا زیریں باب" شمار کیا جاتا ہے۔ اس کی آخری دہائیوں میں جب دارالعلوم کی ہمہ گیر و عالمگیر شہرت اور درجنوں شعبوں میں درخواستوں و فائلوں کے انبار اور کام کے زبردست پھیلاؤ کی وجہ سے دارالعلوم کا میدان بڑا وسیع ہو گیا تو بیک وقت سارے شعبوں پر نگاہ اس کی بے پناہ ضرورتوں اور خامیوں پر گرفت کا کمزور پڑ جانا فطری اور قدرتی امر تھا۔ اس زمانہ میں کیرانہ کا یہی مرد مجاہد تھا جس کو قدرت نے بے پناہ صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ درست عمل کی نشاندہی کرتا، بر ملا تنقید کرتا، ایسی تنقید جو جذبہٴ اخلاص اور محبت سے لبریز ہوتی۔ حق بات پوری قوت کے ساتھ کہتا۔ خامیوں پر گرفت کرتا، ایسی گرفت جس میں طریقہٴ اصلاح کا راز پنہاں ہوتا۔ غرضیکہ ایسے نازک موقع پر روایاتِ دارالعلوم کو مضبوطی سے تھامے رکھنا ۱۰ سلاف اور بائیانِ دارالعلوم کے زیریں اصول کو اسوہ بنانے کی پُر زور و کالت کرتا۔ نظر انداز کرنے اور خاموش بیٹھ جانے کو بدترین جرم سمجھتا۔

مدیر ماہنامہ ریاض الجنۃ، جونپور

جب اختلافات کی خلیج بہت بڑھ گئی اور نوبت بایں جا رسید کہ دارالعلوم کے دفاتر شعبہ جہاد سرگاہوں اور صدر دروازہ پر آہنی تلے لگا کر پولیس کی مدد سے طلباء کو علی الرغم باہر نکال دیا گیا اور طلباء در بدر کی ٹھوکر کھانے پر مجبور ہوئے۔ تاریخ کے اس سیاہ دور اور نازک موقع پر سب سے بڑی ڈھارس مولانا وحید الزماں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ذات تھی۔ متفقہ طور پر سیمپ کی سربراہی اور اس کے نظم و نسق کا ذمہ دار مولانا ہی کو بنایا گیا۔ مولانا نے اپنی خداداد صلاحیت کی بنا پر چند دنوں میں بے سروسامانی کی حالت میں کئی سو طالب علموں، اساتذہ اور کارکنان کے قیام و طعام، تعلیم و تربیت، درس و تدریس کا مکمل نظم کر دیا۔ جس سے پھر مردہ چہرے کھل گئے اور قدموں سکون کی فضا قائم ہوئی۔ اسی دوران مجلس شوریٰ کے محترم اراکین نے سیمپ پہنچ کر بہ چشم خود معائنہ کے بعد اظہار اطمینان فرمایا۔ پھر خدا خدا کر کے احاطہ دارالعلوم میں طلباء، اساتذہ داخل ہوئے۔ دارالعلوم میں انقلاب کی اس مہم کے کارپردازوں میں مولانا کی حیثیت سالار کی تھی۔ دارالعلوم میں بہت جلد عالمی بہار لانے اور درس و تدریس کی فضا قائم کرنے میں مولانا کی نمایاں حیثیت تھی۔

طلباء کی اصلاح اور تعلیم و تربیت میں مولانا کو بڑی مہارت تھی۔ اپنے مخصوص انداز اور شیریں بیانیہ سے بہت جلد طلباء کو فریفتہ کر لیتے تھے۔ مثل لو کی سچی لگن، کتاب سے تعلق، زبان و قلم کی صلاحیت پیدا کر دینے میں مولانا یدِ طولی رکھتے تھے۔ معمولی استعداد والے طالب علم کی بھی اتنی ہمت افزائی کرتے کہ اس کے اندر بھی خود اعتمادی کا جذبہ ابھر جاتا۔ طلباء کو ایک حد تک تقریر و تحریر کی آزادی دے کر، ان پر کنٹرول رکھنا مولانا کا ممتاز وصف تھا۔ بہت زیادہ دبا کر، جذبات کو کچل کر اور ان کی زبان بندی کے فارمولے پر عمل کر کے یہ سمجھنا کہ مکمل کنٹرول ہے، مولانا کے نزدیک یہ معنی خام خیالی اور بجا تشدد تھا۔ یہی وجہ تھی کہ قاری محمد طیب صاحب نور اللہ قادری کے خلاف زور دے کر مولانا مرحوم نے جمعیتہ الطلبة ہوائی، بعد میں گونا گونا گور فوائداور بہتر نتائج کے پیش نظر ہر ایک نے تائید کی۔ انٹر میں مجلس شوریٰ نے منظوری دے کر قانونی شکل دے دی۔

عربی زبان و ادب مولانا کا محبوب ترین شعبہ تھا۔ دارالعلوم میں مولانا کی تقریری عربی ادب اور اس کی نشر و اشاعت کے لیے ہوئی تھی۔ مولانا اس میں کھڑے اور کامیاب ترے۔ تکمیل ادب کو مستقل شعبہ کی حیثیت دے کر اس کے نصاب تیار کرائے اور طلباء کو پورے ذوق و شوق کے ساتھ عربی ادب میں لگایا، نیز طلباء کے اندر عربی ادب سے خاص لگاؤ پیدا کرنے کے لیے ”نادی الادبی“ قائم کی۔ جس کے تحت عربی زبان کی مشق و تمرین اور مافی الضمیر کی ادائیگی کے لیے ہر ہفتہ تقریر کرواتے، عربی میں مقالے لکھواتے، خود عربی بولتے اور تکمیل ادب کے طلباء سے عربی ہی میں گفتگو کرتے۔ مولانا کی دلی تمنا تھی کہ عربی زبان و ادب کو ہمارے عربی مدارس میں زندہ زبان اور مادری زبان کا مقام دیا جائے۔ الداعی، الکفاح، دعوة الحق عربی پرچوں کا اجرا یا ان کی نشر و اشاعت کی تحسین و ترقی

مولانا صاحب کے لکھے ہوئے

مولانا کی مرہونِ منت ہے۔ ورنہ اس سے پہلے تک فضلاء مے دارالعلوم اور اس کے مقرر اساتذہ و مشفقین کو شدید احساس تھا کہ عربی زبان و ادب ندوۃ العلماء کا قدرتی حصہ ہے لیکن مولانا کیرانوی نے اپنی محنت، صلاحیت، قوتِ بیان اور زورِ قلم سے ثابت کر دکھایا کہ عربی زبان و ادب کسی کی اجارہ داری نہیں، بلکہ جانفشانی، قربانی، پکی لگن اور ذوقِ خاص کے ذریعہ اس پر قابو پایا جاسکتا ہے اور اسی نظریہ کے تحت مولانا نے طلباء تیار کیے اور عربی زبان کو زندہ زبان کی حیثیت سے تعلیم دے کر لوگوں کو حیرت میں ڈال دیا۔ چنانچہ آج سیکڑوں فضلاء مے دارالعلوم عرب ملکوں میں ممتاز خدمات انجام دے کر دارالعلوم دیوبند کا نام روشن کر رہے ہیں۔ اس طرح مولانا کا تیس سالہ دورِ تدریس کامیاب ترین دور گزرا ہے اور سب کا طور پر فضلاء کی طرف سے ہزار بار خراجِ تحسین کے مستحق ہیں۔

طلباء کے مسائل سے دلچسپی اور تدریسی لیاقت کے پیش نظر مجلسِ تعلیمی کی نظامت پر دگی گئی۔ مولانا مرحوم کا بڑا و نصف انتظامی و تعمیراتی صلاحیت کا تھا۔ جشنِ صد سالہ کے موقع پر دہلیہ العوم کی کئی عمارتوں کی زیبائش اور مناسب ترسیم کا ذمہ دار بنایا گیا، مولانا نے بڑی سلیقہ مندی اور ذہن و خوبی کے ساتھ اس پیچیدہ کام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ مہمان خانہ کی اس طرح توسیع کی کہ موجودہ جگہ میں تقریباً دو گنا وسعت پیدا ہو گئی۔ دفاترِ اہتمام میں آنے والے کے لیے صدر رگیٹ کے سامنے ہی زینتِ خانے جس سے کافی سہولت فراہم ہو گئی۔ اس انتظامی صلاحیت کو دیکھ کر ہی اراکینِ شوریٰ نے مولانا مرحوم کو مددگار، مہتمم کے منصبِ جلیل پر فائز کیا۔ جس کے نتیجے میں دفتری نظام میں بڑی حد تک اصلاحات ہوئیں تعلیمات اور اہتمام سے متعلق تمام کارروائیوں میں تیزی کے ساتھ استیقام پیدا ہوا۔ طلباء، اساتذہ، ملازمین کے علاوہ آنے والے مہمانانِ حضرات بھی تعریف کیے بغیر نہیں رہتے تھے۔ ان دنوں پورا ملک اندر جوش و ولولہ اتا تھا کہ شب و روز ایک کیسے ہوتے تھے حتیٰ کہ ایک دفعہ دارالعلوم کے اساتذہ اساتذہ حضرت مولانا معراج الحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے غایتِ شفقت کے ساتھ ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ ”اتنی محنت نہ کیجئے۔“ دارالعلوم کو ابھی آپ کی بہت ضرورت ہے۔ اسی طرح اراکینِ شوریٰ بھی تحریری اور زبانِ طور پر اس منصبِ جدید کو سنبھالنے کے بعد مولانا کی مہنت کا کردار کو مختلف انداز میں سراہتے رہے۔ انہی دنوں جامعہ طیبہ کا مہمانہ کرستے ہوئے جنابِ تعلیم انعام اللہ صاحب نے فرمایا ”کاش اہل انتظامی خدمت آپ کے سر پر پہلے ہی کر دی جاتی۔“ نیز حضرت مولانا محمد منظور نعمانی صاحب نے فرمایا کہ ”ماشاء اللہ حقیقت یہ ہے کہ اتنا بہتر کام ہو جائے گا اس کی توقع نہیں تھی۔“ اسی طرح دوسرے اراکین بھی دفعتاً فرماتے مولانا مرحوم کی خدمات کو سراہتے رہے۔ انیسویں کہ تھوڑے ہی دنوں بعد (دسمبر ۱۹۸۶ء مطابق اپریل ۱۹۸۷ء) مولانا مرحوم دارالعلوم کی جملہ خدمات سنبھال کر دیئے گئے۔ مولانا تقریباً بیس سال تک جمعیتِ علماء ہند سے وابستہ رہے۔ اس سے تباہی کے بعد جب ۱۹۸۸ء میں ملی جمعیتِ علماء قائم ہوئی تو مولانا ان کے صدر بنائے گئے۔ اکابر و سلاطین اور بائیانِ دارالعلوم کی خدمات کی توسیع کے پیش نظر مولانا مرحوم نے دارالعلوم کے نام سے اشاعتی مرکز بھی قائم کیا تھا جس سے مختلف موضوع پر بڑی مفید کتابیں طبع ہو کر منظرِ عام پر آ رہیں۔ مولانا مرحوم خود بھی کامیاب محقق اور صاحبِ قلم تھے۔ خاص طور پر مولانا کی تمام نئی ایجاد اور القاموس الاطلاق مدارس اور اہل علم میں بہت ہی مقبول ہوئی جو انشاء اللہ بارگاہِ خداوندی میں تقبیریت کی علامت بنے گی۔

مولانا مرحوم کی یاد میں

## مولانا وحید الزماں کے ایک انٹرویو

مولانا وحید الزماں رحمۃ اللہ علیہ کے دیرینہ رفیق اور ہم سبق پروفیسر بدرالدین الحافظ سابق صدر شعبہ عربی بنارس ہند یونیورسٹی نے جولائی ۱۹۷۳ء (رجب ۱۳۹۴ھ) میں منعقد انارڈی الاذنی کے سالانہ اجلاس میں شرکت کے بعد طلباء کی سلیقہ مندی و عمدہ کارکردگی سے متاثر ہو کر اجلاس کا آنکھوں دیکھا حال ایک کتابچہ کی شکل میں قلمبند فرمایا تھا۔ اس موقع پر پروفیسر صاحب موصوف نے مولانا مرحوم سے ایک انٹرویو بھی کیا تھا اور مولانا کے جوابات کا مفہوم اپنے الفاظ میں مرتب کر دیا تھا۔ اس انٹرویو کے چند اقتباسات ہدیہ قارئین ہیں (ادارہ)

سوال :- مولانا! میں آپ سے چند تعلیمی سوالات کرنا چاہتا ہوں امید ہے کہ آپ جواب عنایت فرمائیں گے۔ میں آپ کے سالانہ جلسے سے متاثر ہوا ہوں کیوں کہ میں نے اس سے قبل بہت سے کالجوں اور اسکولوں کے سالانہ جلسے دیکھے ہیں، مجھے قطعاً اس کی توقع نہیں تھی کہ دینی مدارس میں پڑھنے والے طلبہ بھی اتنا اچھا انتظام کر سکتے ہیں انہوں نے ایسے بے مثال ڈسپلن کے ساتھ پروگرام پیش کرنے کی صلاحیت کیسے پیدا کی۔

جواب :- طلبہ میں انتظامی صلاحیت کا پیدا ہو جانا کوئی تعجب خیز بات نہیں۔ آپ جانتے ہیں قدرت نے ہر انسان میں کچھ صلاحیتیں ودیعت کی ہیں، کسی میں کم کسی میں زیادہ مگر کوئی اس سے خالی نہیں۔ ایک استاد کا کام یہی ہوتا ہے کہ وہ طالب علم کی انہیں پوشیدہ صلاحیتوں کو اجاگر کرے اور احساس دلائے کہ تم بہت کچھ کر سکتے ہو۔

ان دینی مدارس کے طلباء کا قصور صرف یہ ہے کہ یہ احساس کمتری میں مبتلا رہتے ہیں۔ ان کے پس منظر میں کیا حقائق ہیں، ان میں کمتری کا احساس کیوں رہتا ہے، اس کی داستان طویل ہے۔ کیا قوم کی اکثریت نے اس طبقہ کو ہمیشہ قعر مذلت کا ایک ٹھیکرا جان کر ناقابل اعتناء نہیں سمجھا؟

ہر اس انسان کو ذلت کی نگاہوں سے دیکھا گیا جس نے عربی مدرسہ کی راہ اختیار کی۔ ہر اس فرد کو



بیوقوفی کا مجسمہ قرار دیا گیا جس نے کرتے پائے دار بھی کو اپنا شعار بنایا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ میرے خیالات کس حد تک حقیقت پر مبنی ہیں مگر قابل غور ضرور ہیں۔ بات بڑھ گئی میں صرف یہ کہنا چاہتا تھا کہ عربی، اردو اس کے طلباء اسی طرح ہاتھ پیر، دل و دماغ اور غور و فکر کی صلاحیت رکھتے ہیں جس طرح کالجوں اور یونیورسٹیوں کے طلباء گرامر ان کو ان کی صلاحیتوں کا احساس دلانے کی ضرورت ہے۔

اگرچہ ان لوگوں کو ناکارہ مٹی کا ڈھیر سمجھا جاتا ہے مگر اس ڈھیر میں بڑے بڑے لعل و گہر پوشیدہ ہیں۔ ان میں جواہرات اور ننگے پنہاں ہیں۔۔۔۔۔ ذرا نم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساقی۔۔۔۔۔ اس مٹی کو گوند کر ذرا کام میں تو لاؤ پھر دیکھو کیسے کیسے پتلے تیار ہوتے ہیں

سوال :- مولانا! میرا دوسرا سوال یہ ہے کہ آپ کے طلباء میں عربی تقریر و تحریر کی صلاحیت کیسے پیدا ہوئی؟ آخر عربی مدارس میں تو برسہا برس سے تعلیم ہوتی آرہی ہے مگر بولنے لکھنے کی صلاحیت شاید ہی کہیں کسی میں پیدا ہوئی ہو جبکہ یہاں سب سے بڑی مجبوری یہ ہے کہ عربی کا ماحول نہیں اور گفتگو پر قدرت حاصل کرنے کے لیے ماحول نہایت ضروری ہے۔

جواب :- جی ہاں آپ کا فرمانا صحیح ہے۔ عربی تقریر و تحریر کے لیے ماحول بہت ضروری ہے مگر محترم ماحول خود نہیں بنتا، بنایا جاتا ہے کہ اس کے لیے ابتدائیں کوشش اور محنت کرنی پڑتی ہے پھر ماحول خود عورت دیتا ہے کہ مجھ سے فائدہ اٹھاؤ۔

ماحول بنانے کے لیے میرے کچھ اصول ہیں جن پر میں بچپن سے عمل کرتا ہوں مثلاً میں ادب کی تمام کتابیں چاہے مقامات ہو یا متنیں، حماسہ ہو یا سب سے معلقہ سب عربی میں پڑھتا ہوں۔ مشکل الفاظ کی تشریح اشعار کے مفہوم کی وضاحت سب عربی میں کرتا ہوں، پھر یہ نہیں کہ میں خود عربی کی دھواں دھار تقریر کر کے فائدہ ہو جاؤں، طلباء کو کچھ اے یا نہ اے بلکہ خود طلباء سے اشعار کی تشریح و توضیح عربی میں کرتا ہوں، زبان سناتا ہوں، کاپی پر لکھواتا ہوں، ابتدا میں ہر کام مشکل ہوتا ہے مگر جوں جوں الفاظ کا ذخیرہ بڑھتا جاتا ہے، مشکل حل ہوتی جاتی ہے، صلاحیت میں روز افزوں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔

درجہ میں اس کا التزام ہے کہ کوئی طالب علم اردو میں نہ بولے، خارج اوقات میں روزمرہ کی زبان بھی عربی ہو، شام کو طلباء بیٹھنے جائیں تو عربی میں بات کریں۔

جدید عربی ادب کی کتاب کا جو سبق جس دن پڑھا جائے اس کی نئی تعبیرات اور اصطلاحات لکھ کر ذہن نشین کر لی جائیں، پھر ان اصطلاحات کو گفتگو میں استعمال کیا جائے۔ جب ایک سبق پر اتنا کام ہوگا تو یقیناً وہ محفوظ ہو جائے گا۔

شروع میں ہر نئے طالب علم کو اس طریقہ تعلیم میں دشواری ہوتی ہے مگر رفتہ رفتہ وہ اس میں مزہ محسوس کرنے لگتا ہے۔ اس کو یہ احساس ہو جاتا ہے کہ میں عربی سیکھ رہا ہوں تو خود بخود شوق بڑھتا جاتا ہے۔ طلباء کی حوصلہ افزائی اور مشق کے لیے ہم نے قلمی اخبارات کا طریقہ نکالا ہے، جس طالب علم میں جتنی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے اس کے مطابق وہ مضمون لکھتا ہے، اس مضمون کو قلمی اخبار میں شائع کیا جاتا ہے، طالب علم اپنے کام کی قدر دیکھ کر مزید کام کرنے کے لیے تیار ہوتا ہے۔ جن طلباء کی صلاحیت پختہ ہو جاتی ہے ان کے مضامین دارالعلوم کے رسالہ ”دعوة الحق“ اور جمعیت کے عربی ترجمان ”المکشف“ میں شائع کیے جاتے ہیں اس کے علاوہ یہاں انٹرویو لٹریچر قائم ہے اس کے ذریعہ انتظام جمعرات کو طلبہ عربی میں تقریریں کرتے ہیں۔ ہانہ بڑا جلسہ ہوتا ہے اس میں منتخب طلباء سے تقریریں کرائی جاتی ہیں۔ انٹرویو کے کتب خانوں کے ذریعہ اس شوق میں اضافہ ہوتا ہے۔ اس طرح ہم نے یہاں عربی کا ماحول بنایا ہے۔

سوال :- مولانا میں نے یہاں رہ کر آپ کے طلباء کی ایک خصوصیت یہ دیکھی کہ ان میں آداب زندگی نمایاں نظر آتے ہیں، آپ کے شاگردوں کے لباس، وضع قطع، پابندی درس، میل ملاقات اور رہن سہن میں ایک طریقہ ہے۔ بعض طلباء کے کمروں کو دیکھنے کا اتفاق ہوا، یہ لوگ کمرہ کی ہر چیز کو سلیقہ سے رکھتے ہیں، برتن ایک جگہ قاعدہ سے رکھے ہیں، کتابوں کی ایک جگہ مقرر ہے، کوئی چیز کمرہ میں بے جگہ نہ نظر نہیں آتی۔ یہ سلیقہ مندی ان میں کیسے پیدا ہوئی

جواب :- میں سمجھتا ہوں کہ استاد کا کام صرف تدریس ہی نہیں ہے بلکہ طلباء کی تربیت بھی ہے۔ اس لیے میں اپنے طلباء کو دورانِ سبق اور چلتے پھرتے زندگی کے آداب کی طرف توجہ دلاتا ہوں، میں کہتا ہوں کہ تمہارے پاس علم کی کمی نہیں تم نے آداب زندگی، سچائی، دیانتداری، صفائی، ایثار و محبت کے فضائل پڑھے ہیں بس ان پر عمل کرنے کی ضرورت ہے۔

تدین اس کا نام نہیں کہ آدمی دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو کر جاہلوں کی زندگی گزارے، نہ اسے اپنے کپڑوں کا جوش ہو نہ رہنے کی جگہ کا، داڑھی کے بال اُلجھے ہوں، کپڑے گندے رہیں۔ آخر ایک دیندار آدمی کو یہ باتیں کیسے زیب دے سکتی ہیں جس کو دنیا کے سامنے خیر اُمت کا نمونہ پیش کرنے کے لیے بھیجا گیا ہے۔

سوال :- مولانا کیا آپ طلباء کی تعلیم و تربیت میں سختی سے بھی کام لیتے ہیں۔

جواب :- جی ہاں جہاں ضرورت پڑتی ہے ڈانٹ ڈپٹ بھی کرنی پڑتی ہے۔ برا بھلا بھی کہتا ہوں طلباء کے اچھے کاموں کی تعریف بھی کرتا ہوں۔

سوال :- کیا آپ کے طلباء سختی سے ناراض نہیں ہوتے وہ اپنی توہین نہیں سمجھتے ؟۔

(بقیہ صفحہ ۲۴۵ پر)

مولانا ابوالحسن علی Nadwi



مولانا محمد عبد اللہ مغیشی

## میرے سیرتہ رفیق

رفیق محترم مولانا وحید الزماں کیرانوی مرحوم گوناگوں خوبیوں کے مالک تھے۔ صاف دل، صاحبِ کردار، عالمِ باعمل، خوش اخلاق، خوش گفتار اور ہنسار انسان تھے۔ حق گوئی اور بے باکی ان کا طرہ امتیاز تھا۔ خود داری تو غالباً ان کی گھٹی میں پڑی تھی۔ عربی زبان و ادب کے ان کو خاص لگاؤ تھا۔ ایک طویل عرصہ تک دارالعلوم دیوبند کے بہترین اور مقبول ترین مدرس رہے۔ اپنی غیر معمولی تدریسی و تربیتی صلاحیتوں کے ذریعہ انھوں نے ہزاروں فرزندِ ان قاسمی کو زبانِ بھی دی اور قلم بھی۔ ادنیٰ سے ادنیٰ طالبِ علم کو کامیابی کے اس بلند مقام پر پہنچا دیا جس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

مولانا مرحوم نے طلباء کے دارالعلوم میں تحقیق و جستجو کا جذبہ بیدار کر کے ان میں یقین و اعتماد کی ایک ایسی لہر دوڑادی کہ سینکڑوں طلباء نے ان کے زیرِ تربیت پرورش پا کر عرب و عجم میں اپنی قابلیت کا لوہا منوالیا اور دارالعلوم دیوبند کی شہرت اور نیک نامی میں چار چاند لگا دیئے۔ تصنیف و تالیف کے میدان میں بھی مولانا نے بڑے نمایاں کارنامے انجام دیئے، ان کی تصانیف بہت سی جامعات اور مدارس میں داخلِ نصاب اور مقبول عام ہیں ان کی لغت القاموس الجدید کی تعریف و توصیف میں کچھ کہنا سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ مولانا مرحوم کے اندر غضب کی انتظامی صلاحیتیں بھی موجود تھیں، انہی صلاحیتوں کے پیش نظر ان کو دارالعلوم دیوبند کا مدگار مہتمم بنایا گیا۔ اپنے دورِ اہتمام میں، انھوں نے انتظامیہ کو اتنا منظم، مربوط اور فعال بنا دیا تھا کہ چھوٹا بڑا ہر فرد اپنے کارِ مفوضہ میں ایک منٹ بھی ضائع کرنا پسند نہیں کرتا تھا۔ تساہل اور بے توجہی سے کوئی واسطہ نہیں رہ گیا تھا، علاوہ ازیں مرحوم کو فنِ تعمیر و تزئین سے بھی خاص دلچسپی تھی۔ اس فن میں ان کی مہارت کو دیکھ کر محسوس ہوتا تھا کہ وہ کوئی سند یافتہ اور پیشہ ور انجینئر ہیں۔ صد سالہ اجلاس کے موقع پر دارالعلوم

• ہتمم جامعہ گلزارِ حسینیہ، اجڑاڑہ، میرٹھ

مولانا محمد عبد اللہ مغیشی

کی عمارتوں کی جدید کاری انھوں نے جس سلیقے سے کی وہ ان کی مہارت کا جیتا جاگتا ثبوت ہے۔  
 مولانا مرحوم کی سیاسی بصیرت اور قائمانہ صلاحیت بھی مستمم تھی۔ ان کی دور اندیشی، خود اعتمادی اور معتدل رائے ان کے رفقاء اور ہم عصروں میں بڑی اہمیت رکھتی تھی۔ احرار پارٹی ہو یا جمعیتہ علماء ہند، ملی جمعیتہ کی صدارت ہو، یا مرکزی جمعیتہ کا کردار ان تحریکات اور تنظیموں میں ان کی غیر معمولی سوچہ بوجہ اور بصیرت مندی کا میں ذاتی طور پر مشاہدہ اور گواہ ہوں۔

## ۴۴ سالہ رفاقت

زمانہ طالب علمی ہی سے میری اور مولانا مرحوم کی رفاقت رہی ہے۔ چالیس سالہ دورِ رفاقت میں نہ کبھی اختلاف ہوا اور نہ کبھی جھول آیا۔ اس طویل مدت کے دوران مولانا کو ہر کسوٹی پر چلیچنے اور پرکھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ نہ وہ حسبِ جاہ کے مریض تھے اور نہ ہی مال و دولت کے حریص۔ خود غرضی اور چالوسی سے کوسوں دور تھے۔ حق گوئی اور سچائی کے علمبردار ہونے کی وجہ سے ہر کس و ناکس سے ان کا نباہ نہیں ہوتا تھا۔ زندگی کے آخری ایام ناسازگار حالات کے سبب ذہنی کرب اور بے چینی میں گزرے لیکن کبھی انھوں نے ہمت نہیں ہاری۔ آخری وقت تک شجاعت و دلیری اور جرأت مندی ان کی پیشانی سے جھلکتی رہی۔

## آخری ملاقات

دہلی کے پنت اسپتال میں جب میں عیادت کے لئے حاضر ہوا تو مولانا کا صدف اور نقاہت اس درجہ بڑھ چکی تھی کہ بغیر سہارے کے اٹھ بھی نہیں سکتے تھے۔ سلام و دعا کے بعد مولانا کے مزاج اور طبیعت کے مطابق میں سنے کہا "ارے یار! اب چارپائی پر ہی لیٹے رہو گے؟ یہ سننا تھا کہ مولانا ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئے اور بھر کافی دیر تک مختلف فرائض پر گفتگو ہوتی رہی۔ قریب بیٹھے ہوئے ان کے فرزند مولوی صدر الزماں سلمہ مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ مولانا! آخر آپ نے ایسی کون سے دوا دیدی ہے کہ والد صاحب اتنے شفا بخش بنائیں نظر آنے لگے ہیں۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے اب کوئی تکلیف ہی باقی نہیں رہی ہے۔ اس پر مولانا مرحوم اپنے بیٹے سے فرمائے لگے کہ "صدر الزماں! نہیں کیا معلوم کہ مولانا عبد اللہ صاحب کے آنے سے مجھے کتنی قوت اور فرحت ملی ہے، مولانا کے آنے سے مجھ جو سکون، درمرد و قلب حاصل ہوا ہے، وہ ڈاکٹر کے علاج سے نہیں ہوا۔"

میں جب تک مولانا کے پاس بیٹھا رہا، وہ حالِ دل سناتے رہے اور میں سنتا رہا۔ یہ میری مولانا سے

مولانا عبد اللہ صاحب کی فرمائش پر

بس آخری طاقت تھی۔ افسوس کہ اس کے بعد مولانا ہمارے درمیان زیادہ نہ رہ سکے۔  
دورانِ مرض مولانا کے بھائیوں، اعزہ و اقارب اور شاگردوں نے جو تیار داری کی وہ بھی قابلِ رشک  
ہے، علاج معالجہ میں کسی طرح کی کوئی کسر نہیں چھوڑی اور مولانا کی خدمت کا حق ادا کر دیا۔

## مقبولیت

جس طرح دارالعلوم دیوبند کے فرزند اولیں اور جہادِ حریت کے سالار قافلہ حضرت شیخ الہندؒ کے  
جنازہ نے دہلی سے دیوبند تک شیدائیوں اور عقیدت مندوں کے درمیان سفرِ آخرت طے فرمایا تھا۔ اسی طرح مولانا  
وحید الزماں صاحبؒ نے بھی اپنے امیر کارواں کی ایتازہ کر دی۔ مولانا کا جنازہ اسی طرح دہلی سے دیوبند لایا گیا اور ہزاروں  
شیدائیوں، شاگردوں، عقیدت مندوں اور محبین و مخلصین نے احاطہٴ مولسری میں نو درہ کے سلسلے مولانا  
کی نمازِ جنازہ ادا کی۔

میں اس وقت پینچا جب مولاناؒ کی نمازِ جنازہ تیار تھی۔ میرے ایک عزیز شاگرد مولوی رئیس الحسن فاروقی  
کی محنت سے شاید میں نے ہی آخری دیدار کیا تھا، اور پھر مولانا نعمت اللہ مدظلہ استاذِ حدیث دارالعلوم دیوبند  
نے نمازِ جنازہ پڑھائی، بعد ازاں ہزاروں کی تعداد میں موجود عقیدت مند مولانا کے جنازہ کو کاٹھیاویٹے مجھے  
ان کے علمی آبا و اجداد کی آخری آرام گاہ قبرستانِ قاسمی میں ان کے بڑوں کے سپرد کر آئے اور وہ چراغِ جس  
نے اپنے علم و فضل کی روشنی سے ایک عالم کو روشن کیا ہمیشہ کے لئے گل ہو کر ہم سے جدا ہو گیا۔  
حق تعالیٰ مرحوم کے اعزہ اور شاگردوں کو ان کے مشن کو زندہ رکھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

## مولانا سید ادری

# چٹ پادری اور چٹ پادری

ایک بزرگ کشیدہ قامت، دبلے پتلے، رنگ صاف، روشن چہرہ، سر اور دماغی کے بال ایک دم سفید، صاف شفاف سفید لباس میں ملبوس ایک کمرے میں تنہا بیٹھے ہوئے ہیں ان کی چاروں سمت عرب مالک سے شاخ ہونے والے اخبارات و رسائل بکھرے ہوئے ہیں ان کے ایک ہاتھ میں اسٹیل کی ایک چھوٹی کی قینچی ہے اس نے ڈیک پر ایک عربی رسالہ کھلا ہوا ہے اور انتہائی انہماک سے اس کے مطالعہ میں مصروف ہیں۔ دورانِ مطالعہ کبھی کبھی وہ قینچی سے رسالہ میں سے ادھی ارنج کی ایک چٹ کاٹ لیتے ہیں ان کی داہنی جانب لکڑی کا ایک بھونٹا سا کبس ہے اس پر عربی کے حروف تہجی لکھے ہوئے ہیں ان حروف کے نیچے ایک ارنج کا لٹا سوراخ ہے، وہ چٹ کسی سوراخ میں ڈال دیتے ہیں اسی طرح وہ تمام رسائل اور اخبارات پر عمل جرائی کے بعد دیگرے کر رہے ہیں۔ برسوں سے ان کا یہ غیر دلچسپ مشغلہ جاری ہے۔

یہ بزرگ دارالعلوم دیوبند کے شعبہ تکمیلِ ادب کے استاد جدید عربی ادب اور عربی صحافت کے اہم مولانا جدید الزماں کیرلوی ہیں جو جدید عربی لغت کی تصنیف و تالیف میں مصروف ہیں لیکن اس تصنیف کا آغاز فلم کے بجائے قینچی سے کیا جا رہا ہے۔

کوئی بھی اہم منصوبہ اور شاندار کارنامہ جنون کی حدود تک پہنچی ہوئی جدوجہد کے بغیر وجود میں نہیں آتا، دنیا کی دلچسپیوں سے صرف نظر کر کے مکمل یکسوئی اور انہماک ہی کا یہابی کی کلید ہوتی ہے، تیس ریگستان میں ریت پر آنکھوں سے کچھ لکھ رہا ہے اور سرودھن رہا ہے۔ لوگوں نے اس کو دیوانہ کہا چہرے کے لیے پوچھا اس کو دیوانہ چھوٹ میں فنونِ کام کر رہے ہو۔

گفتہ بحث نام لکھی رہی کہ تم

نجاہتِ سلاطین دیوبند، دارالعلوم

مولانا سید ادری

کابل عشق کے لیے دیوانگی ضروری ہے کچھ ایسا ہی منظر مولانا کیرانوی کے انہماک کا ہے۔ برہنہ برس کی شباز روز کی جال گسل جلد و جسد کے بعد جدید عربی کی تین لفظیں مرتب کیں جو ہندوستان اور پاکستان میں اپنی نوعیت کی سب سے پہلی لفظیں ہیں آج یہ لفظیں تمام مدارس اسلامیہ اور جدید علوم کی یونیورسٹیوں کے شعبہ عربی کی لائبریریوں میں موجود ہیں ان کے بغیر جدید عربی صحافت کے میدان میں کوئی ایک قدم بھی اُگے بڑھانے کی ہمت نہیں کرتا رہنا کے بغیر سفر کیسے ممکن ہے؟

ہندوستان میں جدید عربی ادب و صحافت کی اشاعت کا صرف ایک ہی مرکز تھا اور دارالعلوم دیوبند جس کو اسلامی علوم و فنون کی تعلیم و تدریس کی عظیم خدمات کی وجہ سے ازہر ہند کہا جاتا ہے اس کا جدید عربی ادب و صحافت کی نشر و اشاعت میں کوئی قابل ذکر حصہ نہیں تھا۔ مولانا کیرانوی نے اس کمی کو محسوس کیا اور جب وہ دارالعلوم آئے تو انھوں نے جدید عربی ادب و صحافت کی ترویج کو اپنی زندگی کا واحد مشن بنالیا۔ اپنے ذاتی تجربات کی روشنی میں اپنے ایک کتاب تین حصوں میں "القرآن الواضح" کے نام سے لکھی لیکن قدیم طرز تدریس سے وہ غیر مطمئن تھے اس لیے انھوں نے ان تینوں حصوں کی الگ الگ "دلیل" بھی لکھ کر شائع کی تاکہ اساتذہ اہل انداز پر اس کتاب کو پڑھائیں۔ آج موصوف کی یہ کتاب اکثر مدارس اسلامیہ اور کئی یونیورسٹیوں کے شعبہ عربی کے منہاب میں شامل ہے۔

### اپنی سعادت بزدور بازو نیست

مولانا کیرانوی قدرت کی عطا کردہ حیرتناک صلاحیتوں کا ایک دلنواز بیکر تھے، نیت کے سچے، دھن کے سچے، جلد و جسد ان کا مزاج "احلاص" ان کا جوہر ذاتی دماغ اور لوا العزماء منصوبوں اور اسکیموں کا خزانہ، اپنی ہر اسکیم اور ہر منصوبہ میں انتہائی پسند آغاز و انجام میں ان کے نزدیک کچھ زیادہ فاصلہ نہیں رہتا تھا، جس کام کا آغاز کرتے پوری دھوم دھام سے کرتے اور انجام تک پہنچ جانے کا حوصلہ رکھتے۔ علی جلد و جسد کا کوئی بھی خاکہ بنانے تو اس میں رنگ بھرنے میں پے درپے ناکامیاں بھی ان کا حوصلہ پست نہیں کر سکتی تھیں ان کو بچلا بیٹھنا آتا ہی نہیں تھا وہ ایک سیما ب صفت انسان تھے انھیں جب احاطہ دارالعلوم میں باریابی کا موقع ملا تو پہلے ہی مرحلہ پر انھوں نے سوچا کہ جدید عربی صحافت وقت کی اہم ترین ضرورت ہے۔ دارالعلوم کے طلبہ کی اس سے محرومی ان کی آنکھ کا کاشا بن گئی۔ انھوں نے عزم بالجزم کر لیا کہ وہ اس سمت میں طلبہ دارالعلوم کی عمل رہنمائی کر کے ان کو منزل تک پہنچا کر دیں گے اور انھوں نے کام کا آغاز کر دیا، اس منصوبہ میں ان کا کوئی شریک و ہم نہیں تھا وہ تنہا اس ہم کو سر کرنے کے لیے چل پڑے اس مرحلہ پر ان کی سیما ب فطرت کا مظاہرہ باریا رہتا رہا، انھوں نے پڑانے طریقہ تدریس کو بدل دیا جس میں سارا بار استاد پر ہوتا



ہے۔ انھوں نے طلبہ کی اصولی رہنمائی کرنے کے بعد سارا بار طلبہ پر ڈال دیا، وہ اپنے ذہن سے سوچیں غور و فکر کی عادت ڈالیں، اپنی فطری ذہانت سے پورا پورا کام لیں اور تندرستی صلاحیتوں کو بڑے کارلائیں، الفاظ کو ذہن نشین کریں، عربی تعبیرات کو حافظہ میں محفوظ کریں، ادب کے ابتدائی درجات کے طلبہ میں ایک کو سائل اور دوسرے کو مجیب مقرر کر کے درس میں کھڑا کر دیتے کہ وہ سبق کے سارے الفاظ اور ساری تعبیرات کو جربہ زبانی سوال جواب میں ظاہر کریں، منتہی طلبہ کو عنوان دیدیا کہ اس عنوان پر لکھ کر لائیں، ان کا وقت مقرر کر دیا جوں ہی وقت مقررہ ختم ہو گیا، کاپیاں ان کے ہاتھوں سے لے لی گئیں اگر کسی نے صرف ایک دو سطر لکھ کر چھوڑ دیا ہے، لاپرواہی کا ثبوت دیا ہے تو ان کا چہرہ فرط غضب سرخ ہو جاتا اور ان کی بڑی کی حالت میں جب اس کو عربی لب و لہجہ میں لتاڑتے تو یہ منظر قابل دید ہوتا، ایک تیز و تند ابشار کی طرح الفاظ ان کی زبان سے نکلتے اور اتنی روانی سے بولتے جیسے نہ زور سیلاب رواں دواں ہے۔ اس وقت جدید عربی میں ہمارے اور عربی تعبیرات پر ان کی وسیع نگاہ اور مکمل واقفیت کا پتہ چلتا تھا، یہ ان طلبہ کے ساتھ رویہ تھا جنہوں نے اپنے ذہن پر زور نہیں ڈالا، سہل انگاری سے کام لیا اور جن طلبہ نے پورا مضمون لکھ دیا ہے، ان کی کاپیاں جانچتے ہوئے تو معنی کلمات ان کی حوصلہ افزائی کے لیے کہتے جاتے، اچھا لکھا ہے لیکن یہ جملہ بدل دو تو عبارت خوبصورت ہو جائے گی، تعریف کرتے جاتے، الفاظ، جملے اور سطر کی سطر کٹتی جاتی، کوئی سطر ایسی نہیں پختی جو لوگ قلم سے مجروح نہ ہوئی ہو لیکن طالب علم کی توصیف و تحسین کا سلسلہ بھی جاری ہے تاکہ حوصلہ بلند رہے، وہ جانتے تھے کہ بیجا سختی اور حوصلہ شکنی انسانی صلاحیتوں کے ابھرنے کی راہ میں کبھی کبھی سنگ گراں بن جاتی ہے اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ انتہائی اہمیاک میں طلبہ پسینہ پسینہ ہو جاتے مگر تمیل حکم میں غور و فکر کا کوئی پسلو سہل انگاری سے کام نہ کر چھوڑنے نہیں تھے اور اپنی فطری ذہانت اور تندرستی صلاحیتوں سے پورا پورا کام لیتے تھے جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ طالب علم میں خود اعتمادی پیدا ہو جاتی تھی، غلطیاں تو عمر کے تقاضے کے زیر اثر ہوتی ہیں لیکن ان غلطیوں پر ان کو ندامت اور شرمندگی نہیں ہوتی تھی، بس اتنا ہوتا کہ وہ سمجھتے کہ ذرا غور و فکر سے کام لیا ہوتا تو یہ غلطی سرزد نہ ہوتی اور مستقبل میں اور بھی غور و فکر سے کام لینے کا ان میں جذبہ پیدا ہوتا۔

اس لگن محنت اور دہل کی تڑپ کے ساتھ وہ طلبہ کو سکھاتے اور پڑھاتے ان کی عتاب آئیز شفقت طلبہ کی فطری صلاحیتوں کو ابھارنے میں سب سے اہم کردار ادا کرتی تھی ان کے طرز تعلیم و تدریس نے جادو کا کام کیا اور حیرتناک نتائج برآمد ہوئے جس کو دیکھنا دیکھا۔ ان کے طرز تدریس کی مکمل افادیت کا ظہور اس وقت ہوا جب تکمیل ادب کا کورس پورا ہو بنے کے بعد ایک پوری نیم سانسے آئی جو جدید عربی

صحافت کے میدان میں اپنے مسلم کی جولانیاں دکھانے لگی۔

یہ سلسلہ برہمابریس بجاری رہا اس مدت میں مولانا کیرانوی کے شاگردوں نے اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر کے ہندوستان اور پاکستان میں اپنے استاد کا نام روشن کیا اور دارالعلوم دیوبند کی عظمت میں چار چاند لگا دیئے آج وہ عربی اخبارات و مجلات کے مدیر ہیں، کالم نگار ہیں، عربی کے بہترین پمپ لکھے ہیں۔ فی البدیہہ تقریریں کرتے ہیں، اپنی مادری زبان اردو سے بھی کہیں زیادہ روانی کے ساتھ وہ عربی میں مضامین لکھتے ہیں۔ مولانا کیرانوی کے تلامذہ آج ملک اور بیرون ملک پھیلے ہوئے ہیں جو اپنے استاد کے ساتھ اپنی مادری دارالعلوم دیوبند کی سرخروئی کا باعث اور اس کا قابل فخر سرمایہ ہے۔

مولانا کیرانوی سیما بھفت انسان تھے، جدوجہد، تنگ دوان کے خمیر میں شامل تھی۔ وہ جس طرح ریح کرتے تھے تو پورے عزم و ارادہ اور اپنی فطری توانائیوں کے ساتھ کرتے تھے، پھر اس کام کے لیے اپنا پورا وجود وقف کر دیتے تھے۔ دارالعلوم دیوبند میں انقلاب کے بعد نئے نظام میں ارباب مجلس شوریٰ نے ان کو معاون مہتمم بنا دیا۔ انھوں نے اس کے لیے اپنی خواہش کا اظہار کیا اور نہ اس کے خلاف تھے۔ یہ دارالعلوم کا عبوری دور تھا۔ پورے نظام پر کنٹرول کا مسئلہ ایک اہم ترین مسئلہ تھا، ارباب شوریٰ کی نگاہ میں اس کام کے لیے مولانا کیرانوی سے زیادہ موزوں کوئی دوسری شخصیت نہیں تھی، ان کی فطری صلاحیتوں کے پیش نظر ان کو یہ عہدہ سونپ دیا گیا، اب ان کی ساری توانائیاں اسی محاذ پر صرف ہونے لگیں اور شب و روز نئے نظام کو مستحکم بنانے میں وہ مصروف ہو گئے اور اپنی ساری توانائیاں اس محاذ پر لگا دیں۔

دارالعلوم کی کئی قدیم عمارتیں اتل اور بے جوڑی لگتی تھیں، بلاوجہ گھیارا، اوپر جانے والے زینے غیر موزوں، پھتیں پنچی اور پنچے ان باتوں سے عمارت کا حسن مجروح ہوتا تھا اور کئی طرح کی زحمتیں تھیں، مولانا کیرانوی نے سب سے پہلے یہ پلان بنایا کہ ان عمارتوں میں جزوی تبدیلیاں کر دی جائیں تو یہ عمارتیں مناسب، موزوں اور دیدہ زیب ہو جائیں گی، اسی طرح دارالاساتذہ کی ضرورت ہمیشہ محسوس کی جاتی رہی لیکن عملاً منصوبہ بند طریقے سے یہ کام نہیں ہوا، یہ ساری پلاننگ کرنے کے بعد سٹڈی ریا کا پیدا ہوا۔ انھوں نے پہلے ہی مرحلہ پر یہ فیصلہ کر لیا کہ دارالعلوم کے بجٹ پر اس کا بار نہیں ڈالا جائے گا اس لیے انھوں نے ملک کے دورے کرنے شروع کر دیئے، مختلف مقامات کے سفر کیے، ہر جگہ کامیابی ان کے قدم چومتی رہی اور ہر سفر سے واپسی کے بعد وہ اتنا سرمایہ لے کر دارالعلوم واپس ہوتے تھے کہ تعمیری سلسلہ رکھنے نہ پائے، اس دامن میں انھوں نے اپنی کمزور صحت اور بیماری کو بھی پس پشت ڈال

مولانا کیرانوی

دیا، سارا نقشہ خود ان کا بنایا ہوا، ساری ترسیلات ان کے ذہن کی سوچی ہوئی، اس کے اخراجات کا بھی اندازہ انھیں کو تھا اس لیے اس نے سرمایہ کی فراہمی کی فکر ہمیشہ دامن گیر رہی، اس تمام تنگ فہمی نے چند مہینوں میں ایسا خوشگوار انقلاب پیدا کر دیا کہ ہر دارو و معادیر حیرت زدہ رہ گیا۔ قدیم عمارتوں میں تمام پیوند کاریوں کے باوجود کہیں سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ قدیم عمارت میں کہیں پیوند کاری کی گئی ہے بلکہ اس کے برعکس تمام عمارتوں کے تناسب اور موزونیت میں ایک نئے طرح کا حسن پیدا ہو گیا۔ دارالعلوم کا نظم و نسق ایسا چاق و چوبند ہو گیا کہ اس سے پہلے اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، اساتذہ اپنی درسگاہوں میں اپنے وقت سے پہلے تو اس کے تھے تاخیر اب کسی کو پسند نہیں رہی۔

مولانا کیرالوی کا ذہن بہت تیز سوچتا اور فیصلہ کرتا تھا، ان میں قوت فیصلہ بدرجہ اتم موجود تھی کبھی وہ کسی مسئلہ میں جیسے جیسے شکار نہیں ہوتے تھے، سوچا غور کیا اور فیصلہ کر لیا اور کام کا آغاز کر دیا۔ وہ جمعیۃ علماء ہند کی ورکنگ کمیٹی کے رکن اور اس کے شعبہ مرکزیہ دعوت اسلام کے سربراہ تھے، عہدہ مقبول کرتے ہی انھوں نے اپنی ذمہ داریوں کا دائرہ کار متعین کر لیا اور کام کا خاکہ بنالیا۔ انھوں نے اس شعبہ کی طرف سے کتابوں کی اشاعت کا پلان بنایا۔

وہ جب معا دن، مہتمم تھے تعمیر کے سلسلہ میں فراہمی سرمایہ کے لیے دورہ کرتے ہوئے بنارس آئے میرا ان سے کوئی تعارف نہیں تھا۔ وہ جامعہ کے مہمان خانے میں قیام پذیر ہوئے، میں ملاقات کی غرض سے حاضر ہوا تو رفیق مکرّم مفتی ابوالقاسم نعمانی نے میرا تعارف کرایا اور میری ایک کتاب کا ذکر کیا جو میں نے قیام لکھنؤ کے زمانہ میں ”جنگ آزادی میں مسلمانوں کا کردار“ کے نام سے لکھی تھی۔ اس کتاب پر اتر پردیش اُردو اکیڈمی کی طرف سے اشاعت کے لیے امداد بھی منظور ہوئی تھی مگر میں نے مقبول نہیں کیا، انھوں نے مسودہ مانگا، میں نے مسودہ ان کے حوالہ کر دیا۔ رات میں انھوں نے مطالعہ کیا اور صبح کو چائے پر انھوں نے فرمایا کہ مسودہ مجھے دیدیجئے میں اسے مرکز دعوت اسلام کی طرف سے شائع کرنا چاہتا ہوں، اندھا کیا چاہے دو انکھیں۔ میں نے مسودہ ان کے حوالے کر دیا اور چار ہفتے کے بعد جب ایک کنونشن کے سلسلہ میں میں وہی گیا تو مولانا کیرالوی نے ایک شخص کے ذریعہ پندرہ نسخے مجھے بھیج دیئے میں حیرت زدہ رہ گیا۔ اس نے دن تو کاتب کی خوشامد کرتے کرتے گزر جاتے ہیں۔ اتنی قلیل مدت میں پورے چار سو صفحات کی کتاب پھر لباعت جلد بندی سارے کام مکمل ہو گئے یہ تھا مولانا کیرالوی کا طریقہ کار۔

کتاب شاید مقبول ہوئی، اتر پردیش اُردو اکیڈمی نے بہت سے نسخے لائبریریوں کو عطیہ دینے

مولانا کیرالوی

کے لیے خریدے اس سے مولانا کیرانوی نے اندازہ لگایا کہ کاروباری حیثیت سے اس کتاب کی اشاعت مفید ہے اور کچھ میری تحریروں کے بارے میں اُن کے تاثرات سیری حیثیت سے کچھ زیادہ ہی اچھے تھے۔ ان کو مجھے سے حسن ظن قائم ہو گیا جس کا اندازہ مجھے بعد میں ہوا۔

ای سال جمعیتہ علماء ہند کی ورکنگ کمیٹی نے اپنے ایک اجلاس میں جمعیتہ کی تاریخ مرتب کرانے کا فیصلہ کیا، تاریخ مرتب کوئی کرے متعدد نام پیش ہوئے مگر کسی پر اتفاق رائے نہ ہو سکا، آخر میں مولانا کیرانوی نے نہ جانے کس خوش فہمی کی بنا پر میرا نام پیش کر دیا اور پوری کمیٹی نے اتفاق رائے سے منظور کر لیا۔ مولانا مدنی دامت برکاتہم نے کمیٹی کے اس فیصلے سے مجھے مطلع فرمایا اور کہا کہ چھ ماہ کے لیے دہلی آجائے، آپ کو وہاں ہر طرح کی سہولتیں حاصل رہیں گی۔ میں نے بعض مصلحتوں کے پیش نظر بنارس میں رہ کر اس کام کو کرنا مناسب سمجھا اور یہی میں نے کہا بھی، البتہ میٹر اور سواد کے لیے مرکزی دفتر میں ملازمتی ضروری ہے اس لیے جب ضرورت محسوس ہوگی۔ میں ہفتہ عشرہ کے لیے دہلی آتا رہوں گا لیکن ترتیب بنارس ہی میں رہ کر ہوگی چنانچہ یہ منظور کر لیا گیا۔

میں نے اسی سال کتاب بڑے سائز کے پانچ سو صفحات میں مرتب کر دی۔ دوسرے سال جمعیتہ علماء ہند کا آل انڈیا سیشن بمبئی میں ہونے والا تھا۔ اب اجلاس کی تاریخوں میں چند ہینے باقی تھے، مولانا کیرانوی نے کتابت کرائی اور پریس میں بھیج دی۔ اجلاس سے چند دنوں پہلے کتاب آئی بانڈنگ اور گرد پوس کی تیاری میں یہ دن ختم ہو گئے، اس کی رسم اجراء بمبئی میں ادا کی جانے والی تھی اس لیے بہت بڑی تعداد میں کتاب بھیج دی گئی، حضرت مولانا مدنی دامت برکاتہم کے ہاتھوں اس کی رسم اجراء ہوئی اور اسی دن وہ تمام نسخے فروخت ہو گئے جو بمبئی میں موجود تھے، اجلاس کے کچھ ہی دنوں بعد پورا انڈیشن ختم ہو گیا تو مولانا کیرانوی نے اب کی بار آئیٹ کی کتابت کرائی جو تقریباً آٹھ سو صفحات میں آئی۔ جب موصوف اپنے دورے کے سلسلہ میں بنارس تشریف لائے تو کتاب شدہ کاپی بھی ہمراہ لیتے آئے۔ میں نے اس پر نظر ثانی اور غلطیوں کی نشاندہی کی جو بعد میں کاتب سے درست کرائی گئیں ابھی اس کی طباعت کے سلسلہ میں بات چل رہی تھی کہ مولانا کیرانوی جمعیتہ علماء ہند سے علیحدہ ہو گئے۔ اپنے عہدے کا چارج دیتے ہوئے یہ کتاب شدہ کاپی بھی صدر دفتر کے حوالے کر دی وہ آج بھی صدر دفتر میں موجود ہے لیکن تاریخ جمعیتہ علماء ہند دوبارہ نہیں چھپ سکی اس میں کیا راز ہے مجھے نہیں معلوم

روزِ مملکت خویش خسرواں دانند

پہلے میرا اور مولانا کیرانوی کا ذاتی تعلقات کے علاوہ ذہنی و فکری رشتہ بھی ایک تھا، ہم دونوں

مولانا کیرانوی

ہی جمعیت علماء ہند سے وابستہ تھے بلکہ میں نے جب شعور کی آنکھیں کھولیں تو میں جمعیت علماء کے اکابر سے ذہنی و فکری طور پر وابستہ تھا، آزادی سے پہلے بھی اور آزادی کے بعد بھی جمعیت علماء میں کمی و بیشی رہتی رہی لیکن میں نے اس کی جانب نگاہ غلط انداز بھی نہیں ڈالی، باری باری کر کے لوگ جمعیت سے علیحدہ ہوتے رہے۔ یہ سب میری نگاہوں کے سامنے تھا لیکن میں نے جو راہ پہلے دین اختیار کر لی آج تک پوری ثبات قدمی سے اسی پر قائم ہوں۔

اہل خرد تو روز بدلتے رہے خدا

ہم اہل عشق جس کے ہوئے اسکے ہوئے

بعض لوگوں نے مولانا کیرانوی سے میرے تعلقات کو حیرت کی نگاہ سے دیکھا حالانکہ یہ حیرت کی بات نہیں تھی، یہ بہت کم ظرفی کی بات ہے کہ یہ ہا جس سے جس سے تعلقات ہوں اور ہر ایک نے ایک دوسرے کو ہر طرح پرکھا ہو اتفاقاً ذرا سا ذہنی یا فکری اختلاف پیدا ہو گیا تو اس اختلاف کی وجہ سے بغض و عناد اور کینہ پروری کو اپنے دل میں جگہ دے دی جائے؟ ہمارے جیسے گوشہ نشین اسی عقیدت و اعتقاد کے ساتھ دہلوی فریق سے ملتے رہے مولانا کیرانوی کو میرے نقطہ نگاہ سے مکمل واقفیت تھی اور میں خود مومنانہ کی سرگرمیوں سے پوری طرح واقف تھا لیکن اختلاف کے اس پورے دور میں جب بھی ان سے ملاقات ہوئی اسی بشاشت و خوش دلی اور اسی اعزاز و احترام سے ملے جو ہمیشہ مجھے ان کی طرف سے حاصل تھا، کبھی بھی مجھ سے اس اختلاف کا کوئی ذکر نہیں کیا اور نہ ان کے رویہ میں کوئی تبدیلی آئی، مجھے ہمیشہ علمی مشورے دیتے رہے، نئی کتابوں کے لیے موضوع بتاتے رہے۔ میری کتاب کا جب بھی کوئی مسودہ پہنچا بلا تاخیر وہ کتاب کے حوالے ہو جاتا تھا، میرے اوپر ان کو مکمل اعتماد تھا۔ میں ان کے اخلاص سے بہت متاثر تھا۔ ان کا ہر رویہ ان کی صفات دلی اور خلوص کا مظہر تھا۔ شرافت، عزت نفس، و مہمانداری، اخلاص اور حسن سلوک یہ ان کے فطری کمالات تھے اور میں ان کا ہر دم شاہد کرتا رہتا تھا اور وہ

ہم تو اسیر ہیں خم زلف کمال کے

اس لیے ہمارے درمیان اخلاص و مودت کی فضا ہمیشہ قائم رہی۔

جن دنوں معاویہ ہستم تھے ایک بار جب وہ بنارس آئے تو میں نے بعد ادب عرض کیا کہ آپ انتہائی ذمہ داریوں کے دامن پچالے جاتے تو بہت ہوتا، انہوں نے بڑے جھنجھے سے پوچھا ”وہ کیوں“ میں نے عرض کیا آپ کے علمی کارناموں کو ہر طرف سے سراہا جا رہا ہے، آپ کی مرتب کردہ گفتگوں نے جو قبولیت علمی دینا میں حاصل کی ہے یہ سعادت بہت کم اہل علم کو حاصل ہوتی ہے اگر آپ اسی طرح کے علمی کاموں میں اپنے

مولانا وحید الدین کیرانوی

اوقات لگاتے تو ذہنی سکون بھی رہتا اور آپ کی تصانیف آپ کی دائمی یادگار ہوتیں، پھر انتظاریہ کا کوئی بھی عہدہ جس کے زیر اثر طلبہ اور اساتذہ سب اُسنے ہوں اس عہدہ پر رزہ کر کوئی بھی اپنی عزت ملامت نہیں لے جاسکا۔ اس شخص کو اس کے حلقہ اثر کا ہدف بنا پڑتا ہے اور جب تک کوئی کام زیر اثر حلقہ کے خلاف نہیں ہوتا وہ خاموش رہتا ہے اور جس دن ایک معمولی کام بھی اس کی مشام کے خلاف ہوا تو تنقید وں کا کالامتنا ہی بلسد چل پڑتا ہے پھر انجام یہ ہوتا ہے کہ اس کی ساری زندگی کے کارناموں کو حرف غلط کی طرح بٹا دیا جاتا ہے۔ ذہنی اذیت جو ملتی ہے وہ اس سے الگ ہے۔ میں اپنے ذاتی تجربات کی بنیاد پر کہہ رہا ہوں میں ان حالات سے گزرا ہوں۔

میری باتیں سن کر وہ خاموش ہو گئے، کچھ سوچا مگر انھوں نے کوئی جواب نہیں دیا، تھوڑے ہی دنوں بعد ان کو انتظاریہ سے علیحدہ ہونا پڑا اور انھوں نے اپنی تدریسی ذمہ داری پر قناعت کر لی لیکن یہ فیصلہ انھوں نے بہت دیر میں کیا۔ جو چیز جتنی بلندی سے گرتی ہے پستی کی طرف اُسنے کی اس کی رفتار تیز سے تیز تر ہوتی ہے۔ معاون مہتمم کے بڑے عہدے سے ہٹ کر چھوٹے عہدے پر قناعت کر لیا لیکن جلد ہی تدریسی خدمات چھوڑنے پر مجبور ہوئے، یہی نوشتہ تقدیر تھا۔

مولانا کیرانوی بڑے وضعدار عالم تھے، جب بہت قریب ملتے تب اس کا اندازہ ہوتا تھا۔ وہ اساتذہ ہی کو نہیں طلبہ کو بھی خود شناس بنانا چاہتے تھے۔ ان کا نظریہ تھا کہ علماء اور طلبہ کو اس انداز سے رہنا چاہیے کہ دوسروں کی ان پر حقارت آمیز نظر نہ پڑے، دوسروں کی نگاہوں میں حقیر و ذلیل نہ ہوں اس کے لیے خود شناسی ضروری ہے، خود داری ضرور نہیں ایک خوبصورت طرز زندگی ہے۔

من لم یحکم نفسه لایحکم

کو وہ علی شکل میں دیکھنا چاہتے۔ ایک بار وہ درس گاہ سے نکلے اپنی قیام گاہ کی طرف جا رہے تھے کہ ایک طالب علم سامنے آگیا وہ صلح سے کھانا لے کر اپنے کمرے جا رہا تھا، ایک ہاتھ میں روٹی دوسرا ہاتھ میں سالن کا کٹورا، آپ اس کی طرف بڑھے اور اس کے ہاتھ سے روٹی اور سالن کا برتن چھین لیا اور فرمایا جاؤ، تم کو کھانا اس وقت تک نہیں ملے گا جب تک منہن کیریر خرید کر نہیں لاؤ گے ساموں اور فقیروں کی وضع اختیار کرو گے تو دنیا تمہاری کیا عزت کرے گی تمہارے ہی جیسے لوگ علماء کے وقار کو مجروح کرنے کے ذمہ دار ہیں۔

مولانا کیرانوی کا مزاج اور سوچنے کا یہ انداز تھا، وہ کہتے تھے کہ غربت اور امارت سے وضع داران میں فرق نہیں آنا چاہیے۔ دونوں سکوتوں میں انسان کو اپنی عزت نفس کو ملحوظ رکھنا چاہیے، احسان

مولانا کیرانوی

خودی انسان کی بہت بڑی دولت ہے۔ اُیمنہ میں چمک نہ ہو تو اس کی کوئی قیمت نہیں، تو اس کو اس کی خکساری یہ نہیں کہ اپنے آپ کو دوسروں کی نگاہوں میں ذلیل و رسوا کر دو۔ وہ چلبستے تھے کہ اساتذہ کے ساتھ دینی مدارس کے طلبہ بھی احساس کمتری کا شکار نہ ہوں جو شخص احساس کمتری میں مبتلا ہو جائے گا تو اس کے حوصلے سُر جائیں گے، اس کی انگلیں دم توڑ دیں گی۔ ایسا آدمی کبھی بھی کوئی قابل فخر کارنامہ انجام نہیں دے سکتا، اس کا عزم کبھی اس کی حوصلہ افزائی نہیں کرے گا اس لیے عربی مدارس سے وابستہ ہر ایک کو خود دار انسان کی طرح دوسروں کے سامنے اُنا چاہیئے۔

مولانا کیرالوی نے تاریخ جمیعہ علماء کی ترتیب میرے ذمہ ڈالی تو اس وقت میں تفسیروں میں اسرائیلی روایات لکھ رہا تھا اس کی تکمیل کے بعد تاریخ پر کام شروع کیا۔ دونوں کا سودہ ایک ساتھ میں نے ان کو بھیج دیا۔ تاریخ تو انھوں نے مرکز دعوت اسلام کی طرف سے شائع کی لیکن تفسیروں میں اسرائیلی روایات اپنے ذاتی کتب خانہ حسینیہ کی طرف سے شائع کی۔

مولانا کیرالوی کو شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ علیہ سب سے پہلے پناہ عقیدت تھی اور ان کے ریٹے ریشے میں سائی ہوئی تھی، جمیعہ علماء سے سارے اختلافات کے باوجود اس عقیدت و ارادت میں ذرہ بھر کی نہیں آئی، مجھے اس کا اندازہ اس وقت ہوا جب میں نے اپنی نئی کتاب ”مآثر شیخ الاسلام“ کا سودہ ان کی خدمت میں پیش کیا، میں ایک سینار کے سلسلہ میں جب دہلی گیا ہوا تھا وہیں میرے رفیق سفر نے ایک دین دار المسلم دیوبند میں گزارنے کی تجویز رکھی۔ مجھے بھی اشتیاق تھا، ہم لوگ دیوبند گئے، میں شام کو مولانا کیرالوی کی خدمت میں سودہ لے کر حاضر ہوا۔ بڑے تپاک سے ملے، بہت ہی پُر تکلف ناشتہ کا انتظام کیا، کچھ دیر تک ایک دوسرے کی خیر و عافیت معلوم کی جاتی رہی پھر میں نے عرض کیا، میں ایک تحفہ آپ کی خدمت میں پیش کرنے کے لیے حاضر ہوا ہوں اور میں نے بیگے سودہ نکال کر ان کے سامنے پیش کر دیا۔ کتاب کا نام پڑھتے ہی ان کی آنکھوں میں ایک ہلکی سی چمک پیدا ہوئی، چند منٹ سودہ کو آٹ پلٹ کر دیکھنے کے بعد فرمایا کہ میں یہ سوچ رہا ہوں ایک تصنیفی ادارہ ”دارالمؤلفین“ کے نام سے کھولوں جس میں ذہین اہل علم کو تصنیف و تالیف کی تربیت دی جائے اور پھر ان کو شائع کیا جائے۔ اس ادارہ سے سب سے پہلے ”مآثر شیخ الاسلام“ کو شائع کروں شیخ الاسلام کی ذات مقدس سے جو مجھے نسبت اور دل میں جو عظمت ہے اس کا تقاضا یہی ہے کہ ادارہ کا اسی کتاب سے افتتاح ہو۔

مولانا کیرالوی نے اس سے پہلے کبھی اس طرح کے ادارہ کھولنے کے بارے میں نہیں سوچا تھا، ایک ایک چند منٹوں میں انھوں نے فیصلہ کر لیا، کبھی کسی مسئلہ میں وہ تذبذب کا شکار نہیں ہوتے، ان کی



تو فیصلہ اتنی طاقتور تھی چنانچہ کچھ ہی دنوں بعد میں نے سنا کہ انھوں نے اس مقصد کے لیے ایک عمارت خرید لی ہے اس میں اپنے نفاست پسند مزاج کے مطابق ترمیم کر کے ادارہ کی بنیاد ڈالی ہے پھر اسی ادارہ دارالولفین سے سب سے پہلی کتاب ”ماثر شیخ الاسلام“ شاخ کی جو پانچ سو صفحات پر مشتمل ہے فولڈ آئیٹ کی کتابت و طباعت سنہری ڈالی کی خوبصورت جلد حسین و جمیل گرد پوش سے کتاب کو مزین کیا اور دبستان دیوبند کی دور حاضر میں سب محترم اور عظیم شخصیت حضرت مولانا مفتی محمود حسین گنگوہی کے دست مبارک سے رسم اجراء ادا کرائی، ان کے علوم نیت کا ثمرہ تھا کہ اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد وہ کتابیں شیخ الاسلام کے سوانح کے سلسلہ میں شائع ہوئیں مگر ماثر شیخ الاسلام کی اشاعت پر کوئی حرف نہیں آیا ہند اور بیرون ہند کتاب پھیل گئی، عقیدت کے ہاتھوں سے لی گئی اور محبت کی نگاہوں سے پڑھی گئی۔

پھر اسی دارالولفین سے میری کتابیں ”فن اسرار رجال، تاریخ طبری کا تحقیقی جائزہ، تحریک آزادی و مسلمان“ پونے چار سو صفحات میں ”احیاء اسلام کی عظیم تحریک“ پانچ سو صفحات میں اور آخر میں ”کاروانِ رفتہ“ جس میں پونے پانچ سو شاہیر کا تذکرہ ہے سامنے آئی۔ حضرت نانوتوی کی شخصیت پر میری کتاب پایہ تکمیل کو پہنچی تو مولانا کیرالوی کو کسی ذریعہ سے اس کی اطلاع پہنچی تو انھوں نے اپنی خواہش کا اظہار کیا کہ یہ کتاب دارالولفین ہی کی طرف سے شائع ہوتی تو بہتر ہوتا۔ ان کے خط کے جواب میں میں نے لکھا کہ اس کتاب کی ترتیب ایک ایسے مخلص کرم فرما کے ایما سے ہوئی ہے کہ اب دوسرا ادارہ سے اس کا شائع ہونا بیستہ نہیں ہو گا مولانا کیرالوی کا فوراً جواب آیا کہ مجھے خوشی ہے کہ آپ صحیح صورت حال بیان کر دی، بلا تکلف یہ کتاب انھیں کے حوالے کر دیجئے کیونکہ یہ ان کا حق ہے اگرچہ دلی خواہش تو یہ تھی کہ میں ہی اسے شائع کرتا خط کے آخر میں انھوں نے جوابات لکھی اس سے میں بہت متاثر ہوا، انھوں نے تحریر فرمایا کہ میں جب تک زندہ رہوں گا ہر حال میں آپ کی تہ نبغات انشاء اللہ شائع کرتا رہوں گا۔ اس جملہ پر پہنچ کر میرے دل میں کھٹک پیدا ہو گئی کہ شاید انھوں نے فرشتہ اجل کے اپنی طرف بڑھتے ہوئے قدموں کی چاپ سن لی ہے وہ سمجھ رہے ہیں کہ بہت جلد اس دنیا سے فانی سے یہ رختِ سفر اٹھ جانے والا ہے۔ میری آخری کتاب ”کاروانِ رفتہ“ جب پریس سے آئی تو پہلی فرست میں انھوں نے دس نسخے بذریعہ ڈاک مجھے بھیج دیئے اس کے چند ہی مہینوں بعد انھوں نے دہلی کے ایک اسپتال میں زندگی کی آخری سانس لی، اس طرح انھوں نے اپنا وعدہ نبھا دیا۔

باتوں کا دھنی، اخلاص کا پیکر، حسنِ اخلاق کا مجسمہ، بڑھاپے میں عزمِ جواں کا مالک، ہمدق و صفا کا

(بقیہ صفحہ ۵۱ پر)

مولانا عزیز الدین کیرالوی



مولانا اخلاق حسین قاسمی

## ایک فاضل استاد

قاسمی برادری مولانا وحید الزماں مرحوم کو ہمیشہ یاد رکھے گی اور اپنے اساتذہ میں ان کا نام ادب اور فخر کے ساتھ لے گی کیونکہ مرحوم نے جدید عربی ادب میں قاسمی علماء کا دنیائے عرب میں وقار قائم کیا۔ دینی مدارس پر یہ اعتراض کیا جا رہا ہے کہ ان مدارس کے علماء عموماً عربی زبان کے تکلم اور تحریر سے بیگانہ ہوتے ہیں جبکہ انگلش مدارس کے طلباء چند سال کے اندر ہی انگریزی میں بات چیت کرنے لگتے ہیں۔ جو حضرات دینی مدارس کے نصب العین سے آگاہ نہیں ہیں ان کی زبانوں پر یہ اعتراض جاری رہتا ہے۔

حقیقت حال یہ ہے کہ دینی مدارس میں پڑھانے والے علوم دعوتی ہیں۔ کاروباری نہیں ہیں۔ دینی علوم پڑھانے کا مقصد یہ ہے کہ طلباء ان علوم کی اشاعت کریں، تفسیر و حدیث اور فقہ و کلام کے جو مسائل و معارف حاصل کریں انہیں مسلمانوں کے اندر پھیلائیں، ان علوم کا مقصد روزی روٹی کمانا نہیں ہے، روزی روٹی کمانا دین کے فرائض میں شامل ہے لیکن اس کے لئے دینی علوم کو وسیلہ و ذریعہ بنانا پسندیدہ بات ہے۔

دعوتی علوم کو پڑھانے اور پڑھنے کے لئے مادری زبان کا استعمال ضروری ہے، مادری زبان ہی میں اساتذہ دینی علوم کی باریکیاں سمجھا سکتے ہیں اور طلباء اپنی مادری زبان میں یہ علوم حاصل کر کے دوسروں کو دینی مسئلے سے آگاہ کر سکتے ہیں۔

اس لئے دینی مدارس میں قدیم و جدید عربی ادب تو سکھایا جاتا ہے لیکن اس میں بولنے اور لکھنے کی مہارت پیدا کرنے پر زور نہیں دیا جاتا۔

طلباء اپنی مادری زبان ہی میں اگر دینی علوم کو سمجھانے اور ان علوم کے ذریعہ قرآن و حدیث کے پیغام

• لال کنواں دہلی

مولانا وحید الزماں مرحوم کی یاد میں

کو دل کے اندر پہنچانے کی قدرت حاصل کر لیں تو یہ بہت بڑا کام ہے۔

ہماری مادری زبان اردو ہے، اردو زبان کا ایک عام درجہ ہے اور ایک خاص درجہ ہے جس میں اردو کے محاورات اور اس کی ادبیت پوشیدہ ہے۔

فارسی کے بعد جب ہندوستان میں اردو کا عہد شروع ہوا تو یہ ولی اللہی خاندان کا دور تھا اور اس خاندان کے علماء سب سے پہلے قرآن حکیم کے اردو تراجم کی طرف متوجہ ہوئے کیونکہ قرآن کریم دینی علوم کی بنیادی کتاب ہے۔

شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اپنے صاحبزادوں شاہ عبدالعزیز صاحبؒ، شاہ عبدالفتاح صاحبؒ کو اردو زبان کا ادب سکھانے کے لئے خواجہ میر درد علیہ الرحمہ کے پاس جانے کی ہدایت کرتے تھے۔ خواجہ صاحب اردو زبان کے اولین استادوں اور ماہروں میں سے تھے، شاہ عبدالعزیز نے اپنے مواعظ میں اور شاہ عبدالقادر نے اپنے ترجمہ قرآن میں اردو زبان کی مہارت کا مظاہرہ کیا۔

شاہ عبدالعزیز صاحبؒ کے وعظ میں استاد ذوق دہلویؒ اردو زبان کے محاورے سکھانے کے لئے شریک ہوتے تھے اور شاہ عبدالقادر صاحبؒ کا ترجمہ قرآن! (موضح القرآن) بامحاورہ اردو کا پہلا بہترین ترجمہ تسلیم کیا جاتا ہے۔

شاہ رفیع الدین نے بھی قرآن کریم کا لفظی ترجمہ کیا، لیکن اردو زبان کی محاوراتی زبان کی جو چاشنی شاہ عبدالقادر صاحبؒ کے ترجمہ میں ہے وہ شاہ رفیع الدین صاحبؒ کے ترجمہ میں نہیں ہے۔ میں اس کی مثال دیتا ہوں، قرآنی کریم نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف میں ایک خاص لفظ حَرِیصٌ عَلَیْکُمْ استعمال کیا، اب اس کا ترجمہ اردو میں کیا ہو؟ اس لفظ کا ترجمہ اردو والے لالچی کے لفظ سے کرتے ہیں اور لالچ اور لالچی نہایت گھٹیا الفاظ ہیں۔ خدا تعالیٰ نے لفظ حریص قابل تعریف مفہوم میں استعمال کیا ہے۔

شاہ رفیع الدین صاحبؒ نے حریص کا ترجمہ اسی عربی لفظ حریص سے کر دیا، لیکن شاہ عبدالقادر صاحبؒ نے زبان کی مہارت کا ثبوت دیا اور ترجمہ کیا۔ نہایت خواہش مند ہے۔

شاہ صاحبان کے بعد ڈپٹی نذیر احمد صاحبؒ کا ترجمہ ہے جو بامحاورہ ہے لیکن ڈپٹی صاحبؒ نے زبان کی مہارت کا مظاہرہ کرتے ہوئے ادب رسالت کو نظر انداز کر دیا اور ترجمہ کیا۔ اسے ہوکا ہے۔ ہوکا کھانے کا پینے کا اور روپے پیسہ کا، لیکن ہوکا ہدایت پھیلانے کا دین کی اشاعت کا۔ اس جگہ یہ لفظ نہایت مجہد معلوم ہوتا ہے۔

میرا مقصد یہ ہے کہ دینی دعوت و اشاعت کا کام کرنے والوں کے لئے اپنی مادری زبان میں

بھی مہارت کی ضرورت ہے، تب ہی وہ دعوت و تبلیغ میں کشش اور تاثر پیدا کر سکتے ہیں۔  
 علماء دین کے طبقہ میں اردو کے طبع بااثر مقرر و اسحاب قلم گئے مچھنے ہی پیدا ہوئے ہیں اور اسی  
 وجہ سے ان اہل قلم کی کتابیں ہمارے طلباء پڑھنے پر مجبور میں حالانکہ ان کی بعض اہل قلم ہمارے نزدیک اپنے  
 بعض نظریات میں پسندیدہ نہیں ہیں۔

نواب آپ یہ دیکھیں کہ دعوت و تبلیغ کے نقطہ نظر سے اپنے ملک ہی کے اندر ہمارے طلباء کے  
 لئے اردو زبان کی مہارت و بلاغت پر عبور حاصل کرنا کتنا ضروری ہو جاتا ہے؟ فارسی اور عربی پر تکلم و تحریر کا  
 درجہ تو بعد میں آتا ہے۔

دنیوی مدارس کے علوم کا مقصد سی بولنے اور لکھنے کی صلاحیت پیدا کرنا ہے اس لئے دنیوی مدارس  
 کے طلباء جلدی ہی انگریزی میں بولنے اور لکھنے لگتے ہیں۔

لیکن جب وہ دور آیا جب عربی زبان کا تعلق معیشت سے قائم ہوا تو پھر ہمارے اساتذہ نے بھی اس پر  
 فوجی اور طلباء کے اندر عربی جدید میں بولنے اور لکھنے کی صلاحیت پیدا کرنے پر زور دینا شروع کیا۔  
 دارالعلوم دیوبند میں پہلے بھی شیخ الادب مولانا اعجاز علی صاحب تھے اور اس کے بعد بھی شیخ الادب  
 پیداموعے ان میں مولانا وحید الزماں صاحب کانپاں مقام ہے۔ مولانا مرحوم کئی اہم عربی کتابوں کے مصنف بھی  
 ہیں جو کافی مقبول ہیں۔ مرحوم نے دارالمولفین کے ذریعہ تصنیف و تالیف کا کام شروع کر دیا تھا۔  
 ان علمی کارناموں کے علاوہ مرحوم کے اندر ایک اخلاقی وصف بھی بہت بیش قیمت تھا اور وہ ان کا  
 اخلاص و بے لوث پنا تھا، ان کی رائے سے اختلاف کیا گیا لیکن ان کے اخلاص اور بے نفسی کے وصف  
 سے ان کے بڑے سے بڑے مخالف کو بھی انکار کی مجال نہ تھی۔

## ابنائے قدیم کی تحریک مرحوم کی یادگار ہے

تحریک ابنائے قدیم دارالعلوم دیوبند کے احیاء کی ضرورت عرصہ سے محسوس کی جا رہی تھی۔ ۱۹۹۷ء میں  
 مولانا مرحوم کو دارالعلوم سے سکندرش کئے جانے کا فیصلہ تنظیم ابنائے قدیم کے قیام کا فوری تحریک بنا۔ اس تحریک  
 نے قاسمی علماء کے اندر احساس خودی پیدا کیا۔ اختیار قاسمی فوجیوں کے اپنا کام نکالتے ہیں اور یہ بے سہارا طبقہ  
 اپنی روایات سے قطع نظر کر لیتا ہے کیونکہ اعزاز پروری کے فتنہ سے فوجیوں قاسمی علماء اپنی صلاحیتوں کو بردے کا  
 لانے کا موقعہ نہیں پاتے۔

اس تحریک نے فوجیوں قاسمی طبقہ کے اندر حوصلہ اور بہت پیدا کی ہے۔ ہمارے اکابر شخصیت سازی

(بقیہ صفحہ ۱۹ پر)

مولانا وحید الزماں صاحب کانپاں

مولانا محمد زبیر اعظمی

ایڈیٹر، ضلع ناسک

## تصویرِ نامک

فقیر چٹا بجا بجا کر زوروں سے گاتا ہے!

نظر آتی ہے مجھ کو عالم ارواح کی ہر شے

میسرے کہاں سبکو جو پا رکھی ہے میں نے سے

پھر دی فقیر لوگوں کے ایک جم غفیر سے مخاطب ہو کر کہتا ہے: رُوحوں کی دُنیا میں چلو گے؟ رُوحوں کی دُنیا میں اُن کی اُن میں پہنچا دینا سیرِ معمولی کر شر ہے، اُو اُو میرے پیچھے پیچھے چلو، تھوڑی دیر میں لوگوں کا جہوم ایک عجیب و غریب دُنیا میں پہنچ جاتا ہے۔ منظرِ نیا، ماحولِ نیا، لوگ نئے، جہاں کی ہر چیز اس دُنیا سے مختلف ہے، ایک نئی دُنیا، انوکھی دُنیا اور خوابِ خیال میں نہ آنے والی دُنیا۔

پہلا منظر

ایک بڑا ہال، لوگوں سے کھچا کھچ بھرا ہوا — اعلان ہوتا ہے:

”آج مولانا وحید الزماں کیرالویؒ کی زندگی کی تصویر اور ان کے کارناموں کے اہم گوشے آپ کے سامنے پیش کیے جائیں گے۔ یہاں سب کچھ خاموشی سے دیکھنا اور سُنانا ہے، کسی کو کچھ کہنے کی اجازت نہیں ہوگی۔“ پھر دارالعلوم دیوبند لوگوں کی نگاہوں کے سامنے آجاتا ہے یہاں ایک نوجوان طالب علم دکھائی دیتا ہے۔ سینکڑوں طلبہ میں امتیازی شان کا مالک، جوش و خروش اور حرکت و عمل کا مجسمہ، اپنی ہر ادا اور ہر انداز سے اسلامی پیکر میں ڈھلا ہوا، کبھی وہ لڑکوں کو کوئی کتاب سمجھاتا ہے، کبھی عربی اور اُردو بولتا ہے، کبھی کچھ لکھتا ہے، کبھی کچھ لکھتا ہے، کبھی ایک بڑے سے کاغذ پر اپنی عربی تحریر خوشخطی میں اپنی مثال آپ اُویزاں کرتا ہوا نظر آتا ہے۔ طلبہ اسے پڑھنے کے لیے ایک دوسرے پر گرے پڑے ہیں، سب کے چہرے پر بے ہمتی کے آثار، لبوں پر تحسین و اُفریں کے کلمات، آنکھیں داؤدیتی ہوئی، دل و دماغ میں سنت و شادمانی کی لہریں دوڑتی ہوئی، تھوڑی دیر میں لمبے عباؤں میں ملبوس بڑے بڑے نامی گرامی مہانوں کا اسٹیج لگا ہوا نظر آتا ہے۔ یہ جلسہ مہانوں کے اعزاز میں منعقد کیا گیا ہے۔

مولانا وحید الزماں کیرالویؒ

سامعین طلبہ سرپا شوق بن کر مہانوں کو دیکھنے اور سننے کے لیے قیام ہیں کہ پھر وہی نوجوان یہاں مہانوں کا استقبال کرتا ہے۔ ان سے متانت اور وقار سے باتیں کرتا ہے۔ اس کے ہر انداز میں عالما و قوادے جس میں انکاری اور تواضع کا بھی حسین امتزاج ہے۔ پھر وہی عربی زبان میں مہانوں کا تعارف کرتا ہے۔ عربی مقالہ پڑھ کر سناتا ہے۔ وہی عربوں کا انداز، وہی لہجہ وہی طرزِ ادا۔ مہان حیرت و استعجاب اور خاموشی سے ایک دوسرے کا منہ تک رہے ہیں۔ اساتذہ کرام بھی جو مہانوں کے ساتھ تشریف فرما ہیں اپنے پیسے طالب علم کو پیار بھی نظر آتا ہے دیکھ رہے ہیں جس نے اپنا ہی نہیں بلکہ اپنے اساتذہ اور مادرِ علمی کا سرادِ نچا کر دیا ہے۔ طالبانِ علم اس کو داد دیتے ہیں اور غشی و غلغلی اساتذہ دل ہی دل میں فخر کے ساتھ دعائیں دیتے ہیں، ہسٹیرن سے اس پر تحسین و توصیف کی بارش ہوتی ہے لیکن اس کی اداؤں سے فقر و سکت اور تواضع کی ہی جھلک نظر آتی ہے۔ کبر و غرور کا نام نہیں۔ وہ شاید اس نکتہ سے آشنا ہے کہ آدمی کو کامیابی سے ہمکنار کرنے والی جس کیابے خاکساری ہی ہوتی ہے۔ جو اس دولت سے مہرہ در ہوتا ہے بلندیاں اس کے قدم چوم لیتی ہیں اور اگر رکھنے والا دیر سویر پانی کے پلے کی طرح صفحہ ہستی سے مٹ جاتا ہے۔

## دوسرا منظر

وہی دارالعلوم دیوبند اعلان ہوتا ہے :

”اب مولانا وحید الزماں دارالعلوم دیوبند میں عربی کے استاذ ہو گئے ہیں، ان کی تدریس کا طریقہ نوجو طریقوں سے بالکل الگ ہے۔ وہ صرف کتاب نہیں پڑھاتے بلکہ بہت کچھ سکھا دیتے ہیں، زبان بکھا دیتے ہیں، محاورات بتاتے ہیں، تعبیرات سے روشناس کراتے ہیں اور شکل باتوں کو پالی کر دیتے ہیں، عربی پڑھا کر قدرت پیدا کر دیتے ہیں کہ طلبہ بھی عربی میں اپنا مائیٰ الضیر ادا کر سکیں“

آپ حضرات غور سے سنئے :

”ان کی درگاہ میں بیٹھے ہوئے طلبہ کے چہرے دل پر نظر آئے۔ یہ جو شہور ہے کہ چہرہ دل جذبات و احساس کا آئینہ دار ہوتا ہے یا پھر دل کی کتاب ہوتی ہے بالکل صحیح ہے۔ کیا لڑکوں کا چہرہ اس قدر ہشاش بشاش ہوتا اگر وہ درس میں بیٹھ کر کچھ حاصل نہ کرتے اور کورسے کے کورسے رہتے؟ دیکھئے ایک طالب علم نے کچھ پوچھ لیا۔ کس خوشی سے اس کو جواب دیا جاتا ہے، وضاحت پر وضاحت کی جاتی ہے اور مختلف انداز اختیار کر کے اس کو مطمئن کیا جاتا ہے۔ الفاظ ان کے باج گزار ہیں اور تراکیب و جملے ان کے سامنے دست بستہ کھڑے رہتے ہیں۔ سب لوگ غور سے سنیں۔ ”ڈانٹ ڈپٹ وہ معصوم کرتا ہے جو تدریس کے کوچے سے نا آشنا ہوتا ہے اور جس کے علم کا طول عرض بہت کوتاہ ہوتا ہے۔ تدریس بہت مشکل فن ہے مگر عجیب بات ہے کہ — لوگ انسان

مولانا وحید الزماں دارالعلوم دیوبند



ہو جاتے ہیں۔ ہر زبان پر انھیں کا ذکر انھیں کی باتیں اور انھیں کی مدح سرائی۔ گویا دارالعلوم کی زبان جسے مولانا وحید الزماں بن گئے تھے۔

اناد نسرنے مزید کہنا شروع کیا:

”یہ دیکھئے میسر ہاتھ میں دٹی ہوئی کتابیں ہیں۔ یہ مولانا وحید الزماں کی لکھی ہوئی لغات و قوامیں ہیں۔ ان کتابوں سے عربی کا کوئی طالب علم، کوئی استاذ، کوئی محقق، کوئی اسکالر اور کوئی مصنف بے نیاز نہیں رہ سکتا۔ ان سے بارش کے پانی کی طرح سب ہی استفادہ کرتے ہیں۔“

اناد نسرنے ٹھٹھک جانے کا وجہ سے قدرے خاموش ہوا پھر کافی بلند آہنگی کے ساتھ گویا ہوا:

”یہ وہ کتابیں ہیں جن سے مولانا مرحوم کا بدترین دشمن بھی استنادہ اور کسب فیض کرتا ہے۔ یہ کتابیں اس کی علی الجہنوں میں ”اسم اعظم“ کا کام دیتی ہیں۔ وہ ان کو شب کی تہائیوں میں مطالعہ کے وقت سامنے رکھ کر ”یا اھل الشکلات“ کا وظیفہ پڑھتا ہے۔ بالکل اس ریاکار زاہد کی طرح جو عوام کے روبرو ظلم کی قباحتوں اور برائیوں پر تقریر کرتا ہے اور رات کو چھپ چھپا کر نہیں دیکھتا بھی ہے۔“

## چوتھا منظر

وہی دارالعلوم دیوبند — لیکن یہ دارالعلوم اب عجیب و غریب اور بہت ہی بدلا ہوا۔ دیران اور سمنان دکھائی دے رہا ہے جیسے یہاں پانی پت کی جنگ ہو چکی ہو۔ اناد نسرنے لوگوں کی خاص توجہ چاہی اور کہتے شروع کیا:

”دیکھئے خاموش پانی میں اگر ٹپل پیدا کرنی ہو تو چند پتھر ڈال دینا ضروری ہوتا ہے۔ مولانا وحید الزماں دارالعلوم کی آنکھوں کا تارا بن چکے تھے۔ سب کی زبان پر یہی نام تھا۔ ایسے حالات ماحول میں بدخواہوں اور حامدوں کے لیے کوئی فتنہ رچانا اہم فریضہ ہو جاتا ہے جس کو آج کی زبان میں دہشت گردی کہا جاتا ہے تاکہ یہ دوڑا راہ سے ہٹ جائے اور سیاہی باز گراپی شہر و مقبولیت کی دکان چمکا سکیں۔ انگریزی میں ایک کہاوت ہے کہ حباً نور کو کوئی بُرا نام دے دو اور مار ڈالنے کا جواز پیدا کر لو چنانچہ مولانا کے خلاف الزام تراشیوں کا سلسلہ چل نکلا اور بدتمیزی کا وہ طوفان برپا ہوا کہ انہماں بالآخر حامدوں کی سازش کے نتیجہ میں مولانا کے گلے میں الزامات کا پھندہ ڈال کر انھیں جبراً ہٹا دیا گیا یا اسی پھندے سے چھانسی دیدی گئی۔“ (جمع میں گریہ زاری اور بائے ہائے کی آوازیں)۔

اناد نسرنے مزید کہا:

”مولانا وحید الزماں کی جبری سبکدوشی پر سیاہی باز گروں نے جشن منایا ہو تو ہو لیکن ملک و بیرون ملک میں پھیل ہوئی قاسمی برادری اور ہر انصاف پسند انسان کا دل خون ہو گیا۔ مولانا کی سبکدوشی سے دارالعلوم اسس

مولانا وحید الزماں کی گریہ زاری

طرح اٹھاؤ دکھائی دینے لگا جیسے کسی مست ہاتھی کو شیشے کے سامانوں کی دکان میں ٹھن مانی کرنے کی کڑاوی دے دی گئی ہو۔ اس سے قبل حضرت مولانا قاری محمد طیب رحمۃ اللہ علیہ بھی اپنی شایر ارباب سبیا کی ریشہ وانیوں کا شکار ہوئے تھے۔ موت تو اپنے وقت موعود پر ہی آتی ہے لیکن یہ سال ہمارا خیال ہے کہ تا دم مرگ حضرت قاری کما کے دل میں اس فتنہ انگیزی کی جو پھانس تھی وہ اپنے ساتھ ہی لے کر گئے۔ یہاں پہونچکر اناؤنسر کی آواز گھٹ گئی اور وہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا۔

## پانچواں منظر

دارالعلوم دیوبند کے احاطہ مولسری میں مولانا جدید الزماں کا جنازہ۔ وطر اش آواز میں اعلان :-

وہی مولانا جو کبھی دارالعلوم میں رہ کر ہر دم اس میں چار چاند لگانے کی فکر میں تھے اب دنیا میں نہیں رہے۔ حج ہے کُلِّ مَنْ عَلَيْهِمْ نَحْنُ۔ جنازہ لوگوں کے جم غفیر میں رکھا ہوا ہے۔ ان میں عالم بھی ہیں، عوام بھی، اساتذہ بھی اور طلبہ بھی، عوام بھی اور عقیدت مند و متین بھی، خیر خواہ بھی اور بُد خواہ بھی۔ اتنی بڑی نماز جنازہ دارالعلوم میں کم ہی دیکھی گئی ہے۔ پھر اعلان ہوا :

”آج وہی شخصیت جو اپنی کادر علمی کا ہر غم اپنے کندھوں پر اٹھائے پھرتی تھی، آہ کہ لوگوں کے شانوں پر سوار ہو کر آئی ہے۔ کل تک جتنا ہر کام اپنے بل پر کرتا تھا آج مجبور شخص ہے۔ آہ کہ جس کی صدا آؤں سے اب خیر کز علمی کا ہر گوشہ کو بخیر رہتا تھا اب خود ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گیا ہے جس نے اپنی تمام تر توانائی، عقل و جہد زندگی یہاں کچھادی اب ہزاروں کو سوگوار چھوڑ کر آخرت کا راہی ہو گیا۔ ایک کامیاب مدرس، مقرر، معتمد، ادیب، صوفی اور منتظم کا اٹھ جانا ملت کا عظیم نقصان ہے لیکن مالک کی مرضی کے آگے انسان بے بس اور لاچار ہے۔“ آگے پھر اعلان ہوا :

”اب دیکھئے نماز جنازہ ادا ہو چکی۔ اب علم ادب کے گہنائے ہوئے سورج کو مزارِ قبا کی میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ آج سے توفیق و اکرام بھیسے القاب و خطابات والائزجہ رحمۃ اللہ علیہ، اور نور اللہ علیہ لکھا جائے گا۔ مگر وہاں (ذرا بلند آواز سے) لوحِ زمانہ پر جس کا نام ثبت ہے اس کا نشان کبھی مٹ نہیں سکتا پھر وافر مقدار میں علمی یاد گاریں چھوڑ کر جانے والا آنے والی نسلوں کے دل و دماغ سے محو کیوں ہو سکتا ہے؟ پھر بلند آواز میں ”خدا رحمت گزرائیں عاشقِ پاک طینت را“ لوگوں کا مجمع عجب غریب اور انوکھی دنیا سے واپس ہوا تو فقیر اب بھی چٹا بجا بجا کر وہی گارہا تھا ہے نظر آتی ہے مجھ کو عالم ارواح کی ہنسی سر ہے کہاں سب کو جو پی رکھی ہے میں نے



مولانا عبد الحفیظ رحمانی

## علم و اخلاق کا پیکر

مولانا وحید الزماں کیرانوی سے پہلی ملاقات ۱۹۵۹ء میں ان کے قائم کردہ ادارہ دارالافتاء دیوبند میں ہوئی۔ میں اس وقت دارالعلوم میں حدیث کا طالب علم تھا اور مولانا محمد عثمان کاشف الہامی کے حلقہ تربیت میں شامل تھا۔ عربی اور اردو کی نشنگی تو بھائی کاشف الہامی کے دریائے نین سے بکھری تھی لیکن انگریزی میں شدید پیدا کرنے کا کوئی ذریعہ سامنے نہیں تھا۔ مولانا کیرانوی مرحوم نے دارالافتاء میں انگریزی کی تدریس کا اعلان کیا تو بلا تاخیر بھائی کاشف الہامی سے اجازت لے کر مولانا کیرانوی کے ادارہ دارالافتاء میں حاضر ہوا۔ اندازہ تو یہ تھا کہ مولانا سے صرف رسی اور داحلہ سے متعلق ضابطہ کی گفتگو ہوگی لیکن میرا یہ اندازہ غلط ثابت ہوا۔ مولانا اس قدر خندہ پیشانی سے ملے گویا کسی طالب علم سے نہیں دیرینہ رفیق سے بل بے ہوں۔ پھر انھوں نے عربی اور انگریزی میں مہارت پیدا کرنے پر مبسوط و مدلل گفتگو کی۔ میں نے عرض کیا کہ مجھے آپ کے مقام سے پورا اتفاق ہے مگر عربی اور اردو کے سلسلے میں بھائی کاشف الہامی کے دامن علم سے وابستہ ہو کر نین اٹھا رہا ہوں اور مجھے یہ اعتماد ہو چکا ہے کہ عربی میں شدید پیدا ہو جائے گی چنانچہ سرپرست امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے چند رسائل کا اردو ترجمہ "آثار امام اعظم زیر تربیت" ہے۔ یہاں حاضری کا مقصد انگریزی میں شدید پیدا کرنے کا ہے۔ مولانا مرحوم نے میری اس کتاب پر "القاسم" میں قابل توجہ تبصرہ شائع کیا۔

مولانا مرحوم کو میری اس علمی کدو کاوش سے کس قدر مست ہوئی اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ پھر بھی سترت کی ایک نعلک تو آپ بھی دیکھ سکتے ہیں کہ مولانا مرحوم بار بار فرماتے رہے کہ آپ بل کر

لکچر مولانا آزاد کالج، لوسہرن، سندھارتھ گریجویٹ

مولانا وحید الزماں کیرانوی

تو مجھے بے حد سرت ہو رہی ہے، رسی نہیں سچی سرت اور پھر مجھ طالب علم سے ترجمہ کے فن اور ترجمانی کے اصول پر متعدد سوالات کئے اور چند مفید مشورے دیے۔ مولانا مرحوم کی شخصیت اور ان کا عظیم فن تقسیم و تربیت ان کے ایک ایک لفظ سے جھلک رہا تھا۔ اسی کے ساتھ وہ قلبی اضطراب بھی محسوس ہو رہا تھا جو مدارس عربیہ کے طلبہ میں عربی زبان و ادب میں مہارت پیدا کرنے سے متعلق تھا۔ دراصل مولانا اپنے ادارہ دار الفکر کے ذریعہ مدارس عربیہ میں نئی روح پھونکنا چاہتے تھے اور بیداری لانے کا لائحہ عمل تو میرا خیال ہے کہ وہ اپنے زمانہ طالب علمی میں مرتب کر چکے تھے۔ وہ قدیم طریقہ تدریس سے متفق نہیں تھے اور نصاب تعلیم کو بھی جامد نہیں سمجھتے تھے چنانچہ زمانہ کے حالات اور رفتار دیکھ کر انھوں نے عربی زبان و ادب میں دستگاہ کامل پیدا کرنے کے لیے نیا نصاب تعلیم مرتب کیا اور دار الفکر میں نیا نصاب تعلیم اور نیا طریقہ تدریس ہی رائج کیا۔ بلاشبہ مولانا مرحوم کو تعلیم و تربیت میں مجتہدانہ بصیرت حاصل تھی اور اسی بصیرت نے ان کو گت لعل و جوہر پیدا کیے۔ دار الفکر میں مجھے بارہا مولانا مرحوم کے طریقہ تعلیم کو دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ پہلی بار عربی کے معلم کو تختہ سیاد استعمال کرتے ہوئے دیکھا۔ حیرت ہوئی لیکن اسن طریقہ تدریس کی افادیت دل و دماغ میں بس گئی اور دید و دل نے تسلیم کیا کہ یہی طریقہ تدریس زبان و ادب میں مہارت پیدا کرنے کا بہترین ذریعہ ہے ورنہ سالہا سال عربی کی اہم کتابوں کی درق گردانی سے عربی میں مہارت تو کجا مہارت و مناسبت بھی پیدا نہیں ہوتی لیکن افسوس جلد ہی انگریزی کے استاد (جناب حافظ واحد علی صاحب جعفیہ لوی) نے داغ مفارقت دے دیا اور دار الفکر سے ضابطہ کا تعلق منقطع ہو گیا۔ اس کے باوجود مولانا مرحوم کی عظیم شخصیت کا جادو زندہ و تابندہ رہا۔ دار الفکر سے تعلق ختم ہونے کے بعد ایک ہینہ مولانا مرحوم سے ملاقات نہ ہوئی۔ ایک دن اچانک جامع مسجد کی شمال گلی سے گزرتے ہوئے ملاقات ہو گئی، بڑبڑ کر گلے سے لگا لیا فرمایا میں تو سمجھ رہا تھا کہ آپ دیوبند سے چلے گئے۔ میں نے نہایت سرحجکا لیا پھر اس کے بعد جب تک دیوبند میں قیام رہا، ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رہا اور مولانا مرحوم خندہ زیر لب کے ساتھ حسب معمول بٹھاتے اور کسی نہ کسی علمی موضوع پر گفتگو ہوتی۔ دیوبند سے رخصت ہونے کے بعد کئی سال تک دیوبند جانے کا اتفاق نہیں ہوا اور جب مادر علمی میں حاضری کی نوبت آئی تو مولانا مرحوم سے ملاقات کے لیے ان کے دولت کدہ پر نہیں داخلش کدہ پر حاضر ہوا۔ اس طرح کھل کر بشارت سے ملے کہ اس کی منظر نگاری الفاظ میں ممکن نہیں۔ مندرمایا قیام کہاں ہے بتایا کہ مہمان خانہ میں حکم ہوا

کہ اس طالب علم کو ساتھ لے جائیے اور سامان سفر اٹھا کر میرے پاس آجائیے۔ میرے بہت اصرار پر اس شرط پر رضامند ہوئے کہ جب تک قیام رہے کھانا میرے ساتھ کھائیے حالانکہ مولانا حجرا سے میرا تعلق دوستانہ نہیں نیازِ زندان تھا لیکن قربان جائیے اس محبتِ شرافت پر کہاں ملتے ہیں شرافت کے یہ مثالی پیکر۔

پھر جمعیتہ علماء ہند کے تعلق سے جلدی جلدی ملنے کی نوبت آئی رہی اور گفتگو کے مواقع بھی آتے رہے۔ ایک دن گفتگو تصنیفِ تالیف پر آئی تو فرمایا کہ آجکل آپ کے مضامین نظر سے نہیں گذرتے اور تصنیفی کام تو غالباً بند ہی کر دیا ہے۔ عرض کیا ہاں ایسا ہی ہے، فلالِ سودہ کے سرتہ کے ابد طبعیت بخجہ گئی۔ وہ سرتہ تو آپ کے علم میں ہے۔ دیر تک سمجھاتے رہے اور سرتہ والے موضوع کو نئے قالب میں ڈھالنے کا شورہ دیا۔ چنانچہ راقم الحروف نے حکم کی تعمیل میں پہلے ”توریت اور یہود اپنے آئینے میں“ مرتب کی اور مولانا مرحوم نے اس کو اپنی نگرانی میں مرکزِ دعوتِ اسلام جمعیتہ علماء ہند سے شائع کیا۔ اس نشانی دور میں جبکہ تہذیبِ شرافت ہمدردی و حوصلہ افزائی سرپیٹ چکی ہے اس طرح کی ذہن سازی اور حوصلہ افزائی کرنے والے کب ملتے ہیں، لیکن مولانا مرحوم نے نہ صرف یہ کہ ہمدرد و ذہن ساز تھے بلکہ تعاون کی جو صورت بھی سامنے آتی اس سے بھی دریغ نہ فرماتے۔ مرکزِ دعوتِ اسلام جمعیتہ علماء ہند سے ترکِ تعلق اور جمعیتہ علماء ہند سے بددلی کے بعد مولانا مرحوم نے دارالمؤلفین نامی ادارہ دیوبند میں قائم کیا تو ازراہ محبت یاد فرمایا اور میرے خصوصی ہونٹوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے چند عنادین تجویز فرمائے۔ چنانچہ بائبل اور نبی آخر الزماں ﷺ کے ترتیب عمل میں آئی اور مولانا مرحوم نے اس کا پیش لفظ لکھ کر کتاب کو ذریعہ بنا دیا۔

میرا خیال ہے کہ مولانا مرحوم جمعیتہ علماء ہند کی رکینیت سے دور رہتے تو نہ جانے کتنے علمی کام ان کے زیرِ نگرانی سرانجام پا جاتے اور مؤلفین کی کتنی بڑی تعداد ملتِ اسلامیہ کے سیرد کر جاتے چنانچہ میں نے اس سلسلہ میں مرحوم سے گفتگو بھی کی اور خطوط لکھے لیکن تجھے انتہائی مجلس اور دامن کے بچے ان کو یقین تھا کہ جمعیتہ علماء ہند کے زیرِ سایہ ملتِ اسلامیہ کے مسائل حل ہو سکتے ہیں اور سٹھانوں کی نمائندہ جماعت ہی ہے لیکن جلد ہی ان کو جمعیتہ کے خدوخال نظر آگئے اور اس سے علیحدہ ہو کر ہی غایتِ پالی۔

اندازہ تھا کہ اب مولانا مرحوم کچھ ہو کر علمی خدایات میں نہہک ہو جائیں گے اور علمی خدمات ہی ان کا بنیادی مزاج بھی تھا مگر ملتِ اسلامیہ کے کاموں سے دلچسپی لینے والے مولانا مرحوم

مولانا میر تقی میر

کے ملی کاموں کو نظر میں رکھے ہوئے تھے وہی مولانا کو مرکزی جمعیتہ علماء ہند میں لے آئے اور مرحوم نے اپنی علالت کے باوجود مرکزی جمعیتہ علماء ہند کے منصبِ عداوت کا پورا پورا حق ادا کیا اور ایک نئی تنظیم کو متحرک و فعال بنانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی، وفود کی تشکیل کر کے دور دراز مقامات کے سفر کیے اور وفود میں شریک ہر فرد میں حرکت و عمل کا بے پناہ جذبہ پیدا کر دیا۔ راقم الحروف کو بھی مولانا مرحوم کے ساتھ تنظیمی سفر کا اتفاق ہوا ہے۔ ان اسفار میں سچ تو یہ ہے کہ مولانا خود کارشیں بن جاتے تھے اور رفتار سفر کو بھی حرکت و عمل کا پیکر بنا دیتے تھے۔ بشرتی اثر پر دلش کے دورہ میں دوبار راقم الحروف کے غریب خانہ پر بھی قدم رنجہ فرمایا اور مرکزی جمعیتہ علماء ہند کو مستحکم و فعال بنانا ہی زحمت فرمائی کا مقصد تھا جس سال مولانا مرحوم کے اسفار اور تنظیمی خطبات بجائے خود ایک موضوع ہے۔ ضرورت ہے جن رفتار جماعت نے حضرت مولانا مرحوم کے ہمراہ زیادہ سفر کیے ہیں ان کو مرتب کر دیں۔ یوں تو مولانا کی ہر جہت شخصیت کا ہر پہلو آجا کر ہونا چاہیے تاکہ آئندہ نسلیں مولانا مرحوم کے کارناموں کو مشعلِ راہ بنائیں اور علمی جدوجہد کا سبق سیکھیں۔ بلاشبہ حضرت مولانا ایک مردم ساز شخصیت، عظیم استاد، دیدہ و راہب، بلند پایہ مصنف اور بیدار مغز مفکر تھے۔ اس طرح کی ہر جہت شخصیت دیر سے وجود میں آتی ہے اور تا دیر فراموش نہیں ہوتی۔ حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا۔

## بقیہ : منفرد اسلوبِ تربیت

ہے تو اسے جلد ہی ختم کر لیں بلکہ آخر تک تمام کمالوں کے آئینہ مساوی طریقہ پر استعمال کے جائیں۔ ضرورت ہے کہ دینی درسگاہوں کے اساتذہ ان واقعات کے سبق حاصل کریں اور ان کی روشنی میں ایسے طریقے اپنائیں کی جدوجہد کریں جن سے طلبہ کے اندر علمی استعداد اور ذوق مطالعہ پیدا ہوتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ آج علمی و دینی درسگاہیں اس رُوح سے خالی ہوتی جا رہی ہیں جس کی آج شدید ضرورت ہے۔ حضرت الاستاذ اگرچہ آج ہمارے درمیان نہیں رہے، ہمیں سوگوار چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے ہم سے رخصت ہو گئے ہیں لیکن ان کی یادیں ان کے گراں نمایہ کارنامے، علمی کاوشیں، اصلاحی طبع، ہمیشہ تروتازہ رہیں گے، ان کے ہزار ہا شاگرد ان کے عظیم مشن کو اللہ زندہ رکھیں گے۔

مولانا محمد عبد اللہ طارق

## علوم و معارف کی ایک دنیا

یہ مقالہ حضرت مولانا کیرانوی مرحوم کے جلسہ تعزیت منعقدہ غالب اکیڈمی بستی حضرت نظام الدین نئی دہلی میں ۲۱ اپریل ۱۹۹۵ء کو پڑھا گیا تھا۔

کچھ زندگیوں تو وہ ہوتی ہیں کہ ان کے باقی رہنے کی خوشی نہ کسی کو ان کے جلنے کا غم، وہ باقی رہیں تو کیا اور چلے جائیں تو کیا، ان سے نہ کسی کو فائدہ پہنچتا ہے نہ ان کی ذات سے کسی کو کوئی تولد ہوتی ہے ان کے چلنے جلنے سے کوئی کام بند نہیں ہوتا، جیسا کہ مرزا غالب نے خود اپنے ہی اوپر ڈھال کر اس حقیقت کا اظہار کیا ہے۔

غالب خستہ کے بغیر کون سے کام بند ہیں  
روسیئے زاد زار کیا، کیجیے پائے پائے کیوں

لیکن کچھ ہستیاں ایسی ہوتی ہیں کہ ہزاروں لاکھوں انسان ان سے فہمیں پاتے ہیں، بے شمار لوگوں کو ان سے راحت ملتی ہے، وہ اس دنیا میں لوگوں کو بہت کچھ دے رہے ہوتے ہیں۔ اس باغ ہستی کے وہ سینچنے والے اور اس کی خوبی و عمدگی میں چار چاند لگانے والے ہوتے ہیں اور ان سے آئندہ بھی بہت کچھ امیدیں اور بڑی توقعات ہوتی ہیں۔ ان کے جانے سے بے شمار امیدوں اور آرزوؤں کا خون ہو جاتا ہے اور سیکڑوں منصوبے ناتمام رہ جاتے ہیں، انھیں دنیا والے نوروستے ہی ہیں قرآن مجید شاہد ہے کہ ان پر آسمان اور زمین بھی آنسو بہاتے ہیں۔ (سورہ دخان آیت ۲۹)

ظاہر مینوں کی نگاہ میں وہ ایک فرد کی موت ہوتی ہے لیکن حقیقت میں وہ ایک قوم، ایک گروہ ایک جماعت اور بہت سے منصوبوں کی موت ہوتی ہے۔ مشہور شاعر عبید بن الطیب نے قیس بن عاصم السقری التیمی صحابیؓ کا مرثیہ کہتے ہوئے اسی حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے :

مولانا کیرانویؒ

وما كان قيس ملكه ملك واحد

ولكنه بنيان قوم تہد ما

یعنی قیس کی موت ایک فرد کی موت نہیں بلکہ یہ ایک قوم کی بنیاد ہی ڈھے جانے کا معاملہ ہے۔

## مولانا وحید الزماں کی خوبیاں و کمالات

مولانا وحید الزماں صاحب جو اسم با سمی تھے اور واقعتاً وحید الزماں یعنی یکائے روزگار تھے، وہ اپنی ذات سے ایک انجمن اور علوم و معارف کی ایک دنیا تھے۔ وہ اندہر مند اور ایشیا کی عظیم و قدیم اسلامی درس گاہ دارالعلوم دیوبند کے معاون مہتمم رہے اور حقیقت یہ ہے کہ اس عہدے سے اور اس کے علاوہ بھی جس جس عہدے پر وہ رہے اس سے جتنا کچھ ان کا نام روشن ہوا اس سے زیادہ ان کی ذات سے خود اس عہدے کو چار چاند لگ گئے، تدریس و تعلیم میں ان کا حال یہ تھا کہ طلباء ان سے غیر معمولی طور پر مانوس رہتے تھے، ہر جماعت یوں تو کئی کئی اساتذہ سے سبق لیتی ہے لیکن ان کے ساتھ طلباء کا تعلق بڑا دلہانہ اور شفقت کی و فریفتگی کا ہوا تھا، طلباء ان کی ایک آواز پر سخت سے سخت اور مشکل سے مشکل کام میں اس دیوانگی اور بے جگری سے لگ جاتے تھے کہ انھیں اپنے کھانے، ناشتے اور گرمی سردی کا بھی ہوش نہ رہتا تھا، دارالعلوم کے حلقے میں یہ بات مشہور تھی کہ جو کام مزدوروں اور سیداروں سے نہ ہو سکے مولانا وحید الزماں صاحب اپنے طلبہ کی فوج سے وہ کام آٹاٹا کر لے سکتے ہیں۔

درس کے ساتھ ساتھ وہ طلبہ میں سلیقہ و تہذیب اور شائستگی بھی پیدا کرتے تھے، جو طلبہ ان سے زیادہ قریب رہتے ان کی نشست و برخاست، ان کے لباس و رہن سہن اور ان کے برسرِ کام میں ایک خاص قسم کی سلیقہ مندی آجاتی تھی۔

خطاطی ان کے مخصوص فنون میں شامل نہ تھی لیکن دارالعلوم دیوبند میں جدید عربی ادب کی تعلیم کے شروع دور میں جبکہ عربی ٹائپ رائیٹروں کا دروج نہ ہونے کے برابر تھا اور کمپیوٹر کی طرف توجہ یوں نہ ہو سکی تھی ملک میں شروع نہیں ہوا تھا، انھوں نے کئی خطاطوں اور بہت سے طلبہ کو "خطِ ثاب" کی مشق کرائی، یعنی ان کو ایسے انداز سے لکھنا سکھایا کہ کوئی ماہر فن ہی فرق پہچان سکتا تھا کہ یہ کتابت ہے یا ٹائپ کی چھپائی ہے۔ آج بھی کئی نوجوان اسی انداز پر کتابت کرتے ہیں اور بازار میں کمپیوٹر کی عربی کمپوزنگ کے مقابلے میں بھی وہ اپنی اہمیت منوائے ہوئے ہیں۔

دارالعلوم دیوبند اور ہمارے قدیم طرز کے دینی مدارس میں جب عربی لکھنے پڑھنے کا رواج بالکل نہیں تھا

مولانا وحید الزماں کی خوبیاں و کمالات

مولانا مرحوم نے جدید عربی کی ایسی ہوا چلائی کہ دیوبند سے عربی جدیدہ شائع ہونے لگا اور طلبہ کے عربی زبان میں دیواری جریدے کی کئی نکلتے گئے، عربی میں تقریر و تحریر کا عام رواج ہو گیا اور دیگر مدارس میں بھی جدید عربی پر خصوصی توجہ دی جانے لگی، آج دیوبند اور دیگر قدیم طرز کے عربی مدارس میں جو ایک اچھی خاصی تعداد عربی لکھنے اور پڑھنے والوں کی پائی جاتی ہے یہ سب پورا ہی کی لگائی ہوئی ہے۔ ان میں سے بہت سے عرب ممالک میں اور سچی پوسٹوں پر میں اور عزت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

انسانی تعمیر و ترمیم تو چونکہ ایک مدرس کے فرائض منصبی میں شامل ہے اس لئے اس میں اسے مہارت ہو تو کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے لیکن عمارتوں، مکانات اور بام و در کی تعمیر و ترمیم کے فن میں بھی اچھے اچھے انجینئر ان کے رہنے پانی بھرتے تھے۔ دارالعلوم دیوبند کے اجلاس صد سالہ سے قبل احاطہ دارالعلوم (شمول کتب خانہ و دار جدید مسجد) کی تمام عمارتوں میں جگہ جگہ انھوں نے جو رد و بدل کیا اور تعمیری بنامندی کا مظاہرہ کیا وہ اپنی مثال آپ ہے۔ تعمیرات کے بڑے بڑے ماہرین بھی اس کی داد دیئے بغیر نہیں رہتے۔ جب تک دارالعلوم کے موجودہ درو دیوار قائم ہیں اور دیکھنے والوں کی یادداشت اور اعتراف بفضل کی اخلاقی خوبی قائم ہے مرحوم کی فن تعمیری خرابیاں بھی زندہ رہیں گی۔

## سب سے عظیم کارنامہ

مرحوم کا سب سے عظیم کارنامہ جو انھیں رہتی دنیا تک زندہ رکھے گا وہ ان کی عربی ادب کی لٹریچر خدمت ہے۔ ان سے پہلے عربی سے اردو لغت میں سب سے معروف خدمت مولانا عبد الحفیظ بلیادی رحمۃ اللہ علیہ کی مصباح اللغات ہے جو بہت جامع لغت ہے۔ لیکن اردو سے عربی لغت کے موضوع پر کچھ مختصر لغات بہت عرصہ قبل شائع ہوئے تھے جن میں سے ایک فیروز اللغات کے نام سے زائد طالب علمی میں میرے پاس بھی رہا ہے لیکن وہ بہت مختصر اور ناکافی تھا۔

مولانا مرحوم نے عربی سے اردو لغت میں بھی جو کام کیا ہے وہ مصباح اللغات سے بالکل الگ اپنی نوعیت کا منفرد کام ہے، لیکن اردو سے عربی میں جو کام انھوں نے کیا ہے ہم جی حد تک کہہ سکتے ہیں کہ اس میں تو ان کو مقام اولیت حاصل ہے، دونوں طرح کے لغات میں ان کی امتیازی شان یہ ہے کہ انھوں نے دورِ حاضر کی ترقی پذیر جدید عربی زبان، جدید استعمالات و محاورات اور عالمگیر صنعتی و اقتصادی اور سائنسی انقلاب کے بعد کی لسانی تبدیلیوں کو سامنے رکھتے ہوئے لغات مرتب کئے ہیں۔ اس میدان میں مصباح اللغات کی اہمیت کے بھرپور اعتراف کے باوجود وہ مولانا کے مرتب کردہ لغات کی جگہ نہیں لیتی۔ وہ ایک بالکل اچھا میدان اور عالی

جگہ تھی جس کو انھوں نے چڑکایا ہے، وہ کسی چلے ہوئے راستے پر نہیں چلے بلکہ انھوں نے اپنے لئے الگ راستہ بنایا ہے۔ ایسا راستہ جس کی شدید ضرورت بھی تھی۔

مذکورہ دونوں لغات (القاموس الجدید عربی اردو و اردو عربی) کی اشاعت کے بعد انھوں نے ان دونوں کا ضمیمہ بھی تیار کیا جو ۱۹۸۲ء میں شائع ہوا۔ پھر ان ضمیموں اور کچھ نئے اصنافوں کو شامل کر کے دونوں لغات کو مزید جامع بنا کر شائع کیا۔ ایک لغت عربی زبان کی جدید اصطلاحات کا الگ سے "القاموس الاصطلاحی" کے نام سے ۵۲۸ صفحات پر مشتمل ۱۹۸۷ء میں شائع کیا، لیکن زندہ زبانیں ہمیشہ انسانی تہذیب و تمدن کے ساتھ ساتھ ترقی کرتی ہیں اور ان میں نمود و ارتقاء اور ترمیم و اضافات کا عمل برابر جاری رہتا ہے، اس لئے ان سے متعلق لغات کا کام بھی کبھی بند نہیں ہوتا۔ چنانچہ مولانا مرحوم نے اخیر میں ایک بہت جامع لغت تیار کیا تھا اور اس کی کتابت و تصحیح کا کام بھی بڑی حد تک پورا ہو چکا تھا اور کچھ کام ابھی باقی تھا کہ اس سے پہلے ان کا جام حیات بریز ہو گیا اور وہ اپنی حقیقی منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

## مرحوم کے بعد کا پیغام

لیکن اس نالوشیدن، مرثیہ و ماتم اور فراہ و فغاں کے شور اور غایت تاثر میں آپ یہ زنجبولے کہ دنیا جب سے آباد ہوئی اسی وقت سے اس کے دامن میں یہ دیرینیاں بھی رکھی ہوئی ہیں لیکن اس دنیا کے کاروبار کبھی بند نہیں ہوتے، دس بھول مر جھانے میں ترجمین میں بر صبح کر سو بچوں اپنی رنگینیوں اور رعنائیوں کے ساتھ نمودار ہو جاتے ہیں، ہزاروں تار سے اگر فنا ہوتے ہیں تو زندگی کا پیغام لے کر صبح درخشاں سامنے آجاتی ہے "کہ خوبی صد ہزار انجم سے ہوتی ہے سحر پیدا" مولانا مرحوم نے اپنے خاندانی افراد، اپنے ہونہار برادران و عاجز اولاد کا اپنے اصلاحیت و حوصلہ مند شاگردوں اور اپنے نہایت با وسعہ قدر دانوں کی ایک فوج اپنے پیچھے چھوڑی ہے آج کی دنیا جلنے والوں کے بعد ان کے ناموں سے میموریل سوسائٹیاں اور یادگار ادارے قائم کر کے ان کے ادھورے کاموں کو مکمل اور ان کے پیغام کو زندہ رکھتی ہے، ضرورت ہے کہ مولانا کی یاد کے ان جذباتی لٹا اور گرم ماحول میں ان کے تلامذہ و منتسبین کوئی کٹھن عملی منصوبہ بن کر ان کے مشن کو جاری رکھیں اور ہمارے ملک کی ضرورت کے لحاظ سے عربی لغت کی خدمت کے جو بہت سے گوشے ابھی باقی ہیں تاباش کر کے ان پر توجہ دیں، میری نگاہ مولانا مرحوم سے گہرا تعلق رکھنے والے لیے بہت سے بیرون پر ہے کہ وہ اگر سنجیدگی سے کوشش کریں تو غیر معمولی کام کر سکتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ربیع و غم سے مغلوب ہو کر ایسی و کم ہمتی کا شکار نہ ہوں گے۔ اور غم و حوصلے سے کام لے کر کوئی جامع اور منظم پروگرام بنائیں گے، اور اس خلا کو تابعدار

رقیہ رشید

مولانا حبیب الرحمن



مولانا محمد عزیز قاسمی

## سحر انگیز شخصیت

بات تو زیادہ دنوں کی ہے مگر ایسا لگتا ہے کہ ابھی کل ہی کی بات ہے۔ ایک دن صبح کو معلوم ہوا کہ مولانا وحید الزماں صاحب کیرالوی مدرسہ اشاعت العلوم، پورہ معروف (مؤ۔ یوپی) میں تشریف لائے ہیں۔ میں مولانا کو غائبانہ تو اچھی طرح جانتا تھا بلکہ مدرسہ اسلامیہ قرص گرام بدولن میں ان کی تصنیف القراءۃ الواضحة زیر تدریس بھی رہی تھی مگر ان سے ملاقات کا کبھی موقع نہیں ملا تھا۔ مدرسہ اشاعت العلوم پنپچا، مولانا مدرسہ کے اساتذہ اور دوسرے علمائے کے ساتھ محو گفتگو تھے۔ ناظم مدرسہ مولانا انیس صاحب نے میرا تعارف کرایا، بہت خوش ہوئے اور بڑے تپاک سے ملے۔ فرمایا کہ ”آپ ہی مولانا عزیز صاحب ہیں، بابا آپ کا ذکر خیر سن چکا ہوں“ انہی دنوں مولانا سعودی عرب کے سفر سے واپس آئے تھے اور ہندوستان و سعودی عرب کے طرز تعلیم پر کافی دل چسپ گفتگو کر رہے تھے مولانا کی گفتگو سے اندازہ ہوا کہ تعلیم و تربیت کے میدان میں ان کا تجربہ کتنا وسیع اور عمیق ہے۔ اور اس راہ کی مشکلات و مسائل سے کتنی بصیرت مندانہ واقفیت رکھتے ہیں۔ حاضرین مجالس مولانا کے تجربات سے خوب محظوظ و مستفید ہوئے۔

میں نے مولانا سے پوچھا کہ تشریف آوری کا کوئی خاص مقصد ہے؟ مولانا نے فرمایا جی ہاں میں دارالمولفین کے تعارف اور اس کی ممبر سازی کے لئے اس علاقہ کا دورہ کر رہا ہوں۔ اس سلسلہ میں آپ حضرات کا تعاون درکار ہے۔ دیگر ساتھیوں کے ساتھ میں نے بھی مولانا کی آواز پر لبیک کہا اور ان کو اپنے محلہ کے مدرسہ معروفہ میں لایا۔ بھجوانہ محل مقصد میں کافی کامیابی ہوئی اور بہت سے لوگ دارالمولفین کے ممبر بن گئے۔ مولانا بے حد خوش ہوئے۔ میں نے مولانا کو غریب خانہ پر تشریف

● پورہ معروف ضلع مؤ۔ یوپی

مولانا وحید الزماں صاحب کیرالوی مدرسہ

لانے کی دعوت دی جسے بخوشی قبول فرمایا۔ مولانا دیر تک میرے گھر تشریف فرما رہے۔ آج بھی مجھے ان کی سادگی یاد آ رہی ہے۔

مولانا سے تفصیلی ملاقات کے دوران اندازہ ہوا کہ ان کی شخصیت میں بلا کی سحر انگیزی اور جادویت تھی۔ کوئی ان سے مل کر مسحور ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ ان کا ہر انداز فاضلانہ اور عالمانہ تھا گفتگو نہایت واضح اور مربوط، زبان بڑی شستہ اور فصیح اور لہجہ انتہائی باوقار تھا۔ مولانا سے مل کر معلوم ہوا کہ ان کے تلامذہ کیوں ان پر دل و جان سے فدا رہتے ہیں۔

مولانا کو میں نے نہایت متواضع، خلیق، وقت کا پابند اور نہایت متدین اور صاف گو پایا۔ تدین سے میری مراد اس کا روایتی تصور نہیں ہے، جس میں محض ظاہری رفیع قطع کی درستگی کو کافی سمجھ لیا جاتا ہے اور باطن کی درستگی اور اخلاق عالیہ پر توجہ دینے کی ضرورت محسوس نہیں کی جاتی۔ مولانا مرحوم حقیقی معنوں میں دیندار تھے۔ تواضع، ایفائے سہمہ، حق گوئی اور سچی دردمندی ان کے نمایاں اوصاف تھے۔ تملق اور منافقت سے انھیں حد درجہ نفرت تھی۔ افسوس کہ وہ اپنے بعض متدین "رفقا" کی منافقانہ چالوں کا شکار ہوئے اور بالآخر اس دنیا کے رفقا کو چھوڑ کر رفیق اعلیٰ سے جا ملے۔

مولانا کا میں ذاتی طور پر احسان مند ہوں کہ انھوں نے میرے لڑکے اسعد علیہ کو دارالمولفین میں اپنے زیر تربیت رکھ کر اس کی صلاحیتوں کو جلا بخشی اور مجھ جیسے ہزاروں باپ ہیں جو اپنے نو بہاروں کی بہترین تعلیم و تربیت کے لئے میری ہی طرح مولانا کے ممنون ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ مولانا کے پایہ کے عالم اور عربی دال شاید ادمل جائیں لیکن ان جیسا معلم و مربی اب جہاں نے کر ڈھونڈنے سے بھی نہیں مل سکے گا۔ اللہ تعالیٰ ہزاروں فضلاء کے اس مربی کو کروٹ کروٹ چین نصیب کرے۔ آمین۔

## بقیہ : علوم و معارف کی ایک دنیا

پورا کریں گے، ایک عرب شاعر نے کہا ہے ۵

اذا مات مناسید قام سید

فتوٰی لما قال الکرام فتوٰی

(ہمارے درمیان سے جب کوئی ایک سردار مرتب ہے تو اس کی جگہ دوسرا سردار کھڑا ہو جاتا ہے جو شرفاء کی ہی باتوں کا بولنے والا اور اپنی کے کردار کا حامل ہوتا ہے)

مولانا محمد رفیع الرحمن

## مولانا عبد الستار سلام قاسمی

# میرے مولانا

۱۶ اپریل ۱۹۹۵ء کی دوپہر میں کئی گھنٹے پر ایک مدرسہ کی افست حی تقریب میں کچھ کہہ کر دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے ہی سچے کہیں نے کہا ”مولانا وحید الزماں صاحب کا انتقال ہو گیا ہے“ ان کے لیے بھی دعائے مغفرت کرنا۔۔۔ ان الفاظ کے کانوں میں پڑتے ہی دل میٹھا سا گیا، ہائے یہ سب کیسے ہو گیا۔ مولانا اتنی جلد ہم سے چھٹ جائیں گے یہ تو سوچا بھی نہ تھا اِنَّا لِلّٰہِ اِنَّا رَاجِعُوْنَ۔۔۔

مولانا سے ملے ہوئے کافی عرصہ ہو گیا تھا، کئی بار دیوبند حاضری کا ارادہ کیا لیکن حالات کی ستم نظمی کیسے برپا اپنی بدستی کہ یہ ارادہ محض ارادہ ہی ہو کر رہ گیا۔۔۔ اِنَّا بِنِعْمَتِکَ یَا اَمْتَاذ لِحُزْنُوْنَ۔۔۔۔

مولانا کے ہا کمال شاگردوں کی طویل فہرست ہے جو برصغیر ہی میں نہیں چار دانگ عالم میں استاذ محترم کے نام کو روشن کئے ہوئے ہیں اپنا یہ سونہر کمال کہ ان کی عظمت و کمال کے سامنے سر اٹھا سکوں ہاں یہ سعادت اس خاکسار کو ضرور حاصل ہے کہ حضرت مولانا ہی کے طفیل دارالعلوم دیوبند جانا ہوا اور وہاں کچھ پڑھنے اور سیکھنے کی توفیق ہوئی۔

اگرچہ بظاہر یہ ترتیب بدلی ہوئی نظر آتی ہے لیکن یہ سچ ہے کہ میں نے پہلے مولانا وحید الزماں کو سربِ رسالہ ”عوۃ الحق“ میں دیکھا اور پڑھا اور اس درجہ متاثر ہوا کہ صرف اُس سے عربی سیکھنے اور پڑھنے کے شوق بلکہ عشق میں کشاں کشاں دیوبند پہنچ گیا۔

دارالعلوم کی طالب علمی کے چھ سال مولانا ہی سے وابستگی میں گزرے افراد سازی

مہتمم دارالعلوم اعلیٰ دہلی سابق نائب مہتمم دارالعلوم دیوبند

مولانا وحید الزماں صاحب کی روحی قبر

میں ان کے خلوص اور محنت نے ان کا گردیدہ بنا دیا تھا، طلبہ کے رباتھ ان کو کیسی بھی ہمدردی تھی۔ اس کا ایک نمونہ ”النادی الاحدی“ کے ایک سالانہ اجلاس کے موقع پر دیکھنے کو ملا، اجلاس سے اگلے روز چائے پارٹی کا پروگرام تھا اور بڑے سے اسٹوپر دودھ کھول رہا تھا اچانک ایک طالب علم دودھ کے پاس غش کھا کر گر پڑا۔ ہم سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ الٹی خیر یہ کیا ہو؟ اتنے ہی میں مولانا کی آواز سنائی دی ”ڈاکٹر کو بلاؤ، جلدی کرو“ چند ہی ثانیہ گزرے تھے کہ مولانا ننگے پیر وہاں سے دوڑتے ہوئے زینے سے اترے، احاطہ سوری آئے، وہاں شاید کسی سے چلے لے اور صدر گیٹ کی طرف دوڑے، وہاں ڈاکٹر تھا آتے ہوئے دکھائی دیئے انھوں نے آکر دیکھا، کچھ دوا دی۔ خدا خدا کر کے وہ ہوش میں آیا تو نشوونما دور ہوئی، ایسے میں ظاہر ہے چائے پارٹی کا نظم سب درہم برہم ہو چکا تھا لیکن یہ مولانا کی ذہانت تھی کہ انھوں نے یہ کہہ کر پھر مجلس جمادی کر ”اب ان کی بہت کی خوشی میں چائے پارٹی ہوگی“

مولانا کی زندگی ایک شہنی زندگی تھی، تعطل و جمود اور تساہل سے انھیں قطعی نفرت تھی، احقر کے قیام بنگلور کے دوران مولانا کا اس طائر سفر ہوا۔ احقر کی دعوت پر حضرت تشریف لائے تو حجرے کے ایک کونے میں کچھ کوڑا دیکھ کر صفائی کا طرف متوجہ فرمایا، میں نے عرض کیا حضرت! یہاں مسجد میں مستقل صفائی کرنے والا خادم موجود ہے۔ اتفاق ہے آج نہیں آیا۔ بڑی شفقت سے فرمایا ”ایسی عادت نہ بناؤ کہ ملازم آئے گا تبھی صفائی ہوگی۔ اگر وہ نہیں آیا تو خود صفائی کرلو“ اسی موقع پر فرمایا تھا، یہاں اتنے دور کہاں آگے، قریب آجاؤ، کوئی کام نکالیں گے، میں دیوبند آگیا اور وہاں ”سرگزشت دعوت اسلام جمعۃ علماء ہند“ کا کچھ کام سونپ دیا گیا۔ عربی لکھنے پڑھنے کی جو تھوڑی بہت مشق تھی دارالعلوم چھوڑنے کے بعد تقریباً ختم ہو گئی تھی لیکن مولانا میں اپنے شاگردوں کو آگے بڑھانے اور ان سے کام لینے کا جذبہ کس قدر کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا، اس کی ایک چھوٹی سی مثال میں خود ہوں، مولانا نے شروع شروع میں کچھ عربی کتبوں کا اردو میں ترجمہ کرایا اور شائع کیا، ان کی مسلسل حوصلہ افزائیوں سے ہمت بندھی پھر اردو سے عربی ترجمے کرائے اور پسندیدگی کا اظہار کیا، اسی دور میں مولانا کی زیر نگرانی ”شعبۃ عربی جمعۃ علماء ہند“ کا قیام عمل میں آیا اور احقر اس سے باضابطہ منسلک ہو گیا اور میرا کام صرف ”فدائے ملت“ کی تقریروں کو عربی جامہ پہنانے کا رہ گیا۔

بعد میں جب ”فدائے ملت“ حضرت مولانا جیسے مخلص جاں نثار کے ذریعہ اپنے تمام

مولانا صاحب رحمۃ اللہ علیہ

مقاصد کی برآری میں کامیاب ہو گئے اور ان کی اعلیٰ صلاحیتوں کا خون کر کے انہیں پھوڑ کر رکھ دیا تو ان کا نحیف و نزار جسم میں بھی موصوف کی آنکھوں میں کاشا بن کر چھینے لگا اور آخر مکروفتیہ کی سستی نے انہیں دارالعلوم سے جس کے ایک ایک ذرے سے انہیں عقیدت تھی سازشیں کر کر کے الگ کر دیا۔ اس وقت یہ شعبہ بھی انتقام کی آگ میں بھسم ہو گیا۔

مولانا اپنے معاون مہتمم ہونے کے زمانے میں ایک بار اندھرا کے سفر پر لے گئے، کوئی مہینہ بھر کا دورہ تھا، مولانا نے اس دوران اپنے ساتھ سفر کرنے والوں کے آرام و راحت کا جس قدر خیال رکھا اور شاگردوں کو استاذ کے روایتی مصنوعی ادب و احترام کے خول سے نکال کر بے تکلف بنایا، اس سے ان کی عظمت گھٹنے کے بجائے دو چند ہو گئی۔

مولانا اتھک محنت کرنے والے شینی انسان تھے، سفر میں ہم لوگ تھک جاتے اور ذرا رُک کر آرام کرنا چاہتے "کھلاواش لدا" بھی پیش نظر ہوتا لیکن وہ ہمت کا پہاڑ، ہشاش بشاش پوری طرح چاق و چوبند نظر آتا ہے۔ راستے میں نماز وغیرہ کے لیے اگر رُک کے تو وہاں ٹھہرنے کا وقفہ متعین ہوتا، حکم تھا کہ میں اتنے بجے گاڑی میں بیٹھ جاؤں گا اور ڈرائیور گاڑی اسٹارٹ کرے گا، اگر کوئی رہ گیا تو میں ذمہ دار نہ ہوں گا۔ ہم نے سمجھا یوہنی کہہ رہے ہیں، لیکن ایک مقام پر انہوں نے ایسا کر کے بھی دکھایا اور خوب دوڑایا اور تھکایا لیکن وقت کی پابندی کا۔ کم از کم اس سفر کے دوران۔ انمول گر سکھا دیا۔

مولانا کو اس سفر میں دارالعلوم کی تعمیلات نو کے لیے چندہ فراہم کرنا تھا اور وہ اس میں سو فیصد کامیاب رہے، لیکن کیا بتاؤں! انہوں نے کس عزت و شخص کے ساتھ یہ کام کیا اور انہوں نے دارالعلوم کا کس قدر خیال رکھا۔ ایک جگہ ایک بڑے آدمی سے ملاقات کی، حالات سے علماء اور سربراہ اور وہ شخصیتیں ساتھ تھیں، خدا جانے کیا ہوا، وہ صاحب کیا کہنا چاہتے تھے؟ لیکن تمہید سے ایسا لگا گویا وہ چندے کو ایک گھنٹا کام سمجھ رہے ہیں، بس پھر کیا تھا، مولانا ایک جھٹکے کے ساتھ اٹھ گئے، ان صاحب کو سخت ڈانٹ پلائی، غرور و نخوت کے انجام بد سے ڈرایا اور کسی قیمت پر وہاں بیٹھنے کے لیے تیار نہ ہوئے، ہر چند اس نے بعد میں معذرت کی اور خلیفہ رقم پیش کرنی چاہی لیکن مولانا نے ذرا پروا نہیں کی اور اس بڑی رقم کے مقابلے میں دارالعلوم کی عظمت و وقار کا خیال رکھا۔

مولانا حبیب الرحمن کراچی

ٹھیک اسی موقع پر مولانا کے ایک عزیز شاگرد نے بڑی لمبا جت سے اپنے گاؤں چلنے کی — جو قریب ہی تھا — دعوت دی، مولانا نے کہا ”میرا یہ سفر دارالعلوم کے لیے ہے ذاتی دعوت کے لیے نہیں“ انھوں نے بڑی شرمندگی کے ساتھ اپنے گاؤں کی غریب کا ذکر کیا مولانا نے ان سے جبکہ ابھی کچھ دیر پہلے ایک بڑی رقم کو ٹھکرا دیا تھا، کہا: ”میاں! دس روپے بھی ہو جائیں گے یا نہیں!!“ یہ ایسا جملہ تھا کہ وہ صاحب ہی نہیں بلکہ ہم سب بھی دم بخود رہ گئے اور وہ سوچان سے اشارہ اپنے گاؤں لے گئے اور یقین کیے وہاں عزت و احترام کے ساتھ اتنا بلا اتنا بلا کر ہمارے ذہنوں سے وہ مولیٰ رقم جانے کا افسوس قلبی راحت و فرحت میں بدل گیا۔

مولانا اپنے شاگردوں کو بہت کچھ بنانا چاہتے تھے، افراد سازی ان کا اور رضا بچھونا تھا اسی نگہ دو میں اپنے آپ کو گھلا کر رکھ دیا۔ کیسے کیسے سنگ یزوں اور خاک کے حقیر ذروں کو، مولانا نے اپنی خداداد صلاحیت سے رات دن ایک کر کے لعل و گوہر بنا ڈالا۔ یہ مولانا کا وہ وصف ہے جس میں قریب کی ایک صدی بلکہ اس سے بھی زائد عرصے میں ان کا کوئی شریک و ہم نظر نہیں آتا۔

اپنے شاگردوں کی ترقی کے لیے جہد مسلسل ان کی قدم قدم پر خیر خواہی و رہنمائی اور ان کی مصیبت پر لٹائی میں نہ صرف زبانی و اخلاقی ہمدردی بلکہ مالی تعاون یہ وہ خوبیاں ہیں جو علمائے متقدمین کے یہاں تو خوب نظر آتی ہیں لیکن بعد کے دور میں بتدریج کم سے کم تر ہوتی چلی گئیں۔ اور آج کے دور میں جہاں شاگرد اپنے اساتذہ کو گرانے اور ذلیل کرنے کی فکر میں رہتے ہوں مولانا مرحوم کی ذات عجوبہ ہی لگتی ہے۔

وہ سچ ”عجوبہ“ ہی تھے، نہ زمانہ ان کا ساتھ دے سکا اور نہ وہ زمانے کا ساتھ دینے پر تیار ہو سکے۔۔۔ نہ ان کی جرأت و صاف گوئی اور احقاق حق کے ”جرم“ کو بخشنے کیلئے مکر و فریب کی سیاست تیار ہوئی اور نہ ہی وہ نفاق و مصلحت پسندی کے جامے کو زیب تن کرنے کے لیے تیار ہوئے جبکہ اس کے عوض سیم و زر کی بارش یقینی تھی لیکن پتہ نہیں کسی مٹی کے بنے ٹھکے پہی رٹ تھی کہ کچھ ہو جائے لیکن میں عیب کو نہرا اور زہر ہلاہل کو قند نہیں کہہ سکتا۔

وہ اپنی بات کے دھنی اور فیصلے کے پختے تھے اور اس کی خاطر کوہ و کساری نہیں

مولانا صاحب رحمہ اللہ



یہ ایک بالکل نیا تجربہ تھا۔۔۔۔۔ اس سے بھی بڑا اور زندگی کا پہلا اور انوکھا تجربہ اس وقت ہوا جب مولانا نے سہ ماہی یا ششماہی امتحان کے موقع پر یہ کہہ کر بہوت کر دیا کہ ”امتحان کے پورے وقفے (غالباً ایک گھنٹہ) کوئی نگرانی کرنے والا نہیں ہوگا، صرف خدا کی نگرانی میں پرہیز حل کرنا ہے، اگر اس میں کچھ غلطیاں بھی ہوئیں تو معاف کر دی جائیں گی، لیکن یاد رکھو، نقل کرنا تو دور کی بات ہے، اگر کسی نے گردن موڑ کر بھی سچھے دیکھا تو وہ قیل کر دیا جائے گا“۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر اور پرچہ تقسیم کر کے مولانا درگاہ سے باہر چلے گئے اور ایک گھنٹے تک امتحان گاہ میں ایسا سناٹا اور ہموکا عالم رہا کہ شاید دباؤ ہم میں سے ہر ایک کو یقین تھا کہ مولانا سچھے کھڑے ہوئے ہیں اور اس خوف کے کوئی کنکلیوں سے بھی دیکھنے کی ہمت نہ کر سکا۔۔۔۔۔ وقت پورا ہونے پر مولانا آگئے اور سب سے کاپیاں لے لیں ہم سب باہر نکل آئے۔ لیکن یہ سنکر حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی کہ مولانا تو اسی وقت پچھلے زینے سے اپنے کمرے چلے گئے تھے۔۔۔۔۔ یا للعجب! یہ ایک گھنٹے تک مولانا کا جادو تھا یا کچھ اور! آج تک سمجھ میں نہ آ سکا۔

مولانا کو دارالعلوم کے ذریعے سے جنت اور اپنے اکابر سے غایت درجہ عقیدت تھی وہ چاہتے تھے کہ ان کے علوم و معارف پر ایک ڈی کے طرز کا ٹھوس تحقیقی اور معیاری کام ہو تاکہ ہمارے اکابر کی عظمتِ شان آج کی علمی دنیا میں اور زیادہ اجاگر ہو، انھوں نے کوشش کی کہ یہ عظیم و تاریخ ساز علمی کارنامہ دارالعلوم ہی کے زیر سایہ انجام پذیر ہو لیکن افسوس کہ ایسا نہ ہو سکا اور ان کی غلمانہ کوششیں سستی کی قربان گاہ پر بھیٹ چڑھ گئیں، کوئی اور ہوتا تو شاید بہت ہار جاتا، لیکن اس مردِ آہن نے تو یہ سیکھا ہی نہ تھا، انھوں نے اس مقصد کے لیے ایک جگہ خرید کر تعمیر کرائی اور ”دارالمؤلفین“ کی داغ بیل ڈال دی۔

اس ادارے کے قیام سے مولانا کے کسی مقاصد تھے، اپنے اکابر کے علوم کا احیاء اور ان کو ایڈٹ کر کے نہایت اہتمام کے ساتھ شائع کرنا۔ اپنے ان معاصرین و تلامذہ کے قلم کو جنہیں تصنیفِ تالیف کا ذوق ہے جلا بخشا اور پروان چڑھانا یہاں کے طلباء و اساتذہ کے لیے عالمِ عرب کے نوع یہ نوع مفید لٹریچر کا ترجمہ و اشاعت۔

مولانا نے اپنے ادارے کا افتتاح شیخ الاسلام حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ کی سوانح حیات ”مآثر شیخ الاسلام“ سے کیا، ان دونوں مولانا کو اس کتاب کی کتابت و طباعت سے جوشنفت

مولانا اور حضرت مولانا محمد رفیع صاحب



تھاقری حضرات بخوبی واقف ہیں۔۔۔ مولانا کی ولی خواہش تھی کہ اپنے تمام اکابر کی ایسی ہی جامع اور مبسوط سوانح حیات شائع ہو۔

اکابر کے علوم و معارف کو ایڈٹ کرانے کے لیے ابتداً کہاں سے کریں؟ کہ اس خانہ تمام آفتاب است۔۔۔ آخر سالانہ قافلہ حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ پر نگاہیں لگ گئیں اور کام شروع ہو گیا۔۔۔ ہر چند لوگوں نے سمجھایا: حضرت! اکابر پر تحقیقات کا کام تجارتی نقطہ نظر سے قطعی بے سود بلکہ نقصان دہ ہے لیکن وہ اس تمام قیل قال سے بے نیاز اپنے مشن میں رواں دواں تھے، شاید بہت کم لوگوں کو یہ بات معلوم ہوگی کہ وہ اس خدمت کو زائد آخرت سمجھ کر کر رہے تھے۔۔۔

ان کی ایک ایک ادایا د آتی ہے تو دل تڑپ اٹھتا ہے، شاگردوں کے ساتھ طرزِ مخاطب اس قدر مہذب، شائستہ اور معیاری تھا کہ اس کی مثال طالب علمی کے دور میں دوسری جگہ دیکھنے میں نہیں آتی۔ مجلس میں اپنے پاس بٹھاتے ہوئے، فرق مراتب کا بڑا لحاظ رکھتے تھے، بسا اوقات سینئر کو اپنے سے دُور اور جونیئر کو قریب بیٹھے دیکھتے تو مجلس ہی میں اٹھ کر ترتیب درست کرتے، انہوں نے ہمیشہ تلامذہ کو ”رفقار“ اور ”اصحاب“ ہی سمجھا، خدمتِ کفش برقرار نہیں۔۔۔ حد تو یہ ہے کہ وہ پچھلے درجے کے ملازمین کو ”نوکر“ و ”چہرائی“ کہنے کے خلاف تھے اور انہوں نے معاون ہمت ہونے کے دور میں، اس طبقے کے احساسِ کتری کو ختم کرنے کے لیے نئی نئی باوقار اصطلاحیں وضع کی تھیں۔

سچ ہے وہ وجدِ ازگماں ہی تھے۔۔۔ زمانے میں اکیلے اور زرا لے ہی رہے، یقیناً ایسے ہی دیدہ و زودِ جِد ازگماں کے بارے میں اقبال نے کہا تھا: ہے

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پر روتی ہے  
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و درپیدا

## مولانا غیاث الحسن مظاہری

# ایک منفرد قائد و مجاہد

حریتِ آزادی کی سرزمین کیرانہ (ضلع مظفرنگر۔ یوپی) نے جنگِ آزادی کے عظیم اور صفِ اول کے میلِ القدر بزرگ حضرت مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی (بانی مدرسہ مولتیہ مکہ معظمہ) کے بعد ایک ایسا سردِ مجاہد اور بے مثال قائد اور جرأت و ہمت، عزم و استقامت کا کوہِ گراں پیدا کیا جس کا نام تھا 'مولانا وحید الزماں کیرانوی'۔

مولانا وحید الزماں کی عمر اگرچہ ۶۴ سال ہوئی۔ مگر اس پوری زندگی کا کوئی ایک لمحہ بھی ایسا نہیں ہے جس میں وہ متحرک، مستعد اور فعال نظر نہ آئے ہوں۔ جہد مسلسل اور عمل پیہم کا نام تھے 'مولانا وحید الزماں کیرانوی'۔

مولانا کی شخصیت ان کی تعمیری، تعلیمی، طویل خدمات اور کارناموں کی وجہ سے اس قدر محبوب اور ہر عزیز ہو گئی تھی کہ ہر خاص و عام انتہائی محبت و احترام سے ان کا نام لیتا تھا اور سر جھکاتا تھا۔ ان کی محبوبیت و مقبولیت اور مرجعیت کا ایک راز یہ بھی تھا کہ رجالِ سازی ان کا ایک ہم اور وصفِ خاص تھا۔ انہوں نے بہت سے سنگریزوں کو زمِ پایہ لعل و گوہر بنایا۔ خاک سے اٹھا کر افلاک پر بٹھایا غریب و نادار اور غیر مستطیع طبہار کی ہر می ذی رزانت حوصلہ افزائی اور دل جوئی کر کے ان کے نکھنے پڑھنے کی صلاحیتوں کو حصولِ علم کے لیے مرکوز کیا۔ کڑی محنت، نظم و ضبط، ڈسپلن، حسنِ اخلاق، ادب، شائستگی ان کی تعلیم و تربیت کی نمایاں خصوصیات تھیں۔

تعلیم و تربیت کے میدان میں ان کا کوئی ثانی نہیں تھا۔ انہوں نے زمانہ طالب علمی میں جس قدر رنگن اور کمری محنت سے علم حاصل کیا تھا، وہ چاہتے تھے کہ ان کے تلامذہ بھی اسی نہج اور طرز کے غادی ہوں۔ وہ کسی بھی کام میں جمود اور تعطل کو پسند نہیں فرماتے تھے۔

چنانچہ ان کے تلامذہ پوری دنیا میں نمودار اور عالمِ اسلام میں خصوصاً ہزاروں کی تعداد میں اہم اور کلیدی

ایڈیٹر ماہنامہ دینی مدارس، دہلی

(۱) فوس کہ مولانا سید غیاث الحسن صاحب ۲۲/۲۳ ستمبر ۹۹ء کو درمیانی شب میں اللہ کو پیار سے چھو گئے۔

مولانا وحید الزماں کیرانوی

عہدوں پر سرفراز ہیں اور پوری ذمہ داری سے مفوضہ خدمات انجام دے رہے ہیں۔ وہ عربی زبان و ادب کے رمز آشنا اور نکتہ شناس تھے۔ ان کی عربی ادبی تخلیقات مدارس عربیہ اور یونیورسٹیوں میں داخل نصاب ہیں۔ بلاشبہ وہ طلباء کے لیے محسن، سرمایہ رحمت ربانی اور شفیع باب کا درجہ رکھتے تھے۔

نظم و نسق اور حسنِ کارکردگی کے اعلیٰ اوصاف اور خوبیوں کی وجہ سے وہ دارالعلوم کے معاون متمم بنائے گئے ہر شعبے میں نمایاں ترقی ہوئی اور تعلیمی معیار بہت بلند ہوا۔ عرصہ سیر جی آر سی بد نظمی دور ہوئی اور تعطل ختم ہوا، طلباء مسرور و مطمئن اور اساتذہ و ملازمین خوش ہوئے۔

مجھے یہ لکھنے میں کوئی حجاب نہیں کہ اس زمانہ میں جبکہ دارالعلوم کو مولانا کی شدید ضرورت تھی، چند سیاسی شعبہ گردوں نے ان کو دارالعلوم کی خدمات سے محروم کر دیا یہ ایک سیاسی جھٹکے تھا جس نے برقی لہر بن کر ان کی زندگی کی ساری لطافتوں کو خاکستر کر دیا۔

وہ سیاسی شعبہ بازوں کی ستم ظریفی اور سنگ دلی سے واقف نہ تھے۔ وہ فطرتاً اور مزاجاً اتنے معصوم اور اپنے کام میں اس قدر مخلص اور پختہ تھے کہ وہ کبھی تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ ان کے غیر مخلص دوست ان کو دارالعلوم سے اور دارالعلوم کو ان کی خدمات سے محروم بھی کر سکتے ہیں۔ یہ تاریخ کا ایک ایسا المیہ ہے کہ جس پر جتنا بھی انسو کس کیا جائے، کم ہے۔

ناسازگار حالات کا یہ وہ رُخ ہے جس نے ان کی صحت کو تباہ کر دیا، زندگی کی حرارت چھین گئی، و عزم و ہمت اور حوصلہ کی ساری توانائیاں جیسے سلب ہو گئی ہوں۔

مرض نے شدت اختیار کر لی۔ دو ماہ مسلسل وہ مردِ مجاہد موت و زیست کی کش مکش سے دوچار رہا بالآخر ان کی روح ۵ اپریل ۱۹۹۵ء کو قفسِ عنبری سے پرواز کر گئی۔

### بقیہ : ملی حریمِ ندی کی علامت

تھا جوان کی ذات پر حکیم الاسلام کہ تھا۔ سوچئے تو یہی وہ دارالعلوم ہے کب نکلمے گئے؟ کس کے عہد میں یہ کار خیر انجام پایا۔ بس اس سے زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ حکیم الاسلام رزہ ہوتے تو ان کے دلی جذبات و خیالات سن کر اپنے سینے سے لگی لیتے۔ یقین ہے کہ ان کی روح خوش اور مطمئن ہوگی۔ مولانا حید الزماں آج ہمارے درمیان نہیں ہیں مگر ان کی روح ہم سے مخاطب ہو کر کہہ رہی ہے۔

ہیں نگاہ میں منزل تو جستجو ہی کبھی

ہیں وصال میسر تو آرزو ہی کبھی

مولانا ابوبکر کریم

مولانا ڈاکٹر فرقان مہربان القاسمی مدنی

## حضرت الاستاذ

بلاشبہ حضرت الاستاذ مولانا وحید الزماں کیرانوی رحمہ اللہ کی عظیم شخصیت کا شمار ان لوگوں میں ہے جن کی تصویر کشی، ان کی گوناگوں خصوصیات، عظیم تر اوصاف و کمالات کے باعث دشواری نہیں بلکہ مستور ہے۔ حضرت والا کی ذات ستودہ صفات ایک انجمن، ایک متحرک اور فعال تحریک تھی۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو وہ صلاحیتیں اور کمالات عطا فرمائے تھے جو ایسے علماء دین اور قائدین ملت کے لئے ضروری ہیں جو اداروں اور قوموں میں ایک صلح انقلاب لاتے ہیں، افسردہ قلوب میں نئی روح اور نئی زندگی ڈالتے ہیں، اگر آپ کے علمی و فطری اوصاف و کمالات کا جائزہ لیا جائے تو اس کے لئے چند سطور کافی نہیں بلکہ سہ

سفینہ چاہئے اس بحر بیکراں کے لئے

علم و فضل، راست گفتاری، اصول پسندی، لطافت و لطافت، استغفار، معاملات کی صفائی، امانت و دیانت، ایمان و یقین، غزم و ہمت اور جوش و ولولہ سے لبریز دل، فصیح و بلیغ زبان، خود دوانی، اہم مجلسوں اور مذاکرات پر حاضر رہنا، معنی و حاضر جوابی، مربوط و منطقی گفتگو، خلوص کا ایک دریمے بکریں خطابت کی جادوگری، شخصیت کی دلاویزی، فطری و فطری محبوبیت، اپنے اسلاف سے بے مثال محبت، مظلوموں اور کمزوروں کی نصرت و حمایت۔ یہ تھے حضرت والا کے عظیم اوصاف۔

جن حضرات نے حضرت الاستاذ کو قریب سے نہیں دیکھا ان کو شاید ان اوصاف کے ذکر میں بے لطف نظر آئے مگر جن لوگوں نے حضرت الاستاذ کو قریب سے دیکھا اور برتا ہے ان کو یقین ان اوصاف کے ذکر میں تشنگی محسوس ہوگی۔

• بانی و مہتمم جامعہ القرآن الکریم، بجنور

دارالعلوم سے فراغت کے بعد مجھے الحمد للہ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ میں مسلسل ۱۳ سال تک تحلیل نقد اساتذہ اور ماہرین علوم و فنون سے استفادہ کا شرف حاصل ہوا، مگر بیک وقت اتنی خصوصیات کی حال و جامع شخصیت میری ان آنکھوں نے نہیں دیکھی اور طلبہ عزیز کے ساتھ بے پناہ محبت، ان کی استعداد سازی ان کی تہذیب و صلاحیتوں کو اجاگر کرنے اور ان کے دکھ درد میں ایک باپ کی طرح شریک رہنے کا جو عظیم جذبہ آپ کے دل میں موجزن تھا اس کی تو کوئی مثال ہی نہیں ہے۔ ۱۹۷۷ء میں جب میں جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ چلا گیا تو حضرت والا کی مصروفیات میں مزید اضافہ ہوا، صد سالہ کے موقع پر کم وقت میں جدید تعمیرات کا حیرت انگیز کارنامہ اور اس سلسلہ کی اور بہت سی خدمات کی خبریں وہاں سامعہ نواز ہوتی رہیں اور ہم بڑی دل چسپی کے ساتھ حضرت والا کی خدمات کا ذکر سنتے اور کرتے تھے، اس کے بعد دارالعلوم دیوبند میں ایک عظیم انقلاب آیا جس کے آپ روح رواں تھے، دارالعلوم کی نشاۃ ثانیہ آپ کی زمین منت ہے، مگر اس انقلاب کے بعد جب آپ کی قیادت و رہنمائی کا وقت آیا تو افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ آپ سے صفا اتنا کام لیا گیا جس سے اقدار میں استحکام پیدا ہو جائے اور دارالعلوم کے تمام شعبوں میں نئی زندگی اور نیا خون داڑھ لگے۔ اس قلیل عرصہ میں جس میں حضرت والا معاون ہستہم کے اہم اور کلیدی منصب پر جلوہ فرماتے تھے، آپ نے اسماعیل سے نامساعد حالات میں وہ غیر معمولی کارنامے انجام دیئے جو آب زر سے لکھنے کے قابل ہیں، اس وقت دارالعلوم دیوبند کے تمام امور تو بحسن و خوبی انجام پا رہے تھے۔ مگر اس موقع پر دارالعلوم کی ترقی و ترقی کے لئے آپ نے جو بے مثال اور گراں قدر خدمات انجام دی ہیں وہ اس وقت کا سب سے نمایاں باب ہے۔ عین اس وقت جبکہ تقریباً دارالعلوم میں جگہ جگہ تعمیر کا کام پورے زور و شور اور آب و تاب کے ساتھ چل رہا تھا اور اس کے تمام شعبوں کی کارکردگی کو مزید بہتر بنانے کے لیے کیے گئے متعدد اقدامات کے پیش نظر اخراجات بھی بڑھ گئے تھے۔ اچانک مالی مشکلات کا چیلنج آپ کے سامنے کھڑا کیا گیا جسے آپ نے بڑی ہمت و جرأت کے ساتھ قبول کیا اور اس کے سامنے کبھی آپ نے سپر نہیں ڈالی۔ حضرت الاستاذ رحمہ اللہ کا ایسے نازک اور حساس موقع پر ہمیشہ جو کردار رہا اس کو دیکھ کر مولانا ابوالکلام آزاد کی یہ بلیغ تقریر یاد آنے لگتی ہے :

”بڑوں بڑوں کا غریہ ہوتا ہے کہ وقت ساتھ نہیں دیتا اور سر و سامان و اسباب کار فراہم نہیں ہوتے لیکن وقت کا عازم و فاتح اٹھتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر وقت ساتھ نہیں دیتا تو میں اسی کو ساتھ لوں گا۔ اگر سر و سامان نہیں تو اپنے ہاتھ سے تیار کر لوں گا، اگر زمین موافق نہیں تو آسمان کو اتر آچاہے، اگر آدمی نہیں ملے تو فرشتوں کو ساتھ دینا چاہے، اگر انسانوں کی

زبانیں گونگی ہو گئی ہیں تو پتھروں کو چیخنا چاہئے، اگر ساتھ چلنے والے نہیں تو کیا مضائقہ درختوں کو دوڑنا چاہئے، اگر دشمن بے شمار ہیں تو آسمان کی بجلیوں کی بھی کوئی گنتی نہیں، اگر رکاوٹیں اور مشکلیں بہت ہیں تو پہاڑوں اور طوفانوں کو کیا ہو گی کہ راہ صاف نہیں کرتے، وہ زمانہ کا مخلوق نہیں ہوتا کہ زمانہ اس سے اپنی چاری کرے وہ وقت کا خالق اور عہد کا پالنے والا ہوتا ہے وہ زمانہ کے حکموں پر نہیں چلتا بلکہ زمانہ آتا ہے تاکہ اس کی جنبش لب کا انتظار کرے، وہ دنیا پر اس لئے نظر نہیں ڈالتا کہ کیا کیا ہے جس سے دامن بھریں، وہ یہ دیکھنے کے لئے آتا ہے کہ کیا کیا نہیں ہے، جس کو پورا کر دوں؟

چنانچہ آپ نے خندہ پیشانی کے ساتھ ان عبرت آمیز حالات کو برداشت کیا اور اپنے قیمتی وقت اور محنت کا خیال پس پشت ڈال کر اس غیر مشقت اور کمٹھن کام کی ذمہ داری اپنے سر لی اور بنفس نفیس چندم کے حصول کے لئے اسفار شروع کر دیے، جس میں آپ کو زبردست کامیابی حاصل ہوئی، اس وقت آپ کی مصروفیت بلکہ دیوانگی کا کیا عالم تھا اس کا اندازہ آپ کو اس واقعہ سے ہو گا۔ ایک صاحب نے مجھے بتایا جو اس وقت دارالعلوم دیوبند میں زیر تعلیم تھے کہ ایک روز رات کے وقت مجھے کچھ شور کی آواز آئی، ۱۱ یا ۱۲ بجے کا عمل تھا، میں باہر نکلا تو دیکھا کہ گلیس کی لائٹیں لئے کچھ لوگ دوڑ رہے ہیں، معلوم ہوا کہ حضرت مولانا وحید الزماں صاحب چندہ کے سفر سے اسی وقت واپس تشریف لائے ہیں اور رواق خالد کی بالائی منزل جو اس وقت زیر تعمیر تھی اس کا معائنہ فرما رہے ہیں۔

بہر حال اس وقت آپ نے دارالعلوم کے ہر مسئلہ کو اپنی سحر انگیز شخصیت کی توانائیوں اور فتادانہ صلاحیتوں کا محور بنایا مگر اس وقت بھی اصل اور مکمل زمام کار آپ کے ہاتھ میں نہ تھی، علامات مزید نامساعد ہوئے، چندہ کے اسفار میں بھی رکاوٹیں کھڑی کی گئیں، آپ سے بہت سے اختیارات لئے گئے، جب آپ نے اپنی مخلصانہ اور بے لوث خدمات کا خون ہوتے دیکھا تو آپ نے اس اہم عہدہ سے استعفادے دیا اور آپ کی فطرت و طبیعت آپ کو پھر درس و تدریس پر لے آئی۔ مگر اس وقت طبیعت کی پہلی سی سنگینگی اور رعنائی باقی نہ تھی۔ حوادث اور مصائب و آلام نے آپ کے قلب و دماغ کو غیر معمولی متاثر کر دیا تھا، رفقاء کار کی کرم فرمایوں سے آپ کا پیمانہ صبر بے زنجیر ہو چکا تھا دلی زخموں سے چور چور تھا اور جسم بیاریوں سے زار و نزار۔ ان تمام رکاوٹوں اور موانع کے باوجود نہ عزم و ہمت میں کوئی کمی تھی، نہ جذبات و احساسات سرد تھے، اندرون دارالعلوم جب آپ کی سرگرمیوں کو ختم کرنے کی کوشش کی گئی تو پھر آپ نے محض اللہ تعالیٰ کے بھروسہ پر اور ظاہری بے سردمانی

کے باوجود ایک علمی و تصنیفی ادارہ قائم فرما کر اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنایا اور عواقب و نتائج سے بے پرواہ ہو کر میدان عمل میں قدم رکھا اس وقت کی آپ کی قوت ارادی، بلند جوصلگی کی ترجمانی کے لیے اگر اسلامی شاعر سعد بن ناشب کا یہ شعر پیش کیا جائے تو بر محل ہوگا۔

اذا هم القى بين عينيه عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانباً

شاعر اپنے بارے میں کہتا ہے کہ جب وہ کسی کام کا ارادہ کر لیتا ہے تو اپنے مقصد کو اپنی نگاہوں کے سامنے رکھ لیتا ہے اور نتائج سے بالکل آنکھیں بند کر لیتا ہے، چنانچہ آپ کی یہ کوشش بھی خوب ثمر آور ہوئی اور چند سال کے دوران وسائل کی قلت کے باوجود دو درجن سے زیادہ علمی تحقیقی کتابیں دارالمؤلفین سے شائع ہو کر مقبول ہوئیں اور ایک درجن کے قریب مسودات اب بھی ایسے موجود ہیں جو طباعت کے لئے تیار ہیں یا پھر زیر کتابت و تالیف ہیں اور شاید بہت سے لوگوں کے لئے یہ بات ایک انکشاف ثابت ہو کہ حضرت رحمہ اللہ کی سب سے عظیم اور شاہکار تصنیف ابھی منظر عام پر نہیں آئی ہے جس کو آپ نے دارالعلوم دیوبند سے جبری سبکدوشی کے بعد تصنیف فرمایا ہے وہ ہے عربی اور دو ڈکٹریا جو مصباح اللغات کے سائز کے تقریباً اٹھارہ سو صفحات پر مشتمل ہے جو موجودہ تمام اردو عربی ڈکشنریوں سے بہت زیادہ ممتاز اور ان کا نعم البدل ہے۔ حضرت والا کی خواہش تھی کہ میری حیات میں یہ عظیم کتاب منظر عام پر آجائے۔ مگر

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

دارالعلوم دیوبند سے جبری سبکدوشی کا جام جب آپ کے لبوں سے لگا جس کی تلخی تادم زیست حضرت والا کے گلوگیر رہی مگر اس وقت بھی آپ ایسی کاشکار نہیں ہوئے۔ دارالمؤلفین کی شکل میں اپنی سرگرمیوں کو جاری رکھا اور ہندوستان کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے مدارس اسلامیہ کی رہنمائی میں فتاویٰ رول ادا کیا، ان کے لئے اساتذہ ہیا کئے، وہاں جا جا کر تعلیمی ترقی اور استفائی امور میں مفید ترین مشورے دیئے، اس فہرست میں جامعۃ القرآن بجنور جس کی نگرانی کا بار میرے ناتواں کندھوں پر ہے بھی شامل ہے۔ حضرت والا وقتاً فوقتاً تشریف لاتے اور اپنی قیمتی آرا سے نوازتے، یہیں آپ کی آخری اور تاریخی تقریر بھی ہوئی، جس میں اہل علم اور اہل سیاست بھی لوگوں کے لئے رہنمایانہ باتیں ہیں اور جو ہم سب کے لئے ایک کیسٹ کی شکل میں بہترین یادگار ہے۔

طالب علمی کا بے مثال دور تو ہم سے بہت پہلے کا ہے البتہ دارالفکر میں قیام کے دھندلے دھندلے نقوش اب بھی ذہن میں تازہ ہیں مگر ۱۹۶۲ء میں جب مادر علمی دارالعلوم دیوبند کے لئے باضابطہ آپ کی خدمت حاصل کی گئیں وہ میرے شعور کا زمانہ ہے، پھر اس کے بعد کی تمام علمی، ثقافتی، تصنیفی اور تربیتی سرگرمیاں میرے دل و دماغ میں رچی بسی ہوئی ہیں، تقریر کے وقت کا زمانہ آپ کے شباب کا زمانہ تھا اس دور شباب کے طویل اور بیش قیمت اوقات، مادر علمی کی خدمت، طلبہ کی تعلیم و تربیت، ان کی استعداد سازی، رجال کار کی تیاری، تصنیف و تالیف اور عربی زبان و ادب کی خدمت میں اس طرح گزرے کہ نہ کبھی طاقت و ہمت نے ساتھ چھوڑا، نہ عزم و اماندہ میں کمی آئی، نہ راحت پسندی اور آرام طلبی کا خیال آیا، نہ علمی جولانیوں، تربیتی سرگرمیوں اور علمی کاوشوں کی آپ بے چین مہم ہوئی، اور نہ حالات اور مصائب و آلام کے سامنے سیر انداز ہوئے۔ وہی جہد مسلسل، پیہم رواں اور ہر دم جوان زندگی جس میں افسردگی کا نام و نشان نہ تھا۔ آپ کا دل آئینہ کی طرح صاف شفاف تھا، دماغ آسمان کی طرح بلند تھا، نظر آفتاب کی طرح روشن تھی، فکر دریا کی طرح رواں تھا۔ زندگی کے سفر میں ہمیشہ اس طرح تازہ دم رہے کہ نہ کبھی تھکان محسوس کی، نہ منزل کی دوری سے گھبرائے، نہ راستے کی مشکلات کا احساس کیا، نہ صبر و شکیب کی پیشانی پر کوئی شکن نمودار ہوئی، نہ آپ کے بلند حوصلوں پر افسردگی چھائی۔ گرم و سرد دن آئے، راحت و سکون کی ہواؤں کے ساتھ ساتھ مشقت و کلفت کی آندھیاں بھی چلیں مگر آپ کے قدم کسی موقع پر نہیں ٹکڑا کرے ہر طرح کے حالات کا آپ نے بڑی پامردی سے مقابلہ کیا، اس عہد ذریں کا قیمتی اثاثہ سرمایہ آپ کی دشمنزایاں ہیں جو مقبولیت کے اندر اپنی مثال آپ ہیں، عربی زبان و ادب کا کوئی بھی طالب علم بلکہ استاد بھی ان سے مستغنی نہیں، اسی طرح آپ کے وہ باکمال اور باصلاحیت شاگرد ہیں جو ہر جگہ اپنا لوہا منوائے ہوئے ہیں اور اپنے کام میں نمایاں اور امتیازی شان رکھتے ہیں، راقم سطور کو بھی الحمد للہ حضرت والا سے استفادہ کی سعادت حاصل ہے، دوران تعلیم حضرت والا کی جو پدرانہ شفقتیں اور عنایتیں تھیں اور خاص طور پر میرے ساتھ جو خصوصی معاملہ فرماتے تھے اور الحمد للہ وہ تادم آخر پورے طور پر قائم رہا اس کے پیش نظر آج میں اپنے آپ کو بے سہارا اور متمیم محسوس کر رہا ہوں اور میں ہی نہیں بلکہ میرے اس احساس میں ہند و بیرون ہند کے بے شمار لوگ شریک ہیں۔ جب بھی مادر علمی دارالعلوم دیوبند کا تصور آتا ہے تو فوراً دو شخصیتوں کی طرف ذہن سبقت کرتا ہے، ایک میرے مربی و مشفق حضرت الاستاذ مولانا معراج الحق صاحب رحمہ اللہ، دوسرے میرے ہی نہیں بلکہ ایک نسل کے مربی حضرت الاستاذ مولانا وحید الزما صاحب کیر الہی رحمہ اللہ جو بالیقین اس اسم باسحق تھے۔



حکیم محمد احمد قاسمی

## گلشن دارالعلوم کا گل سرسید

کسی نے کہا ہے اور سچ ہی کہا ہے کہ

ہزاروں سال نرگس اپنی بے لوری پہ روتی ہے  
بڑی مشکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ در پیدا

لسان العصر مولانا وحید الزماں کی الہی کی جلیل القدر شخصیت مکمل طور سے اس خیال کی مصداق تھی، یقیناً مولانا جیسی شخصیتیں صدیوں میں پیدا ہوتی ہیں۔ روزِ ازل سے روزِ ابد تک انسانوں کی پیدائش اور موت کا سلسلہ جاری رہے گا لیکن انہیں میں جب کوئی مردِ کامل مرتا ہے تو اس کی موت سے ایک دنیا اُجڑ جاتی ہے، مولانا کی موت ایک ایسا ہی المیہ ہے جس کی تلافی اگر ناممکن نہیں تو دشوار ضرور ہے۔

کچھ ایسے بھی اس بزم سے اٹھ جائیں گے جن کو  
تم ڈھونڈنے نکلو گے مگر پانہ سکو گے

مولانا ہمارے درمیان نہیں رہے لیکن ان کی یادیں اور باتیں دلوں میں پوسٹہ اور فکر و احساس پر چھائی ہوئی ہیں۔ ان کی فعال شخصیت، مشفقانہ طرزِ عمل، مخصوص لب و لہجہ، دلچسپ اندازِ بیان، جولانیِ تبلیغ اور شوخیِ گفت و گو ان کا نظم و ضبط اپنی تمام تر جلوہ سانیوں کے ساتھ آج بھی محرک خیال بنا ہوا ہے۔

دارالعلوم دیوبند ہمیشہ سے اہل کمال کی آماجگاہ اور فن و فن کا مرکز رہا ہے۔ اس خاک سے ایک سے ایک تاریخ ساز اور کیتائے زمانہ شخصیتیں پیدا ہوئیں اور پروان چڑھیں۔ لیکن مولانا وحید الزماں کی سچا گلیں شخصیت اپنی ذات میں خود ایک دبستان تھی۔ موصوف نے اپنے لئے ایک الگ راہِ نشین کی جس پر وہ تنہا مسافر تھے، دوسرا پاؤں نہ دھرسکا۔

• علی گڑھ دواخانہ، قاضی پور خورد، گورکھپور

مولانا وحید الزماں کی یاد میں

وہ پرانی لکیر کے شیدائی نہیں تھے، ان کے اندر مجتہدانہ بصیرت اور فکر و نظر کی بلندی اور وسعت بانی دارالعلوم دیوبند مولانا قاسم نانوتویؒ کے سوز و دروں کا پرتو تھی۔ یہ انھیں کا حکم تھا کہ دارالعلوم دیوبند کو قدیم رسمی طرز تعلیم کی قید و بند سے آزاد کر کے تدریس کے نئے طریقوں سے طلباء و دیوبند کو روشناس کرایا۔

وہ ایک قائد کی حیثیت سے مومن کا دل و نگاہ لے کر پیدا ہوئے اور مذہب و ملت کی پاسبانی و ترجمانی میں زندگی کی آخری سانس تک سعی پیہم کرتے رہے۔ بعید از حقیقت نہ ہوگا اگر یہ کہا جائے کہ مولانا سدرہ و طویٰ کے مرغ لاہوتی تھے۔ ان کے ہر عمل میں ایک مفکر کی ہوش مندی جھلکتی تھی اور ان کے سینے میں ایک مخلص مجاہد کا دل پیوست تھا یہی سبب ہے کہ انھوں نے جس میدان میں قدم رکھا اپنی انفرادیت کا نقش چھوڑ گئے۔ ان کی زبان اگرچہ عربی نہیں تھی تاہم انھوں نے جب عربی سے رشتہ قائم کیا تو بڑے بڑے اہل زبان کو پیچھے چھوڑ دیا۔ درس و تدریس کے آسمان پر آفتاب نوین کو طلوع ہوئے تو ان کی علمی ضیاء پاشوں سے دیوبند کی بہت سی تاریک وادیاں جگمگا اٹھیں۔

الغرض وہ اپنی جملہ خصوصیات کے ساتھ گلشن دارالعلوم دیوبند کے گل سرسبد تھے۔ بڑے وہ بھی کیا دن تھے، طالب علمی کے زمانہ کی بے اعتناسیاں، آغاز سے ناستنا، انجام سے بے خبر، نہ کوئی جادہ تھی نہ منزل نہ ہی فکر و احساس میں استقامت، اسی بے راہ روی اور بے ڈھنگی بن میں زندگی پر کیف اور کامیاب نظر آتی تھی۔ اسے حسن اتفاق کہئے کہ اس عالم لاابالی بن میں نعمت غیر مترقبہ کی طرح حضرت مولانا ہاتھ لگ گئے۔

گورائیم السطور کو مولانا سے براہ راست شرف تلمذ حاصل نہیں رہا مگر بالواسطہ ان کی استادانہ سرپرستی اور مشفقانہ تربیت نے زندگی کے لئے راہ متعین کر دی اور زندگی کے لئے خود رہنما بن گئی۔ مولانا وحید الزماں رحمۃ اللہ علیہ کی خوبیوں اور محاسن کا احاطہ اس مختصر سے مقالہ میں اگر ناممکن نہیں تو دشوار ضرور ہے، وہ مرقع صفات تھے، ان کی ایک ایک ادا دلوں کو مسحور کر دینے والی تھی۔ یہ میرا نصیب تھا کہ مولانا نے محترم کو بہت ہی قریب سے دیکھنے اور سمجھنے کا موقع ملا۔ دار جدید میں ان کی جلسے قیام پر بھی اکثر و بیشتر حاضری کی سعادت نصیب ہوئی۔ وہ اب نہیں رہے مگر ان کی چھوٹی چھوٹی باتیں آج کتنی گراں مایہ نظر آتی ہیں۔ بڑوں کا احترام، چھوٹوں پر شفقت، اعزہ سے ہمدردی ان کے ضمیر میں رچی بسی تھی۔ تصنع اور تکلف سے عاری، ادب و بیچ کے فرق سے پرے، ظاہر و باطن میں یکسانیت اس مرد مجاہد کے جوہر خاص تھے، حق گوئی و عیب کی ان کی فطرت ثانیہ تھی، انتہائی حلیم و متین اور نفاست پسند تھے۔

مولانا وحید الزماں رحمۃ اللہ علیہ

مہمان نواز اور انتہائی مخیر، مہمان نوازی میں اپنی آنکھیں بچھا دیتے تھے، ان کی شخصیت اعلیٰ کردار اور جمال و جلال کا پسیر کر تھی، شیرینی زبان اور جمال کا یہ عالم تھا کہ مولانا کی ایک آواز پر طلباء دارالعلوم کا ایک طوفان اٹھ پڑتا اور حلال کا یہ حال تھا کہ طلباء کا بڑا سے بڑا مجمع ان کی ایک آواز پر منتشر ہو جاتا تھا۔

مولانا کو قدرت نے وہ جذبہ علمی، ملی و ایمانی عطا کیا تھا کہ پہلی ملاقات میں لوگ ان کے گردیدہ ہو جاتے وہ صاحب کردار تھے اور وہ ایک ساعت باولیا بہتر از صد سالہ طاعت بے ریاء کے صحیح مصداق تھے۔ دارالعلوم دیوبند کے صد سالہ اجلاس کی ہمہ جہتی کامیابی کا سہرا بھی بڑی حد تک مولانا وحید الزماں کے ہی سر ہے۔ اس سلسلے میں مولانا گورکھپور قشرف لائے، ناچیز کے غریب خانے پر قیام فرمایا، بعد ازاں اظہار وجہ انب میں ان کی قیادت میں فراہمی سرمایہ کا کام ہوا۔ اسی سفر کا یہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے کہ خلیل آباد میں ایک عالمی جماعت کے اہم ذمہ دار سے ملاقات ہوئی، انھوں نے حوصلہ افزا بات کرنے کے بجائے اس اجلاس کے خلاف رائے کا اظہار کرتے ہوئے اپنی جماعت کی برتری واضح کی اور ایک ناصحانہ تقریر کے بعد دس روپے کی رقم اجلاس کے لئے بادل ناخواستہ پیش کی۔ مجبوری یہ تھی کہ ان کے صاحبزادگان حضرت والا کے شاگرد تھے۔ یہ مولانا کا ظرف تھا کہ اس حقیر رقم کو انتہائی خندہ پیشانی سے قبول فرمایا، جبکہ حضرت مولانا کی ایک گذارش پر دارالعلوم کی محبت میں لاکھوں روپیہ عقیدت مندوں نے ان کے قدموں میں ڈال دیا۔

حضرت مولانا کی محبت میں ایک دوسرا سفر دارالمؤلفین کی توسیع کے سلسلے میں ہوا، جو بڑا ہنگامی سفر تھا۔ مختصر سے وقت میں گورکھپور، دیوبند اور سیال کی سرحدوں تک جانا ہوا، یہ سفر نہایت بابرکت ثابت ہوا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ دوریاں سمٹ آئی ہیں اور مولانا کے حوصلوں سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ اپنے نصیبین کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی دھن میں وہ ہر مشقت کا سامنا کرنے کو تیار ہیں۔ یہ میرا نصیب تھا کہ حضرت کی محبت میں دور دراز علاقوں کے مدارس تک پہنچنے کا موقع ملا۔ نیز اس بات کا بھی انکشاف ہوا کہ بے شمار مدارس میں حضرت کے شاگرد علم و ایمان کی شمع جلانے ہوئے ہیں۔ انھیں مدارس کی ایک کڑی مولانا کے ایک شاگرد مولانا عظمت اللہ صاحب قاسمی کا مدرسہ ہراسٹیٹ بھی ہے جہاں وہ بحیثیت مہتمم تھے۔

بہت رات گئے ہمارا قافلہ بھوکا پیاسا، تھکا ہارا وہاں پہنچا، مولانا ہی کی تربیت اور جذبہ خدمت کا اثر تھا کہ ہم لوگوں کے پہنچنے پر رات کی تاریکی اور سنڈے میں کھانے پینے کا نظم فرمایا اور ہم لوگوں کو دیکھتے ہی مستقلین مدرسہ نے بڑی خوشی و مسرت کا اظہار کیا نیز ممکن حد تک ان نکلے مسافروں کو آرام پہنچانے کی کوشش کی۔ یہ ایک جھلک تھی مولانا وحید الزماں کی مخصوص تعلیم و تربیت کی جو انھوں نے اپنے شاگردوں کو دی تھی۔

(بقیہ صفحہ ۲۹۵ پر)

مولانا دارالعلوم دیوبند

## جہدِ مسلسل کی آئینہ آرمیم شخصیت

دارالعلوم یونہد کی ایک عظیم علمی ادبی عبقری شخصیت حضرت مولانا وحید الزمان کیرٹونی ہیں جن کے عظیم کارناموں پر دارالعلوم اور بنائے دارالعلوم کو ناز ہے اور بربر عظیم ہندو پاک، بلاد عرب اور دوسری ریاستوں میں ان کی تصنیفات و تخلیقات سے علماء طلبہ اور ارباب فکر و ادب استفادہ کر رہے ہیں۔

شیخ الادب حضرت مولانا اعجاز علی صاحب کی وفات کے بعد لگتا تھا کہ دارالعلوم ادبی شخصیت سے محروم ہو گیا۔ چند سال یہ غلامِ محسوس ہوا لیکن جلد ہی حضرت مولانا وحید الزمان صاحب کے رواں دواں قلم اور شہرہ نگشتہ زبان بیان سے یہ غلام پر ہو گیا۔ حضرت مولانا وحید الزمان صاحب جو دور طالب علمی میں ہی اساتذہ و طلبہ کے محبوب و مرغباں مرغباں میں شمار ہوتے تھے۔ استاذ اور معلم کی حیثیت سے مادر علمی میں داخل ہو جانے پر ان کا شاندار استقبال کیا گیا۔ حضرت مولانا مرحوم علم و ادب کے آفتاب پر جلوہ گر رہتے ہوئے بھی طلبہ کے ساتھ بے تکلفی، بذلہ سخی اور طرانت کا ماحول رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ بعض بزرگوں نے روایتی ادب و احترام کا ماحول مفقود ہونے کی شکایت کی۔ مولانا نے فرمایا: طلبہ میرے عزیز ہیں، میرے دوست ہیں۔ اگر میں آزاد فضا میں گھسکتا گو کا موقع نہ دوں گا تو وہ نائی الضمیر کو ادا کرنے پر کب قادر ہوں گے، ان کے ذہن میں جو مشکلات آتے ہیں کس طرح وہ اساتذہ کے سامنے ان کو رکھیں گے اور جواب شافی کے مستحق ہوں گے۔ میں طلبہ میں جرأت اور حوصلہ پیدا کرنا چاہتا ہوں، احساس کتری زہرِ ہلاک ہے۔ اس نے دارالعلوم کے علمی معیار کو تنزیل کی طرف دھکیل دیا ہے۔

دارالعلوم کے روایتی ماحول میں مولانا مرحوم کو ایک مسیحا گردانا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ طلبہ میں احساس شعور اجاگر کرنا جذبہ خود داری زندہ کرنا، علم و ادب کا ذوق بیدار کرنا حضرت مولانا کا اتنا عظیم الشان کارنامہ ہے کہ قلمی برداری کی آنے والی نسلیں مولانا کے اس انتقالِ بلی علی کو خراجِ تکریم پیش کرتی رہیں گی اور ان کے

جامعہ رحمانیہ ہالوڈ

فکر و عمل کو شعلہ راہ بنا کر علم و ادب کے میدانوں میں تیز گام رہیں گی۔ ایک وقت تھا کہ بعض اداروں کے طلبہ قاری برادری کو ادب کے نا آشنا گردانتے تھے۔ حضرت مولانا وحید الزماں صاحب نے ادب میں امتیازی شان پیدا کی۔ علمی ادبی جرائد میں ان کے مقالے زیورِ طبع سے آراستہ ہوئے۔ چند سالوں میں کایا پلٹ ہو گئی۔ زبانِ بیان کا جادو چار سو پھیلا۔ علمی ریاستوں کی یونیورسٹیوں نے طلبہ دارالعلوم کی اہمیت محسوس کی جرین شریفین کے علمی مراکز میں طلبہ کو داخلے ملے وہاں کے اداروں میں ان کی تقریریاں ہوئیں۔ اس طرح دارالعلوم نے شہرہ آفاق امتیاز حاصل کیا۔ انادہ اور استفادہ کی راہیں وسیع تر ہوئیں اور مولانا کی جدوجہد کے برگ و بار منہ شہود پر آئے۔

حضرت مولانا مرحوم طلبہ عزیز کو علم و ادب میں پختہ تر کرنے کے ساتھ قومی اہلی اور عالمی مسائل کا راز داں خبر دال اور مدبر کا بھی بنا نا چاہتے تھے۔ تادمہ جغرافیہ فلسفہ سائنسی اور عصری تقاضوں سے ہم آہنگ معلومات عائد کو طالب علم کی بنیادی ضرورت قرار دینا ان کا ارشاد تھا۔ مختلف علوم و فنون کے طلبہ اہم مسائل پر تبادلہ خیال کرتے، یہ گفتگو، مباحثہ اور مجادلہ کا رخ اختیار کرتی! اور بالآخر حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کے درمختص پر دستک دی جاتی۔ مولانا باہر تشریف لاتے، طلبہ کو دنار کے ساتھ بٹھاتے اور پھر زیر بحث موضوع پر اہل اس انداز سے تبصرہ فرماتے کہ ہر فریق مطمئن ہو جاتا اور سمجھتا کہ مولانا نے میرے موقف کی تائید کی ہے یہ مولانا کے کمال علمی اور اعلیٰ ذکاوت و ذہانت کا ایک نادر نمونہ ہے۔

مجھے یاد آتا ہے ساتویں دہائی کے تین چار سال گذرے تھے مصر کے حکمران جمال عبدالنہا نے سید قطب شہید کو تختہ دار پر پہنچایا۔ دنیا میں ہر طرف یہ واقعہ موضوع بحث تھا دارالعلوم کے طلبہ اس کیفیت و جستجو سے کیوں نا بلند رہتے۔ فہم کے لمحات میں اس موضوع پر طلبہ کی طویل ترین بحثیں شروع ہوئیں اور تمام ہونے بغیر ختم ہو جاتیں۔ ایک دن طلبہ کے دو گروپوں کا یہ مباحثہ اخلاقی حدود کو پامال کرنے لگا، ضرب و حرب کا میدان گرم ہونے والا تھا معاملہ فہم طلبہ نے دونوں گروپوں کو حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کے پاس جانے پر آمادہ کیا، حضرت مولانا نے دونوں گروپوں کی بحثیں دلائل کے ساتھ سنیں، سکرائے اور ایسے پیارے دشمنانہ انداز میں نصف گھنٹہ تقریر کی کہ دونوں گروپ مطمئن ہو گئے اور ظالم کون ہے اور مظلوم کون کی بحث ختم ہو گئی۔

حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کا ایک بڑا کارنامہ مدارس عربیہ کے طلبہ سے احساس کتری و محرومی کا احساس ختم کرنا، تعطل اور محرومی و خمود کی لغت کو نابود کرنا ہے مولانا اپنے قول و عمل کے آئینہ میں علامہ اقبال کے اس شعر کا مبداء سمجھتے تھے۔

مولانا وحید الزماں صاحب کی فرمائش

پختہ تر ہے گردشِ سیم سے جامِ زندگی ہے یہی اے بے خبر رازِ دوامِ زندگی  
مولانا مرحوم اپنے ذوق و شریکے اعتبار سے فنا فی العالم کا مقام رکھتے تھے۔ یہی جوہر گراں مایہ طلبہ عزیز  
کے قلب میں ودیعت فرماتے تھے۔

حضرت مولانا وحید الزماں صاحبِ متحدہ قومیت اور اتحاد و یک جہتی کے علمبردار رہے اپنے موقف میں پختگی،  
قول و عمل میں یکسانیت اور حق و صداقت کا بے لوث بر ملا اظہار ان کی طبیعتِ ثانیہ رہی۔ تقسیمِ وطن کے وقت  
مولانا مرحوم اور ان کے خاندانی اکابر انڈین نیشنل کانگریس اور جمعیتہ علماء ہند کے پرچم تلے قومی اتحاد اور ملی  
استحکام کے لیے سرگرم عمل رہے۔ جمعیتہ علماء ہند کے جلسوں میں بے باکی اور حق گوئی کی زریں مثال مولانا مرحوم  
کی ذاتِ عالی تھی۔ کسی لیڈر کسی امیر اور کسی صاحبِ اقتدار کی کبھی پرواہ نہ کی۔ جب تک صحیح مقصد کے لیے صحیح ذریعہ پر  
کام ہوتا دیکھا ساتھ رہے اور جب مفاد پرستی، خود غرضی اور انانیت کا ماحول دیکھا بر ملا تنقید کی۔ اصلاح  
حال کے لیے فکر و عمل کی تمام توانائیاں صرف کیں مجلس اور جماعت کو صحیح سمت کی طمس گامزن کیا۔ اور جہاں  
اصلاح کی تماشہ کوششیں رائیگاں ہوتی دیکھیں اور اصلاحِ حال کی توقع ختم ہو گئی فوراً علیحدگی اختیار کی اور  
ترغیبِ ترہیب کے تمام ہتھکنڈے ناکام بنا دیے۔ مولانا کا تاناک کردار اس حقیقت کا آئینہ دار رہا ہے

کہتا ہوں وہی بات سمجھتا ہوں جسے حق  
میں زہرِ بلا ہل کو کبھی کہہ نہ سکا قند

زہرِ بلا ہل کو قند نہ کہنے کی پاداش میں مولانا مرحوم کو نت نئی سازشوں اور آزمائشوں کا شکار بھی ہونا  
پڑا مگر تا دمِ آخر انہوں نے حق پرستی اور اصول پسندی کی خون چھوڑی۔

مولانا مرحوم ۱۹۸۶ء تک جمعیتہ علماء ہند سے وابستہ رہے اپریل ۱۹۸۸ء میں نئی دہلی کے کنونشن میں  
ان کو ملی جمعیتہ علماء ہند کا صدر منتخب کیا گیا۔ اکتوبر ۱۹۹۲ء کے نمائندہ اجتماع میں ان کو مرکزی جمعیتہ علماء ہند کی  
صدارت سونپی گئی۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ میزوں تنظیموں کے اس سفر میں راقم بھی مولانا کے ہمراہ رہا اور لوگوں  
ایشیاز حق گوئی و حق پسندی کے میدان میں جدوجہد کی سعادت نصیب ہوئی۔

راقم نے مولانا مرحوم کے سامنے رسمی طور پر زائقے تلذذے نہیں کیے تاہم علمی اور لغوی تحقیقات،  
پیرایہ ادب کے نکات اور اہم بل و سیاسی سائل میں مولانا سے استفادہ کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ مولانا کی نصاحت  
کلائی بلاغتِ بیانی اور طلاقتِ لسانی سے جب جب خوشہ چینی کی۔ مولانا کا تہجرت بر راہنا بنا اور اجتماعیت کے  
کے مختلف میدانوں میں مولانا کی اصابتِ رائے معاون ثابت ہوئی۔

زفر قناہتہ ہر کجا کر ی تکریم کر شر دامنِ دلِ بی کشد کجا این سجاہ

مولانا وحید الزماں صاحب

مولانا کی مخلصانہ شفقت و محبت رہ رہ کر یاد آتی ہے۔ مولانا نے دیوبند میں دارالعلوم قائم کیا۔ اہم کتابیں شائع فرمائیں۔ مزید تصنیفات و تالیفات تیار کی۔ آخر کے چند سالوں میں جب بھی مولانا سے ملاقات ہوئی فرمایا کہ ہمارا دارالعلوم مفتی صاحب کی تصنیف و تالیف سے محروم ہے۔ ہر بار زور دیا کہ کوئی کتاب ہمارے یہاں کے لیے تیار کرو۔ ایک مرتبہ کافی دیر تک گفتگو فرمائی اور چند موضوع دیئے، مواد وغیرہ کی نشاندہی کی۔ مگر میری بد قسمتی تھی کہ اپنے کثیر مشاغل و مصروفیات کے سبب کچھ نہ لکھ سکا اور مولانا کے پیار بھرے ارشاد کی تعمیل نہ ہو سکی۔

مولانا مرحوم کی آخری زیارت مرکزی جمعیت علماء ہند کی مجلس عاملہ کے اجلاس میں ہوئی۔ ضعف و نقاہت کی تصویر بنے بیٹھے تھے، چہرہ سے آوازیں پھر مدگی عیاں تھی مگر قوی سائل سے دلچسپی اور غیر معمولی لگاؤ کی دلیل تھی کہ مولانا کو آرام کی سخت ہدایت تھی۔ اس کے باوجود وہ عاملہ کے اجلاس میں رونق افروز تھے۔ ایک گھنٹہ مختلف مسائل پر بحث ہوتی رہی۔ مولانا خاموش رہے، کہیں کہیں ایک دو لفظ کہہ کر رہنمائی فرماتے رہے۔ ایک مرحلہ ایسا آیا کہ انگریزوں اور اس کے لیڈروں کو بے جا تنقید کا ہدف بنایا جانے لگا، مولانا ضبط نہ کر فرمایا۔ انگریزوں کا تبادلہ پیش کیجئے۔ کس پارٹی کے دور میں اقلیتوں کے ساتھ کیسا سلوک ہوا، کن لیڈروں کے اقلیتوں کو کتنا فائدہ پہونچا اور کتنا نقصان۔ انصاف سے جائزہ لیا جائے اور پھر صحیح بات پیش کی جائے۔ محض عوامی ذہن دیکھ کر کسی پارٹی کو ہدف تنقید بنانا مناسب نہیں۔ اس طرح کی پالیسی سے بعض افراد کو وقتی فائدہ ضرور پہونچ سکتا ہے لیکن ملک کا اتحاد اور استحکام پارہ پارہ ہو جائے گا۔ مولانا کی باخود بہارا اور منجھال مریخ شخصیت اب ہم سے ہمیشہ کے لیے رخصت ہو گئی۔ مگر علم و ادب کی خدمات جو مولانا کی زندگی کا بیش قیمت سرمایہ ہیں۔ روشنی اور تابندہ ہیں۔ مدارس عربیہ کے طلبہ و اہل تہذیب توڑنے اور انگلیوں ترگوں سے سرشار نئی زندگی عطا کرنے کے سلسلہ میں مولانا کی عظیم ترجد و جد کو ہمیشہ یاد رکھیں گے۔ قومی اتحاد و یکجہتی کے لیے مولانا کی ناقابل فراموش ساعی تاریخ کا اہم حصہ شمار کی جائے گی۔

## بقیہ : زندگی کا آخری دور

تمام عمر اکی احتیاط میں گذری  
خوف طوالت دامن گیر نہ ہوتا تو میں حضرت الاستاذ کے متعلق کچھ اور باتیں اور واقعات زیر قلم  
کرتا مگر بقول حضرت سے  
شب وصال بے کوتاہ ناز یا ز دراز  
ہجوم شوق سے کہ دو کہ اختصار کرے  
مولانا حبیب الرحمن

محمد عارف الدین کلیم العمری

## علم و دانش کا پیکر

درمیانہ قد، قبیلے تلکے، گورے چہرے، نورانی چہرہ، اونچی پیشانی، روشن آنکھیں، ستواں ناک، مخروطی دائرہ، سفید براق کرتا یا جامہ اور دوپٹی ٹوپی کے تصور سے جو دجیہہ اور لٹائش صورت ابھرتی ہے اور جن کی نفاست، پاکیزگی اور شرافت دیکھ کر "دامن بچوڑ دیں تو فرشتے صنوبر کریں" کا احساس ہوتا ہے وہی مولانا وحید الزماں قاسمی کیرانوی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔

مغربی اتر پردیش کے ضلع مظفرنگر کے مردم خیز قصبہ "کیرانہ" کے علی خانوادے میں آپ نے ۱۹۲۳ء فروری سن ۱۳۴۲ھ کو آنکھیں کھولیں، یہی وہ کیرانہ ہے جہاں مشہور زمانہ کتاب "انوار الحق" کے مصنف علامہ رحمۃ اللہ پیدا ہوئے، مولانا وحید الزماں کے والد، دادا، پردادا، سبھی عالم دین اور اپنے اپنے وقت کے معتبر و محترم اور ذی وقار شخصیتیں رہی ہیں۔ آپ کا خاندان متول اور پکھوں سے زمیندار رہا۔ اس طرح آپ کو دین و دنیا حسین وراثت میں ملے، ادھر آپ کی تین زینہ اولاد ہیں، دو فاضل دارالعلوم اور تیسرے فرزند دارالعلوم میں حصول علم میں مصروف ہیں اور والد مرحوم کے مکتبہ حسینیہ کی ذمہ داری بھی سنبھالے ہوئے ہیں۔ مولانا کے بڑے فرزند مولوی بدر الزماں قاسمی کیرانوی میرے ہم شغل ساتھی اور بہایت قریبی دوست ہیں گویا "پسر نمونہ پدر است"

مولانا مرحوم کی ابتدائی تعلیم کیرانہ میں ہوئی۔ ۱۹۳۶ء میں تعلیم کی غرض سے حیدرآباد کا سفر کیا، ان دنوں حیدرآباد کن دانش گاہ علم و ادب بنا ہوا تھا۔ سیکڑوں علماء، مفکر، ادیب، شعراء ملک و بیرون ملک سے دارالترجمہ، دائرۃ المعارف، جامعہ عثمانیہ، جامعہ نظامیہ کے علاوہ دولت اکسفیہ کے مختلف شعبوں کی خدمات انجام دے رہے تھے، ان میں علامہ امون الدمشقی ایک معتبر نام تھا۔ مولانا وحید الزماں کو علامہ

مقیم دوحہ، قطر

مولانا وحید الزماں کیرانوی



سے شرفِ تلمذ حاصل ہوا، قابلِ عربی استاذ کی صحبت اور لائقِ شاگرد کی محنت رنگ لائی۔ دو سال کی جہدِ مسلسل سے عربی زبان پر غیر معمولی عبور حاصل ہوا۔ آزادی کی شورش، پولیس ایکشن اور سقوطِ حیدر آباد سے تعلیم متاثر ہوئی۔ دو سال رہ کر وطن واپس ہوئے اور دارالعلوم دیوبند رختِ سفر باندھا۔ پھر کیا تھا ۱۹۳۸ء اور اب ۱۹۹۵ء آپ اور دارالعلوم دیوبند لازم و ملزوم ہو چکے۔ اور اب آپ کی آخری خواب گاہ بھی یہی ہے۔

ع۔ لوگ رخصت ہوئے اور لوگ بھی کیسے کیسے

آپ کی طالبِ علمانہ زندگی نشاطات سے اتنی بھرپور تھی کہ آپ کی علمی صلاحیتوں کو دارالعلوم کی انتظامیہ نے تاثر کیا اور دارالعلوم کے لیے آپ کی تدریسی خدمات حاصل کر لیں، اس طرح دارالعلوم سبھی مراحل کے طلباء آپ سے برابر علمی استفادہ کرتے رہے۔ کسی بھی فاضل دیوبند یا قدیم طالبِ علم سے دارالعلوم کے اساتذہ کے بارے میں اگر آپ پوچھیں گے تو دو نام گرامی آپ ضرور سنیں گے، ایک مولانا انظر شاہ کشمیری اور دوسرے مولانا وحید الزماں کیرانوی۔

مولانا کیرانوی استاذ کی حیثیت سے جتنے مقبول تھے اس سے کہیں زیادہ وہ مری اور تالیق بھی تھے۔ استحقاقِ سازی میں ان کو یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ آپ کی تربیت اور نگہداشت میں جو طلبہ رہے ہیں ان میں نامور علماء کی ایک طویل فہرست ہے۔ مولانا کی انتظامی صلاحیتیں بھی اپنی مثال آپ تھیں، اسی لیے آپ کو دارالعلوم کا مساعداً متم بنایا گیا اور آپ بحسن و خوبی اپنے عہدہ سے عہدہ برآ ہوئے۔

جشنِ صد سالہ کے موقع پر انتظامی امور کے ساتھ آپ نے علمِ ہند سے کہ وہ داؤ پیچ دکھلائے کہ اچھے اچھے معمار اور مہندسین بھی اس قال اللہ اور قال الرسول کہنے والے کی دقیق گرافنگ اور اعلیٰ تعمیراتی پلاننگ دیکھ کر داد تحسین دیتے بغیر نہ رہ سکے۔ **لَا فُضِّلَ اللَّهُ يُؤْتِيهِ مِنْ يَشَاءُ**

ان ساری مصروفیات کے باوجود آپ کی تصنیفی خدمات کا میدان بہت وسیع رہا ہے، ہندو پاک میں عربی ادب پر دسترس رکھنے والے سیکڑوں علماء مل جائیں گے لیکن اہلِ لغت کی حیثیت سے آپ کی انفرادیت لاکھوں اہلِ علم ستاروں میں چود ہوئی کے چاند کی طرح نمایاں ہے۔

عربی ادب کے طلباء و اساتذہ خواہ مدارس و جامعات میں ہوں یا کالجوں اور یونیورسٹیوں میں، مولانا کے نام نامی سے واقف نہیں ہو سکتے۔ مولانا نے وہ کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں جن کی ضرورت کا احساں ہندو پاک میں غرض سے محسوس کیا جا رہا تھا۔ آپ نے ساتھ کی دہائی میں "القاموس الجدید" عربی اردو اور اردو عربی ترتیب دے کر عظیم خلا کو پُر کیا اور برصغیر کے طلبہ و اساتذہ کی ایک بنیادی ضرورت کو پورا کر کے جدید عربی سے واقفیت کے لئے مستغنی کر دیا۔ اس کام کی اہمیت اور اس سلسلہ کی جانفشانی اور عرق ریزی

مولانا وحید الزماں کیرانوی

کا صحیح اندازہ وہی شخص لگا سکتا ہے جس کو لغات کے بحرِ ذخار کی ادنیٰ سی بھی مشدد ہو۔ ہندوپاک کے سیکڑوں عربی دال اور ہزاروں علماء میں سے کسی نے اس بحرِ ذخارِ وادی کا سفر نہیں کیا۔ دراصل طالب علمی ہی کے زمانہ میں مولانا نے اس ضرورت کو محسوس کیا پھر فراغت کے بعد طلبہ کو درپیش ہونے والے مسائل کا آپ کو بخوبی اندازہ تھا اس لئے آپ نے زندگی کی بیشتر اہم مصروفیتوں کے ساتھ اس کو اولیت دی اور غنفلانِ شباب ہی میں القاموس الجدید کو مکمل کیا۔

ایک اہل لغات بنیادی طور پر لغوی کے ساتھ ادیب بھی ہوتا ہے اور آپ نے اپنے ادب کے جو اہلِ پارے "نفعۃ الادب" اور "القراءۃ الواضحة" کی شکل میں پیش کئے۔ نفعۃ الادب متوسط درجوں کے طلبہ کے لئے ہے اور القراءۃ الواضحة تینوں مراحل کے طلبہ کے لئے لکھی گئی ہے، جس کی زبان نہایت سلیس صاف و شستہ اور معیاری ادب کا شہ پارہ ہے اس کے تینوں حصے بیشتر مدارس، جامعات اور کالجوں میں داخلِ نصاب ہیں۔

ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات، مولانا نے طالب علمی ہی کے زمانہ سے ادب کے میدان میں اپنی صلاحیتوں کا بھرپور مظاہرہ کیا تھا۔ دارالعلوم کی دیواروں کو سب سے پہلے مولانا نے ہی مجلہ حاطیہ سے زینت بخشی اور سلسلۃ الدروس العربیہ شروع کر کے طلبہ میں منافست کا ذوق پیدا کیا۔ آپ کا یہ قدم انقلابی ثابت ہوا ابھی تک دارالعلوم میں یہ سلسلہ جاری ہے۔ چہ خوش رسم بنا کر دن۔

مولانا وحید الزماں کی لغت سے دلچسپی اور اس میں عمق نظر کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ مولانا نے کل پانچ ڈکشنریاں ترتیب دی ہیں۔ القاموس الجدید اردو، عربی اور عربی اردو کے بعد آپ نے "القاموس الاصطلاحی" اردو عربی اور عربی اردو مکمل کی۔ یہ دونوں ڈکشنریاں اردو کے لئے ایک نادر تحفہ ہیں اور اپنی نوعیت کی منفرد اور معیاری قواعد میں ہیں۔ جن سے اہل علم اور اسکالرز اپنے تحقیقی مقالوں اور علمی تصانیف کے لئے لغات میں مرجع کا کام لیتے ہیں۔

لغات کی دنیا میں ہر سال بہت سے الفاظ کے اٹھانے کے ساتھ نئے ایڈیشن آتے ہیں۔ آکسفورڈ سے شائع ہونے والی ڈکشنریوں نیز "المعجم" اور "المورد" کے ہر ایڈیشن میں کچھ نہ کچھ اضافہ ضرور ملے گا لیکن اردو میں قدیم معاجم و قواعد میں ہی کل کائنات سمجھی جاتی ہیں۔ جدید اٹھانے، تہذیب و تنقیح کا کام برسوں سے رکا پڑا تھا، لیکن مولانا نے اس میدان میں اپنی پیرائہ سالی، کمزوری صحت اور ذیابیطس کے مرض کے باوجود دیگر ذمہ داریوں کے ساتھ اٹھارہ سو صفحات پر مشتمل تمام جدید تقاضوں اور مناسب ترمیموں کے ساتھ "القاموس الوحید" ترتیب دی ہے۔ درحقیقت اٹھارہ سو صفحات کی ہزار الفاظ کا

دقیق مطالعہ و تحقیق، دیگر معاجم و قواعد میں سے موازنہ اور لفظ لفظ کے معانی اور صحت اظہار تک کو جانچنا یہ جوئے شیر لانے سے کم نہیں اور یہ حقیقت ہے کہ یہ عزم و حوصلہ اور ہمت و جواہر المزدی مولانا ہی کا حصہ ہے۔

یہ خاکی زندہ تر، پائندہ تر، تابندہ تر نکلتے

لغت اور ادب کے علاوہ بھی مولانا نے اسلامیات پر متعدد کتابیں تصنیف کی ہیں، جن میں "آخرت کا سفر نامہ"، "شرعی نماز"، "انسانیت کا پیغام"، "اچھا خاوند" اور "اچھی بیوی" شامل ہیں۔ مولانا نے مفتی محمد شفیع رحمۃ اللہ علیہ کی معرکہ الآثار تفسیر معارف القرآن کی اکٹھ جلدوں سے منتخب علمی مضامین کو دو جلدوں میں "جواہر المعارف" کے نام سے ترتیب دیا ہے جس کی پہلی ضخیم جلد شائع ہو چکی ہے اور دوسری ویسی ہی ضخیم جلد اشاعت کے مراحل میں ہے، مولانا نے ترجمہ میں بھی اپنے جوہر دکھلائے ہیں۔ "تقسیم الہند" و "المسلمون فی الجہورۃ الہندیۃ" کے نام سے کتاب "تقسیم ہند اور مسلمان" کا کامیاب ترجمہ کیا ہے، مولانا اپنی زندگی کے آخری مرحلہ میں بختیاریہ مسئلہ کے مصداق قرآن مجید کا عام فہم اور سلیس ترجمہ شروع کر چکے تھے لیکن زندگی نے وفا نہیں کی۔

تجری الرياح بما لا تشتهي السفن

حدیث شریف ہے کہ "اذا مات الرجل انقطع عمله الا من ثلاث صدقۃ جاریۃ، علم ینتفع بہ الناس ولد صالح یدعولہ" یعنی مرنے کے بعد انسان کے اعمال کا سلسلہ بند ہو جاتا ہے لیکن تین چیزیں کاثواب جاری رہتا ہے۔ ایک صدقہ جاریہ، دوسرے علم نافع اور تیسرے صالح اولاد۔

اس حدیث کے مصداق آپ وہ خوش قسمت انسان ہیں جن کے حصہ میں مذکورہ تینوں سعادتیں آئی ہیں۔ آپ کے لئے صدقہ جاریہ دارالمؤلفین کا قیام، علم ینتفع بہ الناس آپ کا علمی ورثہ آپ کی تصانیف اور آپ کے تیار کردہ اشخاص و علماء، ولد صالح یدعولہ تینوں فرزند عالم باعلیٰ آپ کے علمی اور تحقیقی وارث و دعا گو و جو۔

مولانا سال ۱۹۹۱ء میں فریضہ حج کی ادائیگی کے بعد دوہ قطر اپنے بڑے فرزند مولوی بدر الزماں قاسمی کیرالہ کے یہاں سعودی عرب سے تشریف لائے، کچھ عرصہ قیام رہا۔ اسی اثنا ملاقات کا موقعہ نکل آیا۔ آپ نہایت لطیف، بذلہ سنج اور خوش مذاق طبیعت رکھتے تھے، گفتگو ٹھہر ٹھہر کر کرتے، بغیس اور شائستہ اردو بولتے، مخاطب کی بات کو بلائی طعمر لپوری توجہ سے سنتے، استفسار پر تشفی بخش جواب دیتے۔ مولانا

مولانا جبریل علیہ السلام کی فراموشی نہ ہو

سے ملاقات کے وقت کئی اور ساتھی بھی تھے سب نے مختلف سوال کئے، جس میں حالات حاضرہ، نظام تعلیم اور قومی دلی مسائل پر بھی سوالات کئے گئے۔ ہم نے محسوس کیا مولانا زیادہ تر ڈسپلن، اتحاد، خلوص نیت اور عملِ صالح پر زور دے رہے تھے۔

مولانا نظم و ضبط کے بڑے پابند تھے، بد نظمی اور بے اعتدالی ان کو سخت ناگوار تھی، اچھے مسائل کو بڑی خوش اسلوبی سے حل کرتے۔ بڑے نازک مواقع پر آپ نے ثالثی کا کامیاب کردار ادا کیا، آپ روایتی نہیں اختراعی ذہن رکھتے تھے اس کے اثرات و ثمرات زندگی کے ہر مرحلہ میں دیکھ سکتے ہیں۔ طالب علمانہ زندگی کی سرگرمیوں کا مختصر ذکر ہو چکا ہے۔ فراغت کے بعد آپ نے ۱۹۵۹ء میں "دار الفکر" کی داغ بیل ڈالی جس کے ذریعہ عربی انگریزی تدریس کے ساتھ ماہنامہ "القاسم" کا اجرا کیا جو فکری اور دعوتی مجلہ تھا۔

۱۹۶۵ء میں آپ نے "دعوة الحق" کی ادارت سنبھالی پھر الداعی کے مدیر بنے۔ دارالعلوم میں اپنے درجوں کے طلبہ کے لئے "النادی الادبی" عربی انجمن کی بنیاد ڈالی جس کے تحت طلبہ تحریر و تقریر کی مشق کرتے، نیز قلمی رسالوں کا بھی آپ نے طلبہ میں شوق پیدا کیا جس کے نتیجے میں دسیوں قلمی رسالے منظر عام پر آئے۔

نفاست اور انفرادیت آپ کا خاصہ تھی، خوش خطی کے سیکڑوں نمونے ہیں لیکن اس راہ میں بھی آپ نے ندرت پیدا کی۔ کتاب کے لئے جینہ ٹائپ کے طرز کو اپنایا، خود کتابت کرتے اور طلبہ کو مشق بھی کراتے۔

کئی تحریریں میں نے ٹائپ کی شکل میں دیکھیں استفسار پر معلوم ہوا کہ اس کتاب فیض کا حشرچہ مولانا وحید انزال ہی ہیں۔

۱۹۷۷ء میں کچھ عرصہ عربی کے مشہور و معروف رسالہ "الکفاح" کے چیف ایڈیٹر بھی رہے۔ آپ نے ۱۹۸۸ء میں تصنیف و تالیف کی نشاۃ ثانیہ کے لئے دارالمؤلفین کی بنیاد ڈالی۔ دارالمؤلفین کے قیام کا مقصد اکابرین دیوبند کی تصانیف و افادات کو تصحیح و تنقیح کے ساتھ اہل علم اور عوام الناس تک پہنچانا ہے۔ یہاں سے شائع ہونے والی کتابیں بلا نفع فروخت کی جاتی ہیں۔ اب تک بیس سے زائد کتابیں شائع ہو کر قبول عام حاصل کر چکی ہیں۔ جن میں مقالات عثمانی "مجموعہ افادات قاسمی" حواہ المعارف "صدقت اسلام" عظمت اسلام "دارالعلوم دیوبند اچلئے اسلام کی عظیم تحریک اور فن اسرار الرجال جیسی اہم کتابیں شامل ہیں۔ ۱۹۸۸ء ہی میں ملی جمعیت علماء ہند کا قیام عمل میں آیا تو آپ (بقیہ صفحہ ۳۰۴ پر)

مولانا حفظ الرحمن ملک قاسمی

## ہمارے مولانا

حضرت الاستاذ مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی اب اس دنیا میں نہیں رہے، یہ خبر سنی تو انکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا، زبان لنگ ہو گئی، محسوس ہوا کہ والدین کے رہتے ہوئے یتیم ہو گیا۔ انا بٹھرا تا ایسے راجھوں۔

موت سے کس کو رستگاری ہے

آج وہ کل ہمارے باری کا ہے

گمان بھی نہیں تھا کہ ابھی چند ماہ قبل جس مرد مومن کی معیت میں ادائیگی عمرہ اور زیارت مدینہ منورہ کا شرف حاصل ہوا تھا، اچانک ہمیں چھوڑ کر رخت سفر باندھ لیں گے اور اپنے شاگردوں اور عقیدتمندوں کو ہمیشہ کے لئے داغ مفارقت دے جائیں گے۔ کسے یہ تھا کہ ریاض میں مقیم اپنے تلامذہ سے اگلے سال اپنی زوجہ محترمہ کے ساتھ تشریف آوری کا کیا ہوا وعدہ اب کبھی وفاء نہ کر پائیں گے۔

۱ کہاں سے لائیں گے اب تجھ سا اس جہاں میں ہم

ہمارے مولانا واقعی وحید الزماں تھے۔ وہ اپنی ذات میں ایک ادارے جہاں تشنگان علم و معرفت آتے اور اپنی پیاس بجھا جاتے تھے، وہ ایک کامیاب معلم و مدرس، شعلہ بیاں مقرر، شمشاد بیان ادیب، مخلص رہنما، کامیاب مؤلف و مصنف، اور مشفق مربی ہونے کے ساتھ ایک بے مثال انسان کر بھی تھے۔ شخصیت سازی ان کا سب سے نمایاں وصف تھا۔ ہر علمی میدان کے لئے موزوں افراد کی تیاری ان کا مشن تھا۔ چنانچہ ہم میں سے کتنے لوگ کوڑھ کرکٹ کے ڈھیر سے نکل کر آئے تھے مگر اس کا خاصہ وحید کی سے بیش قیمت گوہر اور انمول ہیرا بن کر نکلے۔ منہ و پاک میں عربی زبان و ادب کو فروغ و ارتقاء

مقیم ریاض (سعودی عرب)

مولانا وحید الزماں کیرانوی

دینے والوں میں ان کا نام سب سے اوپر رہے گا۔ کیونکہ اس میدان میں سارے مدارس اور یونیورسٹیوں نے مل کر جتنے افراد پیدا کئے اس سے کہیں زیادہ آپ نے تنہا تیار کئے ہیں جس کا اعتراف دوست و دشمن سب کر رہے۔ بقول احسان دانش سہ

میرے شاگردوں کی کھائیں گے قسم اہل ادب  
میں نے سیارے تراشے ہیں چراغِ شام سے

ہمارے مولانا کو دارالعلوم دیوبند سے جو بے پناہ محبت اور طلبہ برادری سے جو عظیم الشان تعلق تھا اس کی بہت کم مثالیں آنکھوں نے دیکھی اور کانوں نے سنی ہوں گی، مادر علمی سے محبت تو فطری امر ہے۔ جہاں سترہ آپ کی ذراعت ہوئی، یہیں پہلے مدرس پھر شعبہ عربی کے صدر اور عربی مجلہ "دعوة الحق" کے نگران بنائے گئے۔ اجلاس صد سالہ دارالعلوم دیوبند کے بعد ناظم تعلیمات اور پھر معاون مہتمم دارالعلوم دیوبند کے معزز عہدوں پر فائز ہوئے جو "حق را بحق دار رسید" کا صحیح مستداق تھا، آپ کے محترم زمانہ نظامت تعلیمات و انتہام میں دارالعلوم نے جو ہمہ جہتی ترقی کی اسے آنے والی نسلیں ہمیشہ قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھیں گی۔ ایسا لگتا تھا کہ آپ دارالعلوم کے لئے ہی پیدا ہوئے، اسی کے لئے زندہ رہے اور اسی کے لئے مرے۔

طلبہ ہمارے مولانا کی کزوری بھی تھے اور طاقت بھی۔ وہ ان سے الگ رہ کر زندہ نہیں رہ سکتے تھے، ان کے دکھ درد اور ان کی کامیابی و ناکامی کو اپنی کامیابی و ناکامی تصور فرماتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی فلاح و بہبود کے لئے آپ نے اپنا آرام و سکون قربان کر دیا، جس کے نتیجے میں آپ کی صحت بھی خاصی متاثر ہوئی، مگر آخری لمحہ تک آپ کے حوصلے بلند اور عزائم توال رہے۔

یوں تو ہمارے مولانا کو سبھی طلبہ سے محبت و بہرداری رہتی تھی، مگر اپنے تلامذہ اور شاگردوں کو بالکل اپنی اولاد سمجھتے تھے۔ اس ناچیز کو کم و بیش دس سال تک براہ راست شرفِ تلمذ رہا۔ اس طویل عرصہ میں آپ کی زندگی کے متعدد دشیب و فراز دیکھنے کا موقع ملا۔ اور بلا مبالغہ ہر موقع پر آپ کو خوب سے خوب ہی پایا۔

حضرت الاستاذ رحمہ اللہ کو اللہ نے اپنی تمام نعمتوں سے سرفراز فرمایا تھا، نیک و صلح اولاد، بھائیوں کا باہمی میل ملاپ اور اتحاد، شاگردوں کی جاں نثاری، عزت و شہرت سبھی کچھ میسر تھا، مگر مسلمانوں کی علمی و اقتصادی پسماندگی انھیں مضطرب کئے رہتی تھی جس کے ازالہ کے لئے حتی المقدور کوشاں رہے۔ مجلس عالمہ جمعیتہ علمائے ہند کی ممبری اور اس کے مختلف شعبوں کی نگرانی، مرکزی جمعیتہ علمائے ہند (بقیہ ملت سابر)

مولانا وحید الرحمن صاحب دہلوی

## مولانا منظور احمد القاسمی

# انداز تربیت کے چند نمونے

زمانہ اپنی رفتار سے شب و روز کی منزلیں طے کر رہا تھا کہ اچانک ۱۵ ذی قعدہ ۱۳۶۵ھ کو عربی زبان و ادب کی معروف شخصیت حضرت الاستاذ مولانا وحید الزمان صاحب کیرانوی کی وفات حسرت آیات نے ان کے تلامذہ و متعلمین کے سرون پر رنج و غم اور کرب و الم کا ایک کوہِ گراں توڑ کر رکھ دیا، ان کے وفات کی خبر بند و بیرون بند کے تمام علمی حلقوں میں ایک صاعقہ بکر لوگوں کے دل و دماغ پر گری، مولانا کے حادثہ رحلت سے حزن و ملال اور حسرت و یاس کا وہ شدید احساس ہوا جس کی تعبیر زبانِ تسلیم سے ممکن نہیں۔

مولانا موصوف گوناگوں اوصاف و کمالات خصوصاً عربی ادب تسلیم و تربیت، نظم و ضبط، فکر و نظر، عزم و ثبات، اصابت رائے، یقین محکم، مذاقِ سلیم، جہدِ مسلسل، مردم سازی اور جرأت دے باکی میں اپنی مثال آپ تھے، اللہ تعالیٰ نے ان صفات کے ساتھ ساتھ ایسی بالغ نظری، محققانہ ہوشمندی، مجتہدانہ شان اور ژرف نگاہی عطا فرمائی تھی کہ وہ گلشنِ علم کے گل سرسید بن گئے تھے۔ مولانا مرحوم کے عظیم علمی کارنامے دارالعلوم میں ان کی خدمات جلیلہ اور عالمِ اسلام میں پھیلے ہوئے ان کے تلامذہ ان کے کمالات و خصوصیات کے آئینہ دار ہیں، یہ کہنا بالذکر ہو گا کہ ایسی باکمال اور عبقری شخصیات کبھی کبھی ہستی وجود میں آتی ہیں۔

مولانا مرحوم کے کمالات میں حسن تربیت کی بھی ایک امتیازی شان تھی اور اس وقت یہی میرا موضوعِ قلم ہے جس کو ”مشتی نمونہ از مردارے“ کے طور پر چند مثالوں سے واضح کرنا چاہتا ہوں۔ ۱۳۹۰ھ میں دیوکار دارالعلوم دیوبند میں مولانا مرحوم کی تدریسی خدمات کا آخری سال تھا، راقم الحروف دارالعلوم کے شعبہ تکمیلِ ادب کا طالب علم تھا، اس وقت مولانا کو بہت قریب دیکھنے اور استفادہ کا شرف حاصل ہوا۔ آپ کے سامنے زانوئے تلمذہ کرنے کی سعادت حاصل ہوئی تو تسلیم و تربیت اور ترویجِ حقیق کی ایسی قابلیت دیکھنے اور دیکھنے میں آئی جو محض اس حکیم مطلق کے فضل سے ملتی ہے جس کی طاقت و حکمت ذرہ کو آفتاب اور آفتاب کو ذرہ بنا سکتی ہے۔ آپ بڑی غلیظوں غیر سنجیدہ اور ناشائستہ

مدرسہ شیخ الاسلام شیخ پور، اعظم کراچی

مولانا وحید الزمان صاحب کیرانوی

حرکتوں پر تخیل اور روک ٹوک کے ساتھ ایسی باریک باتوں پر گرفت کرتے تھے، جن تک عام نگاہیں نہیں پہنچ پاتیں، لیکن تربیت کا فن اور جوہر انہیں باریکیوں اور دقائق سے نکھرتا اور ابھرتا ہے جنہیں سسری نگاہیں نظر انداز کر دیتی ہیں۔

مثلاً آپ کے حلقہٴ درس میں شامل ہونے کے بعد سب سے پہلے صحیح تلفظ کے ساتھ ”اسمِ الہی“ کا احترام ملحوظ رکھتے ہوئے سلام کرنے کا سلیقہ سکھایا جاتا، آپ طلبہ کو سلام کے مکمل الفاظ صاف طور پر ادا کرنے کی عادت ڈلواتے تاکہ معلوم ہو کہ وہ اسلام کے ایک شعار اور سنت نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کو بروئے کار لا رہے ہیں یہ نہ ہو کہ لفظ ”السلام“ کے سین کی سیٹی نکلے اور بس۔ یا یہ کہ تیزی نہ ہو سکے کہ وہ ”السلام علیکم“ کہہ رہے ہیں یا ”السلام علیکم“ یا الفاظِ منہ میں اور کچھ باہر۔ اگر کبھی کوئی طالب علم ان کے میاں کے مطابق سلام نہ کرتا تو اس پر سخت تنبیہ سہلانے اور اس کی تصحیح کی تاکید کرتے، بار بار خود ادا کر کے بتلاتے، کبھی کسی کو درگاہ سے باہر نکل کر دوبارہ سلام کر کے آنے کا حکم دیتے، پھر تو چند ہی دنوں میں سارے طلبہ صحیح انداز میں سلام کرنے کی عادی ہو جاتے، حتیٰ کہ سلام کرنے کا خاص انداز، تلفظ کی بہت اور مکمل جملہ کی ادائیگی ”شبہ تکمیل ادب“ کے طالب علم ہونے کی دلیل بن جاتی۔

مولانا اپنے تلامذہ و متعلقین کو اخلاقِ سنیدگی، شائستگی اور آدابِ مجلس کی رعایتِ اہتمام کا خاص درس دیتے اور یہ واقعہ ہے کہ اگر ان اسلامی آداب کو برتا جائے تو نہ کسی کو ایک دوسرے سے تکلیف ہو اور نہ کسی درجہ میں کسی کو الجھن اور کبیدگی پیدا ہو۔ ان اسلامی تعلیمات کو دیکھ کر صرف مسلمان ہی نہیں بلکہ غیر مسلم بھی متاثر ہوتے بغیر نہیں رہ سکتے۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ ہم چند ساتھی مولانا کے دولت کدہ پر حاضر ہوئے، کمز میں چادریں بھی ہونی تھیں بیٹھے کا حکم ہوا۔ باتیں ہونے لگیں اسی دوران کچھ اور لوگ بھی، بغیر بنی ملاقات آگئے، مولانا نے ہمارے بعض ساتھیوں کو ذرا سا پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا تاکہ جگہ کشادہ ہو جائے ایک طالب علم اسی طرح سے پیرگمبٹ کر پیچھے ہٹا کہ چادر میں سلو میں پڑ گئیں، آپ نے دیکھا تو آپ کی طبیعت سندر ہو گئی مگر ضبط سے کام لیکر شفقت کے ساتھ تنبیہ سہرمانی اور اپنی جگہ سے اٹھ کر چادر پر تشریف لائے، بیٹھے اور پیچھے ہٹ کر دیکھایا اور کہا کہ اس طسڑے تھوڑا سا کھڑے ہو کر ہٹنا چاہیے تاکہ سلو میں نہ پڑیں اسی طرح اگر درگاہ میں کبھی تپانی وغیرہ آگے پیچھے یا دائیں بائیں کھسکانے کی ضرورت پیش آتی تو ان کی تسلیم یہ تھی کہ تپائیوں کو اٹھا کر اپنی جگہ سے ہٹایا جائے ورنہ فرشل کے خراب ہونے کا بھی امکان ہے اور پھٹ جانے کا بھی اندیشہ۔

آپ کی مجلس میں بار بار چائے پینے کا اتفاق ہوا، چائے کی چکی لیتے وقت بعض لوگوں کے منہ سے نامناسب آواز نکلتی ہے جس سے ذوقِ لطیف کو ایک چوٹ سی لگتی ہے اور اگر مجلس میں بہت سارے لوگ مولانا و حضرت کے کمر لائی ہو



اسی انداز سے چائے پیتے ہوں تو ایک عجیب ناگوار سماں پیدا ہو جاتا ہے، مولانا بھی اس کو برداشت نہ کرتے بلکہ فی الفور ٹوکتے اور پھر پی کر بتلاتے۔

مولانا مرحوم کے پاس طلبہ کی خام کی صورت میں آتے اور انہیں گدن بنانے کی سہی کرتے، طلبہ کی ہر ایسی حرکت کو ناپسند کرتے اور حکمت کے ساتھ اس کی اصلاح کی کوشش کرتے، جو ان کے دقتار کو مروج کرنے کی باعث ہوتی، خصوصاً درس گاہ میں دورانِ درس تانت، تنقید و بیداری کا دامن چھوڑ دینے سے سخت ناراض ہوتے، فرماتے کہ علوم نبوت کے حصول کے وقت ہر تن متوجہ ہو کر اس طرح بیٹھے کہ معلوم ہو کہ آپ اسلام کے سپاہی ہیں، نہ اس طرح کہ معلوم ہو آپ جبراً، بادلِ خواستہ بیٹھائے گئے، میں اور اس میں کتری کے شکار ہیں، بالکل مرل بے جان اور دبا کر بیٹھے ہوں۔

طالب علم کو اس بات کی تاکید کرتے اور عملی مشق کراتے کہ استاذ سے مان گفتگو کرے اتنی آہستہ اور ناصاف گفتگو نہ ہو کہ استاذ کو بار بار پوچھنے کی زحمت کرنی پڑے۔ طالب علم اگر لمبی سوال کا جواب دے رہا ہے اور اسے اس کے صحیح ہونے میں شک ہے، تب بھی بالکل صاف اور واضح جواب دے۔ اکثر طلبہ صاف اور بہت آہستہ استاذ سے گفتگو کرتے ہیں جس کی وجہ سے بار بار پوچھنے کی زحمت اٹھانی پڑتی ہے اور اس کو از قبیل ادب شمار کرتے، مولانا فرماتے کہ یہ کون سا ادب ہے؟ ارے یہی تو ہو گا کہ آپ کی غلطی واضح ہو جائے گی لیکن جب تک غلطی ظاہر نہیں ہوگی اس کی اصلاح کیسے ہوگی؟ اور آپ لوگ اپنی اصلاح کے واسطے ہی تو مدرسہ میں آئے ہیں۔ چنانچہ طلبہ کے اندر اسی وصف کو اجاگر کرنے کی خاطر، راقم نے پورے سال مولانا خرم کا سہول دیکھا کہ کبھی کبھی مضمون، مقالہ یا انشائیہ کی کاپی خود ملاحظہ فرما کر اس کی اصلاح نہیں کرتے تھے بلکہ ہر ایک سے فرداً فرداً صحیح تلفظ کے ساتھ صاف صاف پڑھواتے، اردو ہو تو اردو، پنجابی ہو تو پنجابی اور عربی ہو تو عربی لہجہ میں اور غلطیوں پر گرفت کر کے قاری ہی سے درست کر دیتے۔

آپ سے کمرے میں اگر کوئی جاتا، اور بار بار کمرہ کے سامان پر نظر ڈالتا رہتا، ادھر ادھر کی چیزوں کو نظریں گمما گمما کر اُدھر پر بھیجے، دائیں بائیں بار بار دیکھتا رہتا، جیسا کہ بعض لوگوں کی عادت ہوتی ہے تو اس پر گرفت کرتے اور بتلاتے کہ یہ سب حرکتیں ادوی کو بے وقعت کرنے والی ہیں، جب کوئی آپ سے مخاطب ہے تو اس کے لیے یہ باعثِ تکلیف ہے کہ آپ اس کی طرف سے توجہ بٹا کر دوسری طرف التفات کیے ہوئے ہیں، اسی طرح سے حاضرین جب کبھی کمرہ سے باہر نکلتے اور ساتھ میں مولانا بھی نکل رہے ہوتے تو بعض لوگ از روئے ادب دروازے سے نکلنے سے پہلے رک جاتے کہ مولانا پہلے نکل جائیں، ایسے موقع پر فرماتے کہ نہیں، پہلے مہمان پھر میزبان، پہلے آپ لوگ چلیں گے، پھر صاحبِ حجرہ نکلے گا۔

مولانا کو یاد رکھو

ایک مرتبہ مولانا مرحوم نے اپنے دولت کدہ پر مکمل ادب کے طلبہ کی دعوت کی، دسترخوان پر انواع و اقسام کے کھانے اپنی گرائی میں انتہائی سلیقہ سے چنوا رہے تھے، خود ہی جگہ متعین فرماتے کہ یہ چیز یہاں رکھئے، وہ چیز وہاں رکھئے، پانی یہاں بونا چاہئے، دورانِ طعام پانی کس کو کتنا دینا چاہئے، پورا نگلاں بھر کر یا کم۔ پھر مولانا نے سب کو مخاطب کر کے فرمایا کہ صرف مقصود کھانا ہی نہیں ہونا چاہئے بلکہ آج کی اس دعوت کے سبق سیکھ کر اٹھئے، کسی کے یہاں جائے تو کھانے کے آداب اور مہمانوں کو کھلانے کا سلیقہ اور طریقہ کار سیکھ کر جائے۔ دسترخوان کے سبھی شرکار کا خیال مد نظر رکھئے، سالن وغیرہ اس طرح سے نکالئے کہ جس کے سامنے سالن کا برتن اول اول پڑ جائے وہ اوپر کا روغن یا اچھی بوٹیاں زیادہ سے زیادہ نکال لے اور دوسروں کا خیال مطلق نہ رکھئے، بلکہ ہونا تو یہ چاہئے کہ اخیر تک بھی اگر سالن برتن میں بچا رہے تو کچھ روغن بھی ضرور ہے۔

بارہا مولانا سے یہ ہدایت سنی کہ اپنے کسی بھی مضمون، مقالہ، انشاء، تحریری یادداشت، شب روز کے مندرجات، ڈائری اور نوٹ وغیرہ پر تاریخ مع سن اور اپنا نام ضرور لکھنے کا اہتمام کیجئے، آپ کا پی یا ڈائری میں اگر کوئی بات کسی کتاب سے نقل کر رہے ہیں تو حوالہ کتاب وغیرہ لکھئے، اگر کسی کے اقوال یا افادات درج کر رہے ہیں تو اشاریہ ضرور لکھ لیجئے تاکہ جب کبھی عمرہ داز کے بعد آپ انھیں دیکھیں تو بغیر کسی ذہنی کاوش کے معلوم ہو جائے کہ یہ قلمی مخطوطہ کس کا ہے؟ اور کب کا ہے؟ خود نوشت ہے یا کہیں سے ماخوذ ہے۔

یہ ہیں کثیر الجہات، متنوع الصفات، مربی جلیل حضرت الاستاذ مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی کی بے مثال تہذیب تربیت، درس شائستگی اور اخلاقی تعلیم کے لاثانی نمونے کہ بظاہر چھوٹی چھوٹی باتوں پر گرفت کر کے اس کی اصلاح کی سنکر کرتے اور اے اسلامی سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کرتے، ان دقائق پر ایسی ہی نگاہ زوردار شخصیات کی عقابانی نظر پہنچ سکتی ہے۔

یہ تو مولانا مرحوم کے کمالات کے صرف ایک پہلو یعنی اخلاقی تعلیم تربیت کے چند نمونے ہیں اور صرف وہ نمونے ہیں جن کا راقم نے صرف ایک سال کی مدت میں مشاہدہ کیا ہے اور وہ بھی اس وقت جبکہ مولانا بڑھاپے کی عمر میں قدم رکھ چکے تھے اور کچھ نامساعد حالات اور پے در پے بیماریوں کی وجہ سے مضطرب رہا کرتے تھے۔ شعبہ تکمیلِ ادب میں صرف ایک گھنٹہ پڑھایا کرتے تھے، اسی سے اندازہ لگائیے کہ اس دور اخیر سے پہلے جبکہ مولانا دارالعلوم اور طلبہ دارالعلوم کی ترقی کے لیے ہر دم کوشاں رہا کرتے تھے، اس وقت تربیت کا رنگ کتنا تیز رہا ہوگا۔ اپنے پیشروں سے سنا ہے کہ طلبہ کی اخلاقی تعمیر اور علمی استعداد میں ترقی کی جتنی تدبیریں ہو سکتی تھیں، اس کو بروئے کار لانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھتے تھے لیکن اس وقت کے حالات و کمالات پر تسلیم اٹھانے کا حق اس وقت کے شاہدین و مستفیدین کا ہے۔

مولانا عقیل احمد قاسمی  
صدر المدینہ جامعہ گلزار حسینہ، اجہڑہ

## ایک نابغہ روزگار شخصیت

استاذ محترم حضرت مولانا وحید الزماں کیرانوی نورہ الشرمقدہ کی باکمال اور پر وقار شخصیت نے زندگی کے مختلف شعبوں میں وہ مثال کارنامے انجام دیے ہیں جن کو ہر طبقہ نے سراہا اور قدر کی نگاہ سے دیکھا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ کی زندگی حرکت و عمل سے عبارت تھی، علمی میدان ہو یا عملی زندگی، تصنیف و تالیف کا میدان ہو یا درس و تدریس کی مسند، تنظیم ادارے ہوں یا سیاسی تحریکات جماعتی زندگی ہو یا انفرادی طریقہ حیات۔ جہاں آپ نے اپنی وسعت علمی سے تشنگانِ علوم کو سیراب کیا اور مختصر وقت میں اس میدان میں وہ عظیم کارنامے نمایاں انجام دیے جو علمی کام کرنے والوں کے لیے مینارِ نور اور شعلِ راہ ثابت ہوئے وہیں اپنی ذہانت اور متحرک زندگی سے عملی میدان میں کام کرنے والوں کی رہنمائی فرمائی اور طلباء کو جو دو تعطل سے نکال کر حرکت و فعالیت کی روح پھونک دی۔

آپ نے جس طرح اپنی خداداد صلاحیت اور فکر و تدبیر سے تصنیف و تالیف کے شعبہ میں کارہائے نمایاں انجام دیئے اور اپنے قلم سے ایسی کتابیں تحریر فرمائیں جو علوم و خواص میں مقبول ہو کر علماء اور طلبہ کی ایک ناگزیر ضرورت بن گئیں، اسی طرح آپ نے اپنے انوکھے انداز تدریس سے اساتذہ اور مدرسین کو اس طریقہ درس کی رہنمائی فرمائی جو طلبہ کے لیے زیادہ مفید ہو سکے اور تھوڑے وقت میں ان سے زیادہ کام لیا جاسکے۔

آپ نے مختلف علمی اداروں کو حسن انتظام کا سلیقہ بخشا اور متعدد ملی تنظیموں میں اپنے صحیح فکر اور قوتِ فیصلہ کا مظاہر کیا۔ آپ کو اللہ تعالیٰ نے یہ کمال عطا فرمایا تھا کہ علماء کا طبقہ ہو یا جدید تعلیم یافتہ حضرات سب ہی نے آپ کی وسعت علمی، فکر کی بلندی، سیاسی شعور، متانت و سنجیدگی، اور آپ کے اخلاق و کردار کا اعتراف کیا اور آپ کی بڑی وقار پرکشش شخصیت سے متاثر ہوئے۔ آپ کی مختلف انوش خدمات کو دیکھ کر ہر شخص یہ کہنے پر مجبور ہے کہ آپ نے جن تنہا جو عظیم خدمات انجام دی ہیں وہ بہت سی جماعتوں اور تنظیموں کی خدمات پر بھی بھاری ہیں۔ آپ کی زندگی کا حقیقی میدانِ عمل دارالعلوم اور طلبہ دارالعلوم رہا ہے اور ان دونوں سے آپ کو ایسی محبت اور مخلصانہ تعلق تھا کہ یہ دونوں ہی زندگی بھر آپ کی سرگرمیوں کا محور رہے۔ بس ایک ہی نعرہ تھا دارالعلوم

مولانا وحید الزماں کیرانوی

کی ترقی اور اس کے طلبہ کی ہر طرح سے فکر۔ آپ کے شب و روز اسی فکر میں گزرتے تھے۔

آپ نے اپنی پوری زندگی دارالعلوم کے لیے وقف کر دی تھی اور دارالعلوم کو چار چاند لگانے میں آپ نے وہ کردار ادا کیا ہے جس کو تاریخ فراموش نہیں کر سکتی، دارالعلوم کا اہتمام ہوا نظامت تعلیم، تعمیرِ آلی ترقی ہو یا طلبہ کے لیے سہولتوں کی فراہمی ان تمام شعبوں میں آپ کی وہ مثالی خدمات ہیں جن کو دارالعلوم کا تواریخ آپ زمرے مکھن پر مجبور ہوگا اور ان پر پردہ فراموشی ڈالنا تاریخ کے ساتھ دھوکے کے مترادف ہوگا۔

دارالعلوم کے طلبہ کے مستقبل کو سنوارنے، ان کی علمی اور فکری صلاحیتوں کو اجاگر کرنے، ان کے اندر احساس کسری کو ختم کر کے خود اعتمادی پیدا کرنے، اور زندگی کے ہر شعبہ میں ان کی مخلصانہ رہنمائی کرنا جو جذبہ اور لگن ان میں تھی وہ اپنی آنکھوں نے کسی میں نہیں دیکھی۔

میرا زمانہ طالب علمی سے آپ کے آخری ایام تک تعلق رہا اور بہت قریب رہ کر آپ کو دیکھنے اور پرکھنے کا موقع ملا، طلبہ دارالعلوم کے روشن مستقبل کے لیے آپ کی مساعی اور مشقِ روز کی غیر معمولی جدوجہد ہی کا نتیجہ تھا کہ اگر دارالعلوم میں طلبہ کی نظائیں کسی شخصیت پر تھیں تو وہ صرف آپ کی ذات تھی۔

آپ کی ذات سے طلبہ کو جو عقیدت اور محبت تھی اس کا ایک طالب علم کی حیثیت سے میری آنکھوں نے خود مشاہدہ کیا ہے طلبہ آپ کی ہر بات کو ہر حرکت کو ہر عمل کو درذبات دیکھتے تھے اور اگر دارالعلوم میں کسی کا چرچا تھا، والہانہ انداز میں اگر طلبہ کو کسی سے محبت تھی اور ان پر اگر کسی کا رعب اور دبہہ تھا تو وہ آپ کی ذات تھی۔ اس لیے کہ آپ نے طلبہ کے مستقبل کو تابناک بنانے اور ان کی علمی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے اور ان کی ہر طرح سے تربیت کرنے میں جو کردار ادا کیا ہے اور ان کی خیر خواہی اور محبت میں جس طرح آپ نے اپنی زندگی کو داؤ پر لگایا اس کی مثال ملنی مشکل ہے۔

آپ نے طلبہ کو ہر شعبہ حیات میں تربیت دینے اور رجال سازی کی ہم کو آگے بڑھانے کے لیے ایک انجمن قائم کی۔ اگرچہ اس انجمن کے قیام کا مقصد طلبہ کو عربی زبان کی طرف متوجہ کرنا اور ان کو عربی بولنے اور اس میں سکھنے کا ذوق پیدا کرنا تھا لیکن آپ نے اپنی وسعتِ ذہنی اور بلند فکری سے اس پیٹ فام کو طلبہ کی ہر طرح کی تربیت کا میدان بنادیا۔ اور اس کے ذریعہ جہاں آپ نے طلبہ سے علمی اور تصنیفی کام لیے اور ان کو عربی زبان بولنے اور اس کو سمجھنے کا ملکہ دیا، اسی طرح ان کے جمود و تعطل کو توڑ کر فعالیت پیدا کرنا طلبہ میں اخلاقی قدروں کو بحال کرنا، ان کو اپنے مرتبہ اور مقام کی شناخت کرنا ان کی تنہیں صلاحیتوں کو اجاگر کرنا، تھوڑے وقت میں بہت کام کرنے کا گر سکھانا اور ان میں خود اعتمادی، سلیقہ اور شائستگی پیدا کرنا اور اسلامی طرز معاشرت کی طرف علمی رہنمائی کرنا، آپس میں جذبہ اخوت

مورخ اور شاعر کی زندگی

و بھائی چارہ کی پیدا کر کے آپسی تعاون پر آمادہ کرنا اور اجتماعی زندگی کو اسلامی اصولوں کے مطابق گزارنے کا سلیقہ دینا۔ غرض کہ آپ نے ان دی الادب کے ذریعہ طلبہ میں علمی و علمی بیداری کی وہ روح بھونکی کہ ہر طرف دارالعلوم میں انادی کے پروگراموں کا چرچہ ہونے لگا اور ہر آنے والا طالب علم اس سے وابستہ ہونے بغیر نہ رہ سکا۔

انادی کے ہفتہ واری پروگراموں سے طلبہ نے عربی میں اپنے مالی الضمیر کو ادا کرتے کا سلیقہ سیکھا، اور اس کی بدولت علم مجلسی سے آراستہ ہوئے۔

انادی کے خاص مکتبہ نے طلبہ میں مطالعہ و تحقیق کا شغف ذوق پیدا کیا اور اس کے شعبہ تصنیف و تالیف نے طلبہ میں عربی زبان میں مضمون نگاری کا جذبہ پیدا کر کے دیواری پرچوں کے ذریعہ اظہار خیال کے مواقع دیے۔ اس کے نظام ترکیبی نے طلبہ میں حسن انتظام اور اپنی زندگی کو منظم کرنے کا طریقہ سکھایا، یہی وجہ تھی کہ انادی کا اثر سے بڑا پروگرام طلبہ خود کریں کرتے تھے اور اس میں اپنی انتظامی صلاحیتوں کا وہ مظاہرہ کیا کرتے تھے کہ دیکھنے والے دنگ رہ جاتے تھے۔

انادی سے متعلق کچھ صندوق ادیراں کیے گئے جن کو صندوق ان دی کا نام دیا گیا۔ صندوق انادی میں طلبہ وہ رقمات جمع کیا کرتے تھے جو انادی کے پروگراموں پر خرچ کی جاتی تھیں اور اس کے کاڑ کو آگے بڑھانے میں استعمال ہوتی تھیں۔

صندوق الاستقراض سے ضرورت مند طلبہ کو ایک وقت کے لیے قرض دیا جاتا تھا اور اس طرح اس کے ذریعہ دوسروں کے کام آنے کے جذبہ کو فروغ دینا تھا۔

صندوق المساعداۃ انادی کا وہ فنڈ تھا جس سے مستحق طلبہ کی مدد کی جاتی تھی اور اس کا مقصد یہ تھا کہ طلبہ میں آپسی تعاون، خیر خواہی اور ایک دوسرے کے کام آنے اور انسانیت نوازی جیسی صفات پیدا ہو جائیں۔ صندوق التوفیر (بچت فنڈ) کے ذریعہ طلبہ کفایت شعاری کے اصول کو اپنا کر اپنی آمدنی کا کچھ حصہ بچا کر اس میں جمع کیا کرتے تھے، اس کے ذریعہ طلبہ کو بتایا جاتا تھا کہ اسراف بجا شرعاً مذموم ہے اور اپنے پورے سرمایہ کو خرچ کر کے دوسروں کے سامنے ہاتھ بھیلانا اسلامی اصولوں کے منافی ہے۔ اس لیے اپنے مصارف پر کنٹرول کر کے کچھ جمع کرنے کی عادت ڈالنا اچانک آنے والی پریشانیوں کا علاج ہے۔

طلبہ دارالعلوم کے لیے یہ آپ کی وہ خدمات ہیں جن کے ذریعہ آپ نے ان کو متاثر بنا کر پیش کیا اور ان کی ہر طرح کی صلاحیتوں کو اجاگر کر کے قوم کی اس امانت کو اس طرح واپس کیا کہ وہ کسی پر بوجھ نہ بنیں بلکہ قوم کے لیے ایک تحفہ اور الشکر کی جانب سے ایک ایسا ہدیہ بنیں کہ لوگ ان کی بات کو سننے کو دوڑ کر آئیں اور ان کے پاس بیٹھنے کو سعادت سمجھیں، ان کی اخلاقیات سے متاثر ہوں اور ہر شعبہ زندگی میں ان سے سبق حاصل کریں۔

(مقیہ ص ۱۰۷ پر)

مولانا محمد رفیع الرحمن

ڈاکٹر عبد القادر خان (فائل یونٹ)

## منفرد اسلوب تربیت

بعض حادثات ایسے ہوتے ہیں جن کو سن کر آئیں اشکبار ہو جاتی ہیں، بچے منہ کو آجاتے ہیں دل و دماغ اتنے متاثر اور رنجیدہ ہو جاتے ہیں کہ برسہا برس تک ان کی کسک اور چین محسوس کرتے ہیں، جن سے نہ صرف ان کے گزروائے متاثر و غلغلے ہوتے ہیں بلکہ ایک پورا معاشرہ ایک پوری نسل غم و اندوہ میں ڈوب جاتی ہے۔ ۱۵ اپریل ۱۹۹۵ء کی رات میں استاذ الاستاذہ حضرت مولانا وحید الدین کیراوی رحمۃ اللہ علیہ کا اسر دنیا سے رحلت فرما جانے کا حادثہ اسی نوعیت کا ایک سانحہ ہے جس سے تمام علمی اور ادبی حلقے سوگوار اور رنجیدہ ہو گئے ہیں بلکہ یہ کہنا بجا ہوگا کہ موجودہ نسل ایک عظیم عالم دین، مفکر، ادیب، مربی سے محروم ہو گئی ہے۔ حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت یوں تو گونا گوں خوبیوں اور مختلف النوع صلاحیتوں کی حامل تھی جن کا احاطہ یہاں شکل ہے۔ البتہ آپ کی تدریسی زندگی کا ایک نصیحت آمیز واقعہ یہاں درج کیا جاتا ہے جو اسلوب تعلیم و تربیت میں خالص طور پر مدارس کے اساتذہ کے لیے خارہ راہ کا کام دے سکتا ہے۔

درحقیقت حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ رسمی اور روایتی طرز تدریس کے قائل نہیں تھے، آپ کی ہمیشہ یہ خواہش رہی تھی کہ درس میں طلبہ صحیح طور پر اسباق کو سمجھیں، محض خانہ پڑی کے لیے درس میں حاضری آپ کو نہایت ناگوار تھی، یہی وجہ تھی کہ دوران درس طلبہ کی جانب سے بے توجہی محسوس کرنے کے بعد سخت تنبیہ کرتے اور بعض اوقات گوشمالی سے بھی دریغ نہ کرتے، جس کا مقصد صرف یہ ہوتا تھا کہ طلبہ واقعی اسباق سمجھیں تاکہ ان میں علمی ذوق پیدا ہو اور مطالعہ کے شوقین ہو جائیں۔

۱۹۶۹ء کے ایک درس کا واقعہ ہے، آپ کا مسند ثنائی عربی کا درس منسٹر کی نمار کے بعد ہوا کرتا تھا جس میں جماعت پنجم اور ششم کے طلبہ شریک ہوتے تھے، راقم اس وقت سال ششم کا طالب علم تھا، آپ نے

درجہ نظر

حسب معمول نہایت وقار کے ساتھ منسب کی نماز کے بعد درس گاہ میں تشریف لائے، المقرۃ الوحۃ تجزئاً لکے کا درس شروع ہوا، اس درس کا اسلوب یہ تھا کہ ایک دن پہلے کے سبق کا اعادہ سوال جواب کی شکل میں ہوا کرتا تھا۔ آپ باری باری بھی مشرکاء درس سے سوال کر کے جواب طلب کرتے تھے جو طالب علم سبق کا مطالعہ کر کے نہ آتا وہ صبح اور بروقت جواب دینے سے قاصر رہتا۔ اس دن درس میں خاص طور پر آپ کو طلبہ کی جانب سے بے وقوفی اور مطالعہ کی کمی کا شدید احساس ہوا۔ سبق کے اختتام پر اپنے طلبہ سے مخاطب ہو کر کہا: بھائی آپ حضرات سے عشاء کی نماز کے بعد ایک گھنٹہ کے لیے ایک کام لینا ہے، کیا آپ سبھی حضرات تیار ہیں؟ تمام طلبہ نے بیک آواز اثبات میں جواب دیا۔ آپ نے نہایت سنجیدگی سے فرمایا کہ دراصل ہمارے یہاں گھر کی تعمیر کا کام چل رہا ہے آپ سے ہرٹ یہ درخواست ہے کہ روزانہ ایک گھنٹہ تک روڑے انٹیں اٹھا کر گھر کے قریب پہنچا دیا کریں، کیا آپ سبھی اس کام کے لیے تیار ہیں؟ تمام شرکاء درس بخوشی راضی ہو گئے اور تمام لوگوں نے دن میں یہ مل کر کیا کرکل عشاء کی نماز کے بعد ایک گھنٹہ کے لیے ضرور انٹیں اٹھانے کے لیے جانا ہے۔ طلبہ کی نفسیات جاننے کے بعد ایک قلیل وقفہ کے بعد اپنے مسکرا کر فرمایا: عزیز طلبہ مجھے آپ حضرات سے مکان کی تعمیر میں کام نہیں لینا ہے میں تو صرف آپ سے یہ چاہتا ہوں کہ عشاء کی نماز کے بعد صرف ایک گھنٹہ کے لیے اس درس گاہ میں آجایا کریں، یہاں لائبریری کھلی رہتی ہے آپ پابندی سے آکر مطالعہ کرتے رہیں گے تو معلومات میں کافی اضافہ ہوگا اور صلاحیت میں چار چاند لگ جائیں گے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ واقعی بیشتر طلبہ پابندی سے دارالمطالعہ میں حاضر ہونے لگے۔

طلبہ کے اندر ذوق مطالعہ کی روح پیدا کرنے کا یہ ادنیٰ واقعہ ہے جو واقعی سبق آموز ہے اور انوکھا دلچسپ بھی۔

طلبہ کے اندر علمی لیاقت استعداد پیدا کرنے کا درد تو آپ کو ہمیشہ رہتا ہی تھا، آپ کی ہمیشہ یہی خواہش رہتی تھی کہ دارالمسلم دیوبند کے تمام طلبہ اپنے طور طریقے، روکھن عادات و اخلاق میں سب سے منفرد نظر آئیں، یہی وجہ تھی کہ وہ اکثر و بیشتر ہوشل کے کمروں میں جا جا کر طلبہ کے طرز رہائش کا معائنہ کرتے، چار پائوں پر اگر بستر ڈھنگ سے تہ کیا ہوا نہ پاتے تو انھیں تنبیہ کرتے اور سلیقے سے بستر وغیرہ منظم کرنے کا ڈھنگ بتلاتے، نیز کھانے پینے کے آداب کھانے کی خاطر اپنے سے متعلق طلبہ کو گاہے بگاہے ایک ساتھ کھانا تناول کرنے کا اہتمام فرماتے، خود بھی اپنا کھانا گھر سے منگواتے اور طلبہ بھی اپنا اپنا کھانا ساتھ لے کر آتے، آغاز میں آپ کھانے کے آداب بیان فرماتے، خاص طور پر اس بات پر زیادہ زور دیتے کہ سبھی حضرات کھانے کے دوران اپنے ساتھی کا خیال رکھیں اس بات کی ہرگز کوشش نہ کریں کہ اگر کوئی زیادہ لذیذ چیز

مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب

(بقیہ صفحہ ۲۷۷ پر)

مولانا طاہر الاسلام قاسمی

## ایک مختصر تعارفی خاکہ

زندگی اپنی تمام تر رنگینیوں اور رعنائیوں سمیت بے وفا بھی ہے اور وفائی بھی۔ لیکن زندگی میں کچھ کر جانے والے بے وفائے ہوتے ہیں اور وفائی!۔۔۔ وہ اپنے کاموں اور کارناموں کے ذریعے صدیوں زندہ رہتے ہیں، اور آنے والی نسلوں کے ساتھ اپنا ہیرو و فاسٹوار رکھتے ہیں!۔۔۔ مولانا وحید الزماں صاحب ایسے ہی غیر فانی انسان ہیں۔

میں مولانا کا براہ راست شاگرد نہیں، لیکن عربی زبان و ادب کے ایک طالب علم کی حیثیت سے مجھے یہ اعتراف ہے کہ پہلے پہل جدید عربی سیکھنے کا شوق مولانا کے شاگردوں، ان کے دیوار کا عربی پرچوں اور انسادی کے عربی جلسوں کو دیکھ کر ہی پیدا ہوا۔ بعد میں ان کی کتابوں سے استفادہ بھی کیا۔

مولانا سے کون واقف نہیں ہوتا لیکن میرے لئے اب یہ کسی شرف سے کم نہیں کہ مولانا بھی مجھے واقف تھے۔ آخری ملاقات مولانا سے جدہ میں دو سال پہلے ہوئی۔ یہ بہت مختصر ملاقات تھی۔ انھوں نے دوسرے سفر پر طویل ملاقات اور گفتگو کا وعدہ کیا۔ لیکن افسوس کہ وہ دنیا سے ہی سفر کر گئے۔ انا بشر و انا الیہ راجعون۔

مادری علمی دارالعلوم دیوبند کے اجلاس صد سالہ کے موقع پر میں نے پندرہ روزہ نگر اسپاٹ دیوبند کا ایک خصوصی شمارہ ترتیب دیا تھا، اور اس میں میں نے مادری علمی کے بعض بقید حیات اساتذہ کے تعارفی خاکے لکھے تھے۔

مقیم جدہ (سعودی عرب)



مولانا کے تعارف کے سلسلے میں جو کچھ میں نے لکھا تھا اس کی اساس مولانا سے بالمشافہ گفتگو تھی۔ مجھ سے پہلے شاید ہی کسی نے ال کا اتنا مختصر اور جامع تعارف ذیل قسط اس کیا ہو۔  
 ایسے کے پرچم کے مولانا جبر کے لئے میں یہ تحریر بھیج رہا ہوں کہ میرا نام بھی بزم وحیدی کے پروانوں میں آجائے کہ مسجد ول سے اور برصغیر سے رفعت جہیں کی!  
 مولانا پر ایک طویل مضمون کی بنیاد میں نے رکھ دی ہے، دیکھئے وہ کب پایہ تکمیل کو پہنچے۔ دعا کیجئے کہ میں مولانا سے تعلق میں اپنی منتشر یادوں اور خیالوں کو سمیٹنے میں کامیاب ہو سکوں اور جو لکھنا چاہتا ہوں لکھ سکوں۔ واللہ المستعان!

طاہر الاسلام قاسمی

## مولانا وحید الزماں خیر النوی

درجہ عیا کے اساتذہ میں ہیں اور اپنی بعض خصوصیات کی بنا پر نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ ذہانت و ذکاوت میں کیتا، طلبہ کی نفسیات کے اسرار، انتظامی صلاحیتوں میں برق، قوت ارادہ، کے اعتبار سے چٹان عزم و ارادہ کے لحاظ سے پہاڑ، عربی زبان و ادب کے دریائے زخار، اس خاکہ میں رنگ بھر دیجئے تو مولانا وحید الزماں صاحب کی شبیہ صاف نظر آنے لگے گی۔

سنہ ۱۳۰۳ء میں قصبہ کیرانہ (ضلع مظفرنگر) کے شیوخ میں ایک اعلیٰ خاندان میں پیدا ہوئے۔ حفظ قرآن مجید، فارسی و ابتدائی عربی کیرانہ میں پڑھنے کے بعد ۱۳۲۶ء کے وسط تک حیدرآباد قیام رہا، جہاں آپ کے ماموں بسلسلہ ملازمت مقیم تھے۔ حیدرآباد میں قیام کے دوران علامہ المامون دمشقی سے چند مہینہ عربی زبان کا استفادہ کیا۔

سنہ ۱۳۲۹ء میں دارالعلوم دیوبند چلے گئے، شرح وقایہ وغیرہ کتابوں میں داخلہ لیا، ۱۳۵۳ء میں فارغ ہو گئے۔ حضرت مفتی حضرت شیخ الادب اور خامن ٹلور پر حضرت علامہ بیادویؒ کی ذہانت نے بہت متاثر کیا۔ بعد کے لوگوں میں حضرت مولانا خیر الدینؒ کے استحضار علم نے بھی گہرا اثر چھوڑا۔

حضرت انور زویؒ کی کتابوں سے آپ کی دلچسپی دیکھتے ہوئے حضرت مہتمم صاحب کی خواہش تھی کہ آپ فراغت کے بعد دارالعلوم میں قیام کریں۔ اور حضرت انور زویؒ کی کتابوں پر کام کریں، مگر بعض وجوہ کی بنا پر یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔

مولانا وحید الزماں خیر النوی

دارالعلوم کی ملازمت سے پہلے کچھ دنوں دلی قیام کیا اور وہاں کے ایک اشتر کے لئے اردو کی کچھ کتابیں لکھیں، اس کے بعد دیوبند میں ادارۃ دارالفکر کی بنیاد ڈالی اور اسنامہ القاسم جاری کیا۔  
 ۱۹۶۳ء میں حضرت علامہ بلیاویؒ کی تحریک پر ارباب دارالعلوم نے آپ کو بحیثیت استاد اپنے ہاں بلالیا۔

دارالعلوم میں استاذ ہو جانے کے بعد تصنیفی مشاغل برابر جاری رہے۔  
 القاسموس المجدید (ڈکشنری) عربی سے اردو، اردو سے عربی، جدید عربی کے آسان کورس، القراءۃ الوجہ کے تین جزو (مع ان کی تین دلیلیں) عربی کے مبتدی طلبہ کے لئے نفیۃ الادب، اور المطالعۃ المحمودہ (عربی) کے تین حصے آپ کے قلم سے نکل کر طبع ہو چکے ہیں۔  
 دارالعلوم کے سہ ماہی عربی مجلہ دعوتہ الحق اور پندرہ روزہ الداعی کے مدیر بھی رہے۔  
 اس وقت جمعیتہ العلماء کے آرگن پندرہ روزہ عربی جریدہ الکفاح کے مدیر ہیں، عربناز، ہنادادب سے ہمیشہ دلچسپی رہی۔ ان دنوں فن حدیث سے دلچسپی بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔  
 منقول السنۃ، درمباحث السنۃ کے نام سے علم حدیث پر عربی و اردو میں دو ضخیم کتابیں زیر تالیف ہیں۔

عربی اخبارات کی اصطلاحات پر ایک ڈکشنری، جدید و قدیم الفاظ کی جامع ایک بڑی ڈکشنری جدید عربی تعبیرات کے نام سے ایک موضوعی ڈکشنری وغیرہ کتابیں بھی زیر ترتیب ہیں۔  
 بہر حال مولانا اپنے علم، اپنی صلاحیتوں اور وقت کی قدر و قیمت کو سمجھتے ہوئے ہندی کی آخری حدوں کو بھی پار کر جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

پندرہ روزہ نگر اسپاٹ دیوبند  
 خصوصی اشاعت بموقع اجلاس صد سال دارالعلوم دیوبند

## ایک بار کا ذکر و شخصیت

عام طور پر کسی فاتح اور بہادر کی بہادری کا اندازہ اس کے میدان جیت لینے سے لگایا جاتا ہے، لیکن کچھ ایسے فاتح اور بہادر بھی ہوتے ہیں جن کی شجاعت اور کثرتِ کشتی کا اندازہ ان کی ٹوٹی ہوئی تلواروں اور خون کے چھینٹوں سے ہوتا ہے۔ ہم نے وحید عصر فرید زمانہ جیلز کا کیرلوی رحمۃ اللہ علیہ کا اہم گرامی دونوں قسم کے بہادروں کی فہرست میں دیکھا ہے۔ جو لوگ ازبکستان دارالعلوم دیوبند کی تاریخ سے تھوڑی بھی واقفیت رکھتے ہیں وہ ہماری بات کی یقیناً توثیق و تصدیق کریں گے۔ ہم نے انہیں مرکز سر کرتے اور میدان جیتے ہوئے بھی دیکھا ہے اور ٹوٹی ہوئی تلواروں اور خون آلود وجود کے ساتھ میدان سے واپس آتے ہوئے بھی۔ یہ اشارے کناٹے ان لوگوں کی سمجھ میں نہیں آئیں گے جنہوں نے وحید عصر فرید زمانہ کو نہیں دیکھا ہے یا ان سے دور رہے ہیں یا جو نزدیک رہ کر دور رہے لیکن جو با بعیرت ہیں وہ اشارے کناٹے بھی سمجھ رہے ہوں گے اور ہماری ان کئی باتوں کو بھی۔ ان لوگوں کا شمار ہمارے نزدیک "مخروبین" میں ہے جو دیکھ کر بھی نہ دیکھنے والے بنے رہے اور وہ پانے والے ہیں جو نہ دیکھ کر بھی مولانا کو اپنے قریب سمجھتے ہیں۔ مولانا رحمۃ اللہ علیہ چاہے میدان جیت کر آئے یا ٹوٹی ہوئی تلواروں اور ہوبانِ جسم کے ساتھ راقم الحروف دونوں حال میں ان کو فاتح اور بہادر سمجھتا ہے۔ جو لوگ سطح میں ہوتے ہیں وہ ٹوٹی ہوئی تلواروں سے مجاہد کی بہادری کا اندازہ نہیں لگا پاتے، اس لیے وہ بڑی جاہلی اور آسانی سے اس کی طرف بار کا انتساب کر دیتے ہیں۔ وحید عصر فرید زمانہ کے بارے میں مجھے بہت سے حضرات کہتے سُنہ جاتے ہیں کہ ان کو اپنی حیات کے جہاد میں متعدد بار شکست دے دوچار

ہونا پڑا۔ ایسا اس لیے کہہ دیا جاتا ہے کہ لوگوں کی نظر شکستہ تلواروں پر تو پڑتی ہے لیکن وہ یہ نہیں دیکھ پاتے کہ آخر تلواریں کیوں ٹوٹیں؟ — البتہ ایسا کہنے والے یہ جانتے ہیں کہ مولاناؒ نے اپنے ضمیر و کردار کا کبھی سودا نہیں کیا۔ اگر یہ بات ہے تو ان کی طرف انتساب شکست چہ معنی دارو؟ آخر فتح و شکست کا معیار کیا ہے؟ با اصول زندگی، بکاری و فریب سے پاک کردار یا جیتا بے اصول اور چالاکی سے پُر کردار و عمل؟ — پہلی زندگی میں اصول کی اہمیت و قیمت ہوتی ہے جبکہ دوسری قسم کی زندگی کا نشانہ مفاد اور صرف مفاد ہوتا ہے۔ یہ عجیب ہے کہ اسی دوسری زندگی کو عموماً کایا ب زندگی سمجھا جاتا ہے لیکن اہل نظر و بصیرت تو با کردار و با اصول زندگی ہی کو کایا ب زندگی سمجھتے ہیں اور اس بات میں یقین رکھتے ہیں کہ با کردار و با اصول انسان ہار کر بھی جیت جاتا ہے اور بے کردار لوگ جیت کر بھی ہار جاتے ہیں۔ اکیسویں ہمارا ماننا ہے کہ فرید زمین و حیدر عصر جیت کر بھی جیتے اور ہار کر بھی جیتے ہیں۔ فاتح کی جیت کو تو سب جانتے ہیں لیکن جو شکست کھا کر بھی فاتح کی فہرست میں اپنا نام درج کرا لیتا ہے اسے بہت کم لوگ جانتے ہیں صرف اہل بصیرت کا کردہ !

۱۵ اپریل ۱۹۹۵ء کو مولانا سب کو داہم مفارقت دے کر چلے گئے لیکن ہم ان کی رحلت کو اداروں کی طرح چلے جانے میں شمار نہیں کرتے۔ صاحب کردار کبھی بھی اداروں کی طرح نہیں چلے جاتے، بالخصوص جبکہ ان کے زندہ کارنامے بھی ہوں۔ میں مولاناؒ کی بزرگی، تقویٰ اور مقام ارشاد کی بات نہیں کر رہا ہوں بلکہ ”کارناموں“ کی بات کر رہا ہوں، خاص طور سے فکری و علمی کارناموں کی۔ ایسے لوگ ظاہر ہے کہ زندگی میں بھی ہمارے آپ کے ساتھ رہتے ہیں اور جا کر بھی نہیں جاتے ہیں جبکہ بے کردار لوگ جن کا کوئی کارنامہ نہیں ہوتا وہ ہم میں رہتے ہوئے بھی نہیں رہتے ہیں اور جا کر رہنے کا تو کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

مولانا علیہ الرحمہ نے از ہر بند دارالعلوم دیوبند کے ہام و در اور اس کی عمارتوں کے گارے میں اپنے دل و دماغ کا جو قیمتی ہولنگایا ہے وہ دارالعلوم کے وجود کا لاینفک حصہ بن گیا ہے جس پر وقت کی بھیانک بھینٹ اندھی بھی کوئی گرد و غبار نہیں ڈال سکتی بلکہ وقت کے ساتھ اس کی سسڑی میں مزید اضافہ ہوتا چلا جائے گا اور سچ تو یہ ہے کہ ایسے صاحب کارنامہ لوگ جانے کے بعد اور زیادہ شدت کے ساتھ یاد آنے لگتے ہیں اور طرح طرح کے لوگ تو بھول جانے کے لیے جاتے ہیں لیکن حیدر عصر شدت سے یاد آنے کے لیے گئے ہیں۔ اسی لیے میں کہتا

ہوں کہ وہ گئے بھی اور نہیں بھی۔ گویا کہ یاد کے ساتھ ان کا جانا رہنا برابر ہے اس کے عکس فراموشی کے ساتھ کچھ لوگوں کا رہنا جانا برابر ہوتا ہے۔

دیوبند میں گئے گئے ان کے خطابات دل و دماغ کے آسمان پر ایک سنہری لکیر کی شکل میں جھلک کر رہے ہیں اور وہ کہہ کر ان کی فعال و متحرک شخصیت دل کی دنیا میں پھیل چاتی ہوئی دماغ کے اسکرین پر ابھر ابھر آتی ہے۔ طلباء کے ساتھ وہ جس مشفقانہ اور گرمیاز انداز سے پیش آتے تھے اُسے الفاظ میں قید و بیان کرنا مشکل ہے۔ اس کا تعلق بیان کرنے سے کم اور دیکھنے اور محسوس کرنے سے زیادہ ہے۔ جس کا واسطہ سابقہ مولانا سے کبھی بھی پڑ گیا اس کے لیے انھیں بھول جانا ناممکن ہے۔ یہ شریف لوگوں کے تعلق سے کہہ رہا ہوں ورنہ جہاں تک بے ضمیمہ کم ظرف اور غیر شریف لوگوں کی بات ہے تو وہ مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا خود کو بھی بھول جاتے ہیں، باپ دادا کو بھولنا تو اور آسان ہے۔ یہ اس لیے کہہ رہا ہوں کہ وحید عصر میں خدائے قدیر نے تعلیم و تربیت کی ایسی صلاحیت رکھ دی تھی کہ کوئی بیدار ذہن آدمی جب بھی ان کے پاس جاتا تھا کچھ نہ کچھ ضرور سیکھ کر آتا تھا۔ اگر کوئی فطرتاً ہی کورا ہو تو الگ بات ہے۔

اس بنیاد پر یہ کہنے میں ذرا مبالغ نہیں کہ مولاناؒ تو اوروں کی طرح تھے اور نہ "اوروں کی طرح" گئے۔ وہ کمرے تھے کھرے رہے اور کھرے گئے بھی اس لیے وہ گئے بھی نہیں ہیں۔ وہ بات اور غل و دولوں کے دینی تھے اس لیے اپنے کردار اور کارناموں کا دھن اپنے ساتھ نہیں لے گئے بلکہ ہمارے لیے چھوڑ گئے ہیں اور جو اپنے پیچھے یادگار کارنامے چھوڑ جاتا ہے اسے آدمی اگر بھولنا بھی چاہے تو نہیں بھول سکتا۔ مولاناؒ کو بھی شریف چاہنے والے کبھی نہیں بھولیں گے بلکہ گزرتے دنوں کے ساتھ ان کی یادوں کا دائرہ مزید پھیلے گا اور جو کام وہ چھوڑ گئے ہیں ان کے نامور تلامذہ ان کی تکمیل کی سمت میں پیش رفت جاری رکھیں گے۔

حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی زندہ تصنیفات (نامور و ارشد تلامذہ) کے ساتھ ان کی یادگار غیر زندہ تصنیفات کو بھی فراموش نہیں کیا جا سکتا دیگر تصنیفات اور ان کی عظیم و کثرت (بہت زیادہ) سے قطع نظر صرف اہل حق و انصاف اور اہل حق و انصاف (دار و عربی و عربی) نے ان کو زندہ جاوید بنا دیا ہے۔ اگر وحید عصر اور کوئی تصنیف نہ فرماتے تو یہی دونوں کتابیں انھیں زبانی دنیا تک زندہ رکھنے کے لیے کافی تھیں۔ کون ایسا مدرسہ عربی کا طالب علم بالائبریری ہے جو مذکورہ لغات سے خالی ہو۔

مولانا رحمۃ اللہ علیہ کی ابتدائی زندگی کی متعدد تصنیفات میں سے ایک تصنیف "آخرت کا سفر نامہ"

(بقیہ صفحہ ۳۲۱ پر)

مولانا ابوبکر محمد امجدی

اشرف عثمانی دیوبندی

## روشن عہد کا نقیب

دارالعلوم دیوبند کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ یہ محض ایک ادارہ نہیں بلکہ ایک تحریک ہے یہ سچ ہے کہ ہر طویل تحریک اپنے محرک کے ساتھ ادوار میں بٹی ہوتی ہے۔ تحریک دارالعلوم دیوبند کا ایک دور اس کے بانی کا دور ہے، دوسرا دور مولانا رشید احمد گنگوہی اور شیخ الہند مولانا محمود الحسن کا دور ہے، تیسرا دور مولانا حسین احمد مدنی اور علامہ انور شاہ کشمیری کا ہے، چوتھا دور قاری محمد طیب کا دور تھا اور موجودہ دور مولانا مرغوب الرحمن کا دور ہے، ان مختلف ادوار میں متفرق رنگ نظر آتے ہیں، لیکن ایک رنگ جس کو قدامت پسندی کہا جاتا ہے ہر دور میں یکساں طور پر گہرا دکھائی دیتا ہے، اس کو ہر دور کی قدر و شکر کہا جاسکتا ہے۔ لیکن مولانا وحید الزماں کیرانوی کا زمانہ ان سب سے جدا دکھتا ہے جس میں ہر نوعی ذہن سے اٹھنے والے سوالوں کا جواب بھی ہے اور اسلاف کی سہمی اقدار کے لئے محفوظ حصار بھی۔ اس دور میں نئے زادیوں سے شخصیت تراشی بھی ہے اور عصری تقاضوں کے لحاظ سے ذہن سازی بھی۔

مدرس عربیہ سے وابستہ دنیا اس حقیقت سے واقف ہے کہ مولانا وحید الزماں کیرانوی پہلے شخص ہیں جنہوں نے دارالعلوم تحریک میں جدید عربی زبان و ادب کی داغ بیل ڈالی اور اس کو پروان چڑھایا یہ بات کہنے کی نہیں مگر کہنی پڑتی ہے کہ دارالعلوم دیوبند میں مولانا وحید الزماں کیرانوی کے آنے سے قبل یہاں کے فارغین اپنے زمانہ میں رائج عربی زبان نہ لکھ سکتے تھے نہ بول سکتے تھے، ان اداروں کے فارغین کے مقابلے جن میں عربی زبان و ادب پر بھی توجہ دی جاتی ہے دارالعلوم کے طلباء احساس کمتری میں مبتلا رہتے تھے۔ ۱۹۶۲ء میں بحیثیت استاد مولانا وحید الزماں کا دارالعلوم میں تقرر عمل میں آیا۔ اس وقت سے عربی زبان و ادب کے میدان میں ایک نیا انقلاب آیا۔ انتہا یہ ہوئی کہ وہی مضمون اڑانے والے جدید ادارے مولانا وحید الزماں کی عربی تصانیف (القاموس الجدید عربی اردو اور اردو عربی، القراءۃ الواضحة اور لفظیہ الادب) کے محتاج ہو گئے۔ مولانا کی مرتب کردہ دکنشزی القاموس الجدید کے بارے میں یہ بات وثوق

مولانا وحید الزماں کیرانوی

سے کہی جاسکتی ہے کہ ہر عربی زبان پڑھنے پڑھانے والے کی مطالعہ کی میسر پرکھی نظر آئے گی۔  
حقیقت یہ ہے کہ مولانا کیرانوی ایک عہد تھے، ایک دور تھے، ایک زمانہ تھے، مولانا اپنی تمام عمر  
جہالت کی تاریکیوں سے جنگ کرتے رہے، اس کے لئے انھوں نے قدم قدم پر علم کے چراغ روشن  
کیے۔ نیکی و شرافت، حق شناسی اور حق گوئی ان کی سرشت کا حصہ تھیں۔ ہر زمانہ میں بے باک حق گوئی  
کا انعام زہر کا پیالہ رہا ہے، یہی منصور کا مقدر بنا لیکن منصور نے اس کی تلخی اور زہرناکی کا مزہ ایک  
مرتبہ چکھا، مولانا کیرانوی زندگی کے ہر موڑ پر اس کی تلخی برداشت کرتے رہے۔

اس موجودہ دنیا میں ہر انسان کو اپنی شرافت اور حق گوئی کا خرچ ادا کرنا ہوتا ہے، مولانا کیرانوی بھی  
زندگی بھر یہ خرچ ادا کرتے رہے، لیکن مولانا زندگی کے ایک گہرے موڑ پر اپنے ظاہری رفیقوں کی رشید دایو  
اور بے اعتنائیوں سے ہار گئے تھے، چنانچہ ایسا لگتا ہے کہ انھوں نے اس ظالم دنیا اور سفاک دوستوں  
سے کنارہ کشی کی خاطر دو گز زمین کے گوشہ میں حشر تک کے لئے خاموشی اور گوشہ نشینی اختیار کر لی۔  
یہ خاموشی بارگاہ ایزدی میں طلب الصاف کے لئے ٹوٹ بھی سکتی ہے۔ اس وقت بہت سے دوست نما  
دشمن، اپنی عاقبت کے لئے ان سے شرمندہ اور معذرت خواہ ہوں گے۔

قلم کچھ اور لکھنا چاہتا تھا  
مگر کاغذ کہ بھینکا جا رہا ہے

## بقیہ : میرے خسر محترم ....

صاحبزادے نے افسردگی کی حالت میں آکر بتایا کہ فلاں صاحب نے آج درس میں آپ سے متعلق بہت ہی  
نامناسب تقریر کی اور کل سے ان کے درس میں میں نہیں جاؤں گا۔ مولانا نے سن کر بیٹے کو سمجھایا کہ وہ بہت ہی  
استاذ ہیں، تم پر ان کا ادب و احترام اور پابندی درس لازم ہے۔ ہاں اس موقع پر اتنا ضرور کہا کہ  
فلاں صاحب تو اپنے ہی تھے، ان سے میری کوئی خلش نہیں تھی، ان کو کیا ہو گیا، اکاشش وہ اپنا قیمتی وقت  
کسی مفید اور عملی کام میں لگاتے۔ مولانا کا رویہ یہ رہا کہ جن حضرات کو اپنی غلطی کا احساس ہوا  
اور گھر پر آکر یا کسی کے ذریعہ معافی کے خواستگار ہوئے تو سینہ سے لگا لیا اور مرض الموت میں تو  
اعلان عام کر دیا کہ میری ذات کسی سے رنجش نہیں تھی۔ میں نے ایک طرفہ طور پر سب کو اللہ کے لئے معاف  
کیا، اب وہ جانیں اور ان کا خمیر، اگر مزاج پر کسی کے لئے آئیں تو روکنا مت۔

مولانا کیرانوی

مولانا عبد القدوس قاسمی نیرانوی

## زندگی کا آخری دور

حضرت الاستاذ مولانا وحید الرحمن کیرانیؒ نے غلامی اور گھر کی دنیا سے باہر ہر سب سے بڑے کرم فرما اور جس تھے شرفِ نیاز اگرچہ ۱۳۰۲ء سے حاصل تھا جبکہ میں دارالعلوم دیوبند میں زیر تعلیم تھا مگر باغابطہ وابستگی اور باقاعدہ استفادہ کا موقع ۱۳۰۹ء سے حاصل ہوا جبکہ میں اپنے گرد و پیش کے حالات سے انتہائی پریشان خاطر اور اپنے کچھ کرم فرماؤں کے جوہر دستم سے بہت زیادہ دل برداشتہ تھا قسمت نے یاوری کی کہ میں نے اپنے تمام حالات حضرت کو لکھے اور اپنے لیے مشورہ طلب کیا، جس کا نتیجہ حضرت الاستاذ سے وابستگی اور دارالمؤلفین دیوبند میں مستقل قیام پر مرتب ہوا یہ آپ کے آخری دور کی بات ہے۔

حضرت الاستاذ کی زندگی کے مختلف ادوار ہیں۔ ایک طالب علمی کا دور دوسرا دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد تدریس سے پہلے تک کا دس سالہ عبوری دور جو رئیس الاحرار مولانا حبیب الرحمن لدھیانویؒ کے ساتھ پرائیویٹ سکریٹری کی حیثیت سے قیام مختلف کتابوں کی تصنیف، عربی میں ترجمے دیوبند میں دارالفکر کی تاسیس اور منابر "القاسم" کے اجراء وغیرہ جیسی سرگرمیوں کو محیط ہے۔ تیسرا دور دارالعلوم دیوبند میں تدریس سے شروع ہوتا ہے جسے مردم سازی اور رجحان کار کی تربیت کے لحاظ سے آپ کی زندگی کا دوسرا دور کہا جاسکتا ہے۔ چوتھا دور دارالعلوم دیوبند کے انقلاب اس کے پس منظر اور پیش منظر سے تعلق رکھتا ہے۔ پانچواں دور آپ کی زندگی کا آخری دور ہے جو دارالمؤلفین کے قیام دارالعلوم دیوبند سے جبری سبکدوشی اور اس کے بعد کے حالات پر مشتمل ہے اس دور کا بیشتر حصہ میری شہم و گوش کی رفاقت و دوستی کا ہے۔ اسی تعلق میں نے کچھ یادیں اور باتیں قلمبند کی ہیں

## حضرت الاستاذ کا آخری دور

سوال الکریم ۱۳۰۹ء کی بات ہے جب میں حضرت سے وابستہ ہوا، اس وقت آپ کی عمر کا کارواں اپنی

استاذ جامعۃ القرآن الکریم بجنور



منزل کے ۵۹ مراحل طے کر چکا تھا۔ ادھر ذیابیطس کے باعث آپ کی صحت و طبیعت خاصی متاثر ہو گئی تھی اور ان سب سے بڑھ کر تکلیف وہ اور جاں گسل دارالعلوم دیوبند میں آپ کے تعلق سے پیش آنے والی صورت حال تھی۔ اس وقت اپنی مادر علمی دارالعلوم دیوبند کے مفاد اور اس کے تئیں اپنے بے پایاں اخلاص کے پیش نظر اپنے اس کے انتظام انصرام سے خاموشی کے ساتھ علیحدگی گوارا کر لی تھی، اندرون دارالعلوم آپ کی علمی و تدریسی سرگرمیوں کو طلبہ تکمیل ادب کے ایک گھنٹے اور تخصص فی الادب العربی کے دو طالب علموں کی رہنمائی تک محدود کیے جانے پر بھی صبر کر لیا تھا۔ اگرچہ ان سب باتوں کا آپ کی حدود درجہ حساس طبیعت پر غیر معمولی اثر تھا مگر اس کے باوجود آپ کے شب و روز کی دنیا گونا گوں سرگرمیوں سے معمور تھی جن میں تصنیف و تالیف دارالولفین کا انتظام نیز متعدد مدارس اسلامیہ کی سرپرستی اور کئی ایک ملی تنظیموں کی قیادت شامل ہے، بڑے بڑے حوادث یا بیماری کے پے پے چلے آپ کی سرگرمیوں کی راہ میں رکاوٹ نہیں بنتے، اور جب کبھی علالت کے سبب آپ کو بستر پر معمول سے زیادہ لیٹنا پڑتا اور آپ کے یومیہ معمولات متاثر ہوتے یا مخصوص اس دور میں زیر تالیف اور آپ کی سب سے شاہکار تصنیف "القاموس الوحید" پر کام نہ ہو پاتا تو یہ بات آپ کے لیے سوہان روح بن جاتی اور بیماری کے مشکوہ کے بجائے تصنیفی کام نہ ہونے پر تاسف کا اظہار فرمانے لگتے۔ اس دور میں جیسا کہ میں عرض کر چکا ہوں کہ تکمیل ادب کے بلکہ کا ایک گھنٹہ آپ کے پاس تھا لیکن ستم ظریفی یہ تھی کہ دفتر تعلیمات نے تکمیل ادب کا کوئی کتاب آپ سے متعلق نہیں کی تھی۔ انتظامیہ کے اس درجہ نظر انداز کرنے پر آپ کو افسوس تھا جس کی طرف ایک دوبار سرسری اشارہ فرمایا۔

حضرت الاستاذ اپنے اس متعلقہ گھنٹے کی حدود درجہ پابندی فرماتے تھے۔ کسی بھی عذر یا بیماری سے یہ گھنٹہ متاثر نہ ہوتا تھا۔ اس دوران جو ضروری اور مختصر مدتی اسفار پیش آئے۔ آپ نے ان کی تلانی اضافی وقت سے فرمائی، کئی ہفتوں تک عشاء کے بعد درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ اسی سلسلہ کا ایک روز کا واقعہ ہے کہ آپ کی طبیعت خاصی خراب تھی، میں حسب معمول گھنٹے کے وقت سے دس منٹ قبل درس گاہ چلنے کے لئے حضرت الاستاذ کی خدمت میں پہنچا۔ فرمایا "آج درس گاہ تک جانے کی میری ہمت نہیں ہے۔ آپ جاییے اور طلبہ کہیے کہ وہ درس گاہ میں بیٹھ کر مطالعہ کریں۔" میں حسب الحکم درس گاہ پہنچا اور طلبہ کو حضرت کے حکم سے مطلع کیا، طلبہ درس گاہ میں بیٹھ کر مطالعہ میں مشغول ہو گئے۔ میں بھی ان کے ساتھ شریک مطالعہ ہو گیا۔ میرے ایک غلط سہمتی بننے لگے کہ مجھے فلاں کتاب کی ضرورت ہے براہ کرم وہ عنایت کر دیں۔ میں نے ان سے کہا ٹھیک ہے، گھنٹے کے بعد دارالولفین چلیں گے۔ میں آپ کو مطلوبہ کتاب دے دوں گا لیکن انہوں نے اتنا اصرار کیا کہ میں اسی وقت اپنی قیام گاہ دارالولفین آنے پر راضی ہو گیا۔ ادھر حضرت الاستاذ کی طبیعت اپنے عذر کے مولانا صاحب کے زیر اثر بہتر ہوئی۔

بادحد اس پر آمادہ نہیں ہوئی کہ سبق کا ناغہ ہو چنا پھر آپ اس بیماری اور تنہا ہست کے عالم میں بھی درس گاہ کے لیے روانہ ہو گئے۔ درس کی پابندی اور اس کا خصوصی اہتمام آپ کے اصول اور مزاج کا ایک حصہ تھا اور کسی مجبوری کی وجہ سے درس کا متاثر ہونا آپ پر بہت گراں گزرتا تھا۔

حضرت الاستاذ کے درس گاہ پہنچنے سے قبل دوسرا رستہ سے ہم لوگ درس گاہ پہنچ گئے بسندہ دستا پہ بیٹھے ہی سرنش شروع ہو گئی، مخاطب میں بھی تھا، خاموش بیٹھ کر سنتا رہا پھر ساتھ چل کر کمرہ پر حاضر ہوا، وہاں بھی خامی ڈانٹ ڈپٹ کی۔ فرمایا کہ دارالعلوم میں میرا ہمیشہ یہ معمول رہا ہے کہ اگر کسی عذر کی وجہ سے میں گھنٹہ میں نہ جاسکا تو طلبہ تکمیل ادب حسب معمول آتے اور باقاعدہ مطالعہ کر کے واپس جاتے وہ میری طرف سے اس کے پابند تھے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ دوران گفتگو مجھ سے تلفظ کی کوئی غلطی ہو جاتی تو اسی براؤزنگ کی حالت میں اصلاح بھی کرتے جاتے۔ میں نے اسی دوران کسی بات کے جواب میں کہا ”نہیں جی“ حضرت الاستاذ نے اصلاح کرتے ہوئے فرمایا ”جی نہیں“ یا ”نہیں“۔ یہ سہل معافی کے بعد فوراً حضرت الاستاذ اپنی عادت کے مطابق مجھ پر پہلے سے بھی زیادہ مہربان ہو گئے۔ اس کے بعد شاید اس کا موقع نہیں آیا کہ مجھ سے خلاف ورزی کی کوئی شکایت پیدا ہوئی ہو۔

## ایک سازش

اسی سال مادہ ربيع الاول ۱۴۱۰ھ میں تبلیغی جماعت سے وابستہ کچھ طلبہ دارالعلوم نے اپنے ہفتہ واری تبلیغی جلسہ میں شرکت کی آپ کو دعوت دی اور تقریر کی درخواست کی۔ اولاً حضرت الاستاذ نے انکار فرمایا مگر ان کے پیہم اصرار کے باعث قبول فرمایا۔ سوئے اتفاق کہ میں ایک ضروری امر کے پیش آجانے سے باعث حضرت کی تقریر سے مستند نہ ہو سکا تاہم دیوبند اگر جو تقریر کے شمولات تھے اور طلبہ کی گردیدگی کا جو عالم سننے میں آیا وہ میرے لیے خلاف توقع نہ تھا اس لیے کہ طلبہ میں آپ کی مقبولیت مسلم ہی نہیں بلکہ ضرب الشمل تھی اور ان کی شیفتگی اور محبت کے نظارے موقع بموقع نظر نواز ہوتے رہتے۔ تقریر میں جو کچھ ارشاد فرمایا تھا وہ بھی آپ کی روزمرہ کی بات تھی ایسا نہیں تھا کہ کسی پلان کے تحت آپ نے یہ خطاب فرمایا ہو۔

اس کے دو چار روز بعد عشاء کا وقت تھا کہ تکمیل ادب کے طلبہ دارالافتح آئے، کہنے لگے کہ آج ڈاکخانہ پر حضرت مولانا کی تقریر کا پروگرام ہے۔ میں نے فوراً اس کی تردید کی اور کہا اگر ایسا ہوتا تو مجھے ضرور معلوم ہوتا اور ابھی کچھ دیر قبل میں حضرت کے پاس سے آیا ہوں۔ خیر انھوں نے اصرار کیا کہ چلو چل کر حضرت والا سے خود معلوم کرتے ہیں میں ان کے ساتھ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ آپ کے کمرے کے باہر طلبہ کا

مولانا ابوالحسن علی دہلوی

ہجوم ہے اور آپ اُن سے مخاطب ہیں۔ جیسے ہی آپ کی نظر مجھ پر پڑی فرمایا ”مولوی عبدالقدوس! ذرا دارالعلوم جائے اور دیکھئے کہ کیا معاملہ ہے“ چنانچہ میں دارالعلوم گیا، جگہ جگہ طلبہ کی ٹولیاں موجود تھیں مگر نظر آئیں، دارالقرآن جا کر میں اپنے ایک ساتھی سے اسی سلسلہ میں کچھ باتیں کرنے لگا۔ وہیں کسی نے بتایا کہ حضرت مولانا وحید الزماں صاحب صدر گیٹ پر تقریر فرما رہے ہیں۔ میں جلدی سے دوڑ کر آیا تو آپ کو یہ کہتے سنا ”عزیز طلبہ! میری تقریر کا کوئی پردہ گرام نہیں ہے یہ میرے خلاف ایک سازش ہے“ آپ نے اپنی تقریر کے دوران ایک استاد کا حوالہ دے کر جنہوں نے دورانِ درس آپ کے متعلق ناگفتہ بہ باتیں کہی تھیں۔ ان کے اس نامناسب طرزِ عمل کی مذمت فرمائی۔ مذکورہ استاد کی تقریر کا واقعہ انہی چند دنوں کے دوران پیش آیا تھا۔ جس روز واقعہ پیش آیا فوری طور پر میرے علم میں آگیا تھا مگر میں نے حضرت سے کچھ ذکر نہیں کیا۔ جب کسی ذریعہ سے حضرت استاد کے علم میں یہ واقعہ آیا تو آپ نے مجھے بلا بھیجا۔ میں نے اس روز جو حضرت کا درد و کرب دیکھا وہ معرضِ تحریر میں نہیں لاسکتا۔ شاید یہ غایتِ تاثر اس وجہ سے بھی تھا کہ

نہ از یگانگال ہرگز نہ ناالم  
کہ بائیں ہر چہ کرد آل آشنا کرد

اپنے صدر گیٹ کی تقریر میں اس واقعہ کی مذمت فرمائی۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ گھر تشریف لے گئے اور دارالعلوم دیوبند میں اس کے ردِ عمل میں تقریر ہوئی اور اس میں بہت سی خلاف واقعہ باتیں کہی گئیں جن کو سنی کر حضرت استاد کو مزید دکھ پہونچا پھر مزید یہ کہ صدر گیٹ کی تقریر کی تشہیر اس عنوان سے کی گئی کہ مولانا وحید الزماں صاحب نے جامع سبکدہ کے لوگوں کو لے کر دارالعلوم دیوبند پر چڑھائی کی ہے۔ اس طرح کی باتیں حضرت استاد کے دل و دماغ کو چھلنی کرتی رہیں اور پھر آخر سال میں رمضان المبارک ۱۴۱۸ھ کی ۱۴ تاریخ کو وہ وقت بھی آیا جس میں آپ کی سبکدہ کی فیلڈ بڑی شطارت کے ساتھ آپ کو لا کر پیش کر دیا گیا، دارالعلوم سے علیحدگی آپ کے لیے معمول بات نہ تھی، وہ دارالعلوم جس کے در و دیوار بلکہ ذرہ ذرہ سے آپ کو بے پناہ محبت تھی جو آپ کی قلبی تصنیف، تدریسی تربیتی نیز افراد سازی و مردم آفرینی کی سرگرمیوں کی سب سے بڑی مولان گاہ رہ چکی تھی جس کی خاطر آپ نے اپنے آپ کو تنہا دیا تھا اور جس کی نشاۃ ثانیہ آپ ہی کی رہیں بہت تھی۔ آپ پہ کیا گزری ہوگی بس خدا ہی جانتا ہے۔ دوپہر کو یہ لفافہ پہنچا تھا اور میری ملاقات شام کو ہو سکی اگرچہ آپ بظاہر حسبِ معمول نظر آ رہے تھے مگر آپ کے مزاج شناس کے لیے آپ کی قلبی کیفیت کا اندازہ لگانا مشکل نہ تھا۔

مولانا وحید الزماں صاحب

## افراد سازی کا فن

رمضان المبارک کے بعد ایک غیر معمولی حادثہ کی وجہ سے کافی دنوں تک حضرت کی خدمت میں حاضری نہ ہو سکی۔ محترم میں جب میں حضرت الاستاذ کی خدمت میں حاضر ہوا تو میرے سامنے سب سے اہم مسئلہ یہ تھا کہ میں کیا کروں؟ حضرت نے فرمایا کہ دارالمؤلفین میں رہو۔ چنانچہ میں نے پھر دارالمؤلفین میں ہی رہنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن مجھے اس ادارہ میں مستقل طور پر اپنا کر کوئی نصرت سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، تین چار روز بعد حضرت الاستاذ دہلی تشریف لے گئے، وہاں سے مجھے عصر حاضر کے شہور مفسر قرآن شیخ محمد علی مابونی کی عربی تفسیر "تفسیر من نور القرآن الکدیم" کی دو جلدیں لا کر دیں اور فرمایا "آپ کو ان دونوں جلدوں کا ترجمہ کرنا ہے" میں دل دل میں پریشان ہوا، سوچتا رہا کہ ترجمہ کا کام تو مجھ سے نہ ہو سکے گا۔ کیونکہ میں نے اس سے قبل اردو یا عربی میں سے کسی ایک زبان میں بھی مضمون نویسی یا ترجمے کا کام نہیں کیا تھا۔ حضرت نے فرمایا "جائیے اور کہیں سے بھی کم از کم ایک صفحہ کا ترجمہ کر کے مجھے سنائیے" میں خوف و مسرت کے بلے جیسے احساس کے ساتھ اپنے کمرہ آیا، دو تین دن کے بعد ایک آسان سے تاریخی واقعہ کا ترجمہ کر کے حاضر خدمت ہوا۔ شکر سرور ہوئے، شاباشی دی اور اتنی ہمت افزائی فرمائی کہ مجھے لگا کہ میں چند مہینوں میں یہ کام مکمل کر دوں گا۔ مگر جب میں نے عملاً ترجمے کا کام شروع کیا تو بہت ساری مشکلات پیش آئیں اور کئی دن تک پوری کوشش اور پیہم جدوجہد کے بعد بھی ایک صفحہ کا ترجمہ نہ کر سکا۔ ترجمہ کرتا پھر اس کو پڑھتا، پڑھنے کے بعد اطمینان خاطر نہ ہونے کے باعث کاغذ کو پھاڑ دیتا، ادھر حضرت والا کی طرف سے برابر عزم و ہمت کو ہمیز کیا جا رہا تھا۔ ترجمے کے طریقے اور اس کے نشیب و فراز پر روشنی ڈالی جا رہی تھی، دوسرے حضرت والا کے سامنے بہت جلدی کا اظہار ایک طرح کا جرم تھا اس لیے خواہی نہ خواہی میں نے اللہ کا نام لے کر ترجمے کا کام شروع کر دیا۔ توفیق الہی شامل حال ہوئی اور ظاہری اسباب میں حضرت کی رہنمائی و ذہن سازی۔ آخری سال تک پہلی جلد کا کام پایہ تکمیل کو پہنچ گیا جو "تجلیات قرآن" کے نام سے طبع بھی ہو گئی ہے۔

## مدرسہ کو بہار پور کی سرپرستی

ادھر چوں کہ دارالعلوم سے حضرت الاستاذ کی علیحدگی عمل میں آ چکی تھی اب آپ کا اکثر وقت تصنیف و تالیف میں ہی گزرتا، مختلف اسلامی مدارس میں ان کے ذمہ داروں کی دعوت پر تشریف بھی لے جاتے اور بہت سے مدارس والے اصرار کرتے کہ آپ ہمارے یہاں مستقل قیام فرمائیں مگر آپ اس پر راضی نہ ہوئے۔

مولانا ابوالحسن علی Nadwi

مدرسہ چند گراہ ضلع کوہاڑ پور مباراشٹر کے ذمہ داروں نے اتنا اصرار کیا کہ حضرت الاستاذ نے عملاً سرپرستی کا فیصلہ فرمایا لیکن اس شرط کے ساتھ کہ میں مستقل قیام کر سکتا ہوں اور نہ سال کے بیشتر ایام وہاں گزار سکتا ہوں جب میری طبیعت چاہے گی مدرسہ پہنچ جاؤں گا۔ انھوں نے ہر طرح منظور کر لیا مگر اس سال حضرت حکومت سودیر کی دعوت پر راج کو تشریف لے گئے پھر قطر وغیرہ چلے گئے۔ ادھر حضرت الاستاذ کے ایماء پر جو طلبہ اساتذہ چند گراہ گئے تھے وہ آب و ہوا کی نا موافقت اور کچھ ذمہ داروں سے شکایت پیدا ہونے کے باعث وہاں نہ جم سکے اور حضرت والا سے اجازت لے کر وہاں سے آگئے۔ حضرت الاستاذ نے بھی اپنی سرپرستی ختم فرمادی۔ میں خود بھی چند گراہ جانے والوں میں تھا۔ وہاں سے آکر میں نے دارالولفین میں قیام کیا اور ”قیس من نور القرآن الکریم“ کی جلد ثانی کا ترجمہ مکمل کیا۔ اس کے بعد حضرت الاستاذ کے مشورہ سے جامعۃ القرآن الکریم بجنور میں تدریسی خدمت انجام دینے لگا۔

دارالولفین دیوبند سے بھی عملاً رابطہ رہا، گاہے گاہے حضرت دانا کی بھی جامعہ ہذا میں تشریف آوری ہوئی اور میری اکثر تجاویز حضرت الاستاذ کی خدمت میں گزرتی رہیں۔ اس دوران اپنے القاموس الوحید کو مکمل فرمایا۔ معارف القرآن کے مضامین تقریباً تین جلدوں میں مرتب فرما کر اس کی پہلی جلد شائع فرمائی، نفوذ الادب کی شرح تصنیف فرمائی۔ قرآن کریم کے ایک پارہ کا ترجمہ فرمایا۔ ترجمہ کے متعلق ایک روز مجھ سے فرمایا کہ میں اسے طبع کر کے صائب الرائے اہل علم کی خدمت میں مشورہ اور رائے طلبی کے طور پر بھیجنا چاہتا ہوں اس کے بعد اس سلسلہ کو آگے بڑھاؤں گا۔ اپنے ترجمہ قرآن میں اس بات کا اہتمام فرمایا تھا کہ اردو کے معتبر تراجم خاص کر حضرت شیخ الہندؒ کے ترجمے کو سامنے رکھ کر ایک ایسا ترجمہ کیا جائے جس کی روح میں تو کوئی تغیر اور فرق نہ آئے البتہ زمانے کی ضرورت اور اردو زبان کی نئی تبدیلیوں کے پیش نظر اس کو مزید سلیس اور شگفتہ زبان کے قالب میں ڈھال دیا جائے، جہاں الفاظ کی تقدیم و تاخیر سے کام چل جائے وہاں بس اُسی پر اکتفا کیا جائے۔ اس سلسلہ میں آپ شاہ عبدالقادرؒ کے ترجمے کی مثال پیش فرماتے تھے کہ حضرت شیخ الہندؒ نے بھی ان کے ترجمے کی تسہیل اپنے زمانے کی ضرورت اور تقاضوں کے مطابق فرمائی تھی۔ آخر میں اپنے مدارس اسلامیہ کے عربی نصاب کے لیے احادیث نبوی کا مجموعہ ”نختۃ الامادیت“ کے نام سے مرتب کرنا شروع کیا جس میں ہر حدیث کے ساتھ ایک مختصر تفسیری نوٹ عربی زبان میں ہی تحریر فرمایا۔ غالباً ابھی فیصلہ کام مکمل ہو چکا تھا۔

رمضان المبارک ۱۴۱۵ھ میں حضرت الاستاذ کی دو مرتبہ زیارت کا شرف حاصل ہوا۔ ایک ۲۲ رمضان کو جس کے دوران فرمایا کہ میں رمضان بعد حضرت مولانا قاری مدین صاحب مدظلہ کے یہاں جانا چاہتا ہوں۔

مولانا حبیب الرحمن صاحب مدظلہ

میں نے عرض کیا کہ اگر مناسب ہو تو میں خادمِ سفر کی حیثیت سے چلنے کو تیار ہوں۔ حضرت نے فرمایا: اگر ایسا ہے تو میں پر وگرام بنا ہی لوں گا۔ مگر آہ! کسے خبر تھی کہ رمضان المبارک کے بعد حضرت قاری صاحب مدظلہ کے یہاں نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کے حضور میں باریاب ہونا ہے تاہم واصلِ بحق ہونے سے پہلے اللہ تعالیٰ نے آپ کی یہ خواہش بھی پوری فرمادی اور مرنِ الوقات میں خود حضرت قاری صاحب مدظلہ عیادت کے لیے آپ کے پاس تشریف لے آئے۔

میری آخری ملاقات ۲۸ رمضان ۱۴۱۵ھ کو ہوئی، اس وقت ضروری بات کے علاوہ کوئی اور گفتگو نہ ہو سکی، رمضان بعد متلاً آپ برائے علاج دہلی تشریف لے گئے۔ وہاں آپ کی شفا یابی کے لیے ہر ممکن تدبیر کی گئی مگر تمام کوششوں کے باوجود انسانی تدبیر پر اللہ کی تقدیر غالب آئی اور شاخِ طوبی کا یہ ببل خوشنوا ہمیشہ کے لیے باغِ جنت کے لیے اڑ گیا۔

## اوصاف و کمالات کی ایک جھلک

بلاشبہ حضرت الاستاذ کی شخصیت بڑی ہمہ گیر، عہد آفریں اور انقلاب انگیز تھی۔ آپ گونا گوں خوبیوں، ہمہ جہت صلاحیتوں اور منفرد افکار و خیالات کے مالک تھے۔ اپنے علمی طور پر جس میدان میں بھی قدم رکھا اور آپ کے عقابِ دانش نے جن علوم و فنون کو اپنا آشیانہ بنایا اس میں کوئی آپ کا ہمرز نہ تھا۔ نامساعد حالات اور ناسازگار ماحول میں آپ اپنے علمی، ادبی، تصنیفی، تربیتی، ملی اور انتظامی سرگرمیوں کے کارواں کو بڑی کامیابی کے ساتھ اس طرح پیہم رواں دواں رکھا کہ نہ حالات و مصائب سے گھبرائے، نہ عزم و ہمت نے ساتھ چھوڑا، نہ راحت پسندی اور آرام طلبی کے خیال نے انگردائی لی، نہ بیماریاں اور حوادث رکاوٹ کھڑی کر سکے۔ آپ کی شخصیت بحیثیت عالمِ دین، مدرس، مصنف، مربی، مقرر، لغت نگار، انشاء پرداز، خوش نویس، مفکر و منتظم تمام معاصرین میں شہرت تھی اور اس کا اعتراف دوست و دشمن سبھی کو تھا لیکن اس سے بڑھ کر آپ کی شانِ عبقریت یہ تھی کہ ان سب اوصاف اور صلاحیتوں کو بڑی چابکدستی سے اور بڑے آسان اور منفرد انداز میں دوسروں تک منتقل فرما دیتے۔ آپ سے وابستہ لوگوں کا تھوڑے ہی عرصہ میں یہ حال ہوتا کہ۔

دل میں سما گئی ہیں قیامت کی شوقیاں      دو چار دن رہے تھے کسی کی نگاہ میں

دارالعلوم دیوبند میں جب آپ نے عربی زبان و ادب کے میدان میں اپنی سرگرمیوں کا آغاز فرمایا اور چند سال ہی میں اس کے غیر معمولی اور حیرت انگیز نتائج سامنے آئے تو حضرت مولانا فخر الدین رحمہ اللہ سابق شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند نے آپ سے فرمایا تھا کہ فضل دارالعلوم دیوبند کے دامن پر جو عربی

زبانِ وادب سے ناواقف ہونے کا دھبہ تھا وہ اپنے اپنی محنت و صلاحیت سے وصول کیا۔ ذاتی طور پر تصنیف و تالیف کے علاوہ ”مصنف گری“ کا جو ملکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو عنایت فرمایا تھا وہ بھی اپنی مثال آپ تھا، درجنوں ایسے موضوعات آپ کے قریب ذہن پر مرقوم تھے جن پر تدریجاً کام ہونا تھا لیکن مدافسہ و دہشتہ قلم ربی و ابستگان میں سے اگر کوئی شخص ان میں سے کسی موضوع کا انتخاب کرتا تو اس کا ایک سہل اور مفید ترین نقشہ بنا دیتے جو بہترین رہنمائی کا کام دیتا۔ ایک روز مجلس میں اخلاقیات پر چھوٹے چھوٹے پمفلٹ تیار کرنے کی بات چل نکلی۔ اتنے میں کچھ طلبہ ملاقات کے لیے آگئے، ان میں کوئی ”ہدایہ“ کا بھی طالب علم تھا مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ہدایہ کی کتاب الیسوع سے بھی اخلاقیات پر ایک کتابچہ مرتب ہوکتا ہے مثلاً آپ باب الاحکام کو لے لیجئے اس کی ممانعت کے سلسلہ میں جو کچھ احادیث میں وارد ہوا ہے یا فقہان نے جو اس پر روشنی ڈالی ہے اس میں جہاں شرعی حکم کا بیان ہے اسی کے ساتھ ساتھ اخلاقی درس بھی موجود ہے اور وہ ہے خود غرضی، مفاد پرستی اور اضرار سے ممانعت۔

## تعلیمی نظریات

نصابِ تعلیم کے سلسلہ میں بھی اظہارِ خیال فرماتے فرمایا کرتے کہ اسلامی مدارس میں فارسی زبان کو بحیثیت زبانِ پڑھانا معقول بات ہے لیکن عربی زبان کے لیے موقوف علیہ بنا دینا قرینِ عقل نہیں درسِ نظامی کے نصاب کے لیے نئی اور مفید کتابوں کو تیار کرنے کی ضرورت پر زور دیتے جس میں نئی نئی نسل کی ذہنی ساخت اور دورِ حاضر کے تقاضوں کو ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔ فرماتے کہ تفسیر و حدیث، فقہ و اصول وغیرہ تو مسلمات میں سے ہیں ان میں جو تبدیلی ممکن ہے وہ طریقہ تعلیم اور زیادہ سے زیادہ کتابوں کے انتخاب میں ہونی چاہیے البتہ دیگر علوم و فنون جن کی حیثیت مقاصد کی نہیں ان میں جو غیر ضروری نئی ہے یا جس کی افادیت کم ہو گئی ہے اس کو نکال کر یا صرف حسبِ ضرورت باقی رکھ کر دیگر ضروری اور مفید فنون کو داخلِ نصاب کرنا چاہیے لیکن یہ بھی فرماتے کہ اصل مقصود نصاب نہیں بلکہ طلبہ میں صلاحیت و استعداد پیدا کرنا ہے اس کے لیے نصابِ تعلیم کو زیادہ سے زیادہ بہتر بنانے کے بعد طریقہ تعلیم میں بھی حتی المقدور اصلاح کی ضرورت ہے۔ آپ کے الفاظ میں ”ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ استاذ رات بھر مطالعہ کے نام پر جو منہم کرے سند تدریس پر بیٹھ کر اس کی تے کر دے بلکہ سبق کے وسیع تر مطالعہ اور مکمل نشانی حاصل کرنے کے بعد طلبہ کی عقل و فہم کا لحاظ اور غیر ضروری باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے درس دے۔“ کبھی کبھی اس کا شکوہ فرماتے کہ ہمارے یہاں درسِ حدیث میں کتاب کے آغاز میں یا اسی طرح فقہی یا کلامی مختلف

مولانا حبیب الرحمن دہلوی

مسائل میں طول طویل تقریریں کی جاتی ہیں اور جہاں اخلاق و معاملات اور آداب زندگی کے متعلق احادیث آتی ہیں ان سے سرسری طور پر اساتذہ گزر جاتے ہیں یا وہاں تک پہنچنے کی نوبت ہی نہیں آتی کہ سال ختم ہو جاتا ہے۔ اس طریقہ کار سے عملاً اس بات کا اشارہ ملتا ہے کہ دین میں صرف عقائد و عبادات کی اہمیت ہے معاملات و اخلاقیات وغیرہ کی کوئی اہمیت نہیں حالانکہ اگر معاملات درست نہ ہوں تو عبادات بھی عند اللہ مقبول نہ ہوں۔ اتباع سلف یہ نہیں کہ مخصوص ماحول کے پیداوار قدیم معتقدات و خیالات کی تردید میں پورا زور صرف کریں اور جہیز معتزلہ اور خوارج جیسے قدیم اور بے نام و نشان فرقوں کی تردید نیز صفات باری تعالیٰ کے عین وغیرہ و ستران کے مخلوق وغیرہ مخلوق ہونے کے سلسلہ میں فلسفیانہ موٹگیاں زیر بحث لائیں بلکہ اکابر و اسلاف کا اتباع تو یہ ہے کہ جس طرح انھوں نے اپنے دور کے باطل فرقوں کے انکار و نظریات کے خلاف آواز بلند کیا اور ان کے تار و پود بکھر دیئے اسی طرح ہم بھی دور حاضر کے باطل فرقوں اور اسلام مخالف تحریکوں کا جائزہ لے کر مدلل طریقے سے ان کا جواب دیں۔ اگر ہمارے اسلاف آج زندہ ہوتے تو دور حاضر کے بے چیدہ مسائل ان کی تقریر و تحریر اور سرگرمیوں کا محور ہوتے، وہ وقت کی ضرورتوں سے ہرگز آنکھ نہیں بند کر سکتے تھے۔

## بے مثال مستدی

حضرت الاستاذ کی زندگی ایک ایک ایسی کتاب ہے جو اپنے قارئین کے لیے تجربہ کار معلم کی حیثیت رکھتی ہے۔ آپ تادم آخر جبکہ پہلے کی سی گفتگو تھی اور نہ عنائی۔ اپنے اصول کار اور آداب زندگی اور طور طریق سے دستبردار نہیں ہوئے۔ اس آخری دور میں بھی آپ کی چستی و پھرتی کا یہ حال تھا کہ نوجوانوں کے لیے بھی آپ کا ساتھ دینا مشکل تھا۔ اس سلسلہ کا اپنے ساتھ گزرا ہوا ایک واقعہ شاید میں کبھی نہ بھلا سکوں۔ ۱۴۰۹ھ میں جب میں حضرت الاستاذ سے وابستہ ہوا تو اگلے ہی روز حضرت کے کمرہ کی صفائی اور کتابوں کی ترتیب کی سعادت مجھے میسر آئی۔ صبح ۹ بجے سے رات کے ۱۰ بجے تک پلسہ جاری رہا۔ میرے ساتھ اول سے آخر تک حضرت الاستاذ بھی مصروف عمل رہے۔ یہ آپ کی ہمیشہ کی عادت تھی کہ کام بتا کر الگ نہیں ہو جاتے بلکہ سب کے ساتھ اور سب کا سول میں ہاتھ بٹاتے، رات کو جب حاضری دیر ہو گئی تو حضرت نے فرمایا کہ آرام کر لیجئے صبح انشاء اللہ بقیہ کام سے فارغ ہو جائیں گے۔ چنانچہ علی الصبح جب میں نماز سے فارغ ہو کر کام کی تکمیل کی غرض سے کمرہ پوچھا تو دیکھا کہ کام مکمل ہو چکا ہے۔ حضرت الاستاذ نے فرمایا کہ صبح ۱۲ بجے تک میں نے کام مکمل کر لیا تھا، میں دم بخود رہ گیا اور حد درجہ شیاں بھی ہوا۔ حیرت کی



بات یہ تھی کہ صبح آپ پھر حسب معمول تازہ دم ہو کر کام کرنے لگے تھے۔

وفات سے چند ہفتے پہلے کا واقعہ ہے جو اہل العارف لطاعت کے لیے پریس میں جانے والی تھی اس میں جو کاتب صاحب کام کر رہے تھے وہ بخیر کے رہنے والے تھے، ہنگامی طور پر کام کے لیے آپ نے ان کو دیوبندی بلایا تھا۔ انہوں نے بڑی عجلت کے ساتھ کام پایہ تکمیل کو پہنچا دیا۔ آپ کو اس کا اندازہ نہ تھا، آخری روز کاتب صاحب نے حضرت مولانا سے عرض کیا کہ اصل کتاب کا کام ابھی رات میں مکمل ہو جائے گا اور مجھے چونکہ کل گھر جانا ضروری ہے اس لیے آپ شروع کے صفحات دیدیجئے میں گھر جا کر ان کی کتابت کروں گا اور پھر آپ کے پاس بھجوا دوں گا۔ مولانا نے پوچھا کہ آپ کس وقت جائیں گے، کاتب صاحب نے کہا کہ مجھے صبح فجر کے فوراً بعد جانا ہے۔ آپ نے فرمایا ٹھیک ہے۔ پھر آپ ان کے پاس سے اٹھ کر اپنے کمرہ واپس تشریف لے گئے، صبح ہوئی اور نماز کے فوراً بعد مطلوبہ صفحات لے آئے اور کاتب صاحب کے حوالہ کرتے ہوئے فرمایا۔ لیجئے جناب! یہ صفحات پہلے سے تیار نہ تھے، صبح تک ہی انہیں مکمل کر پایا ہوا۔ یہ اس وقت بھی تیار کیے جاسکتے تھے مگر میں نے آپ کے پردگراں میں خلل ڈالنا مناسب نہ سمجھا۔ یہ تھی حضرتؑ کی مستعدی آخری عمر میں بھی جس میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ حد درجہ ضعف و کمزوری کے باوجود ہنگامی حالت میں آپ پوری پوری رات جاگ کر کام مکمل فرماتے۔ یہ آپ کے لیے آسان تھا مگر یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ آپ کام کو ختم کر دیں۔

## ذکاوت احسان

مولانا کو ہرگز گوارا نہ تھا کہ ان کی وجہ سے کسی کا کوئی پردگراں متاثر ہو، ہر خورد و کلاں کی پوری رعایت آپ کے مزاج میں رچی بسی تھی، آپ کے یہاں معاملات و آداب حیات میں چھوٹے بڑے کی کوئی تقسیم نہیں تھی۔ آپ کے یہاں ملاقات اور مجلس میں جن آداب کی رعایت رکھنا ضروری تھا اس کے آپ بھی پورے پابند تھے۔ چنانچہ آپ دارالولیفین جب بھی تشریف لاتے جہاں ہم لوگوں کا قیام تھا تو استیذان و سلام کے بعد ہی قدم رنجہ فرماتے اور اگر دوران مجلس کسی کی نگاہ گھڑی پر اٹھ جاتی تو آپ کے لیے مجلس میں بیٹھے رہنا مگر نہ تھا، کبھی کبھی مزاحاً فرماتے کہ بھی الارم بج گیا، حالانکہ ہمارے حاشیہ خیال میں بھی یہ بات نہ ہوتی کہ حضرت والا تشریف لے جائیں مگر آپ کی حساس طبیعت کو یہ گوارا نہ تھا کہ آپ کی وجہ سے کسی کو ادنیٰ کی بھی زحمت ہو۔

(بقیہ صفحہ ۲۵۸ پر)

مولانا ابوبکر محمد امجدی

مولانا محمد رفعت قاسمی

## میرے خسر محترم

مولانا وحید الزماں رحمۃ اللہ علیہ کو مبداً فیاض سے گوناگوں صلاحیتیں عطا ہوئی تھیں، اور ان کے آثار بچپن ہی سے نمایاں ہونے لگے تھے۔ مولانا کے برادر خور و حیا حمید الزماں مرحوم (جن کا انتقال مولانا کی وفات سے ٹھیک پانچ سال قبل اسی ماہ اور اسی تاریخ و دن یعنی ۵ ارڈی قعدہ ۱۳۱۰ھ بروز ہفتہ ہوا) بتلایا کرتے تھے کہ مولانا بچپن میں کبڈی، پتنگ بازی، گل ڈنڈا اور اس طرح کے دوسرے کھیلوں میں کوئی دل چسپی نہیں رکھتے تھے۔ ان کی دل چسپی کا کھیل اگر کوئی کھاتا تو یہ تھا کہ کاغذ پر مکانات کے نقشے بناتے، فینچی سے خوبصورت مساجد اور تعمیرات کے فوٹو تراشتے اور اچھے اچھے ڈیزائن تیار کرتے۔ بچپن ہی میں مرحوم نے اپنے ہاتھ سے مٹی کے ٹوٹے ہوئے برتنوں کو تراش تراش کر اینٹیں بنائیں اور ان سے گھر میں ایک جھوٹا سا کمرہ تیار کیا جو فنی اعتبار سے بڑا عمدہ اور خوبصورت تھا۔ مولانا کے والد مرحوم کے پاس علامہ شبیر احمد عثمانی رحمہ اللہ آدھورفت رہتی تھی، جب علامہ عثمانی نے مولانا کا بنایا ہوا کمرہ دیکھا تو بہت تعجب کیا کہ یہ کم سنی اور اتنی فنکاری!

بچپن میں مولانا مرحوم نے خواب دیکھا کہ میں جامع مسجد کے حوض میں وضو کر رہا ہوں اور حوض سے روئی کے گالے ابل ابل کر آسمان پر پھیل گئے۔ والدہ صاحبہ سے خواب بتایا، انھوں نے اپنے بھائی حافظ محمد عیسیٰ مرحوم کو بتایا کہ آپ کے بھانجے نے یہ خواب دیکھا ہے۔ انھوں نے تعبیر بتائی کہ اس بچہ کے علم سے ایک دنیا فیضیاب ہوگی۔ قابل ذکر ہے کہ حافظ عیسیٰ مرحوم ایک متقی بزرگ تھے جو برسلسلہ ملازمت حیدرآباد دکن میں مقیم رہے اور ریٹائرمنٹ کے بعد اپنے آبائی وطن جھنجھانہ واپس آگئے۔ جھنجھانہ کی یہ تاریخ رہی ہے کہ وہاں ہر دور میں کچھ بزرگ رہے ہیں۔ آپ بھی اپنے دور

• مدرس دارالعلوم دیوبند

مولانا وحید الزماں رحمہ اللہ کی فراموشی

میں اسی سلسلہ کی ایک کڑی تھی۔ زمانہ قیام حیدرآباد میں مولانا وحید الزماں مرحوم کا قیام اپنی کے ساتھ رہا۔

مولانا مرحوم کی ابتدائی تعلیم کچھ کیرانہ اور کچھ جھنجھانہ میں ہوئی۔ تکمیل حفظ کے بعد فارسی و عربی کتابیں چل رہی تھیں کہ مولانا کے دوسرے ماموں حافظ محمد واحد علی صاحب اپنے ساتھ حیدرآباد لے گئے وہاں علامہ المامون دمشقی کی شاگردی کا شرف حاصل ہوا۔ علامہ بلند پایہ عالم ہونے کے ساتھ نہایت ذکی و فہیم تھے۔ پہلی ہی نظر میں بھانپ گئے کہ یہ لڑکا اعلیٰ اصلا حیثیتوں کا مالک ہے۔ علامہ نے یہ دیکھتے ہوئے کہ ہندوستان میں علماء کی کمی نہیں لیکن عربی زبان پر جیسی قدرت ہونی چاہئے وہ بہت ہی کم لوگوں کو حاصل ہے، مولانا کو عربی زبان سکھانے پر خصوصی توجہ دی چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ میں مولانا کو عربی بولنے اور لکھنے پر خاصی قدرت حاصل ہو گئی۔ قیام حیدرآباد کے حالات مولانا نے اپنی نامکمل خودنوشت سوانح میں تفصیل سے لکھے ہیں۔

ایک عرصہ حیدرآباد رہ کر مولانا مرحوم اپنے وطن کیرانہ آگئے اور پھر کچھ عرصہ یہیں زیر تعلیم رہنے کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لئے دارالعلوم دیوبند گئے جہاں تقریباً چار سال تعلیم حاصل کی۔ ذاتی شرافت و شائستگی اور عربی زبان ان کی بدولت تمام اساتذہ کے دلوں میں اچھا مقام حاصل کر لیا اور قدر کی نگاہ سے دیکھے جانے لگے۔ زمانہ طالب علمی میں مولانا نے طلباء کے اندر عربی کا ذوق و شوق پیدا کر سب سے اہم کردار ادا کیا۔ اس زمانہ میں جن طلباء نے آپ سے عربی زبان پڑھی ان میں مولانا ریاست علی بجنوری، مولانا زبیر احمد دیوبندی، مولانا سید ارشد مدنی (حال اساتذہ حدیث دارالعلوم دیوبند) اور مولانا لقمان الحق بجنوری مرحوم سابق استاذ دارالعلوم قابل ذکر ہیں۔ پھر دارالعلوم میں باضابطہ مدرس ہونے کے بعد مولانا نے جس بڑے پیمانے پر عربی کا غلقہ بند کیا وہ کسی سے مخفی نہیں۔ مولانا کی اپنے مشن میں کامیابی کا اس سے بڑا ثبوت کیا ہو گا کہ آج دارالعلوم میں کم از کم بیس اساتذہ ایسے ہیں جن کی صلاحیتوں کو جلا بخشنے میں مولانا کے فیض صحبت نے اہم کردار ادا کیا ہے۔ اسی طرح وقف دارالعلوم دیوبند کے متعدد اساتذہ بھی ان کے خصوصی فیض یافتگان میں شامل ہیں۔ جو تلامذہ ہند و بیرون ہند کے مدارس اور دوسرے اداروں میں اہم عہدوں پر فائز ہیں ان کا تو شمار بھی مشکل ہے مرحوم کے زمانہ طالب علمی میں مصر کے ایک مشہور عالم و ارباب دیوبند تشریف لائے تو دسترخوان کے لئے کراچی تک ترحائی کے فرائض آپ ہی نے انجام دیئے۔ جب مصری مہمان کو معلوم ہوا کہ وحید الزماں دارالعلوم کے استاذ نہیں بلکہ ایک طالب علم ہیں تو بہت ہی متاثر ہوئے۔

مولانا وحید الزماں

دارالعلوم سے فراغت کے بعد چند سال کیرانہ اور دہلی میں رہ کر مرحوم دیوبند قشرف لائے اور طلباء کو عربی اور انگریزی سکھانے کے لئے دارالافتہر نامی ادارہ قائم کیا اور اس سے ایک اردو ماہنامہ القاسم بھی جاری کیا۔ حضرت قادری محمد طیب صاحب ہتھم دارالعلوم نے مولانا محمد قاسم نانوتویؒ کی کتابوں پر کام کرنے کے لئے مولانا مرحوم کو دارالعلوم میں بلانا چاہا مگر بعض حضرات کی بے جا مخالفت کی وجہ سے کامیابی نہیں ہو سکی۔ آخر کار ایک دن وہ آیا کہ دارالعلوم کو مولانا کی خدمت کی ضرورت محسوس ہوئی اور حضرت علامہ ابراہیم علیہ السلام کی تحریک و تجویز پر دارالعلوم میں بحیثیت استاذ ان کا تقرر ہو گیا۔ فکر و نظر کی بلندی، خلوص و بے لوثی اور انتھک جدوجہد کی بدولت بہت جلد طلباء میں غیر معمولی مقبولیت حاصل کر لی۔

اجلاس صد سالہ کے موقع پر دارالعلوم کی بوسیدہ اور مرمت طلب عمارتوں کی اصلاح و ترمیم اور تحسین و تزئین کے لئے مرحوم نے جس طوفانی انداز میں اپنی صحت کی پروا کئے بغیر جدوجہد کی اور اس کا جووش گوار اور حیرت انگیز نتیجہ سامنے آیا وہ محتاج بیان نہیں۔ کام میں خلوص کا یہ عالم تھا کہ میں نے ایک مرتبہ عرض کیا کہ دارالعلوم کی عمارتوں پر مختلف ناموں کے پتھر لگے ہوئے ہیں، آپ بھی پتھر نصب کرا دیں تاکہ یادگار رہے۔ سن کر مارا ہنگی کے انداز میں فرمایا کہ میں نام کے لئے کام نہیں کر رہا ہوں۔

مولانا اپنے ملنے والوں سے نہایت بے تکلفی سے پیش آتے اور مختلف موضوعات پر سیر حاصل گفتگو کرتے۔ اپنے خوردوں سے بھی تواضع اور منکسر المزاجی کے ساتھ پیش آتے جن کوئی وجہ باکی انھیں اپنے والد محترم سے ملی تھی۔ جس بات کو حق سمجھتے اس کے بر ملا اظہار میں جھجک محسوس نہ کرتے۔ بحث و تمیص کے عادی نہیں تھے لیکن اگر کوئی موقع آہی جاتا تو پھر کوئی ان کے معقول طرز استدلال اور منطقی و مربوط گفتگو کے سامنے جتا دکھائی نہیں دیتا۔

زندگی کے طویل عرصے میں خدا جانے کتنے نشیب و فراز آئے، فتنوں کے سیلاب امنڈے عداوتوں کی آندھیاں چلیں، مخالفتوں اور مخالفتوں کے بگولے اڑے اور ایک وقت تو ایسا آیا کہ مولائے عداوت و مخالفت کے اور کچھ نہ رہا، لیکن حلم و وقار کا یہ پہاڑ اپنی جگہ سے قطعاً نہیں ہلا، استقامت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ سب سنا اور بہت کچھ سنا، حریف دست بہ گریباں ہوئے، دوست پر اسے ہوئے چھوٹوں نے بھی ان کی دستار فضیلت سے کھلاؤ کرنے کی کوشش کی، لیکن تلخ سے تلخ بات کا جواب بھی درشتی و تلخی سے نہیں دیا۔ نہ کوئی انتقامی کارروائی کی، نہ غیظ و غضب کا مظاہرہ کیا۔ ایک مرتبہ تو مجھے (بقیہ صفحہ ۳۳۶)

مولانا محمد قاسم نانوتویؒ

## مولانا عبد الرشید بستوی

# تاریخ نسازِ معلم

راقم الحروف نے سنہ ۱۳۰۶ھ مطابق سنہ ۱۹۸۶ء میں دارالعلوم دیوبند سے فیضیت کے بعد اگلے تعلیمی سال میں تکمیلِ ادبِ عربی میں داخلہ لیا۔ حسبِ معمول شوال کے آخری ایام میں تعلیم کا آغاز ہوا، ذی قعدہ کی آخری تاریخوں میں دارالعلوم کے دفترِ تعلیمات کی طرف سے یہ اعلان اُدیرا لیا گیا کہ حضرت مولانا وحید الزماں کبر الوکی صاحبِ تکمیلِ ادبِ عربی کے طلبہ کو ”تمرینِ عربی“ کے عنوان سے درس دیئے گئے۔

دارالعلوم کے نئے انتظامیہ کے تحت دوبارہ کھلنے کے بعد حضرت مولانا طویل عرصہ تک مختلف طرح کی انتظامی ذمہ داریوں کی انجام دہی میں ہمہ تن مشغول رہے تھے اور پانچ سال کے بعد آپ کی تدریس میں یہ واپسی ہوئی، ایک لمبی مدت تک قشنگانِ ادبِ عربی کی باضابطہ طور پر حضرت کے ہمشعہ ادبِ ثقافت سے محرومی کے بعد ہم شریکِ درس کو براہِ راست اس سے سیرابی کا سہرا سونچ نصیب ہو رہا تھا۔ اس اعلان سے احقر اور اس کے دوسرے رفقاء درس کو کتنی مسرت اور خوشی ہوئی ہوگی اس کا اندازہ کچھ وہی خوش قسمت لوگ کر سکتے ہیں جنہیں حضرت سے تلمذ اور استفادہ کا تھوڑا بہت موقع میسر آیا ہو۔ اس سال تکمیلِ ادب کی کوئی مستقل کتاب حضرت کے زیرِ تدریس نہیں رہی کہ اس کی تقسیم کا مرحلہ اس سے ایک ماہ پہلے طے ہو چکا تھا۔ بلکہ آپ نے دلچسپ اور غامض فہم کتبِ نیول پر مشتمل دو تین عربی کتبچوں کے ذریعہ (جو بعد میں دیگر سات ادبی کتبچوں کے ساتھ کتب خانہ حسینہ دیوبند سے ”مجموعۃ من القصص الأدبیة“ کے نام سے شائع ہوئے) عربی سے اردو اور اردو سے عربی میں ترجمہ کرنے، تفسیرات اخذ کرنے، عربی عبارات کو ردو زبان میں منتقل کرنے کی بے حد مفید شوق کرائی۔

یہ حضرت سے باضابطہ تعارف کی ابتدا تھی اگرچہ آپ کے تین عقیدت و محبت کے جذبات دل و دماغ کی رگ رگ میں اس سے بہت پہلے ہی سما گئے تھے جب راقم مدرسہ ”الوارا اسلام“ ضلع گونڈہ میں

مولانا عبد الرشید کبر الوکی

مبتدی طالب علم تھا۔ عقیدت و احترام کا یہ رنگ حضرت کے شاگرد اور راقم کے مشفق استاد مولانا حفیظ الرحمن صاحب مدنی حال مقیم مکہ مکرمہ نے بھلا تھا جس کو بعد میں لائق صدا احترام حضرة الاستاذ مولانا نواز عالم صاحب خلیل امینی استاد ادب عربی و ایڈیٹر ماہنامہ الذیاری دارالعلوم دیوبند سے تلمذ اور پھر براہ راست وابستگی نے مزید شروع اور گہرا کر دیا۔ اسی وقت سے احقر پر حضرت کی خصوصی عنایات و الطاف بند دل اور زندگی کے آخری دنوں تک برقرار رہیں۔ حضرت سے میری آخری ملاقات وفات حسرت آیات سے صرف دو روز پہلے ۱۲ اپریل ۱۹۹۵ء کو ڈاکٹر نگر نئی دہلی میں ہوئی۔ اس وقت آپ پر اکثر ادقات غشی کی ہی کیفیت طاری رہا کرتی تھی، کیا ناپسنا کئی روز پہلے ہی سے بند ہو چکا تھا اس لیے گفتگو کرنے کی سعادت سے محرومی رہی۔ حضرت کس حالت دیکھ کر اسی وقت دل میں نہ جانے کیوں یہ اندیشہ ہونے لگا کہ آپ شاید اب کچھ ہی دنوں کے مہمان ہیں۔ آخر جس بات کا اندیشہ تھا وہ ۱۵ اپریل ۱۹۹۵ء کو بعد نماز مغرب حقیقت بن کر سامنے آ گئی۔

احقر جب تکمیل ادب عربی سے فارغ ہوا تو عربی زبان و ادب کی مزید تعلیم اور حضرت کی سرفرازی اور مردم ساز شخصیت سے بھرپور استفادہ کی غرض سے لگے سال کے شروع میں دیوبند آیا، کیوں کہ تخصص ادب عربی کا شعبہ اس وقت آپ ہی سے وابستہ تھا۔ احقر تکمیل ادب میں امتیازی نمبرات سے پاس ہوا تھا جس کی وجہ سے تخصص میں داخلہ یقینی تھا مگر حضرت نے اپنے نوخیز تالیفی و تحقیقی ادارہ "دارالمؤلفین" کی گونا گوں ذمہ داریوں اور مصروفیتوں کی وجہ سے منسویا کر اس سال میں شعبہ تخصص کی نگرانی کے لیے زیادہ وقت نہ نکال سکوں گا اس لیے میری رائے یہ ہے کہ تم اس سے وابستہ ہونے کے بجائے کسی مدرسہ میں تدریسی خدمات انجام دو اور عربی ادب کی سلاسل کتابوں کو مطالعہ میں رکھو، انشاء اللہ وہ ہر اقامہ ہوگا۔ چنانچہ حضرت کے تحم پر دارالعلوم اسلامیہ بستی بغرض تدریس چلا گیا، وہاں طلبہ کو عربی زبان کسے تحریری و تقریری شق کرانے کے لیے "النّادی" قائم کی اور حضرت کی ہدایات کے مطابق "النّادی" کی ہر طرح سے نگرانی، طلبہ کی رہنمائی اور خارج ادقات میں بعض طلبہ کو عربی زبان کی تعلیم دینی شروع کی، جس کا بہت جلد خوش آئند اور حوصلہ افزا نتیجہ برآمد ہونا شروع ہو گیا۔ میری اسی دلچسپی کی تفصیل جب حضرت کو میرے خطوط کے علاوہ بعض ذمہ داران مدرسہ کی زبانی معلوم ہوئی تو آپ نے بے پناہ خوشی کا اظہار فرمایا اور احقر کو اپنے والا نام سے منسوب فرمایا جس کا متن حسب ذیل ہے:

مولانا حفیظ الرحمن صاحب مدنی

عزیز مولوی عبدالرشید بستی زادك الله علما و صلحا  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

خدا کرے تم بعافیت ہو، ادھر کچھ دنوں سے بیمار چل رہا تھا، اب الحمد للہ قدرے ٹھیک ہوئے  
مولوی سید الرحمن بستی کی معرفت تمہاری خیریت برابر معلوم ہوتی رہتی ہے، امت راجحاً، مواخلاً  
ایک مہینہ پہلے موصول ہوا مگر مسلسل مرض کی وجہ سے جواب میں تاخیر ہوئی۔

جناب مولانا باقر حسین صاحب اور مولانا ظہیر الوارحی صاحب "الناسیح" کے قیام طلبہ کی تعلیم سے تمہاری  
دل چسپی اور عربی زبان کے تئیں تمہارے شوق و جذبہ کے بارے میں معلوم ہوا، دلی مسرت  
ہوئی، اللہ تعالیٰ انہیں مزید حوصلہ اور لگن کے ساتھ کام کرنے کی توفیق دے۔

الحمد للہ ذمہ داران مدرسہ تمہارے کام سے بہت مطمئن ہیں جو ایک خوش آئند بات ہے۔ باقی حالات  
قابل مگر میں اپنی خیریت سے مطلع کرتے رہوں۔

والسلام

۴۱۳۰۸/۲/۸

مخلص و جد الزمان

دارالعلوم الاسلامیہ بستی کی چار سالہ مدتِ تدریس کے دوران احقر کو حضرتؒ کے تقریباً پچیس  
خطوط موصول ہوئے جن میں سے پندرہ خود حضرت کے اپنے قلم سے لکھے ہوئے تھے، طوالت کے  
خوف سے صرف ایک خط پیش کیا جا رہا ہے۔

اس کے چند سال بعد حضرتؒ کے حکم پر احقر کا "مدرسہ قائم العلوم" خد گڑھ، ضلع کوہا پور حضرتؒ  
ی کے ہمراہ تدریس کے لیے جانا ہوا، انہوں نے طویل سفر میں آپ کے ساتھ رہنے کا یہ پہلا اتفاق تھا۔ پورے  
سفر کے دوران آپ نے احقر کے ساتھ انتہائی شفقت کا معاملہ کیا۔

حضرت عمر فاروقؓ کے سامنے کچھ لوگوں نے ایک شخص کی نیکی اور تقویٰ کی تعریف کی تو حضرتؓ  
نے ان سے پوچھا کہ کیا تم لوگوں نے کبھی اس کے ساتھ سفر کیا؟ کیا کبھی اس کے ساتھ کسی طرح کا لین  
ہوا؟ کیا تمہاری کبھی اس سے کسی مسئلہ پر مخالفت ہوئی؟ ان لوگوں نے جواب دیا، نہیں! تب حضرتؓ  
نے ان سے فرمایا: کیا تم لوگ اس وجہ سے اس کی تعریف کرتے ہو کہ وہ پانچ وقت سجد میں آکر پابندی  
سے چونچ مارتا ہے جس طرح پرندے مارتے ہیں؟

صفائی معاملات کا حضرتؒ کے یہاں اتنا زیادہ اہتمام تھا کہ جو بھی معاملہ کسی سے کرتے، اس کے  
تمام گوشوں کی پوری دقت کے ساتھ اجرتِ قیمت اور ادائیگی کے وقت کا لین فرماتے اور ہر

مولانا ابوالحسن علی Nadwi

چھوٹے بڑے کاروباری معاملے کو اہم دستاویز کی طرح نہایت اہتمام کے ساتھ تحریر فرماتے اور طے شدہ امور کی بابت کبھی تخلف کو راہ پانے کی اجازت نہ دیتے تھے۔ ان کا دل اپنے شدید ترین مخالفین کے تئیں بھی انسانی ہمدردی کے جذبات سے معمور رہتا۔ یہی وجہ تھی کہ آپ نے ایک موقع پر بعض طلبہ کے انتہائی گستاخانہ برتاؤ کو ان کی طرف سے زبانی معافی کی درخواست پر یکسر معاف فرما دیا اور ان کے تئیں دل میں کسی طعنے کی کوئی بات نہ رہ گئی۔

حضرت مولانا کو اللہ تبارک تعالیٰ نے جہاں بہت سی انسانی خوبیوں، علمی کمالات اور عزم و حوصلہ کی بلند پروازیوں سے نوازا تھا وہیں "افراد سازی" کے بیش بہا جوہر سے بھی فیاضی کے ساتھ بہرہ ور فرمایا تھا۔ آپ ہمیشہ اپنے خوردوں، شاگردوں اور زیر تربیت طلبہ کی ہر ممکن طریقہ سے حوصلہ افزائی کرتے، ان کی خواہش شدہ صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کی کوشش کرتے، ان کے اندر خود اعتمادی پیدا کرتے اور ترجمہ تالیف کے تئیں ان کی معمولی ہی کوششوں کو اتنا سراہتے کہ ان کے اندر اپنی صلاحیت اور اہمیت کا گہرا احساس اجاگر ہو جاتا اور وہ اس بے پناہ حوصلہ افزائی کی بدولت اپنی محنت و جانفشانی سے بہت کچھ بن جانے کی سعی میں لگ جاتے۔

ایک ٹربی کا کمال یہ ہے کہ وہ زیر تربیت لوگوں کی ہر چھوٹی بڑی غلطی پر درستی و نرم دہشتی کے اصول کی روشنی میں مناسب انداز میں تنبیہ اور ان کو ان کے نفع و نقصان سے موثر طور پر آگاہ کرتا رہے نیز زندگی کی مختلف النوع ذمہ داریوں سے محسن و خوبی عہدہ برآ ہونے کا ہنر سکھادے اور کسی غلطی کو حقیر سمجھ کر نظر انداز نہ کرے، حضرت مولانا اس مربیانہ صفت میں اپنی نظر آ رہے تھے۔ وہ نہ صرف اپنے خوردوں، نیاز مند شاگردوں اور متعلقین کو ان کی غلطی پر نہایت یلغ انداز میں تنبیہ کرتے بلکہ بسا اوقات اپنے آپ کو قابل احترام اور باوقار خیال کرنے والے حضرات کو بھی ان کی نازیبا اور خلاف ادب حرکتوں پر مناسب انداز میں تنبیہ کرنے سے دریغ نہ کرتے تھے۔ حضرت مولانا کی غلط بات یا ناشائستہ حرکت پر خاموش رہنے پر نہ تو قدرت رکھتے تھے اور نہ ہی نفاق آمیز مصلحت اندیشی سے وہ آشنا تھے۔ اس طرح کے اپنے اور غیروں کے متعدد واقعے خود احقر کو اب تک یاد ہیں جن سے زندگی گزارنے کا سلیقہ اور ہر مجلس کے مناسب حال ادب کا خیال رکھنے اور ان کو برتنے کا شعور پیدا ہوتا۔

احقر کے ساتھ حضرت کی پدرانہ شفقت کی تاثیر تھی یا ان کی پرکشش سحرانہ شخصیت کا کمالیہ کہ راقم سطور جس قدر ان سے قریب ہوتا گیا اس قدر اسکے دل میں حضرت کے تئیں عقیدت و محبت اور نیاز و زندگی کے نقوش گہرے اور نمٹ سکتے ہوئے احقر اس کو اپنی سعادت اور نیک نیتی سمجھتا ہے کہ وہ آخری دنوں تک حضرت کی خصوصی شفقتوں اور نظرِ کرم سے بہرہ ور رہا۔

مولانا ابوالحسن علی Nadwi



مولانا محمد اکرام القاسمی

## شخصیت کے چند گوشے

استاذ محترم حضرت مولانا وحید الزماں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی جس خصوصیت نے مجھے سب سے زیادہ متاثر کیا وہ ان کی خورد و نوازی تھی۔ علم و ادب کے اس آفتاب و ماہتاب کے اندر کبر و غرور کا کہیں نہ گت اب تک نظر نہیں آتا تھا ہم جیسے ان کی خاک پا کے بھی برابر نہ تھے مگر ہماری باتوں کو وہ نہایت توجہ سے سنا کرتے تھے۔

دارالمولفین دیوبند (جس کو مولانا مرحوم نے اکابر علماء دیوبند کے علمی ورثہ کو عصری تقاضوں کے مطابق منظر عام پر لانے کے لئے قائم فرمایا تھا) میں قیام کے دوران حضرت مولانا قاضی زین العابدین صاحب سجاد میرٹھی رحمۃ اللہ کی نامکمل کتاب قصص القرآن کا مکملہ لکھنے کی ذمہ داری استاذ محترم نے میرے پر فرمائی۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اس اہم کام کی تکمیل کسکوں گا۔ مگر حضرت مولانا کی توجہات اور تسلیوں نے میرے اندر عزم و اعتماد پیدا کیا۔

میں نے آہستہ آہستہ کام شروع کیا اور جھجکتا ہوا حضرت مولانا کی خدمت میں مضمون سنانے کے لئے پہنچا، استاذ محترم نے میری حوصلہ افزائی کے لئے مضمون کی ستائش فرمائی اور نہایت شفقت آمیز لہجے میں اس کی اصلاح بھی فرمائی، ساتھ ہی ایک ایسی حکمت آمیز نصیحت فرمائی جس نے بہت سی تاریک راہوں کو روشن کر دیا۔ مولانا نے فرمایا:

”جس طرح کپڑے پر پریس کرنے سے کپڑے کی سٹوٹیں کھلتی ہیں، اسی طرح مضمون کو بار بار پڑھنے اور صاف کرنے سے مضمون کی سٹوٹیں کھلتی ہیں اور مضمون صاف ہوتا ہے، (اس لئے بار بار پڑھ لیا کرو)۔“

● استاذ جامعۃ القرآن الکریم، بجنور

مولانا محمد اکرام القاسمی

مولانا کی نصیحتیں ان کے سوزوروں اور اخلاص کا نتیجہ ہوا کرتی تھیں۔ جو سامع کے دل و دماغ کو چھو جاتیں اور اس کو متاثر کر کے بغیر نہ رہیں۔

دوسری چیز جس نے مجھے بے حد متاثر کیا وہ مولانا کا اخلاص، ہمدردی، صاف گوئی اور معاملہ کی صفائی تھی جو آج کی اس مادی اور مطلبی دنیا میں اگر نایاب نہیں تو کم یاب ضرور ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں مولانا سے زیادہ صاف گو نہیں دیکھا، گویا استاد محترم قتل الحق وان کان منہ کے عملی پیکر تھے۔ باطل کے خلاف مولانا ایک سیدہ پلائی ہوئی دیوار تھے۔ ہر موڑ پر حق بولنا ان کا اپنا شیوہ تھا، اس میں ذرا بھی جھجک یا کسی کا دباؤ محسوس نہ فرماتے۔ بقول اقبالؒ

کہتا ہوں وہی بات سمجھتا ہوں جسے حق

نے ابلہ مسجد ہوں نہ تہذیب کا فرزند

استاذ محترم کا یہ وہ وصف ہے جس سے آپ کے مخالفین بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے مولانا کے اسی اخلاص و ہمدردی کا نتیجہ تھا کہ اگر کوئی بڑی سے بڑی غلطی کرنے کے بعد اپنی غلطی کا اعتراف کر کے معافی چاہ لیتا تو مولانا اسے صدق دل سے معاف فرما دیتے۔ پھر گویا اس نے کوئی غلطی ہی نہ کی ہو۔

تیسری چیز جس نے مجھے حد سے زیادہ متاثر کیا وہ مولانا کی استقامت اور عزائم کی پختگی تھی۔ مولانا نے انتہائی نامساعد حالات میں بھی کارہائے نمایاں انجام دیے۔ جن میں خاص کردار العلوم دیوبند کی تعلیمی اور تعمیری خدمات اور دارالمؤلفین دیوبند کا قیام تھا۔ استاذ محترم کے یہاں مایوسی کا نام و نشان تک نہ تھا۔

## خاندانی وراثت

حضرت مولانا کے بہت سے کالات خاندانی وراثت میں ملے تھے۔ آپ کے والد ماجد حضرت مولانا مسیح الزماں صاحب کیرالویؒ دارالعلوم دیوبند کے فاضل تھے، علامہ انور شاہ کشمیری اور علامہ شبیر احمد عثمانی کے مخصوص تلامذہ میں آپ کا شمار تھا۔ برطانوی سامراج کا تختہ پلٹنے کے لئے اکابر علماء دیوبند کے قدم بہ قدم قید و بند کی صعوبتوں کو برداشت کیا تھا۔

وہ علمی اعتبار سے اگرچہ استاذ الحدیث علامہ انور شاہ کشمیری اور علامہ شبیر احمد عثمانی کے شاگرد تھے مگر نسلی اور سیاسی اعتبار سے حضرت مولانا سید حسین احمد مدنیؒ کے ہمنوا تھے۔ مولانا کی بیشتر مزاجی خصوصیات

مولانا سید حسین احمد مدنیؒ کی

ان کے والد محترم سے درشت میں ملی تھیں جیسے خود داری، شجاعت، صاف گوئی، اوقات اور وعدوں کی پابندی، نظم و سلیقہ، خلاف مزاج بات پیش آنے پر غصہ آنا اور ناگواری کا کھل کر اظہار کرنا اور متعلقہ شخص کی طرف اسے معافی مانگ لینے پر دل سے معاف کر دینا وغیرہ۔

مولانا کا سب سے بڑا وصف ان کا انداز تربیت تھا۔ مولانا کا یہ وہ امتیاز ہے جس میں دوسرا کوئی شریک نہیں، خود راقم کا واقعہ ہے کہ ۱۹۹۱ء میں دارالعلوم سے فراغت کے بعد جب مولانا سے وابستگی ہوئی تو میری زبان بہت تیز چلا کرتی تھی۔ گفت و گو کے دوران سامع کو میرے الفاظ سمجھ میں نہ آتے اور اس کو پریشانی محسوس ہوتی۔ حضرت مولانا نے مجھے پہلی ہی مجلس میں سرزنش فرمائی کہ تیز نہ بولا کرو، آہستہ آہستہ بات کرو۔ اس کے بعد مجھے پھر تیز بولنے کی ہمت نہ ہوئی اور زبان پر کمر بول ہو گیا۔ حضرت مولانا کی شخصیت سب سے انصافی ہوگی اگر ان کو صرف عربی زبان و ادب کے ماہر کی حیثیت سے یاد کیا جائے۔ مولانا ہشت پہلو شخصیت اور گونا گوں صلاحیتوں کے مالک تھے، وہ ایک بہترین ادیب، بے مثال معلم و مربی، زبردست مدیر و منتظم اور لائق انجینئر تھے، ساتھ ہی ان کو ملت اسلامیہ کے مشکلات و مسائل کا بڑا درک تھا۔ وہ موجودہ ملی فسادین کے طرز عمل سے بڑے نالاں تھے فرمایا کرتے تھے کہ :

”موجودہ قائدین و مفکرین صرف ملی امراض کی تشخیص کرتے ہیں اس کا کوئی علاج تجویز نہیں کرتے۔ اور یہی علت کا بہت بڑا المیہ ہے۔“

مجلسوں میں مولانا ملی مسائل پر ایسی گل انشائی فرماتے کہ سامعین انگشت بدنداں رہ جاتے۔ دارالعلوم دیوبند جس کے در دیوار سے مولانا کو قلبی لگاؤ تھا جہاں پر آپ نے ایک طویل عرصہ تک علم و ادب کی بے لوث خدمات انجام دی تھیں اس دارالعلوم سے ناوقت اور بے وجہ سبکدوشی مولانا کے لئے ایک بڑی آزمائش تھی جس کا اثر براہ راست ان کی صحت و طبیعت پر پڑا۔ اگرچہ مولانا اپنی بے پناہ ہمت سے اس صدمہ کو جھیل لے گئے اور سبکدوشی کے بعد بھی بڑے اہم علمی کارنامے انجام دیے لیکن اس واقعہ نے قدرتی طور پر ان کی منکری جولا نیوں اور ولولوں اور خوش مزاجی کو متاثر کیا۔ کاش مولانا کو زندگی نے کچھ اور مہلت دی ہوتی تو ان کے جدت طراز ذہن کے اور بہت سے منصوبوں کو عملی شکل مل گئی ہوتی۔

أسعد الأعظمی

## ”وہ کوہ کن کی بات“

مولانا وحید الزماںؒ کو ایک خوبصورت نذرانہ عقیدت

عصر حاضر کے منفرد معلم و مربی حضرت مولانا وحید الزماںؒ کی رانوی کے سانحہ ارتحال کے چند ماہ بعد ہی ان کے ایک سنایاں شاگرد اور دارالعلوم دیوبند میں ان کے علمی جانشین مولانا نور عالم خلیل امینی صاحب نے اپنے محبوب استاذ کو کتابی شکل میں ایک ایسا دلکش اور خوبصورت ہدیہ عقیدت پیش کیا کہ ایک تلمیذ رشید کی طرف سے اپنے استاذ کے لئے اس سے بہتر خراج عقیدت کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ ایک معروف اہل قلم نے مولانا نور عالم صاحب کی کتاب ”وہ کوہ کن کی بات“ پر تبصرہ کرتے ہوئے بڑی دل لگی بات کہی کہ جو بھی اہل دل اس کتاب کو پڑھے گا وہ تمارے گاکہ ”کاش ایسا ہونہا شاگرد مجھے بھی مل جاتا اور میں مر جاتا۔“

”وہ کوہ کن کی بات“ کئی حیثیتوں سے ایک منفرد اور انوکھی کتاب ہے اور یہ اس کی انفرادیت ہی کا کرشمہ ہے کہ ایک ڈیڑھ ماہ کی مختصر مدت کے دوران کتاب کا پہلا ایڈیشن نایاب ہو گیا۔ فاضل مصنف نے ارباب ذوق کے شوق بے پناہ کا خیال کرتے ہوئے بڑی عجلت کے ساتھ کتاب کا دوسرا ایڈیشن مزید آب و تاب اور ایک دل چسپ اور طویل مقدمہ کے اضافہ کے ساتھ شائع کیا اور اس ایڈیشن کو بھی اسی ذوق و شوق اور اتنی ہی تیز رفتاری کے ساتھ ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ معلوم ہوا ہے کہ مصنف محترم ان دنوں اپنی کتاب کے دامن میں کچھ اور ستارے ٹانگنے میں مصروف ہیں اور عنقریب اس کا تیسرا ایڈیشن شائع کر کے اہل ذوق کی قوت خرید کو ایک بار پھر آزمانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔

اس کتاب کی پہلی انفرادیت اس کا پرکشش اور نرالا عنوان ہے جو مدارس عربیہ کے روایتی انداز سے مختلف ہونے کی بنا پر دیکھنے والے کی توجہ کو فوری طور پر مبذول کر رہے ہیں اور ساتھ ہی مولانا

مولانا وحید الزماںؒ کی رانوی

وحید الزماں علیہ الرحمۃ پر حرف بحرف منطبق بھی ہے۔ طبع دوم کے مقدمہ میں مصنف نے کتاب کی وجہ تسمیہ اتنے دل چسپ و دلآویز انداز میں بیان کی ہے کہ صرف اس مقدمہ سے لطف اندوز ہونے کے لئے ہی اگر دوسرے ایڈیشن کو خریدنا چاہئے تو ہمارے خیال میں کوئی ہنسکا سودا نہیں ہے۔ کتاب کی طباعت، کتابت، کاغذ اور خصوصاً اس کا سرورق اتنا پرکشش اور جاذب نظر ہے کہ مدارس کے ماحول میں اس کی مثالیں کم ہی دیکھنے کو ملتی ہیں۔

لیکن کتاب کی اصل انفرادیت اس کے پر مغز و پُر اثر مندرجات اور اس کے دل نشین و دل پذیر انداز بیان میں پوشیدہ ہے۔ مختصر ہونے کے باوجود یہ کتاب مولانا وحید الزماں کیرانی مرحوم کے فکر و عمل کے دورانیہ کا اتنی خوبصورتی سے احاطہ کرتی اور ان کے کمالات و خصوصیات کی ایسی مؤثر تصویر کشی کرتی ہے کہ کتاب کا مطالعہ شروع کرنے کے بعد قاری اس میں کھوسا جاتا ہے اور مصنف کی جاودہ بیانی سے مسحور ہو کر کتاب کو ختم کرنے میں نہیں رہتا۔ کتاب کی ہر سطر سے فاضل مصنف کا جوش و جذبہ اور اپنے استاد سے ان کی گہری اور والہانہ عقیدت و محبت چمکتی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔

”وہ کوہ کن کی بات“ کوئی مکمل اور باضابطہ سوانح عمری نہیں ہے بلکہ (جیسا کہ مصنف نے حرف اول کی ابتدائی سطور میں وضاحت کر دی ہے) مولانا وحید الزماں صاحب کے بارے میں مصنف کے جذبات و تاثرات اور احساسات و مشاہدات اور مدارس عربیہ کی نئی نسل پر ان کے دریا پاثرات و احسانات کا ایک مرقع ہے، اس لئے مصنف نے بجا طور پر کتاب کو صاحب سوانح کی زندگی کی ان تفصیلات سے جو تھل نہیں کیا ہے جو عموماً سوانح عمریوں میں بیان کی جاتی ہیں اور جن سے بسا اوقات قاری کو اکتاہٹ محسوس ہونے لگتی ہے۔ اس میں مستند دہی باتیں شامل ہیں جو کسی بھی قاری کے لئے قابل توجہ اور سبق آموز ہو سکتی ہیں۔ مگر یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ اس کتاب میں وہ بہت کچھ ہے جو ہونا چاہئے اور وہ بالکل نہیں ہے جو نہیں ہونا چاہئے۔

البتہ باخبر لوگوں کو ایک کمی ضرور محسوس ہوتی ہے کہ مصنف نے مولانا وحید الزماں صاحب کے آخری دور بالخصوص دارالعلوم دیوبند سے ان کی علاحدگی کے معاملہ سے غالباً بالقصد دامن بچا کر گزرنے کی کوشش کی ہے۔ ایک خالی الذہن اور باشعور قاری جب مولانا مرحوم کے گوناگوں اوصاف و کمالات کے تذکرہ کے بعد اچانک یہ دیکھتا ہے کہ اتنی باکمال اور مفید شخصیت کو دارالعلوم

سے سبکدوش کر دیا گیا اور وہ بھی بیماری اور اس کی بنا پر مشتعل اور بے قابو ہو جانے کو بنیاد بنا کر، تو فطری طور پر اس کو اچھٹا ہوتا ہے اور اس کا مستحسن ذہن حیرت و ایوہی کی ایک پریشان کن کیفیت سے دوچار ہو جاتا ہے۔ اس کو سمجھ میں نہیں آتا کہ اچانک اور یک لحظہ یہ کیا ہو گیا۔ اس کی طبیعت یہ جاننے کے لئے بے چین ہو جاتی ہے کہ دارالعلوم جو مصنف کے بقول مولانا وحید الزماں صاحب کی عقیدت و محبت کا محور تھا، اس سے اس عاشق کی علاحدگی کے پیچھے فی الواقع کیا اسباب و عوامل کا فرما سکتے۔ ہمارے خیال میں مصنف کو ایک عام قاری کے ذہن میں اسٹھنے والے ان سوالات کا جواب ضرور دینا چاہئے تھا ورنہ سبکدوشی کے ادھر سے اور تشنہ ذکر کی کوئی ضرورت ہی نہیں تھی۔

بہر حال اس کمی کے باوجود "وہ کوہ کن کی بات" ایک بھرپور اور جامع کتاب ہے اور اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب بھی۔ مصنف نے مولانا وحید الزماں صاحب کی ہشت پہلو شخصیت ان کی تعلیمی و تربیتی و انتظامی انفرادیت، ان کی بیدار مغزی و دیدہ وری، بالغ نظری و روشن دماغی اور عالی ظرفی و حوصلہ مندی کی اتنی مؤثر منظر کشی کی ہے کہ مولانا مرحوم اس کتاب کے اوراق میں چلتے پھرتے نظر آنے لگتے ہیں اور قاری کے دل و دماغ پر ان کی عظمت و عبقریت کا گہرا نقش قائم ہو جاتا ہے۔

مولانا نور عالم امینی صاحب اصلاً عربی زبان کے انشا پرداز ہیں اور سندوستان میں عربی کے چند گئے چنے انشا پردازوں میں شمار کئے جاتے ہیں، لیکن "وہ کوہ کن کی بات" لکھ کر انھوں نے اردو زبان میں بھی اپنی انفرادیت کا لوہا منوایا ہے۔ مولانا کے وہ قدر دان جو ان کو عربی رائٹر کی حیثیت سے جانتے ہیں، اس کتاب کو پڑھ کر حیرت و تذبذب میں مبتلا ہیں کہ ان کو عربی کا بڑا انشا پرداز قرار دیں یا اردو کا۔ کتاب کی خوبصورت اور معیاری زبان و بیان کو دیکھتے ہوئے اسے بجا طور پر اردو کے ادبی ذخیرہ میں بھی ایک خوشگوار اضافہ قرار دیا جاسکتا ہے کتاب میں کسی مناسبت سے جن شخصیات کا مختصراً ذکر آگیا ہے ان کے بارے میں مصنف محترم نے بڑے دل چسپ، لطیف، ظرافت آمیز اور سچے تلے حواشی لکھ دیئے ہیں ان تعارفی خاکوں نے کتاب کی اہمیت و چند کردی ہے۔

"وہ کوہ کن کی بات" ہر خاص و عام بالخصوص مدارس اسلامیہ کے اساتذہ اور طلباء کے لئے ایک قیمتی تحفہ ہے، کہ وہ اس سے نہ صرف جوش ملیح، سعی بیہم، سلیقہ مندی اور تہذیب

دستِ انشائی کا درس حاصل کر سکتے ہیں بلکہ کتاب کی مرصع زباں اور اس میں جا بجا بکھری ہوئی ادب کی چاشنی اور انشاء کی حلاوت سے بھی محفوظ و مستفید ہو سکتے ہیں۔

ناشر کتاب ادارہ علم و ادب نے طبعِ دوم کے ساتھ کتاب کے بارے میں ممتاز علماء اديار اور معرکین کے تاثرات بھی علاحدہ کتابچہ کی شکل میں شائع کر دیئے ہیں۔ اتنی اہم شخصیات کے اتنے اچھے تاثرات عموماً کسی کتاب سے سلسلے میں دیکھنے کو نہیں ملتے۔

قارئین کی دل چسپی کے لئے ”وہ کوہ کن کی بات“ کا ایک مختصر اقتباس ص ۱۲۲ پر شائع کیا جا رہا ہے، لیکن کتاب کی اہمیت و افادیت اور اس کی لذت و حلاوت کا صحیح اندازہ پوری کتاب کے مطالعہ کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ یہ انمول کتاب درج ذیل پتہ سے حاصل کی جاسکتی ہے:

ادارہ علم و ادب، افریقی منزل قدیم، دیوبند۔ ۲۳۷۵۵۳ (یو پی)

## بقیہ : ہمارے مولانا

کی تاسیس و صدارت، دارالمؤلفین دیوبند کا قیام، تنظیمِ اہل کلمے قدیم دارالعلوم دیوبند کی رکینیت اس سلسلہ کی کردیاں ہیں۔

نابغہ روزگار مولانا نافوٹویؒ کی تواضع و انکساری، شیخ الہندؒ کی قائدانہ صلاحیت، مولانا تھانویؒ کی حکیمانہ ذہانت، مولانا ابوالکلام آزادؒ کی عبقریت، مولانا حبیب الرحمن عثمانیؒ کی مردم ساری، مولانا مدنیؒ کی شجاعت و بہادری اور حق گوئی و بے باکی، مولانا حفیظ الرحمنؒ کی قوتِ خطابت، شیخ الادب مولانا اعجاز علیؒ کی ادبیت، مرزا مظہر جان جاناؒ کی ذکاوتِ احساس اور شیخ الحدیث مولانا فخر الدینؒ کی نفاستِ طبع کے قصے اپنے بزرگوں اور اساتذہ کرام سے سنے اور کتابوں میں پڑھے تھے، مگر ان اوصاف حمیدہ کا چہرہ پھر نامور حضرت محمدؐ کی زندگی میں دکھیتا نصیب ہوا۔ آپ کو دیکھ کر یہ محسوس ہوتا تھا کہ خیر القرون کا کوئی ستارہ چودہویں صدی میں جگمگا رہا ہے۔

خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاکِ طینت را





مولانا نظر شاہ مسعودی

## وہ قریب خود شاہین

۵ ۶

یہ مضمون زمکی مرید کا نہ شاگرد کا، نہ محب کا، نہ معتقد کا، مرید کے مندرجات "پیدا فی  
پہنڈ" مریدان پرانند کا منظر ہوتے ہیں، اُسے اپنے شیخ کی سوانح میں جب ایسی ٹھوس سی  
چیزیں نہیں ملتیں جو قاری کے دل و دماغ کو متاثر کر سکیں، تو ادھر ادھر کے واقعات جمع کرتا ہے یا  
کرامات کا سہارا لیتا ہے، یہ بادی ہند یا جس کا ذاتی عوام پسند مگر حقیقت شناس کے لیے بڑی بے مزہ  
اور بے لطف ہوتی ہے، شاگرد کچھ لکھے گا تو استاذ کی دانش کمزوریوں سے صرف نظر اسی کا نام  
عام حلقوں میں "سعادت" ہے، نکتہ چینی کرے گا تو اس کا نام "بغادت" ہوگا، محبت مسلم اٹھائے  
گا تو پوری نگارش حبیب اللہ یعنی دیکھ کی آئینہ دار ہوگی، اُسے پیکر محبوب میں دلنوازی و دلبرانی  
کے سارے سامان جلوہ افروز نظر آئیں گے، کردار کے کسی سقم پر اس کی نظر نہ ہوگی، اس کی  
تحریر و تقریر پر کوئی نکتہ چیں ہوگا، تو وہ "لیلیٰ راجہ" مجنوں باید دید "کہر کر معترضین کا منہ نوچ  
لے گا یا اسے خاموشی سے پڑھ کر اپنے دل کو مطمئن کرے گا۔

یہ نگارش کسی تعلق پسند کی بھی نہیں جو زمین و آسمان کے قلابے بلاتا ہے کسی ضرورت مند  
بھی نہیں جس کے دل میں ڈھیلے اعتراضات مگر خود کو قیس صحرائی کے روپ میں پیش کرتا ہے پھر  
یہ تحریر کس کی ہے؟

مولانا مرحوم کے ایک معاصر ہم درس، ہمنش کی جو صرف نام کا "انظر" نہیں بلکہ اپنے نافذ  
سے وافر حصہ لئے ہوئے جو کسی شخصیت کو دبیز پردوں میں جھانک کر دیکھ لیتا ہے جس کی نظر چارہب  
پردوں کے آویزاں ہونے کے باوجود اپنے کام سے نہیں چوکتی وہ اس خدائی عطیہ یعنی صلاحیت

شیخ الحدیث وقف دارالعلوم دیوبند



میں تو مولانا کے کردار و عمل پر ایسی روشنی ڈالنا چاہتا ہوں جسے اگر غور سے پڑھا جائے گا تو بعد کے حوادث و واقعات کی بہت سی گرہیں کھلیں گی اور مولانا کی ڈگر پر کام کرنے والوں کے لیے اس میں عبرت پزیراں ہوں گی۔

قصہ مختصر! دیوبند سے فراغت کے بعد ادھر ادھر گھوم کر مولانا پھر دیوبند آ پہنچے، چوں کہ وہ عربی تحریر و انشاء پر قادر تھے اور پریشانی روزگار میں اسی کو ذریعہ معاش بنانا چاہتے، دیوبند اس سبب بہترین زمین تھی، یہاں پر ان طلبہ کا ہجوم تھا جو عربی لکھنے، بولنے کی اہمیت جان چکے تھے لیکن کوئی ایسا معلم نایاب تھا جو ان کی خواہیدہ صلاحیتوں کو ہمیز دے، اس کام کی مرحوم میں پوری صلاحیت تھی، چنانچہ ”دارالعلوم“ کے افتتاح کے ساتھ ہی طلبہ دارالعلوم کی اچھی تعداد ان سے جڑ گئی، جن کو ان کے ذوق کی چیز مہیا کرنے اور مزید اپنے لب و لہجہ کی لطافت سے خود سے مانوس کر لیا۔ مولانا قاری محمد طیب صاحب کی حریف پارٹی جو دارالعلوم پر قہقہہ کے لیے بے باک اور جبری قائد کی تلاش میں تھی جس کے لیے پہلی ضرورت اس قائد سے طلبہ کا مانوس ہونا تھا، وہ مولانا کے اٹھان کو گہری دلچسپی سے دیکھ رہی تھی، کچھ اور مرحلے پیش آئے، جن کی تفصیل قصداً قلم زد نہ کرنا، مگر مولانا دارالعلوم کے استاذ مقرر ہوئے اور ”عربی ادب“ مع اپنے برگ و بار کے ان کا خصوصی سبق، یہاں دارالعلوم کے طلبہ مولانا کے حلقہ بگوش ہو گئے، جنہیں کھینچنے میں مولانا کا سلیقہ و قرینہ، خصوصی موثر تھا۔ رفتہ رفتہ بڑے سیاسی انداز میں مولانا قاری محمد طیب صاحب کی حریف پارٹی نے مولانا کو خود سے قریب کیا اور مولانا پر نواز شول کی بارش شروع ہو گئی۔ صورت حال کی مزید صفا کے لیے کچھ ”آپ بیتی“ بھی سن لیجئے۔

میں فراغت کے ساتھ دارالعلوم میں تدریس کے لیے منتخب ہو چکا تھا، کامیاب تدریس، شعلہ باز تقریر، اردو و انشاء کی وجہ سے طلبہ میں خاصا مقبول تھا۔ سیاسی نظریات میں پکا کانگریسی پنچہ ”جمیعتہ العلما“ میں نے جمیعتہ العلما کی ممبر سازی کے لیے طلبہ کے مجرول پر دستک دی، دیوبند کے محلوں کی گرد چھانی، جمیعتہ العلما کے اکھاڑے کے جلسے سر کئے، گیا میں جب جمیعتہ العلما کا سالانہ جلسہ ہوا، وہاں کی فضا کو ”جمیعتہ“ کے لیے سازگار کرنے کے لیے یکے بعد دیگرے سفر کئے، جن میں ہفتے صرف ہوئے، ضلع ہرہر میں جمیعتہ کے مخالفین کے ہاتھوں اپنی پگڑی اچھلائی، سہارنپور کے ایک جلسہ میں مخالفین کی سنگ باری، سب دشتم اور دور تک تعاقب کا مزہ چکھا، اس کے باوجود مجھے جمیعتہ کی درکنگ کمیٹی کا کبھی ممبر منتخب نہیں کیا گیا جبکہ مولانا کو یہ عہدہ

رہی تاخیر و تعویق کے بغیر مل گیا۔ میں اس کا انکار نہیں کرتا کہ مرحوم ذہنی طور سے جمعیت سے وابستہ نہ ہوں گے مگر جہاں تک جمعیت کے لیے حرکت و عمل کا تعلق ہے، وہ کتنی ہی حقیر بھی مگر میرے ہی حصہ میں آئے گی پھر یہ امتیاز کیوں برتا گیا؟ یہاں میں حریف پارٹی کی بعیرت کی داد دینے پر مجبور ہوں کہ انھوں نے پہلے لمحہ میں میری مزاحی ساخت سے اندازہ لگایا کہ یہ دارالعلوم میں کسی انقلاب لانے میں مفید و کارآمد نہیں ہوگا۔

مولانا قاری محمد طیب صاحب مرحوم کا حلیف طبقہ لیکن نا آشنائے عقل، جب میں مولانا اسد صاحب سے دو شش بدوش کھڑا تھا، اس وقت تو مجھے مولانا کا زرخیز دیکھتا، حیرت تو اس پر ہے کہ اب بھی کچھ ایسے مرحوم عقل ہیں جو دارالعلوم کے انقلاب میں اور انقلاب کے لیے مختلف اوقات برپا کی ہوئی تحریکات میں مجھے حریف پارٹی کے مقاصد کی تکمیل میں سرگرم سمجھتے رہے، حالانکہ خدا شاد اور اب واقعات سے بڑی بڑیاں کہ حریف پارٹی نے مجھ سے دارالعلوم میں اپنے مقصد کے مطابق کوئی کام لینا تو درکنار اس موضوع سے متعلق کبھی کسی خفیہ ٹینگ میں بھی مجھے شریک نہیں کیا۔ ایسے ہی کچھ بدیت کہتے اور سمجھتے ہیں کہ میں دارالعلوم کی صدارت تدریس کے لیے اہتمام کی ہنوائی میں تھا۔ انھیں معلوم ہونا چاہیے کہ میں نے مولوی طاہر گیلانی کی اسٹرائیک کی اس وقت مخالفت کی تھی جبکہ میں طبقہ روٹنی (ب) کا مدرس تھا اور اس وقت صدارت تدریس کا تصور نہیں کر سکتا تھا۔ میرے بلند پایہ اساتذہ حیات تھے انھیں پھلانگ کر صدارت کے تحت ملاؤں تک پہنچنا کار دشوار نہیں، بلکہ امر محال تھا۔

اب آئیے اس طرف کہ مولانا وحید الزماں کی دارالعلوم میں اصلاحی انقلاب کی خود ضرورت محسوس کر رہے تھے؟ اور اپنے عزائم کی تکمیل کے لیے انھوں نے ایک طاقتور گروپ کی پشت پناہی حاصل کی، اگر ایسا تھا تو اس کا پہلا طبعی مرحلہ رئیس الہتمام سے براہ راست گفتگو تھی۔ مولانا قاری محمد طیب صاحب کے مزاج و کردار سے آشنا اس کی شہادت دیں گے کہ مرحوم گوش شنوار کہتے اور دلیل کی قوت کے ساتھ آنے والی بات کو فوراً قبول کرتے، ان کا تو یہ عالم تھا کہ اپنی حواس بیکارش کو نہ صرف مجمع اساتذہ بلکہ رسمی علوم سے ناواقف لیکن معلومات رکھنے والے اور انشائے کے بیچ و خم سے واقف مثلاً سید محسب صابری، مولانا اکبر ازہر شاہ صاحب قیصر کو بھی سناتے، پھر قاری صاحب جیسا جلیل الشان آدمی ان کے مشورہ پر اپنی سرمت بیکارش کے کئی کئی صفحات کاٹ دیتا۔ لکھنے کا جنہیں تجربہ ہے وہ جانتے ہیں کہ اپنی بیکارش کو کہنے سنانے پر قلمزد کرنا، اپنی عزیز

اولاد کی گردن اپنے ہاتھ سے کاٹنے کے ہم وزن ہے، پھر بسا اوقات یہ بھی دیکھا درآنحالیکہ مولانا وحید الزماں کائنات میں ہو چکا تھا، اہتمام کی بیشتر مجالس میں ان کی تنقیدی یلغار کو نہ صرف ہمت صاحب برداشت کرتے بلکہ اس میں سے سوتی چُن لیتے، اچلاں صد سالہ سے پہلے دارالعلوم کی تزئین کاری میں ہمت صاحب نے مولانا کو ایسا خود مختار بنایا کہ وہ ان تازہ و پختہ عمارتوں کو جن پر صرف کثیر ہوا تھا۔ دھڑا دھڑا گر رہے تھے جس سے بہت سوں کے دل کانپ اٹھے اور ہمت صاحب سے عرض و معارفہ کیا گیا مگر انھوں نے موموں کے کام میں مداخلت نہیں کی، اس مزاج و کردار کے امیر سے دارالعلوم کی اصلاح کے لیے پرسکون انداز میں بہت کام لیا جاسکتا تھا مگر یہ حکمتِ علی حریفِ گروپ کے مقصد کی تکمیل نہیں تھی۔ اس کے ساتھ یہ حال بھی تیار کیا گیا کہ مرحوم اگر قاری صاحب سے کوئی بات کرنا چاہتے تو سب سے پہلے وہی کاٹ کرتے جو آج دوسری جانب مقررین میں ہیں، میں ان کے مشین و موزین چہروں سے نقاب اٹھا سکتا ہوں لیکن سرِ دستِ مہمکت نیست کہ از پردہ بروں افتد راز اس لیے آہ، آہ، آہ، وہ شخص جو خاموش علمی خدمت کے لیے بائزور باصلاحیت تھا، اس کی صلاحیتوں پر دن دھاڑے ڈاکر ڈال دیا گیا۔

بقول احسان و آتش، لٹ گیا پردیس میں مزدور شاعر لٹ گیا..... پھر تو مولانا یہ عاشقانہ عرۃ مستانہ لگاتے ہوئے خورکشی کا ایک ایک مرحلہ طے کرتے رہے۔

اٹھ اوٹھ بھر دیکھے گی کلائی  
گلا کاٹ لو گلابن دھیرے دھیرے

جس سال دارالعلوم میں اس کی پرانی لیکن اچلی روایات و اقتدار کو پائمال کر کے انقلاب برپا کر دیا گیا، علی وجہ البصیرت کہتا ہوں کہ حریفِ گروپ کی تمام کوششوں کے باوجود اقتدار پر قبضہ کا یہ منصوبہ مولانا وحید الزماں کے بغیر قطعاً پروان نہ چڑھتا، چونکہ انقلاب کا طاقتور عنصر اندرون دارالعلوم طلبہ دارالعلوم تھے اور ان کو دل پسند غذا دینے کا مولانا بہترین سائق رکھتے تھے غرضیکہ وہ انقلاب کے واحد حیدر علمبردار ہیں، باقی انگلی کٹا کر مجاہدین میں شریک ہونے والے انقلاب کے بعد جب مرحوم کی چوکریاں ارباب اقتدار کے لیے پریشان کن بنیں، تو جھجکۃ الطلاب جو مولانا کا سب سے بڑا طاقت کا مخزن اور پشتی بان تھا۔ پوری سیاسی خدائت سے اس سفینے کے ایک ایک تختے کو مولانا ہی سے اکھڑا دیا گیا، مرحوم کے بعض ہوا خواہوں نے اس "چال" پر تہنہ بھی کیا مگر وہ جوشِ اخلاص میں خود اپنی کشتی غرقاب کرنے میں مصروف رہے، شاہیں اُٹھنا

مولانا از مینہ کلائی

سب کاٹ دینے کے بعد ”ٹھڈ“ رہ گیا جسے ذرا سی حرکت سے برابر زمین کرنا مشکل نہ تھا۔  
 رکیے! اور ذرا سوچئے! ایک جانب مولانا قاری محمد طیب صاحب کی وسعتِ ظرفی و حوصلہ  
 کہ مرحوم نے مرحوم کی منہ خانہ تمام زیادتیوں کو برداشت کیا۔ دوسری طرف جن کے لیے مولانا  
 نے اپنی ملاجیتوں کے جنازہ کو خود اپنے کاندھے پر ڈھک کر مرقد تک پہنچایا۔ انقلاب کے  
 بعد وہی مولانا برسرِ اقتدار طبقے کے لیے ناقابلِ برداشت ہو گئے اور انھیں یکسو کرنے میں کوئی  
 رُواداری نہیں بُرتی۔

میراثہ سوائے کہ مولانا دارالعلوم میں خود اصلاح چاہتے تھے اور اس کے لیے انھوں نے  
 طاقتور گروپ سے مدد لی، پیش کردہ تفصیلات اس مندرجہ کی منہی کرتی ہیں۔  
 دوسری بات کہ مولانا بعض ہوشیاروں کی ہوسِ اقتدار کی بھینٹ چڑھ گئے، واقعات  
 شواہد اسی کی تصدیق کرتے ہیں، کمال اتاترک کے شریکِ جد و جہد ایک یارِ غار کی ترک  
 انقلاب کے بعد فعالیتِ مصطفیٰ کمال کے اقتدارِ سبیلے خطرہ بن گئی۔ تو اس پر بغاوت و نزاع  
 کا الزام عاید کیا، عدالتی کارروائی تمام مراحل سے گذر کر اس و فادار کی پھانسی پر منتج ہوئی۔  
 آخری دستخط کے لیے دستاویز مصطفیٰ کمال کے سامنے آئی تو اتاترک لکھتا ہے کہ ایک سیکرٹری  
 کے لیے میرا قلم جھوکا مگر دوسرے لمحے نے مجھے سمجھایا کہ اس کی بقا میں تیری فضا ہے، میں نے  
 اپنی بقا کے لئے بے تکلف دستخط کر دیئے۔۔۔ مصر میں انقلاب لانے والے جنرل نجیب کو  
 آغوشِ لمحہ میں اُنھی جمال عبدالناصر نے سلایا جو نجیب کے دستِ راست تھے، مقصد برآری  
 اور بعد میں تسخیر کرنے کی داستانیں پہلے نادریں تھیں، اب تو روزمرہ کے انقلابات میں  
 عام ہو گئیں۔

مجھے کہنا یہ ہے کہ مرحوم کا اخلاص فیضیہ لیکن عاقبت مبنی مشکوک، اس تلخ فوانی پر ناراض نہ  
 ہوئے! بلکہ سوچئے! کہ غلط کہہ رہا ہوں یا صحیح، آخر میں اتنا ہی کہہ سکتا ہوں کہ یہ  
 سادگی اپنی بھی دیکھ اوروں کی عیاری بھی دیکھ

افسوس کہ مولانا کسی مرحلے پر یہ نہ سمجھے کہ دارالعلوم میں اصلاح کا نعرہ طلبہ کے حقوق،  
 جمیۃ الطلاب، موثر بنائے قدیم، ”جلہ القاسم“ سب دایم ہم رنگ زمیں ہیں، ٹھیک اسی  
 طرح آج عوام و خواص یہ نہیں جانتے کہ تحفظِ ختمِ نبوت، تردیدِ شیعیت، منہابِ جدید، دفاعِ ائمہ  
 کچھ عوامی توجہات کو کھینچنے تو کچھ۔۔۔ سے مدارس عربیہ کی سیادت و قیادت کے خزانہ، تو کچھ کا مقصد  
 مولانا محمد رفیع الرحمن

دارالعلوم کے الیہ سے اس کی عالمی شہرت کو دھچکا لگنے پر تدارک کی کوششوں کے سوا اور کچھ نہیں۔

مجھے اس موضوع پر مختصر لکھنے کی ضرورت اس لیے ہوئی کہ حال ہی میں مرحوم کی ایک سوانح آئی جس میں سب کچھ ہے اور کچھ بھی نہیں! یعنی مرحوم کی زندگی کا وہ باب جہاں سے ٹریجڈی شروع ہے۔ صاف ہے مولانا کی جبری معزولی کی تحریر کو نو نقل کیا لیکن مجوزہ ہے یہ چھتا ہوا سوال نہ کر سکے کہ جس کی کمر تھپ تھپا کر زبردستی چڑھڑا بنا یا گیا تھا تا وقتیکہ رخ اس چڑھڑے پن کا مرحوم قاری صاحب کی طرف رہا یہ چیز نہ صرف مباح بلکہ واجب رہی اور جب بقول رب الايام والیالی "تلك الايام عند الله امین الناس" توجہ آپ کی طرف ہوئی تو یہ نہ صرف مکروہ بلکہ ایسا حرام قطعی ہوا کہ جرم قابل معافی بھی نہ تھا۔ اس تفریق و امتیاز کی وجہ کیا ہے؟

سوانح نگار یہ کیسے پوچھتے؟ ملازمت کی بھی تو کچھ عبوریات ہیں یا مطابق شہور قول "عربی پٹے تازی کانپے" کا حادثہ رونما ہوا لیکن انصاف پسند مؤرخ اس سوال کو ضرور اٹھائے گا اور کچھ نہ ہی تو برد زحشر اور عشر تو ضروری نمٹے گا۔

اب گورستانِ قاسمی میں آپ کو ایک ایسا تودہ خاک ملے گا جس سے اگر آپ کان لگائیں تو مدہم اور مغموم لہجہ میں یہ سنا جا سکتا ہے کہ

قبر میں حسرت و ارمان غنیمت میں اے آغ  
رفقہ رفتہ ان ہی یاروں سے بہل جاؤں گا

یہ آواز اس فریب خوردہ کی ہے جو اصلاح کے ارمان اور ان ارمانوں کی عدم تکمیل کی حسرت کے ساتھ، دینائے دن سے منہ موڑ گیا (رحمۃ اللہ واسعۃ فائدۃ کا غنم)

— (ص ۱۱۱)

### نوٹ

مندرجہ بالا مضمون میں مولانا انظر مشاد مدظلہ العالی کا انداز اس تقریر سے نمایاں طور پر مختلف ہے جو انھوں نے ۶ مئی ۱۹۹۵ء کو مرکزی جمعیت علماء ہند کے زیر اہتمام دہلی میں منعقدہ تفسیری جلسہ میں فرمائی تھی۔ غالباً بلاغت (موقع و محل کی رعایت) ای کو کہتے ہیں۔ مذکورہ تقریر کا متن حسب ذیل ہے۔

ادارہ

”مولانا کشمیری نے فرمایا کہ یہ جلسہ ہائے تعزیت جو دہلی یا ہندو بیرون ہند میں ہو رہے ہیں مولانا وحید الزماں مرحوم کے تلامذہ و مجاہدین کے جذبات عقیدت کا مظہر ہیں لیکن اصل جملہ تعزیت تو دارالعلوم دیوبند میں ہونا چاہیے تھا کیونکہ مولانا نے اپنی زندگی کا ایک ایک لمحہ اپنے خون کا ایک ایک قطرہ دارالعلوم کی تعمیر میں صرف کیا۔ وہ دارالعلوم کی نشاۃ ثانیہ کے معمار تھے مگر افسوس کہ دارالعلوم نے ان کو فراموش کر دیا۔ یہ ایک تاریخی المیہ ہے اور آنے والا سورخ اگر انصاف سے کام لے گا تو اس ظلم کو فراموش نہیں کرے گا اور اس عنوان سے خاموشی کے ساتھ نہیں گزرے گا

مولانا نے کہا کہ مجھے افسوس ہے کہ اس جلسہ تعزیت میں یوں تو سب موجود ہیں یقیناً یہ وہ لوگ ہیں جن کے دل و دماغ میں مولانا کی عظمتوں کے نقوش قائم ہیں لیکن وہ تو یہاں موجود نہیں جن کے لیے مولانا نے اپنی زندگی کو قربان کیا، اپنے آرام و راحت کو تھوڑا دیا، اپنے مستقبل کو برباد کیا! جن کے لیے مولانا نے ایثار و قربانی، جدوجہد اور مجاہدہ کی ایک حسین و جمیل اور پرشکوہ تاریخ بنائی!! ظلم اور زیادتی ہے کہ اپنے محسن کو اتنی جلد فراموش کر دیا جائے۔ محسن کو فراموش کرنے والے چاہے عارضی آب و تاب حاصل کر لیں لیکن دنیا ایک دن ان سے انتقام لیتی ہے اور مجھے یقین ہے کہ دنیا ان سے انتقام لے کر رہے گی۔

مولانا نے کہا کہ اس اسٹیج پر کچھ لوگ مولانا سے بڑے ہوں گے، کچھ ان سے چھوٹے ہوں گے لیکن غالباً میں واحد شخص ہوں جو مولانا کا رفیق و دس رہا ہے اور جس نے مولانا کی طالب علمی کی زندگی دیکھی، ان کا عس و لیس دیکھا، ان کا عروج دیکھا اور پھر ان کو زبردستی ایک خوفناک و الناک زوال میں مبتلا کرنے کی کوشش کا بھی شاہدہ کیا۔ میں نے مولانا کو بہت قریب سے دیکھا ہے انھوں نے عسر کے باوجود کبھی کسی کے سامنے دست سوال دراز نہیں کیا۔ انھوں نے اپنے لوگوں اپنی عزت نفس اور قناعت کو جو ان کے قلب و روح میں ودیعت تھی کبھی نہیں چھیننے دی۔

مولانا موصوف نے زور دے کر کہا کہ مولانا وحید الزماں اپنے بڑوں کی شان میں قطعاً گستاخ نہیں تھے وہ جس بات کو حق سمجھتے اس کا بڑا اظہار کرتے لیکن اگر کبھی ان سے جھوٹ ہو جاتی اور پھر انہیں معلوم ہو جاتا کہ سیدھی راہ یہ نہیں بلکہ وہ ہے تو مولانا کو راہ ہٹانے اور صراطِ مستقیم کے اختیار کرنے میں ذرا بھی تاثر نہ ہوتا تھا۔ مجھے بارہا اس کا تجربہ ہے

مولانا وحید الزماں کا روضہ



مولانا کا ذہن انقلابی اور تعمیری تھا، وہ جدوجہد کے خوگر تھے لیکن ان میں خدا اور بہت مہر یا کسی کی توہین کا جذبہ بالکل نہیں تھا۔ اگر وہ دیکھتے کہ کسی معاملہ میں انصاف دوسری جانب ہے تو اپنے فیصلے سے رجوع کرنے میں زان کو حجاب محسوس ہوتا تھا از عار۔

مولانا کشمیری نے فرمایا کہ مولانا وحید الزماں ایک مردم ساز شخصیت تھے اور مردم ساز شخصیتیں بہت کم ہوتی ہیں۔ عالم، علما، بحر العلوم اور ملک العلماء بہت مل جاتے ہیں لیکن مردم ساز شخصیتیں انہیں ملتیں۔ انھوں نے کہا کہ میں جہاں تک سمجھتا ہوں، خود دیوبند کے سوا سو سالہ دور میں مردم ساز شخصیتیں دو چار ہی ہوئی ہیں جن میں ایک مولانا حبیب الرحمن عثمانیؒ کی شخصیت تھی اور (بیچ کی کڑیوں کو پھوڑتے ہوئے) دوسری شخصیت مولانا وحید الزماں صاحب کی تھی۔

مولانا اخطر شاہ نے فرمایا کہ آپ یوں نہ کہئے کہ مولانا وحید الزماں صاحب بحر العلوم اور ملک العلماء تھے، وہ سب کچھ تھے لیکن ان کا اصل جوہر یہ تھا کہ وہ انسان کو انسان بناتے تھے۔ اپنی دیدہ وری اور تربیت سے وہ بہت سی زندگیوں کو سانچے میں ڈھال دیتے تھے۔ مولانا نے مزید کہا کہ جہاں تک یادگار کا معاملہ ہے تو کان کھول کر سن لیں جائے کہ مولانا وحید الزماں کسی کے محتاج نہیں ہیں، انھیں زندہ رکھنے کے لیے تو القاموس الجدید اور ان کی دوسری تالیفات ہی کافی ہیں۔ اگر آپ ان کو یاد رکھنے کے لیے کوئی یادگار قائم کرتے ہیں تو ان پر کوئی احسان نہیں ہوگا بلکہ ان کے غیر معمولی احسانات کے تیس آپ کی ممنونیت کا معمولی اظہار ہوگا۔

انھوں نے کہا کہ مولانا مرحوم کے بہت سے تلامذہ ہندو بیرون ہند میں عہدہ ہائے جلیل پر فائز ہیں، انھیں چاہیے کہ مولانا کی یادگار باقی رکھیں اور ایسی صورت میں تو مولانا وحید الزماں صاحب کو زندہ رکھنا اور پائیدہ بنانا اور ضروری ہو جاتا ہے کہ جب ایک ادارہ اور اس کے ارباب حل و عقد ان کو فنا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، مولانا کے تلامذہ اور محبتیں کا فرض ہے کہ ان کو زندہ رکھنے کی جدوجہد کریں۔

مولانا محمد افضال الحق جوہر قاسمی

## مولانا وحید الزماں دارالعلوم دیوبند

حضرت مولانا قاری طیب صاحبؒ کے دور میں سب سے بڑا کارنامہ صد سالہ اجلاس تھا جس میں حضرت قاری صاحبؒ نے خود اپنی تین نسلوں کی دستار بندی دیکھی اور حضرت شیخ الحدیث صاحبؒ نے خود اس بڑھاپے میں قاری صاحبؒ کے سر پر دستارِ فضیلت باندھی تھی۔ حضرت قاری صاحبؒ کے دور کی تاریخ مؤرخ لکھتے گا تو اسے بڑی تفصیل سے لکھنا ہوگا تب جا کر حق ادا کر سکے گا۔ مگر اجلاس صد سالہ میں اور اس کے بعد مولانا وحید الزماں صاحبؒ نے دارالعلوم کے لیے کیا کیا کارنامے انجام دیے۔ اس کو مختصر مختصر طور پر عرض کرنا چاہتا ہوں۔ تاریخ بہ حلال تاریخ ہے بقول مولانا انظر شاہ صاحبؒ کے ایک بے رحم تھوڑے جو کسی کی رعایت نہیں کرتی اس لیے تمام متعلقین دارالعلوم سے معافی کے ساتھ قلم اکھٹا رہا ہوں۔ اس سے آپ معلوم کر سکیں گے کہ دارالعلوم میں مولانا وحید الزماں صاحبؒ کی کیا حیثیت تھی۔ دارالعلوم کو نبھانے کے لیے انھوں نے کیا کچھ کیا اور وہ کیا اسباب تھے جن کی وجہ سے وہ حضرت قاری صاحبؒ سے حلیہ ہو کر کام کرنے لگے اور کہاں تک پہنچے۔

صد سالہ اجلاس سن ۱۳۱۸ھ میں ہوا تھا جس کو آج سن ۱۴۱۶ھ میں ۱۶ برس پورے ہو چکے ہیں۔ روسے زمین پر اسلامی اجتماعات میں یہ ایک نمایاں اجلاس تھا جس میں عالمی پیمانے کے اہل علم، اہل دل اور اہل قلم سر کے بل آئے تھے۔ مولانا وحید الزماں صاحبؒ اجلاس کی مقدمہ کیٹیوں کے کنوینر ہونے کے ساتھ ساتھ اپنی عربی دانی، خطابت اور انتظامی صلاحیتوں کی وجہ سے اجلاس کی کارروائی چلانے کے ذمہ دار بھی بنائے گئے تھے مگر کاموں کے ہجوم میں اس قدر بیمار ہوئے کہ اجلاس تک پہنچ بھی نہ سکے پھر بھی ایک ایک منٹ سے واقفیت رکھتے تھے۔

• صد تنظیم ابنائے قدیم دارالعلوم دیوبند و مہتمم دارالعلوم گورکھپور

مولانا وحید الزماں صاحبؒ کی قبر

اجلاس کا جو پروگرام پہلے بنا تھا اس میں کئی باتوں میں ایک بات تنظیم ابنائے قدیم کی تجویز بھی تھی مگر نامعلوم اسباب کی وجہ سے نہ مجلس مضامین بلائی گئی نہ تجویز تیار کی گئیں تو مایوس ہو کر ۲۲ مارچ ۱۹۵۸ء کو ہم لوگوں نے ایک اشتہار چھاپ کر بانٹ دیا کہ آج شام کو ۴ بجے معراج گیت کے پاس والے خیمے میں آزادانہ طور سے ابنائے قدیم کی تنظیم کی جائے گی، چنانچہ پاکستان، افغانستان، افریقہ اور ہندوستان سے ہجرات، آئرلینڈ اور آسام وغیرہ کے ہزاروں فرزندِ دارالعلوم ٹوٹ پڑے اور مغرب سے پہلے تک عالمی مؤتمر ابنائے قدیم دارالعلوم دہلی بند، قائم کر دی گئی۔ پاکستان کے مفتی محمود صا اور ہندوستان کے حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی سرپرست بنائے گئے، مولانا اسد صا صدر اور مولانا قاضی زمین العابدین صا ناظم عمومی۔ قاضی صاحب ہی نے تنظیم کی تحریک کی تھی اور اس کی تجویز مرتب کر کے دفتر اہتمام کو پیش کی تھی مگر وہ نظر انداز کر دی گئی تھی۔ ۲۳ مارچ کی صبح کو اعلان کے مطابق عالمی مؤتمر کے دفتر کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ اس میں مولانا علی میاں نے بھی شرکت فرمائی۔ شام کو مفتی محمود صاحب موصوف کی قیام گاہ پر مجلس عاملہ کا اجلاس ہوا۔ اس میں مولانا وحید ازماں صا ممبر نامزد کئے گئے اور وہیں ہندوستان کے مختلف صوبوں اور بیرونی ملکوں کے لیے کنوینر نامزد کئے گئے۔ دوسرے ضروری فیصلے بھی میں نے خود تحریر کئے تھے۔

اجلاس کے ۱۵ دن بعد دہلی میں دارالعلوم دیوبند کے دفتر رابطہ کی جانب سے ۸ اپریل ۱۹۵۸ء کے اخبارات میں یہ اعلان شائع ہوا کہ اجلاس کے اندر کئی تجویزوں کے ساتھ ابنائے قدیم کی تنظیم کے تجویز بھی پاس ہوئی تھی جس کے صدر حضرت حکیم الاسلام بنائے گئے۔ اس تنظیم کا نام ”تنظیم فضلاء و ابناء قدیم دارالعلوم دیوبند“ تھا۔ اس اخباری اطلاع سے ہمیں پہلی مرتبہ معلوم ہوا کہ اجلاس میں کوئی تجویز بھی پاس ہوئی تھی اور یہ کہ ابنائے قدیم کی تنظیم کی تجویز بھی پاس ہو چکی ہے گویا وہ فضلاء دیوبند کی آزادانہ تنظیم نہیں بلکہ دفتر اہتمام کی سرکاری تنظیم ہے اور عالمی مؤتمر کے بالمقابل قائم کی گئی ہے۔

## مصادم کے اسباب

جب فرزندِ دارالعلوم کی دو تنظیمیں قائم ہو گئیں تو فتنہ پڑا پہلے فضلاء تقسیم ہوئے پھر ایک ایک صوبہ اور پورا ملک دو حصوں میں تقسیم ہو گیا حتیٰ کہ دارالعلوم کے بڑے طلباء بھی دو حصوں میں تقسیم ہوتے چلے گئے۔ ”عالمی مؤتمر“ نے ماہنامہ ”القاسم“ جاری کر کے نشر و اشاعت اور تنقید و تبصرہ مولانا وحید ازماں صا کی زیر نگرانی

کا کام شروع کر دیا اور تنظیم فنکارانہ نے امام انقلاب دہلی اور دیوبند ٹائمر جیسے ہفتہ وار رسالوں سے کام لینا شروع کر دیا اور انہیں آبِ حیات پلا کر میدانِ جنگ میں اتار دیا تو گرم گرم سرخوں میں تیز تند جملوں اور چلی کٹی باتوں کا طومار لگ گیا۔ اس طرح دارالعلوم کی اندرونی ہر حرکت و عمل کی خبر سے دیوبند سے اڑ کر دہلی بھی اور کلکتہ تک بے پر کے اڑنے لگیں اور ہر طرف ایک فضا کھڑا ہوتا چلا گیا۔ ۲۲ اپریل ۱۹۴۸ء کو دفترِ اہتمام نے اساتذہ دارالعلوم کی میٹنگ کر کے فرمائش کی کہ آپ سب لوگ تنظیم فنکارانہ کے قریب کو مضبوط کریں اور اس کی آواز دور دور تک پھیلا دیں۔ اس پر مولانا معراج الحق صاحب اور مولانا وحید الزماں صاحب نے فرمایا اور دوسرا ہم اساتذہ بھی کہنے لگے کہ پہلے آپ تنظیم فنکارانہ کی تجویز کو مجلس شوریٰ سے منظور کرائیے تب ہم پر نافذ ہوگی۔ چنانچہ ۲۳ اپریل ۱۹۴۸ء کو اسی وقت مجلس شوریٰ کی ہنگامی میٹنگ طے کر دی گئی اور وہ بلا بھی لی گئی لیکن میرا شوریٰ اس میں شریک نہ ہو سکے لہذا میٹنگ ملتوی کر دی گئی مگر ۲۵ اپریل کو اہتمام نے اعلان کر دیا کہ تنظیم کے لیے مولانا اخلاق حسین قاسمی ناظم اعلیٰ ہوں گے۔

۲۰ اپریل ۱۹۴۸ء کو مراد آباد میں عالمی موتمر کا ریاستی اجلاس تھا۔ پہلا اجلاس تھا اس لیے فنکارانہ نے توجہ فرمائی تو دفترِ اہتمام نے ۲۰ اپریل کو جلسہ تقسیم انعام رکھ دیا اور اس تاکید کے ساتھ کہ تمام متعلقین دارالعلوم اس میں حاضر رہیں۔ اہتمام کے پیشکار مولوی عبدالحق نے اعیان مراد آباد کو قافلہ خود خلطو لکھ لکھ کر اجلاس میں شرکت سے روکا۔ ایک خط میں نے بھی وہاں دیکھا تھا اور پیشکار کی اس جسارت پر حیرت ہوئی تھی۔ اتنے امتناعی احکام کے باوجود مولانا معراج الحق اور مولانا وحید الزماں صاحبان مراد آباد کے اجلاس میں شریک ہوئے اور وہ بھلا کدہ بہت کامیاب رہا، پھر پورے ملک میں شاخیں قائم ہونے لگیں۔

## اندرونی خلفشار

مئی ۱۹۴۸ء میں پیشکار کی پوتی کی شادی تھی۔ بارات دارالعلوم کے مہمان خانے میں ٹھہرائی گئی اور وہاں دو سب کچھ ہوا جو باراتوں میں رواج ہے۔ دارالعلوم کی بجلی ہی نہیں بلکہ بجلی کا پورا علاقہ اس میں مشغول ہو گیا۔ حتیٰ کہ جنرل ٹرسٹ سے بھی شام کی تعلیم کا انتظام نہیں کیا گیا بلکہ بارات میں اسے مصروف کر دیا گیا کیونکہ اہتمام کے پیشکار کی پوتی کی بارات تھی۔ مولانا سید پانپوری سبق پڑھا رہے تھے اسی دوران بجلی چلی گئی اور جنرل ٹرسٹ مہمان خانے میں مشغول تھا۔ جب طلباء نے شکایت کی تو انہیں مولانا سید پانپوری نے

گستاخ اور سرکش قرار دیا گیا۔ مولانا نصیر احمد صاحب نائب مہتمم سے کہا گیا تو فرمایا کہ پیشکار صاحب کے یہاں کام ہو رہا ہے۔ جب بے حسی اس حد تک پہنچ گئی تو دار جدید میں جمع ہو کر طلباء نے احتجاج کیا اور چند تجویزیں پاس کر کے دفتر اہتمام میں تحریری شکایت پہنچا دی تو پیشکار کے دفتر نے طلباء کو شورش پسند غنڈہ اور امن دشمن قرار دے کر ایک انکوائری کمیٹی بٹھا دی۔ اس کا کام تھا احتجاج کرنے والوں میں جو لیڈر تھے ان کے نام ان کے کمروں اور ان کے حالات کی فہرست بنا کر دفتر اہتمام میں پیش کرنا۔

انکوائری کمیٹی رات میں کمروں پر جا کر پوچھ گچھ کرنے لگی۔ ایک آسامی لڑکے و باج الدین نے اس میں مداخلت کی تو رات میں اس کے کمرے پر غنڈوں نے پہنچ کر اس کی خوب پٹائی کچھ اور کپڑ کر دارالعلوم لائے اور شر پسندی کے الزام میں اسے پولیس کے سپرد کر دیا گیا۔ صبح کو جب طلباء کو معلوم ہوا تو پیشکار وغیرہ کے خلاف دارالعلوم کے طلباء نے خوب نعرے لگائے اور آسامی طلباء نے سخت احتجاج کے لیے اطراف جوانب کے آسامی اور بنگالی طلباء کو بلایا۔ اس سے گھبرا کر مولانا انظر شاہ نے کوتوالی جا کر و باج الدین کو واپس لانا چاہا تو اس نے انکار کر دیا کہ آپ نے رات میں بند کرایا ہے پھر آپ ہی چھڑانے آئے ہیں۔ تب مولانا نصیر احمد نے دارالعلوم کی لاج رکھنے کے لیے اس کو راضی کیا اور اپنے ساتھ لائے۔ شام تک ہنگامہ رفع و دفع ہو گیا۔

اس طرح ماحول میں انتشار کشیدگی اور غصہ بڑھتا چلا گیا۔ اتنے میں دفتر اہتمام نے ۷-۸-۹ جون سنہ ۱۳۵۷ کو ہنگامی مجلس شوریٰ طلب کر لی تو دونوں طرف تیاریاں شروع ہو گئیں، بی بی ایکیمن نے لگیں اور طاقت آزمائی کے لیے ہر ممکن تدبیر برائے کار لانے کی آمادگی ظاہر ہونے لگی۔

## شوریٰ کا ماحول

۷ جون کو دارالعلوم کا مہمان خانہ شوریٰ کے ممبران، ملاقاتیوں اور دروڑوں سے بھرا گیا۔ ان میں بہت سے اجنبی اور نامانوس چہرے بھی نظر آئے جن کو ”مجلس تحفظ دارالعلوم“ نے بابر سے طلب کیا تھا جس کے کرتادھرتا مولانا محمد سالم صاحب کے داماد و اعجاز صاحب تھے۔ اس ماحول میں عالمی مومر کے جنرل سکرٹری قاضی زین العابدین عاصب آگئے۔ ان کے آنے کے بعد چند لوگوں نے ان سے سوال جواب شروع کر دیئے، کچھ نے قہقہے لگائے مگر قاضی صاحب کے صاحبزادے اور دارالعلوم کے طلباء قاضی صاحب کو اپنے ساتھ الگ لے کر چلے گئے۔ پھر مغرب بعد قاضی

صاحب کو چند نوجوانوں نے گھیر لیا اور ان سے سوالات شروع کر دیئے۔ اور صاحب پر پگندہ سگریٹوں نے کھڑے ہو کر مہمان خانے کا گیٹ بند کر دیا اور پیرے دارمقرر کر دیئے۔ اتنے میں طلباء نے مولانا وحید الزماں کو اطلاع دے دی کہ تاحی صاحب کو لوگوں نے گھیر رکھا ہے۔ مولانا اپنے گھر جا رہے تھے، راستے میں سے واپس آ گئے تو مہمان خانہ بند تھا، پہرہ دار کھڑے تھے مگر وہ مولانا وحید الزماں تھے، انہیں اندر جانے سے کوئی روک نہیں سکا۔ انہوں نے گھیرا توڑ کر قاضی صاحب کو غنڈوں کے زرعہ سے بھالا اور چند طلباء اور ان کے صاحبزادے کی مدد سے مہمان خانے سے باہر لے گئے اور مولانا اسعد صاحب کے مکان کی طرف بھج دیا۔ خدا کا شکر کہ نہ کوئی تصادم ہوا، نہ مولانا وحید الزماں کو کسی طرح روکا جاسکا۔ یہ تھے مولانا وحید الزماں۔

۸ جون منہ کی صبح اُئی تو مولانا اسعد صاحب بہت کر کے حضرت قاری صاحب کے گھر پر گئے اور اپنے ہمراہ صاحبزادہ محترم مولانا اسلم صاحب کو لے لیا جو نسبتاً سنجیدہ اور سلجھے ہوئے ہیں۔ مولانا نے اُدھ گھنٹے قاری صاحب سے گفتگو کی اور کہا کہ دارالعلوم کو ناپسندیدہ لوگوں سے بچائیے اور اس علمی ادارے کو سنجیدگی، متانت اور بحیوئی سے چلنے کے لیے اقدام کیجئے ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ اگر تو تمہارا تنظیم کا جھگڑا ہے تو ہم اسے ختم کرنے کے لیے آمادہ ہیں۔ حضرت قاری صاحب بہت خوش ہوئے، فرمایا کہ میں بھی غور کروں گا اور ممبران شوریٰ کے سامنے بھی رکھوں گا۔

صبح کے اجلاس میں حضرت قاری صاحب نے مجلس شوریٰ کو متوجہ کیا تو وہ لوگ رات کے واقعات سے متاثر تھے، سب نے طے کر دیا کہ آج ہی شام کو ممبران کی ایک کمیٹی تو تمہارے نمائندوں سے گفتگو کر کے کوئی لائحہ عمل طے کر دے۔ اس کے لیے ایسر شریعت مولانا بہت اللہ رحمانی اور مولانا مرغوب الزماں صاحب بخنوری کو نمائندگی دے دی گئی کہ وہ بات چیت کریں۔

ظہر بعد مولانا اسعد صاحب کو مہمان خانے میں بلایا گیا کہ شوریٰ کے نمائندوں سے گفتگو کرنے کے لیے آپ اور آپ کا نمائندہ آجائے، چنانچہ مولانا اسعد صاحب اور راقم الحروف افضل الحق قاری مہمان خانہ گئے، وہاں حضرت قاری صاحب بھی تشریف فرما تھے۔ گفتگو کا آغاز حضرت ایسر شریعت نے کیا۔ بات سنجیدہ، معاملاتی اور لب لبو خوشگوار تھا اور عصر کی اذان تک دونوں میں مصالحت طے ہو گئی۔ چند نکات پر اتفاق رائے ہو گیا۔ فارمولا میں نے لکھا تھا جس کی نقل کر کے ایسر شریعت صاحب کے حوالہ کر دی۔ پھر انہوں نے اصل تحریر دیجی اور مسکرا کر اصل واپس کر دی، نقل رکھ لی۔

## مصالحات کا فارمولا

طے شدہ امور یہ تھے (۱) عالیٰ موقر اور تنظیم فضلار و ابناء قدیم دونوں ایک کر دی گئیں اور دونوں کے صدر حضرت قاری صاحب ہوں گے، مولانا اسد صاحب نائب صدر رہیں گے۔ (۲) مجلس عاملہ ۳۱ ارکان کی ہوگی۔ اس میں ۱۳-۱۳ دونوں طرف کے افراد ہوں گے۔ باقی ارکان غیر مالک سے پورے ہوں گے (۳) ناظم اعلیٰ مولانا قاضی زین العابدین ہوں گے۔ (۴) ایک ناظم مولانا حبیب الرحمن قاضی ہوں گے۔ دو نظار کا تقرر صدر محترم کریں گے۔ (۵) خازن حضرت قاری صاحب نامزد کریں گے۔ (۶) صدر دفتر دیوبند میں ہوگا۔ وغیرہ۔

چلتے چلتے حضرت قاری صاحب نے فرمایا کہ دو طرفہ نشر و اشاعت بند کر دی جائے اور عشاء کے بعد بیٹھ کر دوسری ضروری باتیں طے کرنی جائیں، سب کے دستخط ہو جائیں اور مشترکہ اعلانیہ جاری کر دیا جائے۔ ہم دونوں تینوں حضرات سے مصافحہ کر کے مدنی مسجد واپس آ گئے اور انہیں بہت سرور اور مسرت چھوڑ کر لوٹے۔

## ہمارے بغیر کسی مصالحت

عشاء بعد ہم دونوں پھر مہمان خانے جانا چاہتے تھے جب تک یہ منہوی خبر آگئی کہ مہمان خانے میں ہنگامہ ہو رہا ہے۔ معلوم ہوا کہ مولانا انظر شاہ صاحب اور مولانا سالم صاحب نے حضرت قاری صاحب اور حضرت مولانا رحمٰنی سے بحث شروع کر دی کہ ہمارے بغیر صلح کیسے ہو سکتی ہے۔ اس میں ناظم اعلیٰ دو رہیں گے، نائب صدر دو ہوں گے وغیرہ وغیرہ۔ جب تک ہماری ترسیم آپ اس میں شامل نہیں کریں گے ہم کوئی مصالحت چسنے نہیں دیں گے۔

کمرے کے اندر یہ باتیں چل رہی تھیں اور کمرے کے باہر صحن میں عبدالقیوم سیرٹھی نام کے ایک صاحب نے جو مجلس تہذیب دارالعلوم کی طرف سے بلائے گئے تھے۔ اساتذہ کا نام لے لے کر بجوال شروع کر دی اور گالیوں پر اتر آیا تو کسی طالب علم نے اسے ٹوک دیا۔ اس پر وہ برہم ہو گیا اور لڑکے پر ہاتھ چلا دیا۔ یہ دیکھ کر دوسرے طلباء متوجہ ہو گئے اور عبدالقیوم کو پکڑنا چاہا مگر وہ صحن سے برآمدے کی طرف بھاگ کر ایسا غائب ہوا کہ اوپر نیچے دائیں بائیں کہیں پتہ نہیں چلا۔ بعد کو دیکھا گیا کہ مہمان خانے میں پیچھے کی طرف ایک میسرعی کا انتظام تھا جس سے اتر کر وہ پھپتا چھپاتا

قاری صاحب کے گھر کی طرف چلا گیا۔ ہنگامہ کی خبر دارالعلوم میں پہنچ گئی تو تمام طلبہ اور اساتذہ مہمان خانہ پہنچ گئے اور طلبہ نے چاروں طرف سے مہمان خانے کو گھیر لیا اور مطالبہ کرنے لگے کہ عبدالقیوم کو ہمارے حوالہ کرو۔ مولانا معراج الحق صاحب، مولانا وحید الزماں صاحب، مولانا ریاست علی صاحب، مولانا مسعود رضا نے صورت حال نازک دیکھی تو مسجد کے لاؤڈ اسپیکر سے اعلان کر دیا کہ تمام طلبہ فوراً دار جدید میں آجائیں اساتذہ تفریر کریں گے۔ چنانچہ طلبہ مہمان خانہ چھوڑ کر دار جدید آنے لگے تو انتظار کھسکے طرف سے پولیس پر زور دیا گیا کہ ان پر لاکھی چارج کرے، یہ شورش پسند ہیں مگر پولیس کسی کے چکے میں نہیں آئی، طلبہ کو دار جدید جانے دیا۔ وہاں مولانا معراج الحق صاحب، مولانا وحید الزماں صاحب، مولانا ریاست صاحب وغیرہ نے تقریریں کر کے طلبہ سے کہا کہ تم مشتعل نہ ہو، عبدالقیوم کا معاملہ ہمارے سپرد کرو، تم جا کر اپنے اپنے کمرے میں آرام کرو اور سالانہ امتحان کی تیاری کرو۔ اس پر طلبہ واپس چلے گئے۔ ۱۲ بجے رات کے بعد بالکل سکون ہو گیا۔

## ریڈیو کی بکواس

صبح صبح حضرت قاری صاحب مہمان خانے آئے تو معلوم ہوا کہ تمام ممبران شوری دارالعلوم کی کارڈ اسے دہلی چلے گئے صرف مولانا مرغوب الرحمن ملے۔ قاری صاحب ان سے باتیں کرنے لگے اور پھر اساتذہ کو بلا کر سالانہ امتحان کے متعلق مشورہ فرمایا۔ ادھر ریڈیو اور اخبارات نے صبح کو بتایا کہ دارالعلوم کے طلبہ کے دو گروہوں میں تصادم کی وجہ سے دارالعلوم بند کر دیا گیا، پولیس کے حوالہ کر دیا گیا، پولیس نے باسٹل خالی کرا کے دارالعلوم بند کر دیا، خبر پٹی آئی کی تھی اور دیوبند سے ناظم نشر و اشاعت اعجاز صاحب کی تھی، ہم لوگوں نے اور شہر والوں نے اُکڑ بکھا تو دارالعلوم حسب سابق چل رہا تھا، نسیم جاری تھی، مگر سارے ملک میں خبر پھیلادی گئی کہ دارالعلوم بند کر دیا گیا۔ پولیس والوں کو بھی حیرت ہو گئی کہ ایسے ذمہ دار دینی ادارے سے ایسی بے بنیاد خبریں ہمارا قبضہ اور ہمیں ہی نہیں معلوم۔ مگر اس سے اندازہ ہوا کہ ارباب دارالعلوم کہاں تک جانا چاہتے ہیں اور کس طرح۔ استغفر اللہ

حضرت قاری صاحب نے تھوڑی دیر کے بعد مہمان خانے میں اکابر اساتذہ کو بلوایا تو ۱۲ حضرات آگئے۔ مولانا مرغوب الرحمن کی موجودگی میں حضرت قاری صاحب نے فرمایا کہ طلبہ نے امتحان مولانا وحید الزماں صاحب پر



منسوخ کرنے کی درخواست دی ہے۔ رجب کا مہینہ چل رہا ہے آپ لوگوں کی کیا رائے ہے۔ پھر بحث و تمحیص کے بعد طے ہو گیا کہ اجلاس کی وجہ سے پڑھائی بھی کم ہوئی ہے اس لیے شعبان کے بجائے رجب ہی سے سالانہ تعطیل کر دی جائے اور امتحانات معاف کر دیے جائیں۔ چنانچہ اہتمام سے اعلان ہو گیا اور طلباء وطن جانے لگے۔ مگر تیسرے دن اخبارات میں پھر خبر آئی خصوصاً پڑتاپ اخبار دہلی نے لکھا کہ ”اعجاز حسین صاحب (ناظم نشر و اشاعت دارالعلوم) نے خبر دی ہے کہ شورش پسندوں سے مجبور ہو کر امتحان سالانہ منسوخ کرنا پڑا اور دارالعلوم بند کر دیا گیا۔“

تعطیل فہرہ ہوئی مگر دارالعلوم اس وجہ سے کھلا ہوا تھا کہ کئی سولہ کے ابھی موجود تھے۔ اچانک تعطیل ہو جانے کی وجہ سے سفر کے مصارف کے منتظر تھے اور کچھ طلبہ ہمیشہ کی طرح دارالعلوم میں رمضان گزارتے ہیں۔

رجب میں تعطیل ہوئی تو اس سے تین ہفتہ پہلے طلباء دارالعلوم کی موبائی و ضلعی انجمنوں کے صدور و نظما رہنے ایک جلسہ منعقد کر کے مرکزی جمعیتہ الطالبہ کے قیام کا پُر زور مطالبہ کیا کیوں کہ اس سے ایک ماہ پہلے چھتہ مسجد میں ”مراد آبادیوں“ کو جمع کر کے مولانا انظر شاہ صاحب نے طلبہ کی ایک جمعیت قائم کی تھی جس کا نام ”جمعیتہ الاتحاد“ رکھا تھا اور یہ سب امتحان کی منسوخی کے طالب تھے جو ہو گیا۔

سالانہ تعطیل کے بعد دارالعلوم ۸ کے بجائے ۲۰ سوال کو کھولا گیا اور ۲۸ طلبہ کے اخراج کی پہلی فہرست اویزاں کر دی گئی، دوسری مرتب ہو رہی تھی۔ قدیم طلبہ کا اصرار تھا کہ اخراج واپس لیا جائے اور انتظامیہ کو اصرار تھا کہ ان باغیوں کو اور ان کے ساتھیوں کو فہرہ خارج کر لیا جائے۔ اس سلسلے میں طلبہ کے مختلف وفد حضرت قاری صاحب سے ملے، انھیں درخواستیں دیں، اپنی صورت حال کی تحریری و زبانی وضاحت بار بار کی گئی۔ فضا دونوں طرف سے گرم ہونے لگی۔ ایک دن مغرب بعد مولانا وحید الزماں صاحب حضرت قاری صاحب کے گھر حاضر ہوئے اور ان سے عرض کیا کہ آپ کچھ اس طرح کے اقدام کریں کہ سکون بحال ہو جائے تاکہ تعلیم شروع ہو سکے قاری صاحب نے فرمایا کہ ”میرا مزاج بھی سنجیدگی و سکون سے کام کرنے کا ہے اس لیے میں نے مفتی (عتیق الرحمن) صاحب وغیرہ سے کہہ دیا ہے کہ اگر آپ لوگوں کو لڑنا ہی ہے تو کمانڈر بدل لیجئے اور صلح رکھتی ہے تو مجھے مزید اختیارات دیجئے۔“ اس کے بعد رشید مسعود ایم۔ پی آگئے دو ستر تیسرے دن ڈاکٹر اعظمی اور مولانا سید احمد ہاشمی آگئے، اسی طرح مختلف وفد آئے

اور سب نے اس کو کون بھال کر نہ لے لیے مختلف تجاویز رکھیں اور اہتمام اور طلباء کے درمیان مسائل حل کرنے کے لیے جمعیتہ الطالبہ نہ ہی تو رابطہ کمیٹی پر اصرار کیا۔

اور آخر سوال متنازعہ میں جمعیتہ الطالبہ کے قانونی و غیر قانونی ہونے کی بحث جاری تھی کہ مولانا ریاست علی بجنوری، مولانا وحید الزماں صاحب کے یہاں آئے اور اصرار کیا کہ آپ میرے کمرے پر آئیے کوئی راہ نکالی جائے۔ مولانا وہاں پہنچے تو مولانا انظر شاہ صاحب موجود تھے دو گھنٹے کے بعد مجلس ختم ہوئی تو یہ حضرات ایک مصالحت کے فارمولے پر دستخط کر چکے تھے جو دس دفعات پر مشتمل تھا۔ اہم دفعات یہ تھیں:-

- (۱) دورہ حدیث کے طلباء کا اخراج نہ کیا جائے، انہیں سند دے کر رخصت کر دیا جائے۔
- (۲) باقی طلباء کی تفتیش کر کے فیصلے کئے جائیں۔ (۳) جمعیتہ الطالبہ کی جگہ رکنی رابطہ کمیٹی مقرر کی جائے (۴) تنقید و تبصرہ دونوں طرف سے بند کر دیئے جائیں بقیہ معاملات داخل دستہ کیے جائیں۔

مولانا انظر شاہ صاحب نے فرمایا کہ میں کل اس صلح نامے کی منظوری حضرت قاری صاحب نے لوں گا۔ اسی دن مدرسین مولانا فخر الحسن صاحب کا انتقال ہو گیا تو مراد آبادی طلباء کی طرف سے جلسہ تعزیت کیا گیا۔ طلباء نے بھی صلح نامے پر مبارکباد دینے کے لیے دارالحدیث میں ایک طلبہ کا اعلان کر رکھا تھا مگر مولانا وحید الزماں اور مولانا معراج الحق صاحب نے اس جلسہ کو منسوخ کر دیا تاکہ کہیں طلباء میں تصادم نہ ہو جائے۔

تعزیتی جلسہ میں شہری حضرات بھی تشریف لائے اور وہ شریفند عناصر بھی آئے جن سے کہہ دیا گیا تھا کہ وہ دارالعلوم کے اندر نہ آیا کریں مگر وہ آئے اور کوئی پلان بنا کر لائے، چنانچہ دفتر اہتمام کے حامی کچھ طلباء نے احاطہ سوسری میں بعض اساتذہ کا نام لے کر بڑا جھٹکا بنا شروع کر دیا۔ جب طلباء نے روکا ٹوکا تو ہاتھ پائی شروع ہو گئی مگر جب طلباء رجم کر کے آنے لگے تو زبان درازی کرنے والے وہ طلباء ادھر ادھر بھاگنے لگے اور لڑکوں نے تعاقب کرنا شروع کر دیا۔ ان میں سے اکثر پھانک سے نکل کر شہر میں بھاگ گئے، کچھ ادھر ادھر چھپ گئے۔ طلباء نے اگر مدرگیٹ کو بند کر دیا کہ شہری عناصر نہ آسکیں اور شہر والوں سے خواہ مخواہ کوئی تصادم نہ ہو جائے۔ مولانا وحید الزماں صاحب کو معلوم ہوا تو گھر سے مدرگیٹ پر آئے۔ چند لڑکے وہاں پہرہ دے رہے تھے ان سے معلوم ہوا کہ شہر والوں سے تصادم کا خطرہ ہے اس لیے اپنی حفاظت

مولانا وحید الزماں صاحب

کے لیے بند کر دیا گیا ہے۔ انھوں نے حکم دیا کہ دروازہ بند رکھو لیکن کھڑکی کھول دو وہ بیچ تک کھلی رہے۔ پھر پولیس آئی تو طلباء نے ان سے بھی یہی کہا اور انھوں نے دیکھا کہ کھڑکی کھلی ہوئی ہے اور چند طلباء پہرہ دے رہے ہیں باقی طلباء اپنے اپنے کمروں میں ہیں اور یہاں اساتذہ بھی نہیں ہیں تو پولیس والے چلے گئے۔ ۲۰ بجے رات کو کوتوال نے مولانا وحید الزماں کے یہاں جا کر بات کی پھر صدر گیٹ پر آکر صورت حال دیکھی تو مطمئن ہو کر چلا گیا کہ یہ لوگ جھگڑا نہیں کرنا چاہتے، صرف روکنا چاہتے ہیں کہ کہیں تصادم نہ ہو جائے۔ یہ واقعہ ۸ ستمبر ۱۹۸۱ء کا ہے۔ صبح ہوئی تو پچانک کھلے ہوئے تھے اور سارے دارالعلوم میں سکوت تھا مگر دوسرے دوسرے دن صبح اخبارات میں شاہ سرخیوں سے خبر آئی کہ (۱) مولانا وحید الزماں اور مولانا سراج الحق صاحب وغیرہ نے دارالعلوم پر قبضہ جمانے کے لیے دارالعلوم کے پچانک بند کرائے، (۲) معزز شہریوں پر حملے کیے گئے اور طلباء کی طرف سے دارالعلوم میں توڑ پھوڑ کی گئی۔ وغیرہ۔ پھر ان اخبارات کے ضمیمے چھاپ کر گاؤں گاؤں تقسیم کرائے گئے اور ملک بھر میں پہونچا دیئے گئے جبکہ اصل قصہ وہی تھا جو ابھی گزرا ہے مگر پروپیگنڈہ کا خدا بھلا کرے اس نے دارالعلوم میں اندر سے لے کر باہر تک کاسکون غارت کر رکھا تھا اور جھوٹ سچ کی تمیز ختم کر دی تھی۔

دراصل وہ دنیا کو باور کرانا چاہتے تھے کہ دارالعلوم میں خود بخوار لوگ موجود ہیں اور وہاں کے کچھ اساتذہ بغاوت پھیلا رہے ہیں۔ جب دنیا پر یہ بات واضح ہو جائے گی تو دارالعلوم کو بند کر دینا اور من مانی طور پر چلانا اور حسبِ منشاء لوگوں کو ہر طرف کر کے چلانا آسان ہو جائے گا۔ رائے عامہ ہمارا ساتھ دے گی اور یہ جذبہ اس وجہ سے پیدا ہوا کہ اجلاس صد سالہ کامیابی نے ان کو مغرور کر دیا تھا کہ ہم بھی قابلِ فخر ہیں اور اب ہمیں عالمی تائید حاصل ہو جائے گی حالانکہ قابلِ فخر دارالعلوم تھا نہ کہ یہ کارندے۔

اس واقعہ کے بعد اور اخبارات کی خبریں پڑھ کر لوکل حکام بڑے افسران اور اکابرین ملت منوجہ ہو گئے چنانچہ کلکٹر نے آکر دونوں گروپ کے لیڈروں سے مصالحت اور سکون کی اپیل کی، گفتگو کی اور تجاویز پیش کیں مگر دارالعلوم کے ذمہ داران ۸ ستمبر کے واقعات کو بغاوت تسلیم کرنے پر کسی کو آمادہ ذکر سکے اور مولانا وحید الزماں و نیزہ مؤتمر کی مصالحت جمیعتہ الطالبہ کی مصالحت کا حوالہ دے کر باور کرائے گئے کہ یہ ایک واقعہ تھا بغاوت نہیں تھی مگر دارالعلوم والے اپنے موقف سے نیچے اترنے کے لیے تیار نہیں ہو سکے اور مولانا سراج اور مولانا

وحید الزماں صاحبان بھی جھوٹ کو سچ ماننے کے لیے آمادہ نہ ہو سکے۔

بمیں چار دن کے بعد حضرت قاری صاحب نے مولانا وحید الزماں صاحب کو گھر پر بلا بھیجا، وہاں بات چیت کے بعد معاملات کے فارمولے میں چند ترمیمات کی بات آئی اور وہ تحریری شکل میں مولانا کے سامنے رکھ دی گئیں اور کہہ دیا گیا کہ یا تو آپ اس فارمولے کو تسلیم کر لیں ورنہ ہم دارالعلوم کو بند کر دیں گے اور اسے پولیس کے حوالے کر دیں گے۔ پھر اندر لے جا کر حضرت قاری صاحب نے فرمایا کہ مولوی وحید الزماں آج تو سیری لائے رکھ لو، معاملات کو اس وقت آگے چلنے دو اور پھر جیسا کہو گے کر دیا جائے گا۔ اس پر مولانا نے دستخط کر دیئے تاکہ دارالعلوم بند نہ ہو، طلباء پریشان نہ ہوں، اساتذہ کا انتشار ختم ہو، پوری جماعت کو بدنامی ہو رہی ہے وہ ختم ہو جائے۔

مولانا کے دستخط کے دو سبکوں انتظار میں جشنِ فتح منایا، شہر والوں کی دعوت کی اور ایک دو سبک کو مبارکبادیاں دی گئیں کیوں کہ اس نئے فارمولے میں ان کی منشاء بھی پوری ہو رہی تھی اور اسے آگے چل کر اعتراضِ جرم کے طور پر پیش کیا جاسکتا تھا چنانچہ حضرت قاری صاحب نے فوراً ایک ہنگامی مجلس شوریٰ کے لیے ایجنڈا جاری کر دیا۔

مولانا وحید الزماں کے دستخط ۱۲ ذی قعدہ کو ہو گئے تھے جب ستمبر کا مہینہ ختم ہو رہا تھا۔ حضرت قاری صاحب نے اس کے فوراً بعد مجلس شوریٰ کی ہنگامی میٹنگ اکتوبر میں طلب کر لی اور اس عزم سے طلب فرمائی کہ دارالعلوم کا اندرونی خلفشار ختم کر دیا جائے گا، اگر صلح سے نہیں ہو سکتا تو طاقت کے بل پر۔ چنانچہ دفترِ اہتمام نے ایک مفصل رپورٹ مرتب کی اور اسے ۷ صفحات پر پھیلا کر ۱۲، ۱۱ اکتوبر ۱۹۶۱ء کی میٹنگ میں پڑھ کر سنایا اور ان ممبران کو سنایا جو ابھی ۹ جون کو مؤتمر اور تنظیم میں باہمی مصالحت کرا کے گئے تھے اور اس کی ناکامی کے اسباب سے بھی واقف تھے بلکہ فکر مند تھے مگر رپورٹ میں اس قبضے کو پھر اسی جگہ سے بیان کیا گیا تھا جہاں وہ مصالحت سے پہلے تھا۔ یہ عجیب بات تھی۔

## مفصل رپورٹ اور اس کا لب و لہجہ

اس رپورٹ میں دفترِ اہتمام نے (۷) اکابر اساتذہ پر بغاوت کا الزام عائد کیا تھا اور معراج الحق صاحب، مولانا وحید الزماں صاحب، مولانا ریاست علی صاحب، مولانا سعید احمد پانیپوری

مولانا وحید الزماں صاحب

صاحب، مولانا عبدالخالق صاحب جیسے حضرات کو سخت سے سخت سزا کا مستوجب قرار دیا تھا بلکہ مطالبہ کیا تھا مگر کسی سے کبھی جواب بھی طلب نہیں کیا تھا۔

(۲) دارالعلوم میں خلفشار اور بغاوت کی ساری ذمہ دار عالمی مؤتمر کو قرار دیا تھا، پھر اس کے لیے مولانا اسعد صاحب کا نام لے لے کر اور ان کی تقریروں کو پیش کر کے اور سنی سنائی باتوں کو حجت قرار دے کر ایک سماں باندھ دیا تھا۔ یہ تحریر جس غصہ اور جذبہ سے لکھی گئی تھی اس کی حرارت سنکر بھی محسوس ہوتی ہے پڑھ کر بھی۔

(۲) خلفشار کے دو سر بڑے ذمہ دار ان کے نزدیک وہ طلبہ تھے جو جمعیتہ الطالبہ کے قیام کا پُر زور مطالبہ کر رہے تھے اس لیے وہ سب اخراج کے قابل تھے حالانکہ وہ اس وقت دارالعلوم کا عطر تھے۔

(۳) دارالعلوم میں کئی نقطہ نظر کے اساتذہ طلباء ہمیشہ موجود رہتے تھے لیکن دفتر اہتمام نے صرف یک طرفہ رپورٹ سرب کر کے مجلس شوریٰ کی غیر جانبداری کو آزمائش میں ڈال دیا تھا مگر اس میں بہتم بھی تھے، بہتم گر بھی، اس لیے چوکنے ہو گئے۔

اس اجلاس میں محدث عصر مولانا حبیب الرحمن عظمیٰ، منکر اسلام مولانا ابوالحسن علی ندوی، ایشیائی مولانا منت اللہ رحمانی، مولانا سید احمد اجمیر آبادی، مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی، حکیم محمد زماں (کلکتہ)، مولانا مرغوب الرحمن صاحب بجنوری، مولانا عبدالقادر مالیک گاول، جیسے تمام حضرات موجود تھے جن کو امانت دیانت اور علم و فضل پر پورا ملک متفق تھا۔

یہ رپورٹ ۱۱ اکتوبر ۱۹۸۱ء کو پیش کی گئی تھی مگر آج بھی پڑھیے تو اس میں سے صلح کس نہیں جنگ کی اور سنجیدگی کی نہیں جارحیت کی بوا آتی ہے حضرت قاری صاحب کے علم و فضل اور عمر بھر کی سنجیدگی و متانت سے جوڑ نہیں کھاتی مگر جو کچھ بھی تھا وہ حضرت قاری صاحب کے نام سے تھا مگر دارالعلوم کی حیثیت حاکمہ کے سامنے تھا۔

رپورٹ سنکر میرا شور و دنگ رہ گئے اور اس کے بین السطور میں جو کچھ تھا اُسے پُر حکر اور حالات و واقعات کے چوکے میں فٹ کرنے میں امانت دیانت کے جتنے تقاضے تھے ان کو سوچ کر حیران رہ گئے اس لیے جب مجلس شوریٰ شروع ہوئی تو اید و بیم بے یقینی اور کشاکشی کے عجیب ماحول میں شروع ہوئی تھی۔ پھر بھی انہوں نے فیصلے کئے اور اہم سے اہم فیصلے کئے۔ ان فیصلوں کا سب سے حیرت ناک پہلو یہ ہے کہ ایک ایک دفعہ اتفاق رائے سے طے ہوتی چلی گئی

اور وہ طے کیا گیا جس سے حضرت قاری صاحب بھی اختلاف رائے کی ہمت نہ کر سکے مثلاً:

## شوری کے اہم فیصلے

(۱) عالی موقر اور تنظیم فضلہ دار بنا رتدیم کے درمیان جون ۱۹۸۸ء میں جو مفاہمت طے ہو گئی اسے آگے بڑھایا جائے اور اس کے لیے مولانا سید اکبر آبادی اور مولانا مرحوم سید الرحمن صاحب پر مشتمل ایک کمیٹی مقرر کر دی گئی۔

(۲) جن اساتذہ پر فرد جرم عائد کی گئی ہے ان کو صفائی کا موقعہ دیا جائے اور ان سے جواب طلب کیا جائے پھر ان جوابات کو مجلس شوریٰ کے سامنے رکھا جائے تاکہ مجلس فیصلہ کر سکے۔

(۳) صد سالہ اجلاس کی پچی ہوئی رقمیں بینکوں سے نکال کر اس سے یونٹ ٹرٹ بھی کے حصص خریدے جائیں۔

(۴) صد سالہ کے حسابات مختلف شعبہ جات کی کارکردگی اور کارگزاری کا جائزہ کر دیا جائے اور رپورٹ پیش کی جائے۔ اس اہم کام کے لیے اکابرین ملت کا سہ نفری کمیشن مقرر کر دیا گیا۔

(۵) دارالعلوم کا جو دفتر رابطہ اور نشر و اشاعت کے لیے دہلی میں قائم کیا گیا تھا اسے بند کر دیا جائے۔

(۶) رپورٹ کے مطابق چند سرغنہ قسم کے طلبہ کا اخراج کر دیا گیا۔

(۷) پیشکار عبدالحق کا دوسرے دفتر میں تبادلہ کیا گیا۔

(۸) کئی اور دفتری امور جو کارکردگی کے لیے ضروری تھے طے کر دیئے گئے۔

اس طرح تقریباً ۱۳ فیصلے کر کے ممبران شوریٰ چلے گئے اور چند ہی روز بعد حضرت قاری صاحب بھی غیر ملکی سفر پر چلے گئے تو دسمبر ۱۹۸۸ء تک واپس تشریف لائے۔

## غلط پروپیگنڈہ

شوری کے دوسرے دن اخبارات میں اس کی رپورٹ آئی تو عجیب و غریب آئی امام انقلاب نے شاہ سرخی سے تبصرہ بھی کیا خبر بھی دی تو پہلی سرخی یہ چپکالی کہ ”مجلس شوریٰ کی بینک بغیر کسی فیصلے کے ختم“ دوسری سرخی میں دل کی بھڑاس نکالی کہ ”ہوائی جہازوں

مولانا سید اکبر آبادی

کا کرایہ وصول کرنے والے قوت فیصلہ سے محروم، بزدل اور پابج مجرمانِ شوریٰ کو کیا دارالعلوم کا امین و محافظ سمجھا جاسکتا ہے؟ (امام انقلاب ۱۵ اکتوبر)۔

ایک دوسرے اخبار نے لکھا ”آئے بھی وہ گئے بھی وہ ختم فناء ہو گیا“ آگے لکھا کہ بڑے خیال میں دارالعلوم کے مسائل حل کرنے میں مجرمانِ شوریٰ پر بھروسہ کرنے کے ساتھ ساتھ کچھ اور اقدامات کرنے چاہئیں۔ اس نے مشورہ دیا کہ حضرت مہتمم صاحب مجلس شوریٰ بلائے کی جگہ مسائل کو خود حل کریں۔ اجتماع دیوبند، یہی اندازہ ”دیوبند ٹائمز“ وغیرہ کا بھی تھا۔

یہ عجیب و غریب اطلاعات و فتنہ رابطہ (دہلی) نے فراہم کی تھیں۔ اس کو غصہ اس پر بھٹا کہ شوریٰ نے اس کو بند کر کے دارالعلوم کو غلط پروپیگنڈے سے کیوں بچایا تھا اور اس کے وجود کو کیوں چیلنج کیا تھا۔ مگر ان اخبارات اور فتنہ رابطہ کا رخ دیکھ کر اندازہ ہو گیا کہ دارالعلوم کی انتظامیہ کے نقطہ نظر میں تبدیلی آگئی ہے۔ اس لیے مجلس شوریٰ کے اختیارات اور حضرت قاری صاحب کے اختیارات کی بحث زور پکڑے گی۔ مگر کہاں تک جائے گی اس کا اندازہ ممکن نہیں تھا۔

## دارالعلوم کی حیاءِ حاکمہ

دیوبند کے یہ اخبارات لکھتے پیونچے تو لوگوں کو مجلس شوریٰ کی ناکامی پر سخت افسوس ہوا، چنانچہ حضرت مولانا محمد منظور نعمانی اخبارات لے کر ندوہ گئے اور وہاں منت اللہ صاحب مولانا اکبر آبادی جیسے حضرات سے پوچھا کہ آپ بلا فیصلہ کے کیسے چلے آئے تو انھوں نے بتایا کہ ہم نے ایک درجن سے زیادہ فیصلے کیے ہیں اور اپنی دیانت اور امانت سے جو ہوسکا وہ فیصلے کئے ہیں نہ کسی دباؤ میں آئے، نہ کسی کے دھوکے میں۔ چنانچہ ان حضرات نے ایک وضاحتی بیان شائع کیا اور اس میں تمام فیصلوں کو دہرا کر واضح کر دیا گیا کہ دارالعلوم میں مجلس شوریٰ ہمیشہ ہیئۃ حاکمہ رہی ہے۔ یہ اس پروپیگنڈے کی وجہ سے کہنا پڑا کہ مجلس شوریٰ کو کالعدم کرنے کی باتیں بھی چل رہی تھیں۔ بیان کے الفاظ یہ تھے:

”اس موقع پر ہم یہ امر واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ دارالعلوم دیوبند کا ایک دستور ہے جس کے تحت زمانہ قدیم سے دارالعلوم کا پورا نظام چل رہا ہے، شوریٰ اس دستور

کی روشنی اور تفریحات کی بنیاد پر میثاق حاکم ہے اور دارالعلوم کے تمام معاملات میں اس کو تمام اختیارات حاصل ہیں۔“

(عزائم، یکم نومبر ۱۹۸۱ء)

جب یہ رپورٹ دوسرے اخبارات میں آئی تو دنیا کو معلوم ہوا کہ مجلس شوریٰ نے یکساں کارنامہ انجام دیا ہے اور کیوں اس کی مخالفت ہونے لگی ہے۔

## حضرت مہتمم کا بیان

انتظار تھا کہ مہتمم صاحب امریکہ سے واپس آئیں گے تو سرکشوں کو لگام دیں گے اور دارالعلوم کو اپنی روایتی سنجیدگی اور اصول و نموا بطورے ساتھ لے چلیں گے مگر جب دسمبر ۱۹۸۱ء میں وہ تشریف لائے تو چند ہی دنوں کے بعد دوبارہیں سامنے آئیں۔ ایک تو ۱۶ دسمبر کو اخباروں میں اپنے بیان دیا کہ:

(الف) سفر پاکستان سے واپسی کے بعد چند مضامین نظر سے گزرے جو دارالعلوم کی ہمدردی پر مشتمل تھے لیکن مقالات میں مجلس شوریٰ کو مستقلاً ہدف بنایا گیا ہے۔ میرے خیال میں عموم کے ساتھ سب کو ایک ذیل میں رکھ کر ہدف تنقید بنانا سوزوں نہیں ہے۔

(ب) دارالعلوم کا دستور اساسی زیر بحث لایا گیا ہے۔ یہ اس حد تک صحیح ہے کہ وہ بہت حد تک قابل اصلاح اور غیر مکمل ہے۔ سنی کی جاوے گی وہ دستور از سر نو مرتب کر دیا جائے۔ اور یہ شکایات رفع ہو جائیں۔

(ج) جن جرائد نے دارالعلوم کی حمایت میں مضامین لکھے ہیں ہم خدام دارالعلوم صمیم قلب سے ان کے شکر گزار ہیں۔ (قوی آواز)

حضرت قاری صاحب کے اس وضاحتی بیان سے ان لوگوں کو ہوا کا رخ معلوم ہو گیا جو دارالعلوم کی زبان سمجھتے ہیں اور جن لوگوں کو اب بھی سنجیدگی و اصول پرستی کی امید تھی ان کو حضرت قاری صاحب کے اس فرمان کے بعد اپنی غلط فہمی کا احساس ہو گیا۔ قاری صاحب نے مجلس شوریٰ کے بغیر خود اپنی مرضی سے دفتر کو حکم دیدیا کہ ملازمین و مدرسین کی تنخواہ دو گنی کر دی جائے اور طلباء کا وظیفہ بھی دو گنا۔ فرق یہ کیا کہ ملازمین کا اضافہ سوال سے ہو گا اور طلباء کا اضافہ صفر سے ہو گا۔

دوسرا ہم ترین فیصلہ اور اعلان یہ فرمایا کہ مولانا سالم صاحب نائب مہتمم بنا دیئے گئے اور

مولانا صاحب کی فراموشی نہ ہو



مولانا انظر شاہ صاحب قائم مقام مدرس مدبریں۔

ان فیصلوں پر دارالعلوم کی انتظامیہ نے زوردار شکریہ ادا کیا اور مولانا انظر شاہ کشمیری نے بڑے طنطنے سے فرمایا:

”کون کہتا ہے کہ اسلام میں مناصب وراثت کی بنیاد پر نہیں تقسیم ہوتے۔ ہم اسلام کی تاریخ پر نظر ڈالیں تو مسند خلافت پر ۲-۲ خسر اور ۲-۲ داماد نظر آتے ہیں اور اگر چھ ماہ کی خلافت خلافت تھی تو ایک نواسہ بھی۔“

حضرت قاری صاحب کی اس فرار وائی سے ثابت ہوا کہ اب مجلس عاملہ یا مجلس شوریٰ کی وہ حیثیت نہیں رہی جو اب تک قاری صاحب کے نزدیک تھی، اب وہ مطلق العنان کی طرف چلنے لگے۔ نیز اکتوبر میں مجلس شوریٰ نے جو فیصلے بہ اتفاق رائے کئے تھے ان میں سے کسی ایک کا بھی نفاذ نہیں کیا گیا۔ اس سے بھی ہوا کا رخ متعین ہو گیا کہ اب شوریٰ ختم مطلق العنانی شروع۔ نیز یہ کہ (۱) موجودہ انتظامیہ کو اب دارالعلوم کے بڑے اساتذہ کی بھی کوئی پرواہ نہیں۔ (۲) دستور اساسی کی بھی کوئی وقعت نہیں ہے۔ (۳) مؤتمروں سے مفاہمت کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ مولانا اسد صاحب نے بغاوت پھیلانے رکھی ہے اور مفاہمت کے بعد بھی جاری ہے۔

## مقام غیر محمود

یہی وہ مقام تھا جہاں سے دارالعلوم کا میدان جنگ نظر آنے لگا تھا اور آج بھی آنکھوں کے سامنے ہے۔

(الف)۔ بڑے بڑے اساتذہ حضرت قاری صاحب کے مایوس ہو گئے اور ان کی انتظامیہ کے ذمہ داروں سے دل برباد شدہ۔ وہ سمجھتے تھے کہ دارالعلوم کا اوٹنٹ کس کروٹ بیٹھے گا۔

(ب) اسی مقام پر حضرت قاری صاحب کو مجلس شوریٰ کے بالمقابل کھڑا کر دیا گیا اور دفتر دارالعلوم دستور اساسی کے بالمقابل چلنے لگا۔

(ج) یہی وہ مقام ہے جہاں مولانا محمد منظور نعمانی جیسا علمی مہا پداوران کا الفرقان دونوں نے حضرت قاری صاحب کا ساتھ چھوڑ کر مجلس شوریٰ کی حمایت کرنا اپنا فرض سمجھ کر انجام

دیا اور ملک کو مجلس شوریٰ سے مطمئن رکھا۔

(د) اسی مقام پر پہنچ کر عوام و خواص کو محسوس ہونے لگا کہ دارالعلوم اگر محفوظ رہ سکتا ہے تو مجلس شوریٰ کے ہاتھوں اور دستورِ سیاسی کی حمایت سے رہ سکتا ہے ورنہ مجلس شوریٰ دستورِ سیاسی اور خود دارالعلوم داؤں پر لگ گیا ہے۔

جنوری فروری جیسے جیسے آگے بڑھتے گئے دارالعلوم کا اندرونی انقلاب رنگ لاتا چلا گیا۔ ایک طرف حضرت قاری صاحب کے رفقاء کار مجلس شوریٰ کو چیلنج کرتے چلے گئے اور مولانا منظور نعمانی، مولانا اکبر آبادی، مولانا معراج الحق اور مولانا وحید الزماں جیسے تمام حضرات مجلس شوریٰ کی طرف ہوتے چلے گئے اور ملک و قوم کی رائے عامہ ان کے ساتھ ہوتی چلی گئی۔ دوسری طرف مولانا سالم صاحب، مولانا انظر شاہ اور میرٹھ و منظر گڑ کے بڑے دکھان اور دہلی و لکھنؤ کے قانون دان لوگوں کا محاذ وسیع اور مضبوط ہوتا چلا گیا۔

اس محاذِ آرائی کا بڑا اثر یہ ہوا کہ اندرونی کشاکش دارالعلوم کے باہر جا کر عوامی و رعایتی میدان میں لڑائی جانی لگی جس کی تفصیل یہ موضوع سے باہر ہے لیکن چند تاریخی واقعات عرض کروں تاکہ صحیح صورتِ حال واضح ہو جائے۔

## حضرت قاری صاحب کا استعفیٰ

(۱) - ۱۲، ۱۱ اکتوبر (عید الاضحیٰ) کا اجلاس ہنگامی تھا عام اجلاس نہ تھا، مگر عام اجلاس وقت پر بلایا گیا تو مجلس شوریٰ کے ۷ اراکین کے دستخط سے دستورِ سیاسی کی رد سے شوریٰ طلب کی گئی اور وہ رجب ۱۳۸۸ مطابق اگست ۱۹۸۱ء میں عبسوراً کی جاسکی۔

(۲) - ۱۰ اگست کو چوں کہ قاری صاحب کی مرضی کے خلاف دستوری طاقت سے بلایا گیا تھا اس لیے قاری صاحب نے صورتِ حال کی نزاکت کو محسوس کرتے ہوئے عصرِ بعدِ بہان خانے میں بیٹھ کر اپنے قلم سے استعفیٰ لکھا اور مغرب بعد شوریٰ میں پیش کر دیا۔ دوسرے کسی کو اس کی خبر بھی نہ ہوئی۔ یہ تحریر حقیقی تھی، لہجہ درد آمیز تھا اور ثقلِ سماعت، قویٰ کی کمزوری کا عذر واقعی تھا اس لیے متفقہ طور سے مولانا عثمان صاحب کو نائب مہتمم اور مولانا مرغوب الرحمن صاحب کو مددگار مہتمم مقرر کر دیا گیا۔ مولانا معراج الحق صاحب کو کثرتِ رائے سے صدر مدرس بنا دیا گیا۔ حضرت قاری صاحب نے اس سے پہلے دستور کے حوالے سے مولانا سالم صاحب کی نیابت منسوخ کر دی تھی مگر اس اجلاس میں ان کا نام مجلس کے سامنے انہوں نے پھر رکھا مگر مجلس

مولانا صاحب کی کفریٰ نگرانی

اسے قبول نہیں کر سکی اور حضرت قاری صاحب اسے نظر انداز نہ کر سکے اس لیے استعفیائے بعد بھی نزاع بڑھ گئی اور بے پناہ ہو گئی۔

(۳)۔ اجلاس ختم ہونے کے بعد حضرت قاری صاحب کی طرف سے ستمبر ۱۹۸۱ء کے وسط میں مظفر نگر و میرٹھ کے وکلاء کی مجلس بلائی گئی اور اس میں مجلس شوریٰ اور دستور کی بابت ایک محاذ جنگ کھول دیا گیا۔

(۴)۔ اس مجلس نے طے کیا کہ مجلس شوریٰ کا عدم کردی جائے اور دستور میں ترمیمات کردی جائیں اور ان دونوں خطرناک کاموں کے لیے کوئی آل انڈیا نمائندہ اجتماع دہلی میں بلایا جائے۔

(۵)۔ ۳ اکتوبر ۱۹۸۱ء کو ہندیاں نئی دہلی میں صبح ۱۰ بجے نمائندہ اجتماع بلایا گیا جس میں چند ممبران شوریٰ اور باقی عہدیداران مدارس عربیہ اور وکلاء محترم مدعو کر لیے گئے۔

(۶)۔ اور اجتماع کا پس منظر تحفظ دارالعلوم کیٹی کی طرف سے ایک کتابچے میں مرتب کر دیا گیا اور اسے شائع کر دیا گیا۔ اس کی پہلی کاپی پریس سے لے کر ہم لوگ لکھنؤ گئے۔ پھر میں تیسرے دن بجنور گیا تو مولانا منظور صاحب اور مولانا مرغوب الرحمن صاحب اس وقت بھی یہاں نہیں سکے کہ حضرت قاری صاحب مجلس شوریٰ کو توڑنے کا اعلان کر دیں گے۔ جب انھیں ہر کتابچہ دکھایا گیا اور اس کے مفاد میں دکھائے گئے تو بمشکل باور کر سکے کہ اتنا غلط کام بھی کیا جاسکتا ہے۔

(۷)۔ ۳ اکتوبر کی دوپہر کو ہندیاں کے اندر حضرت قاری صاحب نے خود مجلس شوریٰ کو عدم کرنے کا اعلان فرما دیا اور دستور معطل کر کے ایک کمیٹی کے سپرد کر دیا کہ اس میں ترمیمات پر غور کر لیں۔

(۸)۔ مجلس شوریٰ کی جگہ چند افراد کی ایڈ ہاک کمیٹی کا بھی اعلان کر دیا گیا۔ اجلاس میں مفتی عتیق الرحمن صاحب موجود تھے۔

(۹)۔ ۲۲ اکتوبر ۱۹۸۱ء کو دارالعلوم میں حضرت قاری صاحب نے ایڈ ہاک کمیٹی کا اجلاس بلایا مگر ممبران کی لاپرواہی کی وجہ سے ٹینگ نہیں ہو سکی پھر بھی شرکاء محترم نے مجلس شوریٰ کو عدم کرنے اور دستور کی ترمیم کی توثیق فرمادی۔

(۱۰)۔ سارا دارالعلوم دم بخود تھا کہ کیا ہو رہا ہے کیا ہونے والا ہے۔ بڑے اساتذہ کو

یقین ہونے لگا کہ دارالعلوم پر اپنا قبضہ بحال کرنے کے لیے یہ لوگ دارالعلوم کو بند کر دیں گے پھر اپنی شرطوں پر کھولیں گے اور وکیلوں کے مشوروں سے چلائیں گے۔

(۱۱)۔ اس صورت حال پر غور کرنے کے لیے مؤتمر کے خاص لوگوں کی ایک میٹنگ جم لوگوں نے دیوبند میں بلائی اور اس میں کھل کر بحث ہوئی کہ اگر دارالعلوم بند ہی کر دیا گیا تو ہمیں کیا کرنا ہے؟ یہ سوال عجیب بھی تھا مشکل بھی اس لیے مختلف قسم کی رائیں آئیں مگر مولانا وحید الزماں صاحب نے یہ کہہ کر سب کو حیرت میں ڈال دیا کہ اگر ایسا ہو ہی گیا تو ہمیں طلباء کی تعلیم کا انتظام کرنا چاہیے۔ کیا ایسا ممکن ہے۔ جی ہاں ممکن ہے، بہت مشکل ہے وغیرہ وغیرہ۔ میٹنگ کے بغیر کسی فیصلے کے ملتوی ہو گئی۔

(۱۲)۔ ۳۰ اکتوبر ۱۹۸۱ء کو دارالعلوم کے صدر گیٹ پر چند طلباء میں کہا سنی ہوئی اور باٹ بڑھ گئی۔ یہاں تک کہ انتظامیہ کے سلع عناصر نے طلباء پر زبردست حملہ کر دیا جس میں ایک لڑکا شدید زخمی ہو کر گر پڑا اور اسے اسپتال پہنچا دیا گیا۔ حالات خراب ہو گئے اور دارالعلوم پولیس کے سپرد کر دیا گیا۔ اور شام ہوتے ہوتے پولیس نے اعلان کر دیا کہ طلباء ایک گھنٹے کے اندر دارالعلوم خالی کر دیں، مدنی گیٹ پر بس آری ہیں وہ اسٹیشن پہنچا دیں گی۔ پچانک بند کر دیئے گئے اور دارالعلوم غیر معینہ مدت کے لیے پل۔ اے۔ سی کی تحویل میں آ گیا تو اس نے اسے بند کر دیا۔ انا للہ انا الیہ راجعون

## کیمپ دارالعلوم

اکتوبر میں مجلس شوریٰ کا عدم کردی گئی تو اس مہم کو مولانا اسد صاحب، مولانا محمد منظور صاحب، مولانا عثمان صاحب وغیرہ نے سنبھال لیا اور قدم قدم پر مقدمہ شوریٰ کے انعقاد، ممبران کے آنے، قیام کرنے اور مجلس کرنے کے انتظامات لکھنؤ، دہلی، سہارنپور اور دیوبند تک پھیلے چلے گئے دوسری طرف ۳۰ اکتوبر کو دارالعلوم کے بند ہو جانے کے بعد دارالعلوم کے طلباء کی تعلیمی اور انتظامی خدمت مولانا وحید الزماں صاحب نے سنبھالی۔ مدنی گیٹ پر حبس پس آ کر رک گئیں تو مولانا بھی وہاں تین تہا پہنچ گئے۔ ان کے ساتھ تھا تورا تم الحروف افضال الحق۔ مولانا نے طلباء کو سامان لے کر نکلتے دیکھا تو داروغہ سے پوچھا کہ طلباء کا ان بسوں میں بیٹھ کر جانا ضروری ہے؟ اس نے کہا نہیں صرف سہولت کے لیے وہ آئی ہیں تاکہ اسٹیشن تک پہنچا دیں۔ مولانا نے لپک کر طلباء سے کہا کہ بسوں سے اتر آؤ مؤتمر کے دفتر چلو۔ طلباء نے یہ آواز دور تک پہنچا

مولانا وحید الزماں صاحب

دی۔ میں نے آگے بڑھ کر طلباء سے کہا کہ جا کر اپنی کتابیں لے آؤ چنانچہ طلباء سامان اوزکتابیں لے کر موتر کے دفتر آگئے اور مغرب تک محمود ہال کی تینوں منزلیں طلباء سے بھر گئیں۔ سیکڑوں طلباء شہر کی مسجدوں میں بھی چلے گئے، شہر میں پھیل چکی تھی، بعض لوگ یہ منظر دیکھ کر رو پڑے کہ طلباء بے سروسامانی کے ساتھ اچانک نکال دیئے گئے، رکشے والے طلباء کو جہاں انھوں نے کہا پہنچا دیا اور پیسے نہیں لیے۔

## ابتدائی انتظامات

محمود ہال میں طلباء کے قیام کا انتظام کرنے کے بعد مولانا وحید الزماں کو فوری طور پر طلباء کے شام کے کھانے کی منکر ہوئی چنانچہ انھوں نے دیوبند کے مختلف محلوں میں جا کر لوگوں سے اپیل کی کہ وہ طلباء کے لیے اپنے گھروں کا کھانا فوری طور پر پہنچا دیں اور اپنے بچوں کے لیے دوسرا کھانا پکوا لیں، چنانچہ عشاء تک اتنا کھانا آ گیا کہ تقریباً ایک ہزار مہمانانِ رسول کے لیے کافی ہو گیا۔

دوسرے دن دہلی، سہارنپور، مظفرنگر، میرٹھ وغیرہ کے لوگ دیکھنے آئے کہ دارالعلوم اور طلباء کا کیا حال ہے کیونکہ ریڈیو سے باضابطہ دارالعلوم کے بند ہونے کا اعلان کر دیا گیا تھا مگر لوگوں کو دیوبند پہنچ کر جب معلوم ہوا کہ طلباء رُک گئے ہیں اور ان کی تسلیم جاری رہے گی تو لوگ بہت متاثر ہوئے۔ شام کو جب میٹنگ ہوئی تو شفقتی طور پر طے ہوا کہ جو طلباء ٹھہر گئے ہیں ان کے قیام و طعام کے ساتھ تعلیم کا بھی انتظام کیا جائے۔ اسی وقت موتر کے بھرے ہوئے دفتر کا نام کیمپ دارالعلوم رکھ دیا گیا اور کیمپ کے ناظم اعلیٰ مولانا وحید الزماں مختصاً سب کے اتفاق سے منتخب کر لیے گئے، مگر اس ناظم اعلیٰ کو کنویں کھود کر پانی پینا تھا۔ طلباء کے قیام چٹائیاں، خور و نوش اور برتن لکڑی وغیرہ ایک ایک چیز کا انتظام کرنا تھا اور نہ صرف انتظام بلکہ اس کے لیے غلہ اور پیسوں کا اکٹھا کرنا اس سے بڑا مسئلہ تھا۔ اور اس مرد میدان نے اپنے رفقاء کار کے ہمراہ سارے انتظامات کیے اور بحسن و خوبی کیے۔ وہاں کا سب سے اہم کام تھا سردی سے موسمِ بارش اور بے سروسامانی میں پریشان ہو جانے والے طلباء کو مطمئن رکھنا تاکہ معاصیے اکتا کر بھاگ نہ جائیں۔ اس کے لیے مولانا کو بار بار تقریریں بھی کرنی پڑیں اور دوسرے آنے والے مقدر لوگوں کی تقریروں کا بھی انتظام کرنا پڑا۔ وفود کے سوالات کے

جوابات بھی دینے تھے، افسرانِ بالا سے بھی نمٹنا تھا۔

مولانا نے تیسرے دن مجھ سے سنا لیا کہ کتابیں تقسیم کر کے اسباق شروع کروادو چنانچہ میں نے ہر جماعت کے لیے ایک کمرہ یا برآمدہ مقرر کر دیا اور اساتذہ سے کہہ دیا کہ اپنے گھڑ میں وہاں پہنچ کر پڑھائیں۔ دورہ کے لیے مدنی مسجد مقرر کر دی گئی۔ اس طرح آمدنارہ سے لے کر بخاری شریف تک تعلیم کا نظم ہو گیا۔ میں نے بھی ۴ بلکہ ۵ سبق شروع کرا دیئے اور تمام حضرات کو ان کی مرضی سے کتابیں دیدی تھیں تعلیم بھی جاری ہو گئی اور تربیت اور نماز کا بھی نظم قائم کر لیا گیا۔

## جاڑے کی جدوجہد

ادھر دارالعلوم بند کرنے کے بعد ذمہ داران دارالعلوم کو تلویش ہوئی کہ طلباء کیسے روک لیے گئے، ان کو کس طرح دیوبند سے باہر بھیج دیا جائے۔ چنانچہ مقامی حکام آئے تو ایس۔ پی نے کلمٹرے شکایت کی کہ طلباء کو یہاں کے مؤتمر "مناجیہ روک لیا اور وہاں سارا انتظام کر دیا گیا۔ اس سلسلے میں پولیس حکام اور مجسٹریٹ وغیرہ سے مولانا داجید الزماں نے بار بار باتیں کیں، ان کی دھمکیوں کا سامنا کیا اور انھیں صاف صاف جوابات دیئے۔ خدا کا شکر ہے کہ کسی موقع پر کہیں قدم نہیں ڈگنکائے، حتیٰ کہ ایک مرتبہ مولانا داجید الزماں نے پولیس سے کہہ دیا کہ طلباء یہاں مر سکتے ہیں جا نہیں سکتے۔ چنانچہ طلباء کو کھڑا کر کے کہہ دیا کہ سینہ پر ہوجاؤ۔ وہ سینہ تان کر کھڑے ہو گئے اور پولیس واپس چلی گئی۔ اس طرح ہر ممکن کوشش کی گئی کہ طلباء کو بھگا دیا جائے مگر ہر کوشش ناکام ہوتی چلی گئی۔ طلباء پڑھتے رہے، اساتذہ پڑھاتے رہے اور ان کی ضرورتوں کے لیے سہارنپور، میرٹھ اور مظفرنگر کے لوگ غلے، روپے اور دوسرے سامان دل کھول کر پہنچاتے رہے اور کیپ سے ان کو پمفلٹ اور کتابچوں کے ذریعہ اطلاعات بہم پہنچائی جاتی رہیں۔

## دارالعلوم کی واپسی

دارالعلوم کی انتظامیہ اور کیپ دارالعلوم کے ذمہ داروں میں یہ جنگ تین چار مہینے تک ہوتی رہی۔ آخر وہ لوگ کیپ کو اجاڑنے میں ناکام ہو گئے اور مان گئے کہ پولیس یا اخبارات

مولانا داجید الزماں کی تصویق پر

یاد خود یا اعلیٰ انسان میں سے کوئی نہ تو زبردستی اسے تباہ کر سکتا ہے، نہ بات چیت اور عقلیت سے قائل کر سکتا ہے اور کیمپ والے بھی یہ دیکھتے دیکھتے مایوس ہوتے چلے گئے کہ دارالعلوم کی انتظامیہ کسی بھی مصالحت معقولیت یا دباؤ سے اپنے سوا کسی اور کو دارالعلوم میں داخل تسلیم کر لے گی۔ اور بالآخر ۲۳ مارچ ۱۹۸۱ء کی رات میں دو بجے چند اساتذہ نے ۶۰-۷۰ طلباء کو لے کر چار جانب سے دیواریں پھاند کر اپنے کو دارالعلوم کے اندر پہنچا دیا اور ہمت کر کے کھڑکیاں اکھاڑ دیں یا کھول دیں جس سے تمام طلباء اندر آ گئے اور نیچے سے اوپر تک قبضہ کر لیا۔ نوجوان اساتذہ اور طلباء کا یہ سن اس قدر خفیہ تھا کہ خود کیمپ کے ذمہ داروں کو اس کا کوئی علم نہیں تھا اور جسے بھی اس کی اطلاع ملی حیرت زدہ رہ گیا۔ مجھے اس واقعہ کی اطلاع دہلی میں ملی۔

قبضہ کے بعد پہلی مرتبہ جب میں باب النظار کی طرف سے دارالعلوم میں داخل ہوا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ بلیاں لگا کر اسے جام کر دیا گیا تھا پھر سینٹ کی دیوار کھڑی کر دی گئی تھی مگر طلباء نے کھڑکیاں اکھاڑ کر دارالعلوم کھول دیا۔ دارالعلوم کھلنے کے بعد مولانا وحید الزماں صاحب نے دفتر اہتمام میں بیٹھ کر طلباء کے قیام وغیرہ کا انتظام کیا، مطبخ سے ملازمین کو اشرف حساب کی نگرانی میں متحرک کر دیا، کتابیں تقسیم کروائیں اور اسباق کا انتظام کیا، تنخواہیں اور فرائض مقرر کر کے دارالعلوم کا نظام باضابطہ بحال کر دیا اور جب مولانا مرغوب الرحمن صاحب مہتمم دارالعلوم نے مجلس شوریٰ بلائی تو اس میں سب اراکین محترم کے سامنے مولانا وحید الزماں نے پورے کیمپ کو مجلس شوریٰ کی سپردگی میں دے دیا۔ مجلس شوریٰ نے مولانا سے مقرر کردہ ملازمین و مدرسین کو پھر سے انٹرویو لے کر ان کی جگہوں پر منتقل کر دیا، مگر اس نئے نظام میں کیمپ دارالعلوم کا ناظم اعلیٰ ایک مدرس تھا اور بس۔ یہ تھا مولانا وحید الزماں کا کردار، خلوص اور بے نفسی اور عہدوں سے بے نیازی کی ایک انوکھی مثال۔ انشاء اللہ یہی جذبہ ان کی بخشش کا ذریعہ بن جائے گا۔

۲۳ مارچ ۱۹۸۱ء کو کیمپ دارالعلوم موتمر کے دفتر سے دارالعلوم میں آکر آباد ہو گیا اور مولانا مرغوب الرحمن صاحب مہتمم دارالعلوم نے کارا اہتمام نبھال لیا تو سب سے پہلے مجلس شوریٰ بلائی جو اپریل میں دارالعلوم کے اندر ہوئی۔ اس نے جمعیتہ الطالبہ بنانے کی اجازت دیدی اور حافظہ محمد عثمان اس کے مدرس منتخب ہو گئے۔ یہ جمعیتہ جائز طور پر ایک طویل عرصہ کے بعد قائم ہوئی۔ اس

کے عہدیدان بھی نئے اور ناتجربہ کار تھے اس لیے جو شس جوانی اور جوش فتن میں انھوں نے اظہارِ  
سے بعض کام کر کے دارالعلوم کو پریشانی میں ڈال دیا۔ اس وقت کوئی ایسا نہیں تھا جو حافظ عثمان  
کو متنبہ کرتا مگر مولانا وحید الزماں کا دل گردہ تھا کہ صدر جمعیتہ الطالبہ کو بلا کر سخت سے سخت تنبیہ  
کی۔ اس وقت مولانا کے سامنے نہ حافظ عثمان تھے نہ جمعیتہ الطالبہ تھی، اگر تھا تو صرف دارالعلوم  
تھا، اس کی آبرو تھی۔

۱۹۸۳ء آیا تو مولانا وحید الزماں صاحبِ ناظم تعلیمات بنا دیئے گئے۔ انھوں نے طلباء  
اساتذہ اور ملازمین کی اتنی سخت نگرانی کی کہ درس گاہیں طلباء سے اور اسباق سے آباد  
ہو گئیں اور اگر کسی مدرس نے ۱۵ منٹ سے زیادہ تاخیر کی تو حبسِ اٹھوایا گیا، طلباء کی چٹی  
کردی گئی اور مدرس کو غیر حاضر مان لیا گیا۔ پھر انھوں نے افریقہ، انگلستان اور مصر کا سفر  
کیا اور وہ بہت کامیاب رہا مگر اس کی کامیابی بعض نگاہوں کو کھٹکنے لگی۔

۱۹۸۵ء آیا تو مجلس شوریٰ نے مولانا وحید الزماں کو مددگارِ مہتمم کا عہدہ دے کر اہتمام  
کی ذمہ داریاں دے دیں۔ مولانا اہتمام میں آئے تو انھوں نے روز کا کام روزانہ نمٹا کر  
اور ہر کاغذ پر حکم اور جواب لکھ کر دفتر کو متحرک کر دیا۔ کسی کلرک کسی دفتری کسی انچارج کی مجال  
نہیں رہ گئی کہ وہ ان کے کسی حکم کی تعمیل میں اگر مگر کر سکتا۔ انھوں نے عملی طور سے بتا دیا  
کہ مولانا نصیر احمد خاں کی نرمی، مولانا مرغوب الرحمن صاحب کی مروت اور مولانا محمد عثمان صاحب  
کی لاپرواہی نہیں وحید الزماں کا حکم ہے اور اس کی تعمیل نہ ہونا اپنی ملازمت سے کھیلنا ہے  
اس لیے پورا دفتر چاق و چوبند ہو گیا، ہر دفتر کو ایک دوسرے سے مربوط کر دیا۔ ہر شخص کسے  
ذمہ داریاں اسے بتا دی گئیں۔ میں ایک دفعہ ان کو دیکھنے دفترِ اہتمام میں گیا تو بیٹھے درجنوں  
لے رہے تھے، لائن میں لوگ بیٹھے تھے، قلم تیزی سے چل رہا تھا، کچھ دیر کے بعد سراٹھایا  
تو سلام دعا، موٹی، بہت شرمندہ سے ہوئے مگر میں نے معاونِ مہتمم کو مبارکباد دی کہ کام اسی  
طرح ہو گا۔

## نئی تعمیرات

معاونِ مہتمم بننے کے بعد انھیں بے تکیے راستے سے دفترِ اہتمام میں جانا گراں گذرنا تو سامنے  
سے بیڑھیاں کھڑی کر کے راستہ بھی شاندار کر دیا۔ دفترِ محاسبی میں پچھانٹ لگا کر مناسطہرا

مولانا وحید الزماں



راستہ مہیا کر دیا۔ اس طرح دارالعلوم کی عمارتوں کا ایک طویل سلسلہ شروع کر دیا۔ آپ سہارنپور والی سڑک سے گزریں تو دائیں طرف کا شاندار بچانک آپ کو بتا دے گا کہ دارالعلوم آگیا، باادب باتیں ہو کر اتر جائیے۔ چوں کہ تعمیری کام نئے انداز کے تھے اس لیے انہوں نے الگ سے اس کے لیے چندہ کیا اور نئی عمارتوں کے لیے ۱۳ لاکھ روپے جمع کر کے لگا دیے۔

## مولانا اسعد رضا کی مہری

مجلس شوریٰ نے جب میران کی خالی جگہیں پر کیں تو مولانا اسعد صاحب کا احسان چکانے کے لیے ان کی ۲۵ سالہ خواہش کی تکمیل کر دی اور مجلس کا مہر بنا دیا۔ ہم لوگ خوش تھے کہ دونوں شیر اکٹھا ہو کر دارالعلوم کی نشاۃ ثانیہ کے خواب کی اچھی تعبیر عنایت کریں گے جس کی ابتداء ہم لوگوں نے مولانا نعمت اللہ صاحب اور مولانا عبدالحق صاحب کو بامبرکے دارالعلوم میں لاکر کر دی تھی، مگر یہ خیال ایک داعیہ تھا بلکہ ایک مفروضہ تھا۔ ہمیں یاد نہیں رہا تھا کہ ایک ملک میں دو بادشاہ، ایک جنگل میں دو شیر اور ایک ادارے میں دو سربراہ ساتھ ساتھ نباہ نہیں سکتے۔

## دارالعلوم کھلے غلہ وصول

اسی دوران دہلی میں دارالعلوم کا ایک معزز وفد آیا جس میں مولانا مرغوب الرحمن صاحب کو ساتھ لے کر مولانا اسعد صاحب تشریف لائے تھے، محلے محلے کی جامع مسجدوں میں اجتماعات ہوئے، دارالعلوم کے لیے روپے وعدے اور غلے طلب کئے جاتے کہ دارالعلوم دیوالیہ ہو گیا ہے، بچوں کے کھانے کے لیے کچھ نہیں رہ گیا ہے۔ میں بھی قصابت پورہ اور چاندنی چوک کے چندوں میں شریک رہا تھا۔

مجھ کو غلہ کی وصولی وہ بھی دہلی ایسے شہر میں سمجھ میں نہیں آئی۔ میں نے مولانا اسعد صاحب سے پوچھا کہ آپ لوگ محلہ محلہ غلہ کیوں مانگ رہے ہیں، کیا دارالعلوم اتنا گر گیا ہے، بڑی توہین کی بات ہے۔ مولانا اسعد صاحب نے بڑی کے انداز میں فرمایا کہ مولوی وحید الزماں نے ساری رقم فضول عمارتوں میں لگا کر دارالعلوم کو دیوالیہ بنا دیا ہے، طلباء کے کھانے میں پریشانی ہو رہی ہے۔ یہ بات مولانا اسعد صاحب کے منہ سے اچھی نہیں لگی۔ مگر اتنا معلوم ہو گیا کہ دارالعلوم

مولانا اسعد صاحب کی مہری

میں کچھ ہونے والا ہے اور مولوی وحید الزماں جو فضول عمارتوں میں روپے برباد کر رہے ہیں وہ نشانے پر آئے ہیں مگر ان کے خلات جب تک فضا ہمارے ہو جائے کوئی اقدام مناسب نہیں ہے یہ سفر اسی ہمواری کے لیے اختیار کیا گیا ہے فانا للہ وانا الیہ راجعون۔

میں نے دیوبند جا کر مولانا وحید الزماں سے پوچھا کہ جب دارالعلوم میں کھانے کو غلہ نہیں رہ گیا ہے تو آپ خزانہ کارو پیہ نئی عمارتوں میں کیوں ختم کر رہے ہیں؟ کہنے لگے ان عمارتوں کا دارالعلوم کے بیٹے کوئی تعلق نہیں ہے ان کے لیے اسی لیے میں نے سفر کر کے اجلاس صد سالہ کی طرح الگ سے چندہ کیا ہے اور دارالعلوم میں لاکھوں کا حساب داخل کر چکا ہوں مگر غالباً یہ کام مولانا اسعد صاحب کو پسند نہیں ہے تو انہیں مجھ سے کہنا چاہیے اور ادھر ادھر شکوہ کرنے سے کیا فائدہ۔ پھر مولانا نے اس کی وجہ بتائی کہ مجھے پورے وثوق سے معلوم ہے کہ دارالعلوم کی رقوم جہاں تہاں روک دی گئی ہیں اور یہ خود ساختہ دیوالیہ پن ایک خاص مقصد سے پیدا کیا گیا ہے۔

## دفتر اہتمام سے علاحدگی

ان باتوں سے مجھے یقین ہو گیا کہ مولانا وحید الزماں اب دفتر اہتمام میں نہیں رہ سکتے۔ چنانچہ ۱۹۸۷ء آیا تو انہیں معاون اہتمام کے عہدے سے علیحدہ ہونا پڑا۔ اس طرح مولانا وحید الزماں نے روز روز کے خرچے سے نجات حاصل کر لی اور مولانا اسعد صاحب کا دل ٹھنڈا ہو گیا کہ اس وسیع جنگل میں کوئی ان کی راہ کا نشانہ نہیں رہ گیا، ایک ہی مد مقابل تھا اس سے جھپٹی بل گئی۔ وہ دارالعلوم کے لیے، تسلیم و تربیت کے لیے، انتظام کے لیے حل مشکلات کے لیے خود مفید تھا یا مضر اس سے کوئی غرض نہیں۔ مطلب اس سے تھا کہ ان کی من مانی کارروائی میں معاون بے یار کاوٹ۔

دراصل تین طرح کے آدمی ہوتے ہیں۔ ایک طبقہ مولانا حسین احمد مدنی صاحب کا تھا کہ وہ حاجی محمد سلیم اور مولانا حفظ الرحمن بلکہ قاری طیب صاحب سے بھی عمر بھر نباہ کرے چلے گئے۔ دوسرا طبقہ حضرت تھانوی اور حضرت نانوتوی کا تھا کہ وہ ذہین سے ذہین لوگوں کو مطمئن کر سکتے تھے اور ان سے عمر بھر نباہ کرتے تھے۔ تیسرا طبقہ مولانا اسعد صاحب کا ہے جو ان کے عزائم کے لیے لوگوں کو بڑے شوق سے استعمال کیا کرتے ہیں مگر ذہین لوگوں کو نہ مطمئن

کر سکتے ہیں ذیابہ سکتے ہیں، اسی طرح کتر لوگوں کو برداشت بھی نہیں کر سکتے۔ اسی کا اثر ہے کہ وہ ہر جگہ ہیں مگر تنہا۔ انہیں یاد ہوگا میں نے ایک دفعہ مسجد عبدالبنی میں اکن سے پوچھا تھا کہ دہلی سے دیوبند تک آپ کا کوئی مخلص بھی ہے؟ تو خاموش ہو گئے۔ کچھ دیر کے بعد سنجیدگی سے جواب دیا کہ دیہاتوں میں مخلصین ہیں۔

اس ماحول سے مولانا وحید الزماں کی علیحدگی ناواقف لوگوں کو بہت شاق گزری مگر مولانا سلطان تھے اور صرف مدرسہ پر اس وجہ سے قانع رہ گئے کہ دارالعلوم کا تعلق عزیز تھا جسے وہ زادِ آخرت سمجھتے تھے مگر لوگوں کے لیے وہ بھی بارِ خاطر تھا۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ مولانا وحید الزماں صاحب کو جمعیت علماء ہند کا باغی سمجھ کر مولانا اسد صاحب نے درکنگ کمیٹی سے الگ کر دیا تھا تو ایسا مبردارالعلوم میں کیسے رہ سکتا تھا۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ مولانا اسد صاحب جمعیت علماء کے مدرسہ تھے اور مولانا وحید الزماں ملی جمعیت علماء کے مدرسہ تیسری اور سب سے اہم وجہ یہ تھی کہ دارالعلوم میں وہ تنہا آدمی تھے جو مولانا اسد کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر سکتے تھے۔ ایک وجہ یہ بھی تھی کہ مولانا وحید الزماں جس تعلیمی ترقی کو نشاۃ ثانیہ سمجھتے تھے وہ مولانا اسد صاحب کے نزدیک قطعاً غیر اہم تھی اور مولانا اسد صاحب جس جاگیر داری کو حاصل عمر بنانا چاہتے تھے مولانا وحید الزماں کے نزدیک وہ قابلِ مذمت اور قطعاً ناقابلِ برداشت تھا مگر انہیں حاصل ہو چکا تھا اس لیے مولانا وحید الزماں کی ضرورت بھی ختم ہو گئی تھی۔ انہی وجوہ کے ساتھ ایک وجہ یہ بھی ہو گئی کہ مجلس شوریٰ میں اکابر کی جگہ ایسے اصغر بھر لیے گئے جو مولانا اسد صاحب کی نشا پوری کرنا اپنی سعادت نہیں بلکہ عبادت سمجھتے ہیں لہذا وہ جس کی بھی پکڑی چاہیں گے اچھال دی جائے گی، اور نہ جمعیت الطالبیہ ہے جو مولانا وحید الزماں کا ماتم کر سکتی تھی، نہ جامعہ طبریہ ہے جہاں ان کے طلباء تھے۔

اور جب اتنے اسباب موجود تھے تو پھر دارالعلوم کے اندر مولانا وحید الزماں کا باقی رہنا ایک عجوبہ تھا جسے سنہ ۱۹۹۱ء میں حرفِ مکرر کی طرح لوح دارالعلوم سے مٹا دیا گیا اور مولانا اسد کی جاگیر داری اور استحکم ہو گئی، اسی لیے جب مولانا وحید الزماں کی علیحدگی پر نظر ثانی کی درخواست لے کر ہم دارالعلوم گئے تو دیکھا کہ مولانا نصیر احمد خاں صاحب نائب ہستم کو بھی مولانا وحید الزماں کی علاحدگی پسند نہیں آئی مگر دم بخود تھے۔ درخواست ہم حوالہ کر کے واپس دہلی چلے گئے مگر کون اس پر غور کرتا، اس لیے ہمیں کوئی اشتیاز بھی نہیں تھا۔

دارالعلوم سے علاحدگی کے بعد دہلی کے مختلف حلقوں نے مولانا وحید الزماں کو قسم قسم کی رائیں دیں مگر وہ کسی پر عمل کرنے کے لیے آمادہ نہ ہو سکے۔ وہ کہتے تھے کام کرنے والے سے بے راستے بہت ہیں میں اپنی ذات کے لیے ہرگز نہیں لڑوں گا۔

## علاحدگی کے بعد

مولانا وحید الزماں جب ۱۹۸۸ء میں دارالعلوم کی انتظامی ذمہ داریوں سے علاحدہ ہو گئے تو انہوں نے کام کرنے کی نئی راہیں تلاش کر کے ان پر اپنا کاروانِ علم رواں دواں کر دیا چنانچہ دارالمولفین قائم کر کے اس میں کتابوں کی تصنیف و تالیف اور ترتیب و اشاعت شروع کر دی، پھر ایک عربی اردو ڈکشنری تیار کر دی جس کی نظیر ہندوپاک میں کہیں نہیں ہے اور جو ۱۸ سو صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔ دوسرا علمی کارنامہ یہ انجام دے ڈالا کہ مولانا مفتی شفیع صاحب کی تفسیر معارف القرآن کی ۸ جلدوں کو ۲ جلدوں میں سمیٹ دیا۔ تیسرا کام یہ کہ حضرت شیخ الہند کے ترجمہ قرآن کو سامنے رکھ کر عام فہم عصری زبان میں ایک نئے ترجمے کا آغاز کر دیا، مگر یہ کام ابھی ابتدائی مراحل میں تھا کہ ۱۵ اپریل ۱۹۸۸ء کو دارالافتاء کی طرف پرواز کر گئے۔

لوگ سمجھتے تھے کہ ہم نے مولانا کو دارالعلوم سے علیحدہ کر کے بیکار ڈال دیا ہے مگر یہ علمی سرگرمیاں گواہی دیتی ہیں کہ اگر انھیں تھوری سی اور مہلت ملی ہوتی تو کئی اور علمی کارنامے انجام دے کر گئے ہوتے۔ پھر بھی آخر عمر کو تفسیر و ترجمہ میں مہمکت کر کے قرآنی خدمت کو زراہِ افتاء بنا کر جہاں کام کر گئے اور آنے والی نسلوں کو انتھک کام کرنے کی راہ دکھلا گئے۔

چلا جاتا ہوں ہنسا کھیلنا سوچ حوا سے

اگر آسانیاں ہوں زندگی ڈھوار ہو جائے

اللہ تعالیٰ انھیں شہداء و صدیقین میں شمار کرے اور ان کی خوبیوں کو صدقہ جاریہ بنائے ان کی علمی کاوش اور ذہنی بالیدگی کے وارث پیدا کرے۔ آمین۔

مولانا محمد مزمل الحق الحسینی

## کیمپ دارالعلوم

ترجمان دارالعلوم نے تنظیم ابنائے قدیم دارالعلوم دیوبند کے کار گزار ناظم اعلیٰ مولانا محمد مزمل الحق الحسینی سے گزارش کی تھی کہ وہ مولانا وحید الزماں کیرانویؒ کے لئے اجلاس صد سالہ کے بعد دارالعلوم دیوبند میں رونما ہونے والے انقلاب سے متعلق تمام حالات و واقعات قدرے تفصیل سے قلم بند فرمادیں، کیونکہ مولانا موصوفؒ ایک نمایاں طالب علم کی حیثیت سے مذکورہ انقلاب سے پہلے اور بعد کے تمام حالات کے نہ صرف عینی شاہد رہے ہیں بلکہ انھوں نے تقریباً ہر مرحلہ پر اپنے استاذ گرامی مولانا وحید الزماں صاحب کے جاں نثار خادم اور معاون کی حیثیت سے کام کیا ہے۔ مولانا موصوفؒ نے مقالہ لکھنے کے لئے قلم اٹھایا تو مضامین کی آمد نے ان کے قلم کو کچھ ایسا سیال بنا دیا کہ وہ بہت کچھ لکھتے چلے گئے اور جب لکھ کر فارغ ہوئے تو زیر ترتیب مضمون ایک کتاب کی شکل اختیار کر چکا تھا۔ اس کتاب میں مولانا ممدوح نے بڑی تفصیل سے اور انتہائی مرتب انداز اور سلیس گفتہ زبان میں ان تمام حالات کا ذکر کیا ہے جنہوں نے مولانا وحید الزماں صاحب کو اس وقت کی انتظامیہ کے بالمقابل کھڑا کر دیا۔ اور بالآخر ان کی جدوجہد ایک انقلاب پر منتج ہوئی۔ انقلاب کے بعد

کار گزار ناظم اعلیٰ تنظیم ابنائے قدیم دارالعلوم دیوبند

اس سے پہلے مولانا وحید الزماں صاحب کے ساتھ جو کچھ پیش آیا اس کی تفصیلات بھی اس کتاب میں شامل ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ کتاب ایک ایسی قیمتی دستاویز ہے جو مستقبل کے مؤرخ کے لئے مستند ماخذ کا کام دے گی۔

ہماری دلی خواہش تھی کہ مولانا کے اس طویل مقالہ کو من و عن شائع کرتے کیونکہ اس میں مولانا وحید الزماں صاحب کی زندگی کے ایک اہم اور ہنگامہ خیز دور پر تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے لیکن افسوس کہ صفحات کی تنگ دامانی اور مالی وسائل کی قلت کے باعث ایسا ممکن نہیں ہے، اس لئے اس کا حصہ ایک باب جو کیمپ دارالعلوم سے متعلق ہے یہاں شائع کیا جا رہا ہے۔ اس سلسلہ کی فریاد دل چسپ اور چونا کاوینے والی تفصیلات کے لئے ناظرین کو اس وقت تک انتظار کرنا پڑے گا جب مولانا موصوف اپنے مقالہ کو کتابی شکل میں شائع کریں گے اور ان سشار اللہ وہ بہت جلد اس کی اشاعت کا ارادہ رکھتے ہیں۔ (ادارہ)

یکم نومبر ۱۹۸۱ء کو دارالعلوم کے انجمن کے بعد طلبہ کا تعلیمی کیمپ قائم ہوا تو میں سہارن پور جیل میں تھا، جیل سے رہائی کے بعد دیوبند پہنچا تو دیکھا کہ قبرستان قاسمی کے برابر میں ”محمود ڈال“ کے نام سے زیر تعمیر منزلہ عمارت اور جامعہ طلبہ دارالعلوم دیوبند کے کچھ کمروں میں تقریباً دو ہزار طلبہ

لے ۱۹۸۰ء میں اجلاس مدرسہ کے موقع پر مولانا اسعد صاحب نے اس عمارت کا سنگ بنیاد حضرت مولانا مفتی محمود صاحب تھان پاکستان کے ہاتھوں سے عالمی موقر فضلاء و اہل تدریس دارالعلوم دیوبند کے مرکزی دفتر کے نام سے رکھوایا تھا لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ یہ مسلم فنڈ ٹرسٹ دیوبند کی پراپرٹی ہے اور اب اس عمارت میں مسلم منڈی کے پروگرام مدنی آئی ہسپتال اور میکینیکل انسٹی ٹیوٹ وغیرہ جاری ہیں۔

اسے ”جامعہ طلبہ دارالعلوم دیوبند“ کا ایک نہایت قابل قدر اور فعال شعبہ تھا جس نے حضرت ہاشم صاحب (حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب) کی جنسومی دلچسپیوں کی وجہ سے ہندوستان کے طبی اداروں میں ایک خاص مقام حاصل کر لیا تھا۔ اس کے فضلاء کامیاب اطباء کی حیثیت سے ملک کے طول و عرض میں آج بھی فن طب کی نمایاں خدمات انجام دے رہے ہیں۔ افسوس کہ دارالعلوم کی موجودہ انتظامیہ نے ایک خاص پس منظر کے تحت قانونی مجبوریوں کا بہانہ لے کر اس اہم شعبے کو بند کر دیا۔ اس شعبے کے بند ہونے پر عالی جناب مولانا وحید الزماں صاحب نے فرمایا:

بقیہ حاشیہ دیکھئے صفحہ ۳۸۷

اس طرح مقیم ہیں کہ جیسے کسی آفت زدہ بستی کے لوگ قدرے محفوظ مقام پر اپنی بھاجڑ رکھ کر مصیبت کے بادل چھٹنے کا انتظار کیا کرتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ان مصیبت کے ماروں کے دل پر مردہ اور چہرے ادا اس ہو کرتے ہیں جب کہ کیمپ کے ان کمینوں کی آنکھوں میں عزائم کی بجلیاں، سینے امنگوں سے بھر لوید اور دماغ اپنی تفت دیر آپ بدل لینے کے حوصلوں اور منصوبوں سے مہور ہیں۔ اور ان کے اندر ان تمام خوبوں کا وجود مولانا وحید الزماں کیرانوی ناظم کیمپ کا مہربان منت ہے۔

”محمود ہال کی مذکورہ عمارت میں تیسری منزل پر چونکہ چھت ابھی بنیں پڑی ہے اس لئے اس کی دیواروں پر شا میانہ لگا کر دسمبر کی سخت سردی سے بچاؤ کیا گیا ہے۔ فرش منزل پر واقع ایک کمرے میں اینٹیں بھی ہوئی ہیں اور اس کے ایک کونے میں چند اینٹیں لگا کر ان کے اوپر ایک لکڑی کا تختہ رکھ لیا گیا ہے جو ڈیسک کا کام دیتا ہے، یہی ڈیسک دفتر استہام، دفتر تعلیمات، دفتر محاسبی دفتر دارالافتاء اور ان تمام دفاتر کا قائم مقام ہے جن سے دارالعلوم کے اندر ان دو ہزار طلبہ کا تعلیمی اور رہائشی نظم و نسق چلایا جاتا تھا۔ اسی کمرے کے دوسرے کونے میں تقریباً دو ڈھائی فٹ کے عرض میں ایک شٹلک بستر لگا ہوا ہے جس پر ناظم کیمپ مولانا وحید الزماں کیرانوی صاحب جو بس گھنٹے میں کوئی لمحہ فرصت کا پاتے ہیں تو سکر مسکرا کر کچھ دیر کے لئے آنکھ لگایا کرتے ہیں۔

یہ کیمپ جہاں کبھی قدرت بھی صبر کو آزماتی ہے اور کبھی مخالفین کی بدخواہیاں بھی رنگ لاتی ہیں، آندھیوں اور طوفانوں کی آماجگاہ ہے۔ سخت سردی کا موسم، مخالفوں کی طرف سے مختلف طرح کی ریشہ دانیوں پولیس اور پی ایس سی کی دھکیاں اور ہر طرح کی بے سرو سامانی۔ یہ مسائل و مصائب چاہتے ہیں کہ کیمپ کی ٹٹنا بوں کو بیخ و بن سے اکھاڑ دیں اور طلبہ کو شکستہ دل، ایسوس و منتشر کردیں لیکن جب یہ مصائب عزم و استقلال کے پیارے مولانا وحید الزماں کیرانوی کے سینے سے ٹکراتے ہیں تو خود ہی پاش پاش ہو جاتے ہیں۔ کیمپ میں مولانا کی سحر انگیز شخصیت ابلیس کیمپ کے لیے ہرگز و مرجع ہے جو ان کے دلوں پر حکمرانی کرتا ہے اور مخالف قوتوں کے مقابلے میں ان کیلئے ڈھال و قلعہ ہوئی کیمپ میں اگرچہ کچھ اور بھی ذمہ دار اساتذہ ہیں جن کی موجودگی خود مولانا اور طلبہ کے لئے

بقیہ حاشیہ : حکیم عبد الحمید صاحب قبلہ نے خلاف عادت ایک اجباری بیان جاری کر کے اپنے افسوس اور احتجاج کا اظہار فرمایا تھا اور میٹش کش فرمائی تھی کہ اگر دارالعلوم کی انتظامیہ اپنے اس فیصلے سے رجوع کرے تو وہ موسومہ قذافی اڈیشنوں کو دور کرانے میں مدد کر سکتے ہیں۔

مولانا ابوبکر علی خاں دہلوی

تقویت اور حوصلے کا باعث ہے لیکن ان حضرات کی عملی سرگرمیاں عموماً تدریسی ذمہ داریوں، جلسے جلوسوں میں تقریروں اور مشوروں کی حد تک محدود رہی جب کہ مولانا نے اپنا گہرا چھوڑ کر شب و روز کیمپ ہی کو اپنا اوڑھنا بچھونا بنا رکھا ہے وہ رات دن کیمپ ہی میں قیام کرتے اور اپنے بیش قیمت وقت کا ہر لمحہ کیمپ ہی کی بہبود پر صرف کرتے ہیں

مولانا نے کیمپ کا تعلیمی و انتظامی نظم و نسق اس طرح قائم کیا تھا کہ اساتذہ کے علاوہ تکمیل ادب عربی کے کچھ ممتاز طلبہ کو بھی تدریسی، ذمہ داریاں سپرد کی تھیں جنہوں نے نہایت عمدگی کے ساتھ یہ ذمہ داریاں نبھائیں علاوہ ازیں تدریس کیلئے دیگر مدارس سے بھی کچھ اہل علم کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔ تقسیم وظائف اور خورد و نوش اور طلبہ کے اندرونی نظم و نسق کی ذمہ داریاں جمعیتہ الطالب کے ذمہ داران اور کارکنوں کو تفویض کی گئی تھیں۔ جب کہ دفتر کے جملہ امور مع حساب کتاب ایک انتہائی امانت دار، بے لوث اور جرأت مند شخصیت جناب ارشد عثمانی دیوبندی کے سپرد تھے۔ ارشد عثمانی صاحب مولانا کی موجودگی میں ان کے مشیر خاص اور پیش کار اور ان کی عدم موجودگی میں ان کے نائب اور مستند سمجھے جاتے تھے۔ کیمپ کا ہر فرد موصوف کی خوش اخلاقی، سنجیدگی، محنت اور بے لوثی اور مولانا کے اس انتخاب کا مدح تھا، طلبہ ان سے بے پناہ انس اور لگاؤ رکھتے اور محبت سے ارشد بھائی کہہ کر پکارتے تھے۔ دارالعلوم کھلنے کے بعد ان کی شاندار کارکردگی کے اعتراف کے طور پر جب ان کو ناظم محاسبی بنانے کی پیشکش کی گئی تو انہوں نے شکریے کے ساتھ انکار فرما دیا۔

پیری جیل سے واپسی کے بعد مولانا نے حکم فرمایا کہ میں ارشد صاحب کی معاونت کروں۔ میں نے حکم کی تعمیل کی اور حقیقت یہ ہے کہ دفتری نظم و نسق کے سلسلے میں ان سے بہت کچھ سیکھا۔ کیمپ کے قیام کے وقت مولانا کے ایک نائب بھی مقرر کئے گئے تھے لیکن مولانا کو ان کا کوئی تعاون حاصل نہ تھا۔ مجھے جب بھی ان کی زیارت نصیب ہوئی انہیں تین حالتوں میں سے کسی ایک حالت میں پایا۔ پان لگاتے ہوئے، پان کھاتے ہوئے یا پان تھوکتے ہوئے۔ کیمپ کے انتظامی امور میں موصوف کے دلچسپی نہ لینے کی غالباً ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ابھی چند ماہ پیشتر عالمی موٹر کے ساتھ ساتھ دیوبند میں ان کا بھی ورود مسعود ہوا تھا نہ طلبہ ان سے آشنا تھے نہ وہ غلبہ سے مانوس۔

کیمپ میں ہر طرح کی بے سرو سامانی کے باوجود مولانا کی حکمت و دانائی اور قربانیوں



کے باعث دارالعلوم کے مقابلے میں جہاں منتظین کو ہر طرح کے وسائل حاصل تھے کافی بہتر نظام قائم ہو گیا تھا، یہاں کے اساتذہ دارالعلوم کے اساتذہ کے مقابلے میں زیادہ تندی، محنت اور پابندی کے ساتھ پڑھاتے، اساتذہ اور طلبہ کے درمیان دارالعلوم کے مقابلے میں زیادہ میل و محبت اور ملاپ تھا۔ طلبہ کے خورد و نوش، روشنی اور دوا وغیرہ کا نظم دارالعلوم کے مقابلے میں زیادہ بہتر تھا۔ طلبہ کے باہمی مسائل کو مولانا منٹوں اور سکندڑوں میں حل کر دیا کرتے تھے۔ جو دارالعلوم کے ان منتظین کے لئے ایک چیلنج تھا جو طلبہ کے چھوٹے چھوٹے مسائل کو بات کا بمنڈ بنا کر ہفتوں اور مہینوں لٹکائے رکھا کرتے تھے۔

جب کیمپ کو عوامی عطیات موصول ہونا شروع ہوئے تو طے پایا کہ طلبہ کو دارالعلوم میں جو وظیفہ نقد ملا کرتا تھا اسے کیمپ میں بھی جاری کیا جائے۔ اسی طرح کیمپ کے اساتذہ کو بھی دارالعلوم کی تنخواہ کا نصف حصہ دیا جایا کرے۔ چنانچہ طلبہ کو وظائف کی تقسیم شروع ہوئی اور اساتذہ کو تنخواہ جی پوری پابندی کے ساتھ دی جانے لگی جسے ہر ماہ کی آخری تاریخ کو مولانا کے حکم پر ایک لفافے میں رکھ کر میں خود اساتذہ کے گھر پہنچا یا کرتا۔

کیمپ میں مولانا کے سامنے مختلف طرح کے مسائل اور مشاغل تھے مثلاً کیمپ اور طلبہ کے پیچہ در پیچہ اندرونی و بیرونی مسائل، مقدمات اور پولیس والوں سے نمٹنا، پولیس والوں کو مطمئن کرنا، بڑی تعداد میں باہر سے آنے والے مہمانوں کا استقبال اور ان کو صحیح صورت حال سے آگاہ کرنا، شہر والوں سے رابطہ اور ان کو کیمپ کے تعاون پر آمادہ رکھنا، کیمپ کی تعلیمی اور انتظامی نگرانی اور تعلیم و انتظام سے متعلق ہر وقت فیصلے، کیمپ کے لئے شہر اور شہر کے باہر سے مالیات و اشتیاء ضروریہ کی فراہمی، نکتہ چینوں اور بدخواہوں کی طرف سے پھیلائی جانے والی افواہوں کے جوابات وغیرہ۔

گو ناگوں مسائل اور مصائب کے اس ہجوم اور کیمپ کے اندرونی حاسدوں اور بیرونی دشمنوں کی کڑی نگاہ اور تحسین کے باوجود کیمپ میں کوئی ایک واقعہ بھی ایسا نہیں گزرا جس سے لوگوں کو کسی بد نظمی یا بد مزگی کا احساس ہوا ہو۔ کیمپ کے ہزاروں طلباء، اساتذہ، کارکنان اور معاونین سب مل کر ایک ایسا خاندان نظر آتے تھے جو پورے اتحاد اور ذمہ داری بیکانگت کے ساتھ کسی اعلیٰ مقصد کے حصول کے لئے کوشاں ہو، جبکہ ایسے مواقع پر جب مصائب اور دشواریوں کا سامنا ہو تو چند آدمیوں پر مشتمل ایک چھوٹے سے معاشرے میں بھی اختلافات اور تنازعوں کا رونما ہونا

ایک عام سی بات ہوا کرتی ہے۔

کیسپ کا یہ متحد اور منفرد معاشرہ یوں ہی نہیں تشکیل پا گیا تھا بلکہ اس کے پیچھے مولانا وحید الزماں کیرانوی کی وہ بے پناہ صلاحیتیں کارفرما تھیں جو اللہ رب العزت نے اس بے مثال انسان کے اندر ودیعت کی تھیں، وہ کیسپ کی تمام جزئیات اور تفصیلات سے آگاہ رہتے، ہر روز دفتر کے کارڈز کی رپورٹیں سماعت فرماتے اور آئندہ کے لئے انھیں ہدایات دیتے، غامض طور سے حساب و کتاب پر گہری نظر رکھتے، ہر روز شام کو دفتر کے تفصیلی روزناموں سے نقل کر کے آمد و رفت کا اجمالی خاکہ خود اپنے پاس بھی محفوظ رکھتے، ہر صفحہ اور ہر ماہ آمد و رفت کے بنیاد و اضع گوشوارے مرتب کرتے اور ایک کاپی اپنے فائل میں بھی محفوظ رکھتے، دفتر کے لوگوں کو نصیحت فرمایا کرتے کہ کسی افسر کی اعلیٰ کارکردگی اور فعالیت کا معیار یہ ہے کہ جب وہ شام کو کام سے فارغ ہو تو اس کے ڈیسک پر کوئی ایک بھی ایسا کاغذ باقی نہ رہے جس پر آج کا ردائی ممکن تھی۔ وہ خود اس پر سختی سے غور کرتے۔ چنانچہ وہ جب فائلوں پر کارروائی کئے لئے بیٹھتے تو اس وقت تک نہ اٹھتے جب تک ایک ایک فائل اور ایک ایک کاغذ پر احکامات اور ہدایات صادر نہ فرمادیتے۔ دفتر کے اہم فائلوں پر کارروائی کا وقت عموماً روزانہ رات کو بارہ بجے کے بعد سے دو ڈھائی بجے تک ہوا کرتا تھا۔ طلباء کی معمولی درخواستوں پر دن ہی میں فیصلے فرمادیتے تھے۔ دن بھر کام کرنے کے بعد رات میں دو ڈھائی بجے کا یہ وقت ہم دفتر کے خدام کو کبھی گراں گزرتا اگر وہ پوری بکاشت کے ساتھ ایک ایک تحریر ملاحظہ فرماتے اور اس پر اپنے قلم سے احکامات تحریر فرماتے۔ ایک بار اس صورت حال سے اکتا کر میں نے کچھ فائنیشن پیش کرتے ہوئے عرض کیا کہ حضرت! ان فائلوں میں، میں نے ہر نوع کے کاغذات الگ الگ منسلک کر دیئے ہیں۔ آپ ہر کاغذ پر حکم لکھنے کے بجائے ہر نوع پر ایک مجموعی حکم تحریر فرمادیں ہم اس نوع کے جملہ معاملات سے متعلق وہی حکم نافذ کر دیں گے۔ اس پر مولانا نے مسکراتے ہوئے کسی مفکر کا یہ قول دہرایا کہ "جو کام کرنے کے قابل ہے وہ اس قابل بھی ہے کہ اسے سلیقے سے کیا جائے" پھر جب انھوں نے ہر سر کاغذ کو ملاحظہ فرما کر احکامات لکھنے شروع کئے تو واقعی ان میں کچھ ایسے معاملات بھی سامنے آئے جن پر اگر ایک ہی عبارت کا حکم نافذ کیا جاتا تو دفتر کے بارے میں بدگمانیوں کا باعث ہو سکتا تھا۔ اس واقعہ کے بعد مولانا نے ہر ایک اکٹاہٹ اور بوریت کے علاج کے لئے ایک تدبیر بھی پیش فرمائی مگر ہم نے اسے منظور نہ کیا اور آئندہ بغیر کسی اکٹاہٹ کے حسب معمول رات کو بارہ بجے کے بعد ہی فائل

مولانا وحید الزماں کیرانوی

لے کر خدمت میں حاضر ہوتے رہے، مولانا کی عادت تھی کہ فاکوں کے ان خشک موضوعات میں سے بھی نظرانت اور مزاح کے ایسے پہلو نکال لیتے جن سے مجلس قہقہہ زار رہتی۔ ایک مرتبہ ایک بنگالی طالب علم نے اپنی ایک درخواست میں اپنے لئے دو گدوں کی ضرورت کا اظہار کیا، لیکن اردو کم جاننے کے سبب لفظ "گدوں" کا اظہار "گدھوں" تحریر کیا اور لکھا کہ "مجھے فلاں وجہ سے دو گدھوں کی ضرورت ہے" اتفاق سے اس وقت مولانا کے پاس چار آدمی موجود تھے اور قریب ہی چار گدے بھی رکھے ہوئے تھے، مولانا نے درخواست پڑھ کر مذکورہ طالب علم سے فرمایا کہ بھیجی یہاں چار گدے موجود ہیں آپ اپنے لئے دو کا انتخاب کر لیجئے۔ اس پر مجلس میں دیر تک شگفتگی اور تبسم کی فضا طاری رہی۔ مولانا طلبہ کی عزت نفس کا غیر معمولی خیال رکھتے اور ان پر بھرپور اعتماد فرماتے تھے۔ چنانچہ کیمپ میں طلبہ کے لئے عام اجازت تھی کہ وہ مولانا کو جہاں اور جس وقت پائیں اپنی درخواست پیش کر دیں یا زبانی طور پر اپنی ضرورت کا اظہار کر دیں۔ یعنی طلبہ کے لئے یہ ضروری نہ تھا کہ مولانا کے دفتر میں بیٹھنے کا انتظار کریں۔ ایسے مواقع پر مولانا طلبہ کی معمولی درخواستوں پر جہاں بھی اور جس حال میں بھی ہوتے دستخط فرمادیتے اور متعلقہ طالب علم ہی کو حکم فرماتے کہ وہ دفتر جا کر اس درخواست پر مہر لگوائے۔ لیکن اگر کسی طالب علم نے درخواست میں اپنی کسی ایسی ضرورت کا اظہار کیا ہوتا جس کے بارے میں مولانا کو محسوس ہوتا کہ دفتر والوں کو اس ضرورت کا علم متعلقہ طالب علم کی سبکی یا شرمندگی کا باعث ہوگا تو مولانا دفتر سے مہر طلب فرما کر خود ہی مہر ثبت فرماتے۔ اور رازدارانہ طور پر ہی اس کا اندراج کراتے۔

کیمپ میں مولانا بڑی بڑی خریداریاں طلبہ کے ذریعے کراتے۔ مثلاً مجھے یاد ہے کہ ایک بار مطبخ کی لکڑیاں اور محافوں کے استر یا شاید لحاف جن کی خریداری پر کافی بڑی رقم صرف ہوئی تھی طلبہ ہی کے ذریعے خریدے گئے تھے۔ مولانا فرمایا کرتے تھے کہ اس سے طلبہ میں خود داری، خود اعتمادی اور ذمہ داری اور اپنے ادارے سے ہمدردی اور اپنائیت کا احساس پیدا ہوتا ہے اور چونکہ طلبہ کو عموماً زیادہ گھوسنے اور زیادہ بوسنے کی عادت ہوتی ہے اس لئے وہ ایک معمولی سی چیز کے لئے بھی پورے بازار میں گھوم کر ریٹ معلوم کرتے ہیں اور دوکاندار سے تھبک کر کے کم سے کم داموں پر اشیاء کی خریداری کر لاتے ہیں جب کہ لازم عموماً ایک دو دوکان سے زیادہ معلومات نہیں کرتے اور اشیاء کا سودا کرتے وقت زیادہ مول تول کرنا مناسب نہیں سمجھتے۔

کیمپ کے علاوہ دارالعلوم میں بھی مولانا کے طلبہ پر اعتماد کا یہی عالم تھا جب سوال منسلک

میں تکمیل ادب عربی میں داخلے کے لئے مہارٹھیٹ ہو تو مولانا سوالات لکھوانے کے بعد امتحان ہال سے اٹھ کر چلے گئے اور جلسے سے پہلے طلبہ کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ :

دیکھئے آپ سب فضلاء دارالعلوم ہیں اور فاضل دارالعلوم ہونا میرے نزدیک امانت، دیانت، صداقت اور اعتماد کی سب سے بڑی ڈگری ہے، اس لئے میں آپ کی نگرانی ضروری نہیں سمجھتا، اور یوں بھی اگر آپ چیٹنگ کرنا چاہیں تو آپ کی اس بڑی تعداد کے مقابلے میں میری تنہا نگرانی کافی نہ ہوگی اس لئے میں آپ کے ضمیر اور اعتماد پر امتحان ہال سے اٹھ کر جاری ہوں گویا امتحان آپ کی دو صلاحیتوں کا امتحان ہے یعنی علمی صلاحیت اور تربیتی اور اخلاقی صلاحیت۔ اگر ان دونوں صلاحیتوں میں سے آپ کسی ایک میں بھی ناکام رہے تو میری جہالت و تکمیل ادب عربی میں آپ کا داخلہ بے سود رہے گا۔ چنانچہ مولانا اٹھ کر چلے گئے اور طلبہ نے ان کی بات کا اثر لیتے ہوئے امتحان میں کسی طرح کی چیٹنگ نہ کی۔ مولانا بار بار فرمایا کرتے تھے کہ اگر آپ طلبہ پر اعتماد کریں تو طلبہ آپ پر اعتماد کریں گے۔

## طلبہ کا مظاہرہ

کیمپ میں دارالعلوم کے بعض ان طلبہ کے علاوہ جو کسی وجہ سے گھر چلے گئے تھے تقریباً سبھی طلبہ مقیم تھے، کیمپ کے رجسٹرانڈراجات کے مطابق ان طلبہ کی کل تعداد اٹھارہ سو اٹھاون (۱۸۵۸) تھی۔ رجسٹرانڈراجات اگرچہ کیمپ کے قیام کے تقریباً ڈیڑھ دو ماہ بعد تیار کیا گیا تھا اور ابتدا میں طلبہ کے ناموں کے اندراج میں غالباً کوئی ضابطہ بھی متعین نہیں کیا جاسکا تھا مگر ذمہ داران کیمپ کے علم کی حد تک یہ یقینی تھا کہ جو طلبہ کیمپ میں مقیم ہیں وہ دارالعلوم ہی کے طلبہ ہیں ممکن ہے کہ بعض باہر کے طلبہ نے بھی موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنا نام مندرج کرالیا ہو، مگر ایسے طلبہ کی تعداد دو چار یا دس پانچ سے زیادہ نہ ہوگی۔ رجسٹرانڈراجات تیار ہو جانے کے بعد مولانا نے یہ ضابطہ بنایا تھا کہ کیمپ میں کسی طالب علم کا نام مندرج ہونے کے لئے ضروری ہے کہ کیمپ کا کوئی استاذ یا کم از کم دو طالب علم گواہی دیں کہ اندراج کا خواہش مند طالب علم کیمپ سے پہلے دارالعلوم میں باضابطہ داخل تھا نیز یہ کہ دارالعلوم کھلنے کے بعد اگر وہ باضابطہ داخل نہ پایا گیا تو اسے کسی بھی وقت خارج کر دیا جائے گا۔ اس ضابطہ کے بعد چند طلبہ نے حسب ضابطہ اندراج کر لیا تھا، میری یادداشت کے مطابق ان کی تعداد دس پندرہ سے بھی کم تھی مگر اس کے بعد

مولانا حسین علی گڑھوی

جب دارالعلوم پر قبضے کی بات زبانوں پر آنے لگی تو یہ اندراج قطعاً بند کر دیا گیا تھا۔ ایسا اس لیے بھی کیا گیا تھا کہ مخالفین کیمپ نے حکام کو باور کرا رکھا تھا کہ کیمپ میں دارالعلوم کے باضابطہ طلبہ صفر سترہ (۱۷) ہیں باقی سب طلبہ قرب وجوار کے مدارس سے بلائے گئے ہیں نیز مخالفین نے یہ بھی افواہ گرم کر رکھی تھی کہ کیمپ میں خاصی تعداد غنڈوں اور جرائم پیشہ لوگوں کی ہے جنہیں دارالعلوم پر قبضہ کرنے کی غرض سے طلبہ یا کارکنوں کے نام پر ٹھہرایا گیا ہے اور جن سے کسی بھی وقت شہر کا امن و امان متباہ ہو سکتا ہے۔ چنانچہ اس مسئلہ پر حکام بار بار مولانا سے ملاقات کرتے اور اس بات کا ثبوت مانگتے کہ کیمپ میں جو لوگ موجود ہیں وہ دارالعلوم ہی کے طلبہ و کارکنان ہیں۔ مجھے یاد ہے کہ ایک بار جب ایس پی (سپرٹنڈنٹ آف پولیس) نے دفتر کیمپ میں آکر مولانا سے اس بارے میں سوال کیا اور مولانا نے یقین دہانی کرائی کہ چند ایسے لوگوں کو پھوڑ کر جن کا حسب ضرورت تقرر کر لیا گیا ہے یہاں بھی لوگ دارالعلوم کے باضابطہ طلبہ یا باضابطہ کارکنان ہیں تو ایس پی نے پلٹ کر کہا کہ آپ کا یہ کہنا درست نہیں مولانا حبیب الرحمن عظمیٰ (حال استاذ دارالعلوم و مدیر ماہنامہ دارالعلوم) دارالعلوم کے استاذ یا کوئی ملازم نہیں ہیں اور وہ کیمپ میں مدرس ہیں۔ اس پر مولانا نے جواب دیا کہ آپ کا کہنا صحیح ہے مگر ان کو اس لیے رکھا گیا ہے کہ جس بلڈنگ میں کیمپ قائم ہے وہ عالمی مؤتمر کی بلڈنگ ہے اور مولانا حبیب الرحمن اعظمی عالمی مؤتمر کے سکرٹری ہیں، اس لئے ایک ذمہ دار کی حیثیت سے ان کا یہاں قیام ضروری ہے اور چونکہ کیمپ میں اساتذہ کی کمی ہے اس لئے طلبہ کی تعلیم جاری رکھنے کے لئے ہم نے ان کی تدریسی خدمات حاصل کی ہیں۔ اس پر بھی اگر آپ کے ان پر شبہ ہے تو میں ان کی ذمہ داری اور ضمانت لیتا ہوں۔ اس پر ایس پی نے ہنستے ہوئے کہا کہ میں آپ کے اوپر مکمل اعتماد ہے۔ اس موقع پر مولانا نے ایس پی کو کیمپ کے بعض ان اساتذہ اور ملازمین کی فہرست بھی دی تھی جن کا حسب ضرورت کیمپ میں تقرر کر لیا گیا تھا۔

اسی طرح ایک بار پولیس کی ایک جماعت نے کیمپ میں آکر مولانا سے کہا کہ میں معلوم ہوا ہے کہ کیمپ میں آپ نے دارالعلوم کے طلبہ کے نام پر علاقے کے غنڈوں اور قرب وجوار کے مدارس کے طلبہ کو ٹھہرا رکھا ہے اس لئے آپ یہیں طلبہ کے شناختی کارڈ چیک کر دیجئے۔ مولانا نے جواب دیا کہ دارالعلوم میں طلبہ کے لئے شناختی کارڈ رکھنا لازم نہیں تھا اس لئے ضروری نہیں کہ سب طلبہ کے پاس شناختی کارڈ موجود ہوں، البتہ آپ اس طرح اپنا شک دور کر سکتے ہیں کہ دارالعلوم سے رجسٹر داخلہ نکلوا میں اور ہر طالب علم کا نام پکاریں اور ولدیت خود طالب علم سے

معلوم کریں جو طلبہ صحیح ولایت بنا سکیں انہیں دارالعلوم کا طالب علم تسلیم کریں اور اگر کوئی نہ بنا سکے یا غلط بنائے تو اسے میں آپ کے سامنے ہی کیمپ سے خارج کر دوں گا، مولانا نے پولیس والوں سے اذنا کہا کہ اگر کیمپ میں غلطی کے جرائم پیشہ لوگ مقیم ہیں تو ان کے نام اور پتے پولیس کے ریکارڈ میں موجود ہوں گے میں ابھی سب طلبہ اور ملازمین کو بلائے دیتا ہوں آپ ان کی شناخت کریں اور جسے بھی ان میں سے پائیں اسے یہیں سے گرفتار کر لیں۔

لیکن حکام پر مخالفین کے دباؤ کے پیش نظر مولانا کی یہ دلیلیں اثر انداز نہ ہوئیں۔ توقع تھی کہ اس موقع پر مولانا اسد صاحب ایم پی کی حیثیت اور اثر و رسوخ کچھ رنگ لائیں گے مگر کیمپ میں کبھی ان کا مظاہرہ نہ ہوا۔ بالآخر کیمپ سے تحصیل تک طلبہ کے ایک مظاہرہ کا اہتمام کیا گیا جس کی قیادت مولانا کے علاوہ کیمپ کے سیکرٹری اساتذہ نے کی۔ تحصیل پر پہنچ کر مولانا نے طلبہ اور حکام کی موجودگی میں ایک نہایت پرجوش تقریر کی۔ تقریر کے دوران حکام کے خلاف مولانا کی زور بیاں کا یہ عالم تھا کہ مولانا کے استاذ حضرت مولانا معراج الحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ اذراہ محبت و شفقتان کے برابر میں کھڑے ہو کر ان کے شانے کو کپڑے ہوئے تھے اور گاہ بگاہ پانی پیش فرما رہے تھے۔

اس تقریر میں مولانا نے حکام کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ ————— ”ہمیں امن کے لئے خطرہ بتایا جاتا ہے، ہمارا مظاہرہ وہاں سے یہاں تک آگیا ہے، حکام بتائیں کہ نقص امن تو درکنار کہیں ہماری صف بھی ٹیڑھی ہوئی ہو اور اسی طرح انشاء اللہ یہاں سے وہاں تک جلے گا۔ ہم امن کے لئے خطرہ نہیں ہم امن کے پیغامبر ہیں، ہم شہریوں کے دشمن نہیں ہم شہریوں کے دوست اور وہ ہمارے سرپرست ہیں۔ امن کے لئے خطرہ وہ لوگ ہیں جو ہر روز نئی افواہیں پھیلا رہے ہیں آپ کو ہندوستان میں کوئی ایسی مثال نہ ملی ہوگی کہ دو ہزار طلبہ کو سخت سردی میں شکر برلا کر پھینک دیا گیا ہو اور وہ ہماری طرح پڑا امن رہے ہوں لیکن ہماری اس شرارت کو ہماری کمزوری نہ سمجھا جائے۔ ہم حکام کو ایک ہفتہ کا وقت دیتے ہیں یا تو وہ اس مدت میں طلبہ کے لئے دارالعلوم کو کھلوادیں یا پھر ہم اس کے در و دیوار سے ٹکرا جائیں گے اور دنیا کی کوئی طاقت ہمیں دارالعلوم میں داخل ہونے سے روک نہ سکے گی۔“

## ایک طالب علم کی موت

مصائب اور پریشانیوں کے اس عالم میں جبکہ مولانا کیمپ کے انتظامات، حکام کی

مولانا ابوالکلام آزاد

دھماچو کر دیوں اور مخالفین کی دلشہ دوانیوں سے تنہا لوہا لے رہے تھے اور ان تمام مصیبتوں کی وجہ سے تکان سے چور چور ہو جاتے تھے، بہار کے ایک طالب علم کی طبیعت خراب ہوئی اور طبیعت کی خرابی دیوبند کے نامور ڈاکٹروں کی خدمات حاصل کر لینے کے باوجود بڑھتی گئی یہاں تک کہ یہ طالب علم رات کو تقریباً عشرہ کے وقت داعی اجل کو لبیک کہہ گیا۔ مولانا کو جو اس کی پل پل کی خبر رکھے ہوئے تھے جب کسی طالب علم نے یہ خبر دی اور پھر ڈاکٹروں نے بھی اس کی تصدیق کی تو مولانا غش کھا کر گر پڑے اور غشی کے عالم میں بس یہی کہتے کہ جاؤ اب مجھے سونے دو یا کبھی اس طالب علم کا نام لے کر اس کی طبیعت پوچھتے۔

جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ مجھے مولانا نے ارشد عثمانی صاحب کی مدد کے لئے دفتر میں متعین فرمایا تھا اور ادب عربی کے کچھ اسباق بھی مجھ سے متعلق کر دیئے تھے، جب کبھی مولانا فراہمی مالیات کے لئے کیمپ سے باہر جاتے اور ارشد عثمانی مرحوم بھی اپنے ایک دائمی مرض کی وجہ سے اتفاقاً دورہ پڑنے پر دفتر نہ آتے تو دفتر کی تمام تر ذمہ داریاں مجھ ہی پر آن پڑتیں، کیوں کہ کوئی اور اس سزاوارتہ دفتر کی الجھنوں سے دل چسپی نہ لیتا تھا۔ یہ لحاظ میرے لئے نہایت پریشان کن اور حوصلہ شکن ہوتے اور اندازہ ہوتا کہ مولانا کو اللہ نے کتنی قوت و طاقت، کتنا صبر و حوصلہ، اور کتنی دانائی و حکمت اور کتنا ثبات و استقلال عطا فرمایا ہے۔

اس موقع پر بھی وہی ہوا کہ ادھر طالب علم کی موت اور ادھر مولانا کی غشی اور پھر اسی موقع پر جناب ارشد عثمانی صاحب کو بھی ان کی دائمی بیماری کے سبب دورے کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ چنانچہ وہ مجھے یہ ہدایت فرما کر گھر چلے گئے کہ میں اس طالب علم کی میت کے پاس رہوں اور مولانا کے دیگر قریبی طلبہ کو بھی سختی سے پابند کر دوں کہ وہ طالب علم کی موت کی خبر کم از کم کیمپ سے باہر نہ جانے دیں جب تک کہ مولانا اس سلسلے میں کوئی بالیسی طے نہ فرمادیں، کیوں کہ اندیشہ تھا کہ اس سے طلبہ میں سرسیمگی پھیلے گی یا مخالفین اس کو غلط رنگ دینے کی کوشش کریں گے۔

یہ طالب علم عمارت کی تیسری منزل پر رہتا تھا جس کی چھت پر شامیانہ لگا ہوا تھا وہیں اس کا انتقال ہوا، میں اور میت کا ایک ساتھی طالب علم میت کے پاس موجود تھے۔ اس کمرے کے باقی طلبہ مذکورہ طالب علم کی بیماری اور بارش کے متوقع خطرے کے پیش نظر نیچے کے کمروں میں منتقل ہو گئے تھے۔ تقریباً پونے دو بجے زور کی آندھی اور بارش آئی قریب تھا کہ شامیانے کو اڑالے جائے اور ہم بے دست و پا کھڑے رہ جائیں۔

مولانا و حبیبتہ کی قبر

آج ہی ہوا منظور ان کو امتحان اپنا

اسی دوران میں نے دیکھا کہ مولانا تشریف لارہے ہیں انھیں دیکھ کر اطمینان سا ہوا، مولانا نے کہا کہ ہوا کا زور ہے شامیہا نے کی طباب کو طاقت کے ساتھ پکڑ لو، جہاں چہ ہم تینوں نے شامیہ کی رسی کو مضبوطی کے ساتھ پکڑ لیا۔ ہم لوگ صورت حال کی نزاکت کے پیش نظر مولانا سے یہ بھی عرض کر سکے کہ شامیہا نہ پکڑنے کے لئے ہم سی کافی ہیں، وہ خود زحمت نہ فرمائیں۔ اگرچہ اس کمرے سے کچھ ہی دور کے فاصلے پر طلباء سو رہے تھے مگر کچھ وجوہات کی بنا پر ان کو جگانا اور ان سے مدد لینا مناسب نہ سمجھا تھا۔

کچھ دیر کے بعد ہوا اور پانی کے دباؤ سے شامیہا پھٹا اور اس کے اوپر جو پانی تھا وہ تمام میت کے اوپر آگرا، یہ دیکھ کر ہم تینوں نے میت کو سہارا دے کر اسی کمرے میں ایک دوسری جگہ منتقل کیا وہاں بھی جب یہی واقعہ پیش آیا تو پھر ہم نے میت کو گود میں اٹھا کر ایک دوسرے کمرے میں منتقل کیا اور منتقل کرنے میں مولانا نے بھی سہارا دیا۔ میت کو منتقل کرنے کے بعد مولانا کی طبیعت پھر بگڑنا شروع ہو گئی اور کمرے میں جا کر سابقہ غشی کی کیفیت پھر عود کر آئی یہاں تک کہ غالباً وہ صبح کو اس طالب علم کے جنازے میں بھی شرکت نہ کر سکے۔ یہی تھا طلبہ میں مولانا کی مقبولیت اور مولانا پر طلبہ کی جاں نثاری کا راز اور یہی وجہ تھی کہ طلبہ ہر طرح کے خطرات مول لے کر تقریباً چار ماہ تک مولانا کے ایک اشارے پر کڑا سکے کی سردی اور شدید پریشانی کے عالم میں سینہ سپر رہے۔ دارالعلوم کی فتح کے دعوے دار سوچیں کہ کیمپ کے دوران انھوں نے کوئی ایک شب بھی ایسی گزاری ہے جس میں ان کا دل کسی طالب علم کے لئے اس قدر تڑپا ہو کہ وہ اپنا دکھ درد بھول کر اس کی محبت اور خیر خواہی کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے ہوں؟

## پی اے سی کے سامنے سینہ سپر

حکام پر دارالعلوم کی انتظامیہ کا دباؤ تھا کہ طلبہ جامعہ طلبہ کے جن کمروں پر قابض ہیں۔ وہ ان کمروں کو خالی کر دیں ورنہ کسی کمرے پر قبضہ نہ کریں۔ دوسری طرف طلبہ انتظامیہ سے چڑھ حکام کی بار بار کی دھمکیوں اور ہانتی ضرورت کے پیش نظر جامعہ طلبہ کے تمام کمروں پر اپنا کنٹرول چاہنے لگے۔

مولانا نے تو مذکورہ کمرے ہی میں جس میں کیمپ کا دفتر قائم تھا اور دن رات طلبہ کی آمد و رفت

مولانا صاحب کی کرائی نیر



جاری رہا کرتی تھی اپنے بیٹھنے کے لئے دو ڈھالی فنٹ جگہ بنالی تھی۔ لیکن باہر سے جو موقر یہاں آتے ان کے بیٹھنے کے لئے کوئی جگہ نہ تھی۔ یہاں تک کہ بڑی بڑی موقر شخصیتیں جن میں علماء و وزراء اور صحافی بھی شامل ہوتے جب کیمپ میں آتے تو ان سے بات کرنے تک کے لئے کوئی جگہ نہ تھی۔ نائب ہتھم حضرت مولانا محمد عثمان صاحب، صدر المدرسین حضرت مولانا معراج الحق صاحب جب کیمپ تشریف لاتے تو ان کے لئے کوئی بیٹھنے کی جگہ نہ ہونے کی وجہ سے ان حضرات کو بھی بعض مرتبہ کھڑے کھڑے ہی بات کر کے واپس ہو جانا پڑتا تھا یا پھر کسی ضروری گفتگو کے لئے کیمپ سے کہیں باہر جانا پڑتا تھا۔

ایک دن جب کہ مولانا کسی مقدمہ کی تاریخ پر سہارن پور گئے ہوئے تھے طلبہ نے جامعہ طیبہ کے صدر دروازے سے کچھ فاصلے پر واقع کمرے کا قفل توڑ کر اس پر قبضہ کر لیا اور اس پر کونسل سے بڑے بڑے حروف میں "دفتر اہتمام کیمپ دارالعلوم دیوبند" لکھ دیا۔ یہ دیکھ کر پولیس حرکت میں آئی اور پولیس کی ایک جمعیت نے کیمپ میں داخل ہو کر طلبہ سے زبردستی یہ کمرہ خالی کر لیا۔ اور اس میں اپنا تالا اور غالب سائل لگا دی۔ مولوی محمد عثمان انبہٹوی جو اس وقت جمعیتہ الطالباء کے صدر تھے انھوں نے پولیس افسران کے سامنے ہی وہ تالا اور سائل توڑ کر اس کمرے پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ پولیس والوں نے جب یہ دیکھا تو دھکی دی کہ یہ کمرہ ہمیں بہر حال خالی کرنا ہے خواہ اس کے نتیجے میں ہمیں پورے کیمپ ہی کو کیوں نہ اُجاڑا پڑے۔ اس کے جواب میں مولوی محمد عثمان نے افسران سے کہہ دیا کہ ہم نہ کسی قیمت پر اس کمرے کو خالی کریں گے اور نہ بقیہ عمارتیں خالی کریں گے اور جامعہ طیبہ میں مزید جتنے کمرے ہیں ان سب پر بھی قبضہ کریں گے۔ پولیس کے افسران اس وقت تو دھکی دے کر چلے گئے مگر اس سے اگلے یا دوسرے روز جب کہ مولانا پھر دیوبند سے باہر اغلباً سہارن پور گئے ہوئے تھے تو عصر کے بعد پی ایس کے خیروں میں جو حضرت ہتھم صاحب کی انتظامیہ کی درخواست پر مدنی گیٹ کے باہر لگے ہوئے تھے طلبہ نے کچھ غیر معمولی حرکت محسوس کی۔ ایسا محسوس ہوا کہ پی ایس کے افسران اور سپاہی کسی ہم کو سر کرنے کے لئے تیار ہو رہے ہیں۔ سہارن پور روڈ پر عصر کے بعد جو طلبہ تفریح کے لئے گئے ہوئے تھے انھوں نے فوراً واپس آ کر بتایا کہ پی ایس کی کچھ گاڑیاں شہر کے باہر سہارن پور روڈ پر کھڑی ہیں اور سپاہی سب مسلح ہیں یہ اطلاع پاکر جمعیتہ الطالبہ کے کچھ ذمہ داران پی ایس کے خیروں میں گئے اور کئی ماہ تک قریب رہنے کے باعث جن سپاہیوں سے کچھ جان پہچان ہو گئی تھی ان سے اس غیر معمولی نقل و حرکت کا سبب معلوم کیا، انھوں نے بتایا کہ

مولانا احمد رضا کبر لاری نیر

آج ہمارے افسر بالا آنے والے ہیں، ان کے استقبال کی تیاریاں ہیں، لیکن جب طلبہ نے کہا کہ آپ کے افسران بالا تو دروازہ ہی آتے رہتے ہیں کبھی بھی آپ لوگ اس شان سے تیار نہیں ہوتے تو انھوں نے ان طلبہ کو ڈانٹ کر بھاگایا اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے سپاہیوں نے مسلح اور منظم ہونا شروع کیا انھوں نے خود کو کئی ٹکڑیوں میں تقسیم کیا اور مسلح سپاہیوں کی ایک بڑی جماعت نے سیسہ پلائی ہوئی دیوار کی طرح کھڑے ہو کر پوزیشن سنبھال لی۔ محسوس ہوتا تھا کہ کسی حکم کے انتظار میں ہے پی اے سی نے ایک گاڑی پر لاؤڈ اسپیکر بھی سیٹ کر لیا۔ ہم لوگوں کا خیال تھا کہ افسران پہلے لاؤڈ اسپیکر سے کیمپ کے انخلاء کی وارننگ دیں گے اور پھر عدم تعمیل کی صورت میں سپاہیوں کو پیش قدمی کا حکم دیں گے۔

ادھر طلبہ نے جب پی اے سی کے تیمور بدلے ہوئے دیکھے تو انھوں نے بھی ایک سرفروشانہ یا طفلانہ پروگرام مرتب کیا اور پی اے سی کے مقابلے کی ٹھان لی۔ انھوں نے طے کیا کہ طلبہ درجنوں چھوٹی چھوٹی ٹکڑیوں میں تقسیم ہو کر مختلف کمروں اور کیمنگاہوں میں خاموشی کے ساتھ روپوش ہو جائیں اور طلبہ کی ایک بڑی جماعت اپنی حرکت ڈک سے پی اے سی کو یہ تاثر دینے کی کوشش کرے کہ طلبہ پی اے سی سے مزاحم تو نہیں ہیں لیکن اس کے حکم کی تعمیل کرنا نہیں چاہتے۔ پھر پی اے سی اگر نازنگ کرتی ہے تو یہ جماعت جامعہ طلبہ کے آخری کونے پر واقع انرفی منزل کے کمروں میں گھس جائیں اور اگر انخلاء یا گرفتار کرنے کی پیش قدمی کرتی ہے تو اسے بغیر مزاحمت کے پیش قدمی کرنے دیں اور جب پی اے سی کی یہ جماعت جامعہ طلبہ کے کیمپس میں اندر تک داخل ہو جائے تو صدر جمعیتہ الطالبہ مولوی محمد عثمان صاحب کیمپ کا گھنٹہ بجائیں جسے چھت پر چاروں طرف ایمنٹیں جن کو محفوظ کر لیا گیا تھا یہ گھنٹہ صدر جمعیتہ الطالبہ کی جانب سے اس بات کا حکم ہوگا کہ طلبہ اپنی اپنی کیمنگاہوں سے نکلیں اور عقابوں کی طرح دوڑ کر سرفروشانہ انداز میں پی اے سی کے سپاہیوں کی ٹانگوں میں گھس جائیں تاکہ وہ ہتھیار نہ چلا سکیں اور اس طرح پی اے سی کے جو بھی سپاہی ہاتھ لگیں انھیں یرغمال بنالیں یہاں تک کہ پی اے سی کسی مصالحت پر آمادہ ہو جائے۔

طلبہ کا یہ پروگرام اگرچہ اس وقت طفلانہ اور ناقابل عمل سا معلوم ہوتا ہے مگر اس وقت مولانا کی تربیت کے نتیجے میں طلبہ کے اندر جو جوش اور فداکارانہ اور جانب دارانہ کیفیت اور ڈپلن پیدا ہو گیا تھا اس کے پیش نظر بعید نہ تھا کہ یہ پروگرام کامیاب ہو جاتا۔ مولانا اپنی مختلف تقریروں اور محاسنوں میں کہا کرتے تھے کہ بہادری اس کا نام نہیں ہے کہ ضرورت شے وقت آپ

اسی تلاش کرتے پھر یہ بلکہ کمال بہادری یہ ہے کہ آپ دشمن کا ہتھیار چھین کر اسی سے اس پر وار کریں۔

دونوں طرف تیاریاں تقریباً مکمل ہو چکی تھیں اور کیمپ کا کوئی ذمہ دار یا استاذ کیمپ میں موجود نہ تھا، اس موقع پر مجھے خیال آیا کہ اس صورت حال کی اطلاع کم از کم جناب حبیب صدیقی صاحب نیچر مسلم فنڈ ٹرسٹ دیوبند کو کر دی جائے ممکن ہے کہ وہ حکام سے گفت و شنید کریں۔ میں مسلم فنڈ جانے کے لئے سرک پر نکلا تو وہاں پر تعینات پولیس کی ایک جماعت نے مجھے ڈانٹ کر واپس کر دیا۔

دارالعلوم دیوبند کی سرزمین جو مجاہدوں اور سر فروشوں کی سرزمین تھی عرصہ ہوا کہ اس کے بہادر اور جیالے فرزند جابروں اور ظالموں کے خلاف نعرہ ہائے حق و صداقت بلند کر کے اور ہندوستان میں اپنی حق پرستی اور بہادری کے جھنڈے گاڑ کر قبرستان قادیان میں سوچے سمجھے اور اب اس کے فرزندوں میں بہادری کی جگہ بزدلی، صداقت کی جگہ نفاق اور ہمت کی جگہ کم ہمتی اور پست ہمتی نے جرئیں پکڑ لی تھیں، ایسے میں شاید قدرت کو منظور ہوا ہوگا کہ جیالوں کی اس سرزمین سے پھر کوئی صدائے سر فروشی سامعہ نواز ہو اور اس کی کوئی بہادر فرزند پھر بازوئے قاتل کو آزمائے کا نعرہ مستانہ بلند کرے۔

قرمزی شام سرئی ہو کر اب سیاہی کی طرف مائل تھی، میں شرک سے واپس ہوتے ہوئے مڑا تو دیکھا کہ مولانا اسعد صاحب کے مکان کے قریب آٹھ دس لوگوں کے جھرمٹ میں مولانا تیز گامی کے ساتھ کیمپ کی جانب گامزن ہیں۔ جامعہ طبعیہ (جہاں کیمپ قائم تھا) کے صدر دروازے میں داخل ہونے تک یہ آٹھ دس آدمی تو جائیں کہاں کھسک گئے، دروازے میں داخل ہوئے تو مولانا تنہا کھتے طلبہ نے مولانا کو جیسے ہی آتے ہوئے دیکھا سب سے سب اپنی کہیں گاہوں سے نکل کر مولانا کے ارد گرد جمع ہو گئے۔ مولانا نے جمعیت الطالبہ کے ذمہ داروں سے مختصر سی گفتگو کی، اور پھر عربی میں طلبہ کو کچھ ہدایتیں دے کر انھیں صف بستہ کیا اور جامعہ طبعیہ کی بیرونی چار دیواری پر کھڑے ہوئے اور بی اسے سی کی بڑی جماعت کے روبرو سینہ سپر ہو کر یوں نواسیح ہوئے۔

”یہ کیا ستم ظریفی ہے کہ دارالعلوم کے طلبہ تو اس کرٹکے کی سردی میں اپنی جان کی بازی لگا رہے ہیں اور یہاں بھی ان کو چین نصیب نہیں، دوسری طرف دارالعلوم کی مقدس عمارت میں غنڈوں اور شرابیوں کے جوتوں سے پامال ہیں ہم حکام سے ڈنکے کی چوٹ کہہ دینا چاہتے ہیں کہ کیمپ

سے نکلنا تو درکنس ارمم مادر علی کے چپہ چپہ کو آزاد کرا میں گئے۔

آپ لوگوں نے بزدلوں کو دیکھا ہوگا جو سنگینوں سے ڈر کر لٹکھڑا جاتے ہیں۔ ہم قاسم و محمود کے فرزند ہیں ہم کیمپ کی سرزمین کو اپنے خون سے لالہ زار بنادیں گے مگر ایک اپنچ بھی یہاں سے ہٹنا گوارا نہیں کریں گے۔ میں آپ سے رحم کی اپیل کرنے کے لئے کھڑا نہیں ہوا ہوں بلکہ یہ کہنے کے لئے کھڑا ہوا ہوں کہ اگر آپ کے نزدیک یہی انصاف ہے کہ چند خود غرضوں کے کہنے پر نہایت پردیسی اور مظلوم طلبہ کے خون سے اپنا دامن داغدار کرو تو ضرور کرو لیکن اس سے پہلے کہ آپ کی شولی طلبہ کے کسی ناخن پر خراش لائے وہ میرے سینے ہو کر گذرنی چاہئے تاکہ حق و صداقت ایزر مظلوموں کا خون دیکھنے کے لئے میں اس دنیا میں موجود نہ رہوں۔ (اقباس کیمپ ڈائری)

ہوگی تعمیر اشیاں ہوگی

برق و باران کو مسکرانے دو

مولانا کی اس پرجوش تقریر کے ختم ہوتے ہوتے ہم نے دیکھا کہ بی اے سی کی صفیں منتشر ہونا شروع ہو گئیں اور پولیس اور پی اے سی کے افسران نے مولانا کو اظہار کرائی کہ وہ ان سے علیحدہ گفتگو کرنا چاہتے ہیں، اس موقع پر حضرت مولانا معراج الحق صاحب بھی وہاں پہنچ گئے تھے انھوں نے مولانا سے فرمایا کہ وہ کیمپ میں تشریف رکھیں افسران نے گفتگو کر کے آتا ہوں، بالآخر غالب اس پر مصالحت ہو گئی کہ طلبہ مزید کسی کمرے پر قبضہ نہ کریں اور پی اے سی کیمپ کے معاملات میں دخل انداز نہ ہو۔

## دارالعلوم میں داخل ہونے کی کوشش اور کامیابی

مولانا کی دارنگاہ کے بعد غالب مارچ کے وسط میں طلبہ نے ایک شب سیرھیاں لگا کر دارالعلوم میں داخل ہونے کی کوشش کی تھی۔ مگر پی اے سی کے باخبر ہو جانے کی وجہ سے یہ منصوبہ ناکام ہو گیا تھا۔ اسی دوران مارچ ۱۹۸۲ء میں ۱۰ تاریخ کے بعد ہی کسی تاریخ کو مولانا نے مجھے طلب فرمایا اور کہا کہ میں شکر کی زیادتی کی وجہ سے دہلی اسپتال میں داخل ہونا چاہتا ہوں۔ دفتر کے کام حسب معمول ارشد عثمانی صاحب کی نگرانی میں ہوتے رہیں گے البتہ مولانا عبدالحق در اسی صاحب (جو مولانا کے شاگرد خاص ہیں اور اس وقت مولانا کے معتمد بھی تھے) اگر کوئی ہدایت دیں تو اس پر عمل کرنا۔ میرے اٹھ کر چلے جانے کے بعد مولانا نے جمعیتہ الطالبہ کے ذمہ داران کو بلا کر بھی کچھ گفتگو

مولانا ابوالکلام آزاد

کی جس کا مجھے علم نہ ہو سکا۔ ۲۴ مارچ ۱۹۸۲ء کی شب کو بعد نماز عشاء مولانا عبدالخالق مدد لاسی صاحب نے مجھ سے کہا کہ آج پروگرام یہ ہے کہ شب میں صحیح ڈھائی بجے دارالعلوم میں داخل ہونا ہے اور طریقہ یہ اپنایا جائے گا کہ باب الظاہر کی جانب سے عقبی دیوار میں نقب لگایا جائے گا اور طلبہ کی جبری جماعت وہاں سے اندر داخل ہوگی، علاوہ ازیں اسی طرح مدنی گیٹ اور معراج گیٹ کی جانب سے طلبہ سیڑھیاں لگا کر چھتوں پر چڑھ جائیں گے تاکہ ایک محاذ پر اکرنا کامی ہو تو دوسرے محاذ پر کامیابی ہو اور طلبہ اوپر سے شب باری وغیرہ کے ذریعہ مزاحمت کو فرو کریں۔ میں نے جامعہ طلبہ کے کچھ طلبہ کے مشورے سے ایک غیر مسلم ڈاکٹر کے یہاں سے فرسٹ ایڈ کا کچھ سامان اور دوائیں اسی وقت خرید کر رکھ لی تھیں تاکہ اگر کچھ طلبہ زخمی ہوں تو ان کی مرہم پی کی جاسکے اور جامعہ طلبہ ہی کے طلبہ کو اس پر مامور کر دیا۔ پھر گدی وارے میں واقع مولانا کے مکان کے قریب بھائی مرغوب کے مکان کی باہانی منزل پر مظفر نگر کے کچھ طلبہ رہتے تھے ان میں سے ذمہ دار طلبہ کو انتہائی رازدارانہ طریقے پر باخبر کر دیا اور کہہ دیا کہ وہ خود نہ سوئیں باقی سب طلبہ کو سو جانے دیں۔ اور جب طلبہ کے دارالعلوم میں داخل ہونے کی خبر ملے تو مولانا کے مکان کی خبر رکھیں۔ میں خود بھی مذکورہ مکان ہی میں رہائش پذیر تھا۔ پھر کمپ جا کر جمعیتہ الطلبہ کے علاوہ جو سنیر اور قابل اعتماد طلبہ تھے ان کو بھی اس منصوبہ کی اطلاع دے دی۔ جمعیتہ الطلبہ کے طلبہ پہلے ہی اس منصوبہ میں شریک اور اس سے باخبر تھے۔

صحیح دو بجکر بیس منٹ پر باب الظاہر کی عقبی دیوار سے نقب لگایا گیا اور محمد عثمان انجمنی کی قیادت میں طلبہ کی ایک جماعت غالباً سیڑھیاں لگا کر چھتوں پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئی۔ اس کے بعد تمام طلبہ نقب کے ذریعہ دارالعلوم میں داخل ہو گئے، عمارت کے تحفظ کے لئے جو دربان اندر موجود تھے وہ تقریباً بغیر کسی مزاحمت کے بھاگ کھڑے ہوئے۔ بس سترہ طلبہ کو معمول جوٹ میں آئیں۔ طلبہ نے اندر داخل ہو کر صرف آدھے گھنٹے میں دارالعلوم کے لاؤڈ اسپیکر پر قبضہ کر لیا اور لاؤڈ اسپیکر سے مولانا حبیب الزماں زندہ باد، مجلس خوری کل مختار اور جمعیتہ الطلبہ زندہ باد کے نعے لگائے اور دارالعلوم پر اپنے مکمل قبضے کا اعلان کر دیا۔ فجر کی اذان سے کچھ پہلے حضرت مولانا سعید احمد پالنپوری بھی وہاں پہنچ گئے اور لاؤڈ اسپیکر پر کئی بار سورہ النصر کی تلاوت کی۔ اور طلبہ کو تلقین کی کہ وہ دارالعلوم کی املاک کی حفاظت کریں اور کسی بھی طرح کی مزاحمت سے پرہیز کریں اور جو دربان ان کے قبضے میں آئے ہوں انہیں معاف کر دیں۔ صبح ہوئی تو طلبہ نے دارالعلوم کی کنبھیاں مولانا مرغوب الرحمن صاحب کے حوالے کر دیں۔

دوسری طرف اگلی صبح مہتمم صاحب کے گروپ کے لوگوں نے جامع مسجد کو اپنا مستقر بنایا اور کافی شعبہ بار تقریریں کیں اور کئی اقدامات طے کئے۔ مثلاً وہ تحصیل پر دھن دیاں گئے، جیل بھرد تحریک چلائیں گے وغیرہ وغیرہ۔ مگر عملی طور پر کوئی اقدام کامیاب نہ ہو سکا۔ جیل بھرد تحریک کا جو آخری جھٹاکہ اس میں چند آدمیوں سے زیادہ نہ تھے۔

مرگیا صد مہ یک جنبش لب سے غالب

نا تو الی سے حریف دم عیسیٰ سنہ ہوا

بالآخر انھوں نے وقت دارالعلوم دیوبند کے نام سے ایک مدرسہ قائم کرنے کا اعلان کر دیا جس سے ہم لوگوں کو کافی اطمینان ہوا کہ مخالفین اپنے کام سے لگے۔

## دہلی سے مولانا کی واپسی

دارالعلوم پر قبضہ تو ہو گیا مگر ہر طالب علم کی آنکھیں مولانا رحیم الدین صاحب کو تلاش کرتی ہیں جو تقریباً چار ماہ تک شدید سردی اور کیمپریسی کے عالم میں انھیں اپنے سینے سے لگائے ہوئے تھے اور جن کی وجہ سے یہ قبضہ ممکن ہو سکا تھا۔ ہر طالب علم کی زبان پر یہی سوال تھا کہ مولانا کب واپس ہوں گے مولانا رحیم صاحب نے اپنی تقریر میں دارالعلوم میں طلبہ کے داخلے کو بن دو لمبے کی بابت قرار دیا تھا مولانا دہلی سے واپس ہوئے تو طلبہ نے ان کا وہ زور دار استقبال کیا کہ حضرت شیخ الحدیث کے بعد دارالعلوم کی تاریخ میں کسی کا ایسا استقبال نہ ہوا ہو گا۔ مولانا باب الزماں کی جانب سے دارالعلوم میں داخل ہوئے اور طلبہ نے اپنے اس محبوب قائد، استاد اور مربی کو دیکھ کر اپنی آنکھیں ٹپٹپٹ کر دیں مولانا نے اس موقع پر بہت ہی مختصر تقریر کی جو کسی کی تشفی کا باعث نہ ہوئی۔ میں نے مولانا کی تقریر کے دوران کچھ طلبہ کے چہروں پر نظر ڈال تو دیکھا کہ وہ مولانا کو آنکھیں بھاڑ کر اس طرح تک رہے تھے کہ جیسے توں بھوکا روٹی کو یا کوئی پردیسی عید کے چاند کو تکا کرتا ہے۔ مولانا کے آنے کے بعد دارالعلوم میں پھر وہی رونق و رعنائی لوٹ آئی جو ان کی موجودگی کی وجہ سے کیمپ میں یا اس سے پہلے دارالعلوم میں محسوس کی جاتی تھی۔ مولانا کے آنے کے بعد کیمپ کا دفتر دارالعلوم میں ان کے کمرے کے برابر والی درس گاہ میں منتقل ہو گیا اور مولانا نے دارالعلوم کے ایک ایک شعبے کو نصاب کر کے اسے مولانا مرغوب الرحمن صاحب مہتمم دارالعلوم کے حوالے کر دیا۔

مولانا ثناء الہدیٰ قاسمی

## کیمپ کی ڈائری کے چند اوراق

۱۵ اپریل ۱۹۹۵ء کو عشر کی نماز کے بعد میں جمعیت شباب اسلام بہار کے پٹنہ دفتر میں بیٹھا تھا کہ اچانک فون کی گھنٹی بج اُٹھی۔ مجھے خبر دی گئی کہ مولوی اظہار الحق ویشالوی کا فون ہے۔ میں نے ریسپونڈ کرنا سے لگایا تو وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہہ رہے تھے کہ ابھی خبر آئی ہے کہ حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کٹر ڈیٹا انتقال ہو گیا۔ جسدِ خاکی دیوبند لایا جا رہا ہے۔ آگے وہ کیا کچھ کہتے رہے میں سن نہیں سکا۔ سننے کے لیے بچا بھی کیا تھا۔ فون رکھا تو سارا بدن پسینے سے تر تھا۔ دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں، در آنکھوں کے خشک سوتے جو بڑی بڑی مصیبت میں بھی تر نہیں ہوتے تھے، رداں ہوسکتے اور ذہن تیزی سے ماضی کے اوراق اُلٹنے لگا۔

مولانا سے میری پہلی ملاقات امتحانِ داخلہ کے موقع سے ہوئی تھی۔ یہ اتفاق تھا کہ میرا امتحانِ داخلہ انھیں کے پاس گیا تھا، میں عربی پنجم میں داخلہ چاہ رہا تھا۔ کتابیں سب پڑھی ہوئی تھیں، مگر ایک خوف سادل و دماغ پر مسلط تھا۔ مولانا کا نام احباب کو بتایا، تو انھوں نے یقین دلایا کہ پریشانی کی بات نہیں، مولانا آسان امتحان لینے ہیں اور نمبر دینے میں بھی بخیل نہیں۔ تو میں قدرے مطمئن ہو کر امتحان ہال میں آیا۔ نام پکارا گیا، حاضر ہوا۔ مولانا نے دو تین سوالات کیے اور میں نے چھٹکارا پایا۔ اوسط اتنا آیا، جو دارالعلوم میں بنیادی سہولیات کے حصول کے لیے شاہ کلید سمجھا جاتا تھا۔ یہ پہلی ملاقات بڑی خوشگوار تھی اور ذہن میں ان کی شغف و محبت کا بڑا اچھا رنگ جماتا تھا۔

پھر صفِ عربی میں داخلہ لینے کے بعد مسلسل درجہ میں مولانا سے ملاقات ہوتی رہی۔ نیز مولانا کے درس کے طریقے، درجہ میں بیٹھنے اور سبق میں شرکت کے آداب وغیرہ کو قریب سے دیکھنے، سیکھنے اور برتنے کا موقع ملا۔

• مدرسہ احمدیہ، ابابکر پورہ، ویشالی

اجلاس صدر سالہ کے بعد حالات بدلتے گئے۔ مستقل طلباء کی حمایت اور ان کے مفاد کے لیے آواز اٹھانے کی وجہ سے مولانا انتظامیہ کے معنوب ہر گئے۔ حالات نے کچھ ایسا موڑ لیا کہ مولانا معراج الحق، مفتی سعید احمد پانپوری، مولانا ریاست علی بخنوری اور مولانا عبدالخالق مدرسی صاحبان بھی مولانا کی صف میں شامل ہو گئے۔ مولانا کے مخالفین کی نظر میں بھی یہ ایک ساجھے کی ہانڈی تھی، جس میں چاول پانپور کے، گٹھی کیرانہ کا، ادرک پیاز، بخنور کی اور ملک مرج مدراس کا تھا۔ (قومی منشور یکم تا ۱۵ مارچ ۱۹۸۲ء)

حالات بد سے بدتر ہوتے گئے اور ایک زمانہ وہ بھی آیا، جب مجلس شوریٰ کے اختیارات اور دائرہ کار اور اس کی شرعی حیثیت پر بحث ہونے لگی۔ دارالعلوم کے ذمہ داروں نے شوریٰ کو کالعدم قرار دے دیا اور ایڈ ہاک کمیٹی وجود میں آئی۔ تو دارالعلوم میں عجیب افراتفری کا عالم ہو گیا۔ طلباء کے دو گروہوں میں بٹ جانے اور ان کے باہمی تصادم کی وجہ سے دارالعلوم کا وقار اور اس کی برسوں کی ساکھ داؤ پر لگ گئی۔ اور بالآخر نوبت یہاں تک پہنچی کہ حضرت مہتمم صاحب نے یکم نومبر ۱۹۸۱ء کی صبح دارالعلوم کو پٹی۔ اے۔ سی کے حوالہ کر دیا۔ طلباء مختصر نوٹس پر دارالعلوم خالی کرنے پر مجبور ہوئے اور شہریوں نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لے لیا۔ اس موقع سے اہالیان دیوبند نے طلباء کے ساتھ جو سلوک کیا، اس کی مثال پھر دیکھنے میں نہیں آئی۔ سڑکوں پر دیگیں چڑھ گئیں اور وہ آرام پہنچا یا کہ طلباء اپنا گھر بھول گئے۔ طلباء کے شہر میں جم جانے کی وجہ سے حضرت مولانا وحید الزماں صاحب اور دیگر مخلصین کو کیمپ کے قیام کا خیال آیا۔ چنانچہ مولانا کی تحریک پر جوق در جوق طلباء کیمپ کا رخ کرنے لگے اور دارالعلوم جو گھر گھر میں بنٹ گیا تھا، پھر محمود ہال اور جامعہ طبع کی عمارت میں اکٹھا۔ مولانا اپنی بیماری کی پرواہ کیے بغیر طلباء کی راحت رسانی میں جٹ گئے۔ مولانا کے مخصوص شاگردوں نے دفتری نظام کو سنبھال لیا اور درس و تدریس کی اکثر و بیشتر ذمہ داری مفتی سعید احمد پانپوری نے اپنے ذمہ لے لی۔ مفتی صاحب کو درس کا جو ملکہ ہے اور طلباء میں وہ جس انداز میں مقبول ہیں، اس سے کیمپ کو جانے میں بڑی مدد ملی۔

ابتداء کے دس دنوں میں جب کیمپ کی ہیئت کذائی طے ہو رہی تھی، اس کیمپ میں تقسیم رہا۔ کچا جلے اور تقریروں میں شرکت کی۔ پھر مولانا کا حکم ہوا کہ کچھ دنوں مختلف جگہوں کو بھیجے جائیں۔ تاکہ کیمپ کو انتظامیہ کی طرف سے بدنام کرنے کی جو مہم چل رہی ہے، اس کے خلاف صحیح صورت حال عوام کے سامنے لائی جائے اور فراہمی مالیات کا کام بھی کیا جائے۔ اس موقع سے ایک یادگار ٹکٹ بھی نکالا گیا تھا، جو غالباً پچاس پیسے کا تھا۔ چنانچہ میں وسطی بہار کے دورے پر روانہ ہو گیا اور تقریباً دو ماہ سفر پر رہا، اسی وجہ سے کیمپ کے ابتدائی ایام کی تفصیلات میری ڈائری میں رقم ہونے سے رہ گئیں۔ اس کے بعد میں نے تفصیلی طور پر ڈائری



لکھنے کا اہتمام کیا۔ چنانچہ آپ اس مضمون میں مولانا سے متعلق ڈائری کے اقتباسات پڑھیں گے جس سے مولانا کی ہمدردیت خدمات آپ کے سامنے آئیں گی۔ عام طور سے میں نے واقعہ کو واقعہ کے طور پر لکھا ہے اور تبصرہ کرنے سے گریز کیا ہے تاکہ قاری خود کسی نتیجہ پر پہنچے۔ ڈائری کے یہ اقتباسات ۱۲ فروری ۱۹۸۳ء پر جا کر ختم ہوتے ہیں۔ آخری اقتباس سے مولانا کے نئے تجربات اور دارالعلوم کی نئی سمت سفر کے تعین کا واضح اشارہ ملتا ہے۔ درمیان میں جہاں طویل خلا معلوم ہوتا ہے، وہ یا تو مولانا کی بیماری یا سفر کی وجہ سے ہے یا خود میرے سفر پر ہونے کی وجہ سے۔ اس تمہید کے بعد آپ اس طوفان بلاغیز میں مولانا کی خدمات کی روداد پڑھئے اور ان کی عبقری شخصیت کو سمجھئے۔

## کیمپ کی ڈائری سے

۱۸ جنوری ۱۹۸۲ء: کیمپ کو بند کرانے کی متواتر کوششیں ہو رہی ہیں۔ رات عجیب ہنگامہ کھڑا ہوا۔ پی ایس کی نے اپنا ڈیرہ دارالعلوم کے ارد گرد سے ہٹا لیا تھا۔ تو ارباب ہتھام کو تشویش ہوئی اور بچے دارالعلوم کا گھنٹہ بجنا شروع ہوا اور دارالعلوم کے مائیک سے اعلان ہونے لگا کہ شہر ہو! دوڑو! دارالعلوم کو بچاؤ۔ اسد گردپ کے لوگ دارالعلوم پر قبضہ کی کوشش کر رہے ہیں۔ کیمپ کے طلباء بھی گھبرائے اور انھوں نے بھی کیمپ کا گھنٹہ بجنا شروع کیا۔ جس کے نتیجے میں کیمپ میں شہریوں اور طلباء کا ہجوم آسنڈ آیا۔ مولانا وحید الزماں صاحب دفتر کیمپ میں تھے۔ لوگوں کو جوابی گھنٹہ بجانے پر سخت وسوسہ کیا اور فرمایا:

”حالات کو سمجھو۔ یہ سب کچھ اس لیے ہو رہا ہے تاکہ کسی طرح کیمپ کو ختم کر دیا جائے اور تم لوگ نادانستہ اس میں شریک ہو جاتے ہو۔“

بعد میں معلوم ہوا کہ حملہ کو سچا ثابت کرنے کے لیے جنوبی طرف سے بیت الخلاء کی جالی توڑ داری گئی تھی اور مقصد یہ تھا کہ حالات کو تشویشناک قرار دے کر پی۔ اے۔ سی کو پاس بلا لیا جائے۔

۱۲ فروری ۱۹۸۳ء: مادر علمی کی حالت حسب سابق ہے۔ آج کیمپ میں اساتذہ کرام کی تقریریں ہوئیں۔ حضرت مولانا وحید الزماں صاحب نے کیمپ کی صورت حال طلباء کے سامنے رکھی۔ فرمایا کہ دہلی میں دو پوسٹر دیواروں پر نظر آتے ہیں۔ ایک میں حضرت مہتمم صاحب کے اعدام کو سراہا گیا ہے اور دوسرا پوسٹر پانچ ممبران پارلیمنٹ کی طرف سے ہے۔ جس میں کہا گیا ہے کہ مولانا اسد صاحب کو بند کروادیں۔ پھر مولانا نے فرمایا کہ ہم کسی کے دباؤ سے کیمپ نہیں توڑیں گے۔ البتہ اگر تم لوگ کہو تو توڑ دیں۔ اس پر لوگوں نے پُر زور الفاظ میں کہا کہ ”جاری رکھئے، جاری رکھئے“۔ پھر مولانا نے فرمایا کہ امتحان ہوگا وظیفہ دیئے جائیں گے۔ پھر جو شخص ہمیں استقامت اور صبر کی تلقین کی۔ جلسے سے مولانا سید احمد

میلان اور دیگر صحافیوں نے

صاحب پاپنوری نے بھی خطاب کیا۔ اس اجتماع میں ایک نظم پڑھی گئی جس کی ٹیپ کا بند تھا۔  
 عہد آخر جیت ہماری ہے

۵ فروری ۱۹۸۲ء : گزشتہ ۲ فروری کی شام کو مولانا وحید الزماں صاحب دہلی میننگ میں شرکت کے لیے آئے ہیں۔ یہ میننگ کچھ عہد پر پارلیمنٹ نے ہلائی ہے تاکہ دارالعلوم کے معاملہ میں صلح و صفائی کر لی جائے۔ سننے میں آیا ہے کہ پہلے دن مولانا وحید الزماں صاحب بروقت نہیں پہنچ سکے اور بعد میں اُدھر کے لوگ نہیں آئے۔ اس طرح یہ میننگ تعطل کا شکار ہو گئی۔ خبر یہ بھی ہے کہ سید شہاب الدین ایم۔ پی، ہستم صاحب کو بلانے میں بھی گئے تھے لیکن انھوں نے آنے سے انکار کر دیا۔

۶ فروری ۱۹۸۲ء : مولانا وحید الزماں صاحب دیوبند تشریف لے آئے ہیں۔ پچھلے دو مہینوں سے لڑکوں کو وظیفہ تیل نہیں ملا تھا، مولانا نے اعلان کیا کہ گگلے ماہ میں ملے گا۔ شاید کمیپ مالی بحران سے گزر رہا ہے۔

۸ فروری ۱۹۸۲ء : حضرت ہستم صاحب کے حامی لڑکوں نے ایک جلوس نکالا جس میں مولانا وحید الزماں صاحب اور کمیپ کے خلاف نعرے لگ رہے تھے۔ میں نے دیکھا تو نہیں مگر سنا کہ اس جلوس کی قیادت ترکاٹھی کر رہے تھے۔ شاید یہ بتانے کے لیے کہ دانشوروں کی یہ جماعت بھی ہمارے ساتھ ہے پھر ہمارے کمیپ کے حامی لوگ کیوں پچھے رہتے۔ انھوں نے بھی بچوں کو بلایا۔ پتلے تقسیم کیے اور دفعتی پر نعرے لکھ کر انھیں جلوس کی شکل میں شہر میں گشت کرنے کے لیے بھیج دیا۔ یہ نعرے لگا رہے تھے: ظلم و ستم کے تین شیطان . . . . . مجلس شوریٰ کیا ہے . . . . . وغیرہ وغیرہ۔ مولانا کو خبر ہوئی تو بہت خفا ہوئے۔

۱۰ فروری ۱۹۸۲ء : ٹھنڈی ہوا کے جھونکے چل رہے تھے۔ رات بارش بھی ہوئی۔ کمیپ میں سہولتوں کی فراہمی کی ممکنہ کوششوں کے باوجود موسم کے یہ تھپیڑے مہمانانِ رسول کے لیے پریشان کن ثابت ہو رہے ہیں۔ مولانا اسعد صاحب ان دنوں دیوبند میں ہیں اور اساتذہ میننگ میں مصروف۔ اس لیے اسباق پابندی سے نہیں ہو رہے ہیں۔

۱۱ فروری ۱۹۸۲ء : آج بڑی خاموشی سے خفیہ طور پر جمعیتہ الطلاب کے ذمہ داروں کا انتخاب حضرت مولانا وحید الزماں نے کر دیا لیکن لڑکے اس نامزدگی سے خوش نظر نہیں آتے۔ انھوں نے اسے رضا کاروں کی انجمن اور رضا کاروں کے عہد بیداروں کا نام دیا ہے اور تجویز پیش کی ہے کہ جمعیتہ کا لفظ ہٹا دیا جائے۔

مولانا وحید الزماں صاحب

۱۲ فروری ۱۹۸۲ء: کیمپ مالی طور پر شدید بحران کا شکار ہے۔ اسی لیے علاج، پارچہ وغیرہ کی رقم کی تقسیم جو شروع کیمپ میں دی گئی تھی، دو تین روز سے بند ہے۔ معاملہ عجیب سے عجیب تر ہوتا جا رہا ہے۔ کیمپ کے منتظمین لڑکوں کی تحریک شروع کرنا چاہتے ہیں تاکہ رائے عامہ کا اثر عدالت پر پڑے۔ مولانا اسعد صاحب اسے مفسر سمجھتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ اس کا معنی اثر بھی پڑ سکتا ہے۔ پارلیمنٹ کے سامنے مظاہرہ کی بات بھی چل رہی ہے۔ عام طلباء کی رائے کیمپ کے رضا کاروں کے متعلق بدلتی جا رہی ہے اور عام خیال یہ ہے وہ کسی کو خاطر میں نہیں لاتے اور مطلق العنان بن گئے ہیں۔ اگر یہی حالت رہی تو کیمپ کا خدا حافظ۔

۱۳ فروری ۱۹۸۲ء: جمعیتہ الطالبہ کے عہدیداران کی نامزدگی سے جو ہٹنی پھیلی ہے اس کو دور کرنے کے لیے آج بعد نماز مغرب مولانا نے طلباء کا جلسہ بلایا۔ جس میں انھوں نے سابقہ انتخاب کو کالعدم قرار دیا اور فرمایا کہ یہ تمھاری دجوتی کے لیے ہے۔ مولانا کی خواہش تھی کہ پہلا انتخاب برقرار رہے۔ مگر لڑکے کسی طور پر راضی نہیں ہوئے۔ خبر ہے کہ غلام اسکیم کا جلسہ جلد ہی ہونے والا ہے۔

۱۴ فروری ۱۹۸۲ء: آج بعد نماز مغرب جمعیتہ الطالبہ کا اجلاس ہوا، مولانا نے اتحاد و اتفاق اور فعال افراد کے انتخاب پر تقریر فرمائی۔ صدر تو مولانا ہی کے نامزد ابراہیم افریقی اور نائب صدر افضل افریقی بنائے گئے۔ جنرل سکریٹری کے لیے میرے نام کے ساتھ عثمان، رحمت اللہ، فیاض، عبدالواحد، جمال الدین، سعید مراد آبادی وغیرہ کا نام آیا، میں نے اپنا نام واپس لے لیا۔ ہاتھ اٹھا کر انتخاب کی بات ہوئی۔ اقبال (پلاموں) نے مخالفت کی۔ طے پایا کہ کل عشر بعد باضابطہ ووٹنگ ہوگی۔ ایک صاحب کے نام پر وضع قطع کا سوال اٹھایا گیا۔ مولانا نے فرمایا کہ وضع قطع جیسی بھی ہو، دارالعلوم نے اس کو طالب علم مانا ہے تو اس کے انتخاب کی گنجائش ہے۔

۱۵ فروری ۱۹۸۲ء: جمعیتہ الطالبہ کے انتخاب کی ہماہمی شباب پم ہے۔ آج دس بجے کے آس پاس ایک اعلان بورڈ پر آویزاں ہوا جس میں لکھا تھا کہ فیاض، رحمت اللہ، سعید وغیرہ عثمان کے حق میں دستبردار ہو چکے ہیں۔ مولانا کا گزر ہوا تو اس کو ہٹا دیا اور ظہر بعد لڑکوں کے جمع ہونے کا اعلان سکھوایا۔ میں بھی قریب ہی کھڑا تھا، فرمایا کہ ووٹنگ منسوخ کر دی گئی ہے۔ ظہر بعد آپ لوگ جمع ہو جائیے۔ چنانچہ ظہر بعد پروگرام ہوا۔ مولانا و سید الزماں صاحب، مولانا نصیر احمد خاں صاحب، مولانا سعید حسام کی تقاریر ہوئیں۔ مولانا نے فرمایا کہ انتخاب کا طریقہ یہ سوچا ہے کہ صدور و نظما رسمیت اٹھایا گیارہ افراد کی مجلس عاملہ ہو جس میں سب کا درجہ مساوی ہو، لڑکوں نے اس تجویز کو سراہا۔ چنانچہ رات کے

مولانا حبیب الرحمن

۹ بجے دارالاجتہاد کیمپ میں انتخاب عمل میں آیا جس میں اقبال، معین، عثمان، زماں، نعمان، عتیق، انظر وغیرہ کامیاب قرار پائے جبکہ واحد، فیاض اور دوسرے لوگ شکست کھاتے۔ مولانا نے انتخابی نتائج سے بعد ایک شاندار تقریر کی، اتحاد پر زور دیا اور فرمایا کہ دارالعلوم کی عظمت رفتہ کو واپس لانے کے لیے مل جل کر کام کرو۔

۱۶ فروری: ایک لڑکے کی کیمپ میں بہت سخت طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ بھلی نہ ہونے کی وجہ سے درس نہیں ہوا۔ مولانا وحید الزماں صاحب بیمار طالب علم کو دیکھنے اور پرتشرف لے گئے ہیں اور کافی دیر سے وہیں ہیں۔ کئی ڈاکٹر بلائے گئے ہیں۔ اللہ خیر کرے۔

۱۷ فروری: بیمار طالب علم رات کو لیجے چل بسا، بہار کا رہنے والا تھا۔ عرفان دھوکہ کی سے پہچانا جاتا تھا۔ درجہ ہشتم کا طالب علم تھا، ابھی ایک ماہ پہلے گھر سے آیا تھا قبضہ اور پیٹ کے درد کا عارضہ تھا، گیس دماغ پر چڑھ گئی اور بے چارہ اس کی نذر ہو گیا۔ ڈاکٹروں کی پوری ٹیم موجود تھی۔ خود مولانا وحید الزماں صاحب بھی وہاں موجود تھے۔ جب اُسے پکارا اور نہ بولا تو مولانا کھڑے کھڑے اچانک بے ہوش ہو کر گر پڑے، صبح میں جب بھی ہوش ہوتا کچھ چیتے کہ وہ لڑکا ٹھیک ہو گیا؟ لوگ کہتے کہ ہاں ٹھیک ہو گیا تو فرماتے کہ اچھا اب ہمیں سونے دو۔ بالآخر انہیں نیند کی گولی کھلا کر سلا یا گیا۔ گیارہ بجے جنازہ کی نماز میں بھی سخت غلات اور نیند کی وجہ سے مولانا شریک نہ ہو سکے۔

۱۹ فروری: آج حضرت مولانا وحید الزماں صاحب نے طبہار کا وفد سہارنپور، وزیر مملکت ظفر نقوی صاحب سے ملنے کے لیے بھیجنے کا فیصلہ کیا۔ تین بسوں میں ہم لوگ سہارنپور گئے۔ کلکٹریٹ سے کچھ پہلے اتر کر ہم لوگوں نے تین لائیں بنائیں اور نعرے لگاتے ہوئے کلکٹریٹ پہنچے۔ پہلے تو ہمیں اطلاع دی گئی کہ ساڑھے بارہ بجے نقوی صاحب ملیں گے، لیکن جب انہیں یہ پتہ چلا کہ ہم طبہار دارالعلوم ہیں، تو میٹنگ چھوڑ کر نکل آئے۔ عبدالوہید اور افضل صاحبان نے ترجمان کے فرائض انجام دیئے۔ انھوں نے حالات کو غور سنا اور کہا کہ تیل چینی دینے کا آرڈر تو ہم آج ہی دے رہے ہیں، حالات درست کرنے کے لیے بھی کوشش کروں گا۔ نماز ظہر کے بعد ہم لوگوں نے سہارنپور میں ہی ایک جلسہ کیا۔ جس میں راقم الحروف، عثمان، اقبال اور افضل افریقی کی تقریریں ہوئیں۔ ایک اخبار نویس نے مجھ سے دریافت کیا کہ دارالعلوم پر ناجائز قبضہ کس کا ہے، میں نے کہا پی۔ اے۔ سی کا بعد میں یہ تفصیلات مولانا محترم سے عرض کی گئیں، خوش ہو گئے۔ فرمایا کہ آج سہارنپور کے لوگوں کو بھی یقین ہو گیا کہ کیمپ میں صرف تیرہ طلبہ کی تعداد بتانے والے جھوٹے ہیں۔

۲۳ فروری: مولانا نے حکم دیا ہے کہ شناخت نامہ دارالعلوم کا جن کے پاس ہو، وہ نام لکھوادیں اور وہ بھی جو تقریر و تحریر کے ماہر ہوں، شناختی کارڈ کی ضرورت شاید تیل چینی کے لیے ہوگی اور اس سے اس

مولانا وحید الزماں صاحب

جھوٹ کا پردہ بھی فاش کیا جاسکے گا کہ کمیپ میں باہر سے طلباء ہیں، دارالعلوم کے نہیں۔ خبر یہ بھی ہے کہ جمعیتہ الطالبہ کے انتخاب سے غیر مطمئن افراد کے لیے مولانا نے ایک مجلس عمل بنائی ہے۔

۲۵ فروری : آج جمعیتہ الطالبہ کا جلسہ ہوا۔ جن لوگوں کے نام مقرر کی حیثیت سے لکھے گئے تھے، ان کی تقریر ہوئی۔ میرا نام بھی کسی نے لکھوا دیا تھا، سو پکارا گیا، لیکن میں پہلے سے تیار نہیں تھا۔ اس لیے خاموش بیٹھا رہا۔ اس موقع سے مولانا وحید الزماں صاحب نے طلباء کی تقریر کی تعریف کرتے ہوئے فرمایا، "ایسے ہی آپ لوگ ان لوگوں کو سامنے لائیے جو اچھی تقریر کرتے ہیں۔ ہم جلد ہی شہر میں جلسہ کرنا چاہتے ہیں۔ جس میں اساتذہ کے بجائے آپ حضرات کی تقریر ہوگی۔" ایک لڑکے کے دریافت کرنے پر کہ ان دنوں کیا کچھ ہو رہا ہے، فرمایا کہ اگر سب باتیں آپ لوگوں کو بتا دی جائیں تو اُن کے کانبر ہی نہیں آئے گا۔ اس لیے ابھی انتظار کیجئے فرمایا، "مصلحتی کمیٹی نے یہ درخواست کی ہے کہ آپ لوگ ۵ مارچ تک کچھ نہ کریں، ہمیں کوشش کرنے دیں، اگر ہم لوگ کچھ نہ کر سکے تو پھر آپ لوگ مختار ہو جائیں گے۔ ہم تحریک چلائیں گے، وقت کا انتظار کیجئے۔ کوئی ۱۲ بجے رات میں دعا پر مجلس کا اختتام ہوا۔

۳ مارچ : مجلس منتظمہ کی میٹنگ میں دستور جمعیتہ الطالبہ پر غور کیا گیا اور کئی دفعات میں ترمیم کی گئی۔ انتخاب کا طریقہ بھی زیر بحث آیا۔ آخر طے ہوا کہ یہ فیصلہ مولانا وحید الزماں صاحب پر چھوڑا جائے، وہ اگر مطمئن ہو جاتے ہیں تو اتحاد الطالبہ کی مجلس منتظمہ بھی منتخب سمجھی جائے گی۔ مولانا کے والد محترم کی طبیعت سخت خراب ہے اور اب بس آخری سانس ہی رہ گئی ہیں۔ مجلس میں ان کی صحت کے لیے دعا کی گئی۔

۵ مارچ : اور آخر وہی ہوا جس کا خطرہ تھا، مولانا کے والد محترم حضرت مولانا سید الزماں صاحب دینا سے چل بسے۔ عصر سے قبل نماز جنازہ ہوئی اور مزار قاسمی میں دفن کیے گئے۔ تعزیت کے لیے حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب مدظلہ خود شریف لے گئے۔ مولانا نے فرمایا کہ حضرت! آپ نے کیوں تکلیف کی؟ فرمایا کہ میں نے آپ کے اختلافات دارالعلوم کی حد تک ہیں، اس حد تک نہیں کہ میں تعزیت کے لیے بھی نہ آؤں۔

۸ مارچ : آج شہریوں اور طلبہ کی مشترکہ نشست محمود ہال میں آئی۔ جس سے مولانا وحید الزماں صاحب، اظہر صابری صاحب، مولانا رباعی علی اور مفتی سعید صاحب پانپوری نے خطاب کیا۔ مولانا وحید الزماں صاحب کالب و لہجہ آج خالص انقلابی تھا، لگتا تھا کہ اب انقلاب آ ہی جانے گا۔ مولانا نے فرمایا : اب ہمارا کمیپ چلتا پھرتا درس ہو گا۔ ہم لوگوں کو یہ بتا دیں گے کہ کمیپ میں کتنے لڑکے بستے ہیں۔ حکومت کو بھی اب ہماری آواز پر کان دھنا ہو گا، ہم انہیں بتائیں گے کہ برائے نہ کر بھی حق لیا جاسکتا

مولانا وحید الزماں صاحب کی لکھی ہوئی تحریر

ہے۔ غاصبوں کو ہمارا حق دینا ہوگا۔ آپ نے فرمایا: "ہماری مثال ایسی ہے، جیسے قلب کو آپریشن کے لیے باہر نکال کر رکھ دیا گیا ہو، جب تک اسے اندر نہیں رکھا جائے گا، دارالعلوم بے جان ہوگا۔ اگر اس میں جان پیدا کرنا ہے، تو ہمیں اندر بلانا ہی پڑے گا۔" مولانا نے تحریک کی تفصیلات بتاتے ہوئے فرمایا کہ کل ساڑھے نو بجے طلباء کا جلوس سر، نیکلے گا، جو مختلف شاہراہوں سے گزرتا ہوا، تحصیل پہنچے گا۔ پھر وہاں سے چھتہ مسجد اور دارالعلوم کے صدر گیٹ سے گزرتا ہوا کیمپ لوٹے گا۔ لگنے مرحلہ کی بات بعد میں طے ہوگی۔ ضرورت پڑی تو ہم دھرنا بھی دیں گے۔ بس وقت کا تھوڑا اور انتظار کر لو۔ رات کے گیارہ بجے تحصیلدار اور انسپکٹر صاحبان کیمپ پہنچے کہ پرسوں ہولی کا دن ہے، اس لیے مظاہرہ کو ختم کریں، اس موقع سے تشدد کا بھی اندیشہ ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ جلوس غیر مسلم محلوں میں نہیں جلتے گا۔ اور اگر تشدد کیا گیا تو ہم صبر کا امتحان دیں گے۔ لیکن جلوس ضرور نیکلے گا۔

۹ مارچ: صبح کا سماں ہے۔ آسمان پر ہلکے ہلکے بادل اور ان کی اوٹ سے جھانکتا سورج، بڑا خوشنا منظر پیش کر رہا ہے۔ طلباء میں جوش و خروش، انگ و ترنگ ہے۔ ساڑھے نو بجنے والے ہیں۔ جلوس ترتیب دیا جا رہا ہے۔ دو دو لڑکوں کی لائن لگا دی گئی ہے۔ مولانا وحید الزماں صاحب نے اعلان کر دیا ہے کہ لڑکے استاذ کی معیت میں جائیں گے۔ نعرے مخصوص ہوں گے، ضلعی اور صوبائی انجمنوں کے بیز ساتھ لے جانے کی ہدایت کی گئی ہے۔ ٹھیک دس بجے مولانا نے جلوس کو چلنے کا حکم دیا۔ جلوس ایک چکر لگا کر محمود ہال کے پاس پہنچ گیا ہے۔ مگر اس کا آخری سرا جامہ پلیس کے میدان ہی میں ہے۔ اور اب شہر کی طرف کوچ ہو رہا ہے۔ آگے آگے اساتذہ ہیں۔ تین مانگ سے نعرے لگاتے جا رہے ہیں اور جواب سے نفی گونج رہی ہے۔ مدنی گیٹ سے ذرا پرے کچھ طلباء تو ہتھم صاحب کے گروپ کے ہیں، جلوس کو برصرت دیا ہے دیکھ رہے ہیں۔ جلوس مختلف شاہراہوں سے گزر رہا ہے۔ لوگ جوق در جوق شامل ہو رہے ہیں۔ مظاہرین کا سیلاب ہے، جو اٹل آ رہا ہے۔ بچے بوڑھے، عورت مرد بھی جلوس کے استقبال کے لیے سڑک کے دو کنارے کھڑے ہیں۔ کچھ نے چھتوں پر جگہ لے رکھی ہے۔ کہیں کہیں جلوس پر پھولوں کی بارش بھی ہو رہی ہے۔ جلوس تحصیل پر پہنچ گیا ہے اور اب مولانا وحید الزماں صاحب تقریر فرما رہے ہیں۔ "یاد رکھو پولیس والو! تم نے ہمیں صدر گیٹ سے نہیں گزرنے دیا۔ ہم نے آج مان لیا ہے۔ لیکن اب ہم تم سے درخواست نہیں کریں گے، حکم دیں گے۔ یاد رکھو اگر دارالعلوم ایک ہفتہ میں نہیں کھولا گیا، تو ہم دیوانہ وار دارالعلوم کی دیواروں سے ٹکرا جائیں گے۔ ہماری یہ فرج سرنگیں کھود کر دارالعلوم میں داخل ہو جائیں گے اور ان کے آگے کھڑے ہو کر پلائی ہوئی دیوار بھی ٹس و خاشاک ثابت ہوگی۔"

مولانا وحید الزماں صاحب

اس وقت تمہارے قانون ہمارا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔ اس وقت نہ کہنا کہ ہمیں خبر نہ ہوئی۔ تم تمہیں بتا دینا چاہتے ہیں کہ اب جنگل کا شیر جاگ چکا ہے، اسے کوئی روک نہیں سکتا۔ اگر ہماری اب بھی نہیں سنی گئی، تو ہم نکھڑا اور دہلی تک پہنچیں گے۔ ہم نے اس کی مثال قائم کی ہے۔ لیکن ہمیں حالات کا رخ موڑنا بھی آتا ہے۔“ کوئی ایک گھنٹہ تک مولانا مسلسل بولتے رہے۔ جوتن کا یہ عالم تھا کہ کسی کئی آدمی پکڑے ہوئے تھے کہ کہیں بگ نہ جائیں۔ مولانا کی تقریر کے بعد ارد کے دو قطار ہر کر مختلف شاہراہوں سے گزر کر جامعہ طیبہ واپس آگئے ہیں۔ اور مولانا پھر ان سے خطاب کر رہے ہیں۔ ”اب وہ زمانہ لہ گیا، جب ہم گالیاں سن کر چپ چاپ چلے جاتے تھے۔ اب ہم اکابر کو گالیاں دینے والوں کو سزا دیں گے۔ جو گالیاں دے گا اس کی زبان نکال دیں گے! وغیرہ مولانا کی تقریر سے بعد مجمع منتشر ہو گیا۔

۱۰۔ ارماریج : کل کی مولانا کی تقریر اور احتجاج سے حکومت گھبرا گئی تھی اور دو ایک دن لگا دی گئی تھی۔ ”دعوت“ میں کل کے مظاہرے کے بارے میں لکھا ہے کہ صرف ڈیڑھ سو طالب علم تھے اور وہ بھی باہر سے بلوائے گئے تھے اور دارالعلوم کی حفاظت کے لیے چھ ہزار شہری موجود تھے۔ کذب بیانی کی حد ہو گئی ہے۔ ان کم ہمتوں سے خدا سمجھ اور اگر ڈیڑھ سو ہی تھے تو اس کے لیے چھ ہزار شہریوں کی کیا ضرورت تھی۔ شاید وہ جانتے تھے کہ ہم میں سے ہر ایک دس پر بھاری ہوگا۔ مولانا کی تقریر کے بعد اب اجازت مل گئی ہے۔ ہم دیکھیں گے ان جیالوں کو جو ہمیں روکنے آئیں گے۔ اب ہمارے غزم جواں ہے بلکہ اب ہم طوفان ہیں، ہواؤں کے دل جس سے دہل جائیں، وہ طوفان۔

۱۳۔ ارماریج : آج نکلنے والا جلوس ڈی۔ ایم کی یقین دہانی پر ملتوی کر دیا گیا ہے۔ اس نے کہا ہے کہ آپ کے مطالبات پورے کرنے کی کوشش کی جائے گی۔

۱۴۔ ارماریج : دیوبند میں دفعہ ۲۴ نافذ ہے۔ ڈی ایم نے مولانا کو لکھا ہے کہ کوئی جلوس نکلا تو ہم گرفتاری کریں گے۔ مولانا نے فرمایا: دیکھا جائے گا۔ سنا ہے کہ بدھ کو عام جلسہ ہوگا اور جمہرات کو جلوس نکلے گا، خبر یہ بھی ہے کہ ہتھم صاحب کو ڈی ایم نے اڑتالیس گھنٹہ کا وقت دیا ہے کہ وہ دارالعلوم کا بحران حل کریں۔

۱۵۔ ارماریج : آج وزیر مملکت مسٹر ظفر نقوی صاحب، ایس۔ ڈی۔ او، ڈی۔ ای۔ او، ڈی۔ ایم وغیرہ آئے تھے ہتھم صاحب اور مولانا دوسرا زمانہ صاحب سے دیر تک گفتگو رہی۔ ہتھم صاحب اپنی ضد پر ہیں، البتہ انھوں نے مولانا دوسرا زمانہ صاحب سے تین دن کی مہلت مانگی ہے۔ بدھ کو شاید شہریوں کا جلسہ ہوگا، جمہرات کو جلوس، بات قبضے تک بھی پہنچ سکتی ہے لیکن پریشانی یہ ہے غلہ اسکیم کا جلسہ بھی اس سے متاثر ہوگا۔

مولانا صاحب کی کراؤی خبر

۱۶ مارچ : عشر سے کچھ قبل انظر بنارسی آئے تھے، انھوں نے کل شہریوں کے جلسہ میں تقریر کرنے کو کہا ہے، میں نے پہلے تو انکار کیا، لیکن جب انھوں نے کہا کہ مولانا کا ایسا شامل ہے تو حامی بھر لی۔ دیکھئے کیا ہوتا ہے۔ ۱۷ مارچ : آج شہریوں کے جلسہ کے پروگرام کی ترتیب کو لے کر جمعیۃ الطلبة کی مجلس عاملہ اور مجلس عمل میں ٹھن گئی۔ دونوں میں سے ہر ایک دعویٰ کرتا تھا کہ مولانا نے ہم سے کہا تھا۔ اس اختلاف کے پیش نظر میں نے تقریر سے انکار کر دیا۔ مولانا بھانپ گئے، چنانچہ خود تقریر کے لیے کھڑے ہو گئے۔ کافی دیر تک شہریوں کے اس جلسہ میں تقریر فرمائی اور کہا: ”کیمپ حکومت کے دباؤ سے ختم نہیں ہوگا، رمضان میں بھی تعلیم جاری رہے گی۔ ہم پورے ہندوستان کے شاہرہ پر مشتمل ایک ایکشن کمیٹی بنائیں گے۔ مناسب وقت پر جلوس اور تحریک کو تیز کیا جائے گا، ابھی کچھ دیر اور صبر کیجئے۔ آپ نے اخبار میں پڑھا ہوگا کہ نقوی صاحب کی مصالحت کی کوشش ناکام ہو گئی ہے۔ ایک وقت آئے گا، جب ہم انھیں اپنی شرائط پر صلح کرنے کو مجبور کریں گے۔ ایک اور کوشش ہو رہی ہے، اس کا حشر بھی دیکھ لیجئے۔ واقعہ یہ ہے کہ ہم اپنی ملائی جیت چکے ہیں۔ ہر طرف کیمپ کو سراہا جا رہا ہے۔ ہمارے پاس الحمد للہ روپے کی کمی نہیں ہے۔ لیکن ہم چاہتے ہیں کہ آپ سے رابطہ قائم رہے، اس لیے چندہ کی درخواست کرتے ہیں۔“ اس پر ایک صاحب نے سو روپے نکال کر دیے۔ مولانا نے فرمایا: ابھی نہیں، وقتاً فوقتاً آپ دیتے رہئے۔ پھر فرمایا: ہم خونریزی نہیں چاہتے، ورنہ کب کے ہم دارالعلوم میں چلے گئے ہوتے۔ مولانا معراج صاحب کی دعا پر مجلس ختم ہوئی۔ اس سے قبل عبدالرکوف بلند شہری نے ایک نظم سنائی جس کے ٹیپ کا بند تھا:

انصار ہی ملے یا بجاہد لقب ملے

اے اہل دیوبند تمہیں کیا لقب ملے

۱۹ مارچ : کیمپ میں ہر طرف آج خوشی و مسرت چھائی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ شوریٰ کے خلاف کچھ لوگوں کی جانب سے دائر رٹ خارج ہو گئی ہے۔ جس میں شوریٰ کے فیصلے اور رجسٹریشن کو چیلنج کیا گیا تھا اور مہتمم صاحب کے فیصلے پر غالباً اسٹے آرڈر مانگا گیا ہے۔ رٹ خارج ہو جانے سے شوریٰ کی پوزیشن کافی مضبوط ہو گئی ہے۔ دیکھئے دارالعلوم کب تک کھلتا ہے۔

۲۰ مارچ : سکل کی جیت کی خوشی میں آج دورہ حدیث کے طلباء نے سٹھائی کاظم کیا تھا۔ مولانا نصیر خاں صاحب نے سو روپے اور مولانا معراج صاحب نے بیس روپے دیئے، مگر اس خوشی میں غم کی پرچھائیں بھی شامل ہو گئی۔ اس لیے کہ دارالعلوم کا سربراہ جو مستقل طلباء کو جگتا رہتا تھا، خود اسپتال کے بستر پر سونے

مولانا ابوالفتح محمد رفیع



چلا گیا، یعنی مولانا وحید الزماں صاحب دہلہ کے جیون نرسنگ ہوم میں بھرتی کرادیئے گئے۔ ذیابیطس کا مرض کافی بڑھ گیا تھا۔ دیوبند کے ڈاکٹروں نے جواب دے دیا تھا اور کہا تھا کہ اگر اب بھی آپ مستقل محنت اور تقریر سے باز نہیں آئیں گے تو یہ مرض جان لے کر رہے گا۔ جانتے وقت مولانا نے فرمایا کہ کوئی مجھ سے ملنے نہ آئے، سب اپنے اپنے کام میں لگے رہیں، میری فکر نہ کریں۔

۲۳ مارچ : ہلکی بارش، گھنگھوڑ گھٹا، بج بستا ہوا، بجلی غائب، فون کا نظام دریم بہیم۔ ایسے میں رات کے دو بجکر ۴۵ منٹ پر طلباء نے دارالعلوم کے قلعہ پر کمندیں ڈال دیں۔ تین بزرگوں کا زیر نگرانی ڈیڑھ سولہ بار کے جتھے نے اس عظیم قلعہ کو صرف پندرہ منٹ میں فتح کر لیا۔ سارے حفاظتی انتظامات اور محافضوں کی بڑی فوج بھی، طلباء کے جوش و خروش کے سامنے بند نہیں باندھ سکی۔ ہر طرف خوشیاں ہیں، سرت ہے، شادمانی ہے۔ مسجد کے مائک سے اذا جاء نصر الله والفتح کی مسلسل تلاوت ہو رہی ہے۔ دونوں طرف کے چند لوگ گھائل ہوئے ہیں، مگر اس خوں خرابے کی نوبت نہیں آئی جس کی عام طور سے توقع کی جاتی تھی۔ فذلک الحمد والشکر۔ ایسے میں ہماری نگاہیں مولانا وحید الزماں صاحب کو نہا کھش رہی ہیں بکاش! وہ آج ہمارے درمیاں ہونے اور دیکھتے کہ ان کے جیالوں نے کس طرح کمندیں ڈال کر دارالعلوم فتح کیا ہے۔

۲۵ مارچ : ہم لوگوں نے یک طرفہ امن قائم کر رکھا ہے۔ مشتعل کرنے کی محافضوں کی ساری کوششیں بیکار ہوئی جا رہی ہیں۔ حضرت مہتمم صاحب اپنے رفقاء کے ساتھ دہلی روانہ ہو گئے ہیں تاکہ توفیق چارہ جوئی کر کے پھر سے خالی کرایا جائے۔ جبکہ کلکٹر صاحب نے حضرت قاری صاحب کے کسی بھی حکم کو یہ کہہ کر ماننے سے انکار کر دیا ہے کہ اب آپ دارالعلوم کے مہتمم نہیں رہے۔ طلباء سے مولانا ریاست علی صاحب اور مفتی سعید احمد پانیپوری نے خطاب کیا اور پرامن رہنے کی تلقین کی۔ ڈی ایم نے غلہ اسکیم کے جلسہ کی اجازت دینے سے انکار کر دیا۔

۲۶ مارچ : مولانا نصیر خاں صاحب سفر سے واپس ہوئے تو طلباء نے فلک شکاف نعروں سے ان کا استقبال کیا۔ غلہ اسکیم کے لیے جو اسٹیج بنا تھا، اس کو ڈی ایم نے اپنی نگرانی میں توڑوا دیا۔ مولانا معراج الحق صاحب نے فرمایا، صاحب! اگر ہم جلسہ کرنا چاہیں گے تو ہماری فوج کو اسٹیج تیار کرنے میں کتنی دیر لگے گی۔ لیکن آپ مطمئن رہیں، ہم آپ کی بات مانیں گے۔ حضرت قاری طیب صاحب نے جامع مسجد میں تقریر فرمائی اور فرمایا کہ دارالعلوم کے وجود کو خطرہ لاحق ہے۔

۲۷ مارچ : تعلیمات کا علم بحال ہو گیا ہے۔ اسباق شروع ہو گئے ہیں۔ مجلس منتظرہ کی بینک میں مولانا ریاست صاحب

اور مفتی سعید صاحب نے خطاب فرمایا۔ مولانا معراج الحق صاحب نے دعوے پہلے فرمایا: مولانا وحید الزماں صاحب جو ہماری تحریک کے روح رواں ہیں، عجیب منہل آدمی ہیں۔ بیمار ہیں۔ ہم ان کی عدم موجودگی میں ایسا محسوس کرتے ہیں، جیسے بغیر روح کا جسم۔ جگہ جگہ ان کے مشورے کی ضرورت ہے۔ دعا فرمائیے کہ خدا انہیں جلد صحت دے۔ لڑکے یہ سن کر زار و قطار رونے لگے۔ اور پھر حرم کر دعا ہوئی۔

یکم اپریل ۱۹۸۲ء: قبضہ کے بعد پہلی مرتبہ مولانا وحید الزماں صاحب آج باب الظاہر سے داخل ہوئے۔ لڑکوں کا بے پناہ ہجوم استقبال کے لیے ٹوٹ پڑا۔ سبھی کو جہاں خبر ملی، بھاگ چلا آیا۔ پھولوں کی بارش کی گئی، گلیے میں ہار ڈالا گیا۔ مولانا وحید الزماں زندہ باد کے نعرے سے فضا گونج اٹھی۔ قطار در قطار لڑکوں کے جلو سے گزرتے ہوئے مولانا فوارے کے پاس کھڑے ہو گئے۔ کچھ کہنا چاہتے ہیں لیکن جذبات شکر سے آواز گلو گیر ہو گئی ہے۔ الفاظ ساتھ نہیں دے رہے ہیں۔ چند جملے کہنے کے بعد اجازت لیتے ہیں۔ میری آنکھوں نے ایسا استقبال آج تک نہیں دیکھا۔ والہانہ اور جذباتی استقبال۔ اس کے سامنے بادشاہوں کی بادشاہت اور حکمرانوں کی حکومت کو بھی رشک آجائے۔ شام میں بعد نماز مغرب استقبالیہ جلسہ ہوا، جس میں مولانا نے تقریر فرماتے ہوئے کہا:

”طلبائے عزیز! جب آپ حضرات دارالعلوم سے نکالے گئے تھے تو آپ نے کہا تھا دینا اللہ۔ ہمارا رب اللہ ہے۔ اور پھر اللہ نے آپ کو آزمائش میں ڈالاکہ آپ اپنے اس دعوے میں کتنے سچے ہیں۔ سخت طوفان اور بارش کا آپ کو سامنا کرنا پڑا، موسم کے سرد و گرم چکھنے پڑے۔ آپ اللہ کے فضل سے ثابت قدم رہے اور شتم استقامت و اکی زندہ تصویر بن گئے۔ تو اللہ نے آپ پر رحمت نازل فرمائی۔ غیب سے آپ کی امداد و اعانت کی۔ چنانچہ مہینوں کے بعد آپ پھر دارالعلوم میں داخل ہوئے۔ اب آپ الحمد للہ بے خوف ہیں، حزن و رنج کی کوئی بات نہیں ہے، بلکہ یہ خوشی کا موقع ہے۔ اس وقت آپ کو بے قابو نہیں ہونا چاہئے۔ کیونکہ یہ اکٹ پھر ہمارے لیے باعث مسرت ہے۔ اس لیے جو ملازمین و مددین آئیں، ان کو بسر و چشم قبول کیجئے کیونکہ دارالعلوم کا مفاد اور بھلائی اسی میں ہے اور ہم سب کو اس کا مفاد عزیز ہے۔“

۲۸ اپریل: حضرت قاری طیب صاحب کے حامیوں نے آج دارالعلوم پر قبضہ کے خلاف دفعہ ۴۴ کی خلاف ورزی کر کے گرفتاریاں دیں۔ کئی اکیاؤں آدمی گرفتار ہوئے۔ قمر کاظمی، مولانا محمد سالم قاسمی، حسن احمد مدنی اور کشمیری طبیب کے گرفتار ہونے کی خبر ہے۔ عورتوں کا جلوس اتار کو نکلتے گا، جس کے لیے خاتون پولیس بلالی گئی ہے۔

۳۱ اپریل : دارالعلوم کھل جانے کے بعد پانچ نفزی کمیٹی نے، جس میں ابراہیم سلیمان سیٹھ، ضیاء الرحمن الفاری، سید شہاب الدین، شفیع قریشی اور یونس سلیم تھے۔ اور جو ۵ فروری ۱۹۸۲ء کو ویسٹرن کورٹ دہلی میں بنی تھی، آج ایک پریس میں مصالحت کا ایک فارمولہ پیش کیا۔ جس کے مطابق شوریٰ کی برتری کو تسلیم کرنے اور دستور کو شخصیت سے اونچا سمجھنے کی شرط پر حضرت قاری صاحب کو شیخ الجامعہ کا اعزازی عہدہ دے کر دارالعلوم سے ان کے تعلق کو باقی رکھا جائے۔ پریس کانفرنس سے سید شہاب الدین اور یونس سلیم غائب تھے۔ دارالعلوم کے بدلے ہوئے حالات میں شاید یہ فارمولہ بعد از وقت سمجھا جائے۔

۹ اپریل : آج مولانا وحید الزماں صاحب دارالعلوم کے حالات پر قابو پانے کے بعد دہلی تشریف لے گئے۔

۱۲ اپریل : آج شوریٰ کی نشست ہوئی، مولانا منظور نعمانی، مولانا عبدالحلیم جوہوری، شیروانی صاحب اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی صاحبان تشریف لائے ہیں۔ دارالحدیث تھانی میں مولانا منظور نعمانی صاحب نے احتسابِ نفس اور تقویٰ پر زور دیا۔ بعد نماز مغرب مولانا سعید احمد اکبر آبادی صاحب کی تقریر ہوئی خوب خوب ہنسایا۔

۱۶ ستمبر ۱۹۸۲ء : مولانا جوہر رمضان ہی میں مارشس، ری یونین، انگلینڈ وغیرہ کے سفر پر گئے تھے، آج واپس آرہے ہیں۔ جمعیۃ الطلبة نے ان کے شایان شان استقبال کی پوری تیاری کر لی ہے۔ مولانا کے پہلے ریل سے آنے کی خبر تھی، لیکن میرٹھ میں نساو کی وجہ سے انھوں نے ارادہ بدل دیا اور اب روڈ سے ان کا سفر ہو رہا ہے۔ ۹ بجے جلوس کی شکل میں طلباء اپنی اپنی انجمن کے بٹے لگا کر تلہڑی چنگی پر پہنچ گئے ہیں۔ آج مولانا کی ٹیکسی چنگی پر پہنچی۔ طلباء دو طرفہ قطار میں کھڑے ہیں۔ جوش و جذبہ سے صفیں ٹوٹتی جا رہی ہیں۔ لوگ قائد ملت، شیخ الادب، امیر شریعت وغیرہ کے نعرے لگا رہے ہیں۔ ازدحام اتنا ہے کہ شانہ سے شانہ چھل رہا ہے۔ کئی لوگ مولانا کے گرد دائرہ بنا کر چل رہے ہیں تاکہ بھیر کی وجہ سے مولانا کو تکلیف نہ پہنچے۔ میں تمام مناظر کو اپنی آنکھوں میں قید کرنا چاہتا ہوں، اس لیے تیزی سے آگے دفتر میں ہی کے اوپر چڑھ گیا۔ مولانا جلوس کے ساتھ دارالحدیث میں داخل ہوئے۔ طلباء اور سارے لوگ مودب بیٹھ گئے۔ قاری عبد الجلیل مٹی پوری نے تلاوت کی۔ طلحہ فتحپوری نے مولانا کی تعریف میں چند جملے کہے ہی تھے کہ مولانا نے سختی سے منع کر دیا۔ مالک پر تشریف لائے، شکریہ ادا کیا اور فرمایا:

”حضرت ہیں زمین ہیں دفن ہونا زیادہ پسند کروں گا“ اس بات سے کہ اساتذہ کے سامنے میری تعریف کی جائے۔ یہ نعرے مسائل کا حل نہیں ہیں، دارالعلوم میں روح پھونکنے کے لیے آپ کو اپنا طرز عمل مولانا عبد الجلیل مٹی پوری پر

بدلتا ہو گا۔ میں آپ لوگوں کے لیے کوئی بدیر نہیں لاسکا، لیکن ایک پیغام ضرور لایا ہوں، جو میرے سفر کا پتھر ہے۔ آج یورپ اور افریقہ کی روح پیاسی ہے۔ نوجوان طبقہ اسلام قبول کے لیے بے چین ہے، لیکن آج ان کے اعتراضات کا جواب دے کر انہیں مطمئن کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ آپ کی کھپ کی کھپ اس مسئلہ کو حل کرنے میں ناکام رہی ہے۔ خدا را اب خلوص کے ساتھ میدان میں آئیے اور تبلیغ کے فرائض انجام دے کر دنیا کو عنذالت و گمراہی کے غار سے نکال دے۔“ مولانا معراج صاحب کی دعا پر جلسہ اختتام کو پہنچا۔

۱۰ فروری ۱۹۸۲ء : آج جمعیتہ الطالبہ کا باضابطہ انتخاب ہوا۔ مولوی عثمان صدرا راقم الحروف جنرل سکرٹری اور حزب اللہ کے سبھی ممبران بھاری و دو ٹوٹے چن لیے گئے۔ رات کے گیارہ بجے مولانا ریاست علی صاحب نے انکش آفیسر کی حیثیت سے ہم لوگوں کی جیت کا اعلان کیا۔ اسی مقصد کے لیے بلائے گئے۔ جلسہ سے مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے خطاب کیا اور فرمایا: ”ہمیں امید ہے کہ جمعیتہ الطالبہ اور اختتام کا باہمی ربط دارالعلوم کی عظمت و رفہ کو واپس لانے میں معاون ہو گا۔“ جلسہ کے اختتام کے بعد ہم لوگ اپنے قائد مولانا وحید الزماں صاحب سے دعا لینے ان کے گھر گئے۔ مولانا نے مبارکبادیاں دیں اور دعائیں بھی۔

۱۱ فروری : مختلف استقبالیہ جلسوں میں شرکت در و خود کی مبارکبادیاں قبول کرنے کے بعد ہم لوگ مولانا وحید الزماں صاحب کے یہاں بعد نماز عشاء گئے۔ کمال دیر تک گفتگو ہوئی۔ دارالعلوم کی انتظامیہ سے اختلافات کا ذکر کرنے پر ہم لوگوں کی درخواست پر طلبہ کی جانب سے جلسے کے استقبالیہ جلسہ میں شرکت کی منظوری دے دی۔

۱۲ فروری : دارالحدیث تھانی میں جمعیتہ الطالبہ کا اجلاس ہوا۔ صدر جمعیتہ کی تحریک پر طلبہ نے دارالحدیث سے مولانا کے گھر تک بڑی لمبی لائن استقبال کے لیے لگائی تھی۔ میں مولانا کے ساتھ ساتھ تھا۔ تلاوت قرآن مجید کے بعد راقم الحروف کے ساتھ صدر جمعیتہ اور طلحہ فتحپوری نے مولانا کی کھپ سے لے کر کج تک کی خدمات کا شرح و بسط سے ذکر کیا۔ ”لذیذ برد حکایت...“ کے متعلق جب سلسلہ درآر ہوا تو مولانا نے فرمایا: ”بھائی بہت ہو گیا۔ بس کرو۔ اب سننے کی تاب نہیں۔“ پھر خود تقریر کے لیے کھڑے ہو گئے اور فرمایا:

”مجھے افسوس ہے کہ میں نے کھپ میں آپ سے جتنے وعدے کیے تھے، وہ پورے نہیں کر سکتا اور نہ مجھے اس کی توقع ہے کہ وہ پورے ہو جائیں گے۔“ پھر فرمایا: ”آخر میرا کیا قصور ہے جو مجھے اس طرح

مطعون کیا جا رہا ہے۔ سابق انتظامیہ سے میرا ایک طویل عرصہ تک اختلاف رہا۔ انھوں نے مجھ پر کبھی عہدہ ہی کا الزام نہیں لگایا، اور یہ لوگ جن کے لیے میں نے سب کچھ برداشت کیا، میرے اہل خانہ پریشان ہوئے، بھر پر حملے کیے گئے، مفسدین میرے دروازہ پر کھڑے ہو کر غرے لگاتے تھے کہ وحید الزماں کو نکالو، ہم اس کی نکال دے دیں گے۔ اتنی تکلیفیں ہم نے جیلی ہیں۔ کیمپ کا زمانہ تھا، تو سی آئی ڈی والوں سے بات کرنا ہو تو وحید الزماں کو، پولیس ملنے آئے تو وحید الزماں ملے، نامہ نگاروں کو انٹرویو دینا ہو تو وحید الزماں دے، مالی پریشانی کا حل نکالنا ہو تو وحید الزماں نکالے اور آج وحید الزماں عہدہ کا خواہاں ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ اہتمام چاہتا ہے۔ یاد رکھو! اگر اہتمام کی خواہش ہوگی اور جس دن ہوگی، تو دنیا کی کوئی طاقت مجھے ایسا کرنے سے روک نہ سکے گی۔ لیکن میں ایسا نہیں چاہتا۔ میں تو صرف یہ کہتا ہوں کہ میں مجلس تعلیمی کا محرر بن کر نہیں رہنا چاہتا۔

اس تقریر کے بعد مولانا دارالعلوم سے برسوں منسلک رہے، مددگار مہتمم جیسے عہدہ پر فائز ہوئے لیکن اس تقریر میں مولانا کے تین انتظامیہ کی جس بدلی ہوئی روش کا اشارہ ملا تھا، اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تا آنکہ پہلے مولانا نے منصب اہتمام سے استعفا دے دیا اور بالآخر ان کو دارالعلوم سے جبری طور پر سبکدوش کر دیا گیا۔

اپنا سب کچھ دائرہ پر لگا کر مولانا نے ان کے ہاتھوں شکست کھائی، جن کو کاندھے چڑھا کر مذاقتار تک پہنچایا تھا، اور وہ لوگ جیت گئے جو برسوں ساحل سے صرف طوفاں کا نظارہ کرتے رہے تھے اور ساحل مراد پر پہنچنے سے تھوڑا پہلے کشتی میں آ بیٹھے تھے۔ ظاہری صورت حال تو یہی ہے لیکن کون جانے اُنے والا مخرج جب دارالعلوم کے انقلاب کی تاریخ لکھے تو اس کا فیصلہ اس سے منکف ہو جو ہماری ظاہر ہیں، انکھیں دیکھ رہی ہیں۔ تاریخ میں ایسے واقعات کی کمی نہیں ہے۔ جب فلاحیت کو بھی ہار گیلے اور ہارنے والا ہار کر بھی قابل رشک و تقلید رہا ہے۔

پروفیسر بدرالدین الحافظ

## صدآوار العلوم دیوبند

دارالعلوم دیوبند میں جشن صد سالہ کے بعد رونما ہونے والے ہنگاموں کے دوران ایک مخصوص حلقہ کی طرف سے مولانا مجید الزماں صاحب جیسے عبقری اور مقبول عام استاذ کو دارالعلوم سے علاحدہ کرنے کا پُرہیز مطالبہ اور اس پر یہ جاہل کیا جارہا تھا۔ اس نامعقول مطالبہ سے متاثر ہو کر پروفیسر بدرالدین الحافظ نے صدائے دارالعلوم دیوبند کے عنوان سے یہ اثر تحریر رکھی تھی۔ مضمون کی تاریخی اہمیت کے پیش نظر اسے شامل اشاعت کیا جا رہا ہے۔ (ادارہ)

اس میرے عزیز فرزند! ابھی کے دن اک بانہ تہ تم نے کس شان سے میرا اس چہار دیواری اور اس مبارک شہر دیوبند میں میرا صد سالہ اجل اس منایا تھا جسے دیکھ کر دنیا کی ٹنگھیں کھل کی کھلی رہ گئیں تھیں۔ مگر آج میں یہ دیکھ کر حیران اور پریشان ہوں کہ تم باہمی رشتہ کشی کا شکار ہو، تم میں ایک دھشت باک سرد جنگ جا رہی ہے جس کے پیچھے نہ کوئی اہم مقصد ہے نہ سامنے ناباک منزل مقصود۔ تم میں ایک دوسرے کے لیے مخمنا غصہناک جذبات بنائے جاتے ہیں آخر کیوں؟

کیا تم سب نے میری کوکھ سے جنم نہیں لیا ہے، کیا تم سب نے ایک ہی مادر علمی کی گود میں نہیں بڑھے ہو، کیا تم سب کو میرا مسلک اور میرا مفاد یکساں عزیز نہیں ہے، پھر آخر تم کیوں میری جگہ ہنسائے کے لیے مسبارا اور کمرستہ ہو؟ آخر تمہاری بنائے محاسنت کیا ہے؟

اگرچہ بحیثیت فرزند میرے نزدیک تم سب برابر ہو مگر جب میں یہ دیکھتا ہوں کہ میرا ایک فرزند نیلیل بنی

• سابق صدر شعبہ مذہبیات دارالعلوم دیوبند

مولانا محمد رفیع الرحمن

خدمات اور کام کی وجہ سے دوسروں کی نگاہیں خار بن کر کھٹکنے لگا ہے اور لوگ اس کے درپے ہیں کہ اس کا نئے کی نیفختی ترک کر دے۔ لیکن ترمیر افسوس ہو جاتا ہے کہ میں بغیر پاسداری اور حمایت کے الزام کا لحاظ کیسے حقائق سے ذرا پردہ اٹھاؤں۔

اب آؤ! ذرا غور سے سنو! میرا وہ پاس بیان ادب و حید الزماں کی راہوں جو اپنی حق گوئی و یہاں کی جانفشانی اور علمی خدمات، ٹھوس کردار اور طلباء میں مقبولیت کی وجہ سے آج تمہاری سب و شتم کا مرکز بنا ہوا ہے۔ اس نے دارالعلوم کو کیا دیا ہے۔

ذرا دارالعلوم کی تاریخ میں اٹھائیس سال پہلے ۱۹۵۳ء کا ورق پٹو یہ وحید الزماں کے دورہ حدیث کا سال تھا، یہ وہ دور تھا جب دارالعلوم میں حدیث، تفسیر، قدیم عربی ادب، منطق و فلسفہ، فقہ و قواعد کے عالمی شہرت رکھنے والے اساتذہ کرام موجود تھے اور ان سے فیض صحبت اٹھائے ہوئے طلباء ان علوم میں یکتائے ہوتے تھے۔ یہ بتا کر سمجھ جاتے تھے مگر اب اس حقیقت کے بیان کرنے میں کوئی تاثر نہیں کہ اس دور میں روایتی اعلیٰ صلاحیتوں کے باوجود طلباء جدید عربی ادب اور عربی تقریر و تحریر کے مسئلہ سے یکسر خالی ہوتے تھے سوائے اس کے کہ کسی کو ذاتی ذوق و شوق سے کوئی خوبی حاصل ہو گئی ہو۔ یہی وجہ تھی کہ اس زمانہ میں جو نوجوان دارالعلوم لکھنؤ اور دارالعلوم کے طلباء کی صلاحیتوں کا موازنہ کرتے تھے وہ کھل کر کہتے تھے کہ دیوبند کے لڑکوں کو عربی نہیں آتی۔

اس کے علاوہ مجھے یہ کہنے میں بھی کوئی ہچکچاہٹ نہیں کہ اس زمانہ میں دارالعلوم اپنے اساتذہ میں نہایت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی کی شخصیت کو چھوڑ کر کسی ایک عربی کے قادیان کلام خطیب و متکلم سے آستانہ نہ تھا۔

اس دور میں وحید الزماں کی پوزیشن یہ تھی کہ جب بھی دارالعلوم کے مہمان خانہ میں کوئی باب مہمان آ جاتا تو پہلے چپراکی دڑتا ہوا وحید الزماں کو بلائے جاتا، جب وہ برٹ جنرل فوقانی سے ایسے کلمہ سے مہمان خانہ پہنچ جاتے تو ان کی ترجمانی کے واسطے سے دارالعلوم کے ذمہ دار حضرات مہمان سے گفتگو کرتے تھے، اگر کسی وقت یہ کہہ دیں موجود نہ ہوتے تو مہمان خاموشی و تنہائی کی گھڑیوں گنا کرتا۔ ان حالات میں انھوں نے شہرت حاصل کی اور فکر معاش میں سرگرداں ہو گئے۔

اسے جس اتفاق کیسے کہ چند سال بعد وحید الزماں کو ضعف عربی کے مدرس کی حیثیت سے دارالعلوم نے قبول کر لیا اور انھوں نے اپنی عادت کے مطابق سخت محنت اور شوق و ذوق سے طلباء کو عربی ادب کی طرف متوجہ کرنا شروع کر دیا، طلباء میں شوق پیدا کرنے اور صلاحیتوں کو ابھارنے کے یہ انھوں نے وہ چیزیں اختیار کی ہیں جنہیں دارالعلوم کی تدریس تاریخ میں قطعی منہر حتمیت رکھتے تھے مثلاً اتنا عربی ادب کی کونیاں اس

عربی کتب کے ذریعہ کئی تعلیمی پروگرام چلائے گئے جن میں عربی کی جدید کتب و رسائل و اخبارات کی لائبریری کا قیام، اور ہفتہ واری، ماہانہ اور سالانہ جلسوں کا پروگرام شامل ہے جن کی ساری کارروائی از اول تا آخر عربی زبان میں ہوتی تھی۔

تحریری صلاحیت پیدا کرنے کے لیے دیواری اخباروں کا اجراء کیا گیا جن کا ریکارڈ آج بھی انٹادی کے دفتر میں موجود ہے۔

طلباء کے لیے لازمی قرار دیا گیا کہ کلاس میں اور کمرہ میں ہر وقت عربی میں گفتگو کریں۔ جدید کہ شام کو طلباء فٹ بال اور لی بال کھیلتے تو اس کی اصطلاحات بھی عربی میں بولتے تھے۔ اس کوشش کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ عربی بولنے اور لکھنے والے نظر آنے لگے۔

اس سلسلہ میں یہ بات بھی سمجھنی چاہئے کہ استاد میں طلباء کے اس منہج ماحول کو متحرک کرنے اور ان کی صلاحیتوں کو بیدار کرنے میں ایک اکیلے استاد کو کتنی محنت کرنی پڑی ہوگی اس کو تعلیم و تربیت کا تجربہ رکھنے والا شخص ہی بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ بہر حال اس مسلسل کوشش کا نتیجہ یہ نکلا کہ آج دارالعلوم کی چہار دیواری میں سینکڑوں کی تعداد میں ایسے طلباء مل سکتے ہیں جو عربی تقریر و تحریر میں نہ صرف عربوں کا مقابلہ کر سکتے ہیں بلکہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتے ہیں۔

ان کے علاوہ جو علماء فراغت کے بعد ہندوستان کے مختلف شہروں میں متعدد اعلیٰ مناصب پر اپنی عربی صلاحیت سے طلباء اور عوام کو فیضیاب کر رہے ہیں ان کا شمار مشکل ہے۔ ان تمام نامورانِ علم و ادب کو وحید الزماں ہی کے فیضِ صحبت و شرفِ تلمذ نے جلا بخشی ہے۔

اب اگر کوئی یہ دیکھنا چاہے کہ تدریس کے علاوہ وحید الزماں کے قلم جو لاں نگاہ نے گذشتہ ۲۵ سال میں عربی ادب میں کیا اضافہ کیا ہے تو ”دعوہ الحق“ دیوبند کے فاضل اس کی شہادت کے لیے کافی ہیں جو علمی جلد تقریباً دس سال تک ان کی ادارت میں عرب دین میں دین و ادب کا جادو جگاتا رہا ہے۔

درسی کتابوں میں اختراعات، وضعات کا جدید ہنس نصیب اس کا مرتب کردہ اس قدر مقبول ہوا ہے کہ آج بہت سے دینی مدارس کے علاوہ گورنمنٹ کے اداروں میں داخل نصاب ہے، دہلی کے اسکول آف فارن لنگویجز اور ج مولیہ کے سرٹیفکیٹ کو درس میں داخل درس ہے۔ بہت سے غیر مسلم اسی کے ذریعہ عربی سیکھ رہے ہیں۔ آپ کی اردو عربی اور عربی اردو الفاموس الجدید نامی لغت ہندوستان میں شائع ہونے والی اپنی قسم کی وہ پہلی کتاب ہے جس نے جدید عربی الفاظ و اصطلاحات کے شائقین کی تشنگی کو دور کیا ہے۔

وراب صد سالہ اجلاس کے موقع پر دارالعلوم کی عمارت کی تین وید بھی اسی رنگارنگ صلاحیت

مولانا وحید الزماں کیرانوی نمبر



کے حامل و حید الزماں کی مرہونِ منت ہے جسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے پیشہ درانجیز بھی ششدر رہ جاتے ہیں۔ اب اے اربابِ اقتدار اور ان کے ہم نشینو! ذرا سوچو! اگر مذکورہ حقائق اور دلائل میں کسی طرح کا جھول یا غلط بیانی ہے تو اس تحریر کے قلمکار میرے ترجمان کی زبان کو تالو سے کھینچ دو! اس کے ہاتھوں کو پہیوں سے اتار دو تاکہ ہمیشہ کے لیے یہ زبان درازی موقوف اور قلم کی حرکت بیکخت نیست و نابود ہو جائے، لیکن اگر ان حقائق کا تعلق و حید الزماں کی زندگی سے ہے تو پھر بتاؤ اس کا وہ گناہ کیا ہے جس کی پاداش میں تمہارے میری چہرہ دیواری سے ہمیشہ کے لیے دور کر دینا چاہتے ہو۔

کیا و حید الزماں نے دارالعلوم کی مالیات میں خرد بُرد کیا ہے، کیا اس پر کسی غبن کا الزام ہے، کیا اس نے اپنے کسی نااہل عزیز و قریب کو دارالعلوم کی عمارت کی عمارت سے چپکایا ہے، کیا اس نے دارالعلوم کی کسی عمارت پر ناجائز قبضہ یا عمارت کو اس کی حیثیت سے کم کرایہ پر حاصل کیا ہے، کیا وہ طلباء سے فرمائشیں کرنے کا مجرم ہے؟ یا اس کے علاوہ اور کوئی الزام اس پر عائد ہوتا ہو تو کھلے عام اس کی اشاعت کر کے عوام کی عدالت میں اسے برہنہ کر دو تاکہ از خود اسے قرار واقعی سزا مل جائے اور تم کتمانِ حق کے مجرم نہ بنو۔

ہاں اگر و حید الزماں پر یہ الزام ہے کہ اس نے گونگے طلبہ کو بوجھنا سکھا دیا، بے زبانوں کو زبان دیدی، اپنے جائز مطالبات کو پیش کرنے کی جرأت پیدا کر دی تو ان اسلامی و جمہوری صفات کو گناہ و جرم ثابت کرنے سے پہلے حضرت عمر فاروق کے اس واقعہ کو جس میں ایک صحابی نے دورانِ خطبہ آپ کے کرتے پر اعتراض کیا تھا اور آپ نے منبر سے اتر کر پہلے معترض کا معقول جواب دیا پھر خطبہ کی تکمیل کی تھی۔ تاریخ اسلام کے صفحات سے نکال دو، اگر اس پر یہ الزام ہے کہ اس نے طلباء کی زندگی میں سلیقہ مندی پیدا کر دی تو چاہے جینہ خمد ذہنِ تداوت پرست لوگ اسے گناہ سمجھیں مگر ترقی پسند صلح دل و دماغ کے عوام و خواص کبھی اس پر ہتھرتاؤ نہ ثبت نہ کریں گے۔

اگر و حید الزماں پر یہ الزام ہے کہ اس نے طلباء کو اپنا گردیدہ بنا لیا ہے، طلباء کی نیکیوں کے ہاتھ میں ہے وہ اس کے اشارے پر ناپچتے ہیں تو خدا را یہ بتاؤ کہ دوسرے اساتذہ یہ فرض کیوں نہ انجام دے سکے، دوسروں کو طلباء کا ہمدرد بننے میں کیا رکاوٹ تھی حقیقت یہ ہے کہ معلم و متعلم کے باہمی تعلق کا اصول مسلمہ یہ ہے کہ اگر استاذ میں تدریس کی اعلیٰ صلاحیت اور طالب علم سے سچی محبت ہو تو طالب علم ہمیشہ استاد کا گردیدہ رہتا ہے، اسی اصول نے و حید الزماں کو ہمیشہ کامیابی و کامرانی سے ہمکنار کیا اور اس نے گروہ دوسرے بھی اختیار کر سکتے تھے۔ اب خدا کے لیے اس معاندانہ روش سے باز آؤ اور اس پاسبانِ علم و ادب کو یکسو ہو کر علم و ادب کی خدمت کرنے دو۔

دن حقائق کے سامنے آنے کے بعد ہمیں اگر کوئی نا غایت اندیشی یہ سوچے کہ وہ چند نامانوس لوگوں کی مدد اور نادان عوام کی مٹھی بھر جماعت کے تعاون سے ادب کی اس شمع فروزاں کو بجھانے میں کامیاب ہو جائے گا تو یاد رکھو اب "پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا" کیوں کہ اس چراغ نے اب ہند اور برصغیر ہندوستانے چراغ روشن کر دیئے ہیں جن کا گل ہونا مشکل ہے، تم کہاں کہاں پانی کے خشک فوارے لیے انہیں بجھاتے پھرو گے۔ تھک جاؤ گے، درماندگی بھٹا دے گی، ناکامی بھپاؤ دے گی، یہ چراغ تو اب اپنے مرکز کے سہارے روز افزوں ترقی ہی کرتے جائیں گے۔ ●●●

# قائدِ مظلوم

- روز افزوں مقبولیت کے مفاد پرستوں کے اندیشے
- کردار کشی کی مہم
- جبری سبکدوشی
- علمی و دینی حلقوں کا ردِ عمل

ذکر خلیل الرحمن راز

## مولانا وحید الزماں کی سبکدوشی محض اتفاقی حادثہ یا سوچا سمجھا منصوبہ؟

(ذیل نظر مضمون مولانا وحید الزماں علیہ الرحمہ کی دارالعلوم دیوبند سے جبری سبکدوشی کے بعد دفتر تنظیم اہلائے قدیم دارالعلوم دیوبند کو دوہرہ (قطر اسے مومنوں ہوا تھا۔)

دارالعلوم دیوبند کم و بیش ایک دہائی سے سخت انتشار و مشکلات سے دوچار ہے۔ ایشیا اور برصغیر ہندو پاک کا یہ عظیم اسلامی ادارہ ایک روشن تاریخ کا حامل رہا ہے۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد قائم ہونے والے اس اسلاف کے وارث دینی مرکز نے تقریباً ایک صدی تک اسلام اور علوم اسلامیہ کی بے لاگ اور پُر خلوص خدمت کی۔ لیکن گزشتہ چند دہائیوں سے اس کا حقیقی کردار کچھ کمزور پڑا اور سازشوں کا شکار ہونے لگا۔ یہاں تک کہ ۱۹۸۰ء میں منعقد ہونے والے جشن صد سالہ کے بعد سے مسلسل افراتفری اور انتشار اس کی قسمت بن کر رہ گیا۔ یہ درست ہے کہ مرحوم و مغفور قسیدہ مہتمم صاحب (قاری محمد طیب) طیب المذراہ کے انتظام میں کچھ خامیاں اور کمزوریاں تھیں جو وقت کے ساتھ ساتھ اپنا دائرہ اثر پھیلنا چلی گئیں، جن میں سب سے بڑی خامی وہ تھی جسے صاحبزادہ پرستی کہا جاسکتا ہے یعنی کسی بڑے استاد یا بزرگ کی اولاد کو محض اولاد ہونے کی بنیاد پر استاد یا گویا دوسرا ائمہ دینا، کم از کم علمی ذمہ داری تو محض علمی صلاحیت کی بنیاد پر ہی سپرد کی جانی چاہئے کسی دوسری بنیاد پر نہیں، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ سب صاحبزادگان نا اہل ہیں بلکہ ان میں کئی قابل و فاضل حضرات بھی ہیں جن سے راقم السطور نے بھی علمی کتاب کیلئے۔

بہر حال رفتہ رفتہ یہ خامی رنگ لائی اور کئی اچھے اساتذہ کو انتظامیہ سے شکایت بڑھنے لگی، مگر یہ دارالعلوم کا اندرونی مسئلہ تھا اور دیر سویر کسی بھی انداز سے اندرونی طور پر ہی حل ہو سکتا

مولانا وحید الزماں کی سبکدوشی

تھا، مگر تقریباً تین صد سالہ پہلے جہاں ایک طرف ہندوستان و پاکستان بلکہ تمام عالم اسلامی میں اس ادارہ کی مقبولیت و اہمیت کو رو نہا گیا وہاں دوسری طرف کچھ حاسدوں اور موقع پرستوں کو اس کی بیخ کنی کرنے پر آمادہ بھی کر دیا۔ یہ صحیح ہے کہ حضرت شیخ الہند مولانا محمد انیس مرحوم کی جلاوطنی و اسیہ کی کے بعد سے دارالعلوم کے کئی ذمہ داران انگریز دشمنی میں کانگریس پارٹی کے ساتھ تعاون کرنے لگے جبکہ دیگر متعدد موقر اساتذہ اس رجحان کے علاوہ اور سخت مخالف رہے، یعنی دارالعلوم دیوبند کسی بھی لمحہ مکمل طور پر کانگریس کا وکیل نہیں رہا، بلکہ اکثریت ہمیشہ غیر جانبدار اور علمی مشاغل میں مصروف رہی لیکن گزشتہ چند دہائیوں سے داخلی طور پر کم اور خارجی سطح پر زیادہ سیاسی عمل دخل بڑھنے لگا۔ اس میں ایک طرف مرحوم قاری محمد طیب صاحب کی مرئیاں مریخ پالیسی اور نرمی و میمانہ روی کو دخل تھا اور دوسری جانب چونکہ دیوبند کچھ مشہور اور سرگرم سیاسی کھلاڑیوں کا مرکز بھی تھا اس نے بھی بالواسطہ سیاسی اثرات کو بڑھا دیا، یہاں تک کہ جب جشن صد سالہ میں دارالعلوم کی عالمی مقبولیت کا مظاہرہ ہوا تو یہ سیاسی ابن الوقت کو کھلا اٹھے اور دہلی کی کرسیوں کو بے وقعت سمجھ کر دارالعلوم دیوبند کو ہڑپ کرنے پر تل گئے۔

مرحوم قاری محمد طیب صاحب ایک معروف علمی اور دینی شخصیت کے حامل تھے، ان کی دینی علمی اور ادبی تصانیف بڑی تعداد میں موجود ہیں، ہندوستان کے گوشے گوشے میں انھوں نے اپنی تحریروں اور تقریروں کے ذریعہ اسلامی افکار و تعلیمات کو روشناس کرایا ہے۔ انھوں نے اور ان کے خاندان نے ہندوستان کی علمی سیاست میں حصہ نہیں لیا، ان کی تمام تر کوشش و کاوش دارالعلوم دیوبند کے لئے تھی، کم از کم انفرادی حیثیت سے ان کی شخصیت کو تسلیم کرنے میں کسی کو غلام نہ تھا اگر یہ ان کی ذات سے کچھ شکایات کچھ حضرات کو ضرور رہیں لیکن جس شخص اور خاندان نے قاسمی خاندان کو بے دخل کرنے کا بیڑا اٹھایا اس کی علمی اور اخلاقی حیثیت کیا ہے؟ کیا موجودہ افراد کی کچھ علمی تصانیف اور کارنامے ہیں؟ کیا انھوں نے اسلام اور مسلمانوں کے لئے کچھ کر کے دکھایا ہے؟ مرحوم مولانا حفظ الرحمن جمعیت علماء ہند کو جہاں چھوڑ گئے تھے، کیا موجودہ کرنا دھڑا علمائے ہند اس جمعیت اور اس کے اخبار کو دفن نہیں کر دیا ہے؟ جو لوگ قوم سے انگریزی اخبار کے لئے لاکھوں روپیے چندہ وصول کر چکے ہوں، وہ ایک اردو روزنامہ بھی نہیں چلا سکے، کیا ان حضرات سے یہ امید کی جاسکتی ہے کہ یہ دارالعلوم عیسائی عظیم ادارہ کی ترقی و بہبود کے حامن ہو جائیں گے۔ دہلی اور دیوبند میں لگے بے شمار پوٹریں اس بات کے گواہ ہیں کہ مسلم عوام کو بالعموم اور خواص اور دانشوروں کو بالخصوص ان حضرات

سے کتنی شکایات اور خیانت کا کتنا خوف ہے۔ رہا دارالعلوم دیوبند تو موجودہ حالات میں اس کی عملی مرکزیت کی بحالی یا ترقی کی توقع کر لے سود ہے کیونکہ جن لوگوں کا خود کوئی علمی اور علمی مقام نہیں وہ کسی ادارے یا کسی کی مدد سے اپنا مقام اور قد تو بلند کر سکتے ہیں اس ادارے کا نہیں۔

دارالعلوم دیوبند کے موجودہ انتظامیہ ادارے میں پرانے عظیم برگوں اور اساتذہ کے کردار و علم کو تلاش کر لے سود ہے، ہاں کچھ مخلص اور تعلیمت قسم کے نفوس ضرور باقی ہیں جن میں سر فہرست حضرت الاستاذ مولانا وحید الزماں کیرالوی دامت برکاتہم کا وجود گرامی ہے۔ یہ بات بھی رد و روشن کی طرح عیاں ہے کہ موجودہ ذمہ داران دارالعلوم نے حضرت مولانا موصوف کی طویل علمی خدمات اور شعبہ کے ساتھ حسن معاملہ کا اپنی تحریک کے آغاز میں پوری طرح استحصال کیا تھا اور اندرونی سطح پر وہ ہرگز کامیاب نہ ہوتے اگر مولانا موصوف کا تعاون انہیں حاصل نہ ہوتا، مگر چونکہ یہ لوگ نیک نیت نہیں تھے وہ دارالعلوم کی خدمت کر رہے نہیں بلکہ اسے ناکام و منہاج کرنے کے لئے اس میں داخل ہوئے تھے، اس لئے انہوں نے رفتہ رفتہ اس کی بیخ کنی کا عمل شروع کر دیا۔ دارالعلوم سے پوری ملت کی متفقہ آواز اور اس کے مفاد کے خلاف فتوے صادر ہونے لگے، صرف ایک دو صوبوں کے لوگوں کی بھرمار اور اقربا پروری کا دور دورہ ہونے لگا، ذی استعداد اساتذہ کو برطرف کر کے علم و عرفان کا کھانا گھونٹا جلنے لگا، جس پر اب بہت سے لوگوں کی آنکھیں کھلیں اور کئی حضرات جنہوں نے قاری صاحب مرحوم کے خلاف آواز اٹھائی تھی انہیں اندازہ ہوا کہ یہ انتظامیہ تو نہ صرف جاہل اور نکمہ بلکہ بد نیت بھی ہے، یہ تو بجائے علم کی شمع روشن کرنے کے جہالت کی تاریکیوں کا بول بالا کرنا چاہتا ہے ان حضرات نے از سر نو ایک باز پھر نعرہ حق بلند کیا مگر اس مرتبہ ان کا واسطہ چند خدایہ پرست بوڑھوں اور کمزور ملت کے سادہ لوح فوجیوں سے نہیں تھا بلکہ جابر دستبدار ہوس اور متمول موقع پرستوں سے تھا جن کی رسائی زنجیروں اور سنگینوں کی بارگاہوں تک تھی لیکن کیا آج تک طوق و سلاسل حق کی آواز دبانے میں کامیاب ہو سکے ہیں؟ کبھی نہیں! حق کو کچھ دیر کے لئے محبوس کیا جاسکتا ہے مگر ایک دن اس کا بول بالا ہو کر رہتا ہے، حق آتا ہے باطل مٹ جاتا ہے کیونکہ باطل کی قسمت میں فنا ہی لکھا ہوتا ہے۔

دارالعلوم دیوبند سے مولانا وحید الزماں صاحب کی سبکدوشی کوئی اتفاقی حادثہ نہیں بلکہ ایک ایسا سانحہ والیہ ہے جس کے پس پشت فقہ پر دازی، علم دشمنی، ملت دشمنی اور ضمیر باختگی کی طویل داستان ہے جسے ہندوستان کا بد دانش منہج مذہب اور غیرت مند مسلمان جانتا ہے اور ان سارے اللہ وہ دن دور نہیں جب موجودہ سیاستیوں کا پردہ چاک ہو کر ایک نئی صبح امید روشن ہوگی۔

مولانا وحید الزماں کیرالوی

مولانا آس محمد گلزار قاسمی  
جامعہ گلزار حسینیہ اجسٹریٹ

## مولانا وحید الزماں نے دارالعلوم کو کیا دیا اور کیا پایا

حضرت مولانا وحید الزماں کیرانوی مرحوم کو اللہ تعالیٰ نے جن اوصاف حمیدہ سے مشفقت کیا تھا، وہ عموماً کم ہی پائے جاتے ہیں، حضرت مولانا نے بڑی محنت اور جانفشانی سے اپنے اندر وہ صلاحیتیں جمع کر لی تھیں کہ دارالعلوم دیوبند اور مفت ہر العلوم سہارنپور ہی نہیں بلکہ برصغیر کے تمام علمی و ادبی حلقوں میں ان کی صلاحیتوں کو بنظر تحسین دیکھا جاتا تھا، یہاں تک کہ آپ کو ملک سے باہر کئی معروف یونیورسٹیوں کی طرف سے پیشکش ہوئی، مگر مولانا مرحوم نے اپنی تمام صلاحیتوں اور کمالات کا فائدہ اپنی مادر علمی (دارالعلوم) اور وہاں کے طلبہ عزیز کو ہی پہنچانا بہتر و افضل سمجھا۔

آپ نے دارالعلوم میں ملازمت کے دوران تدریسی، تنظیمی اور خاص طور پر تربیتی میدانوں میں جو مثالی کردار ادا کیا۔ اس کی نظیر نہیں پائی جاتی، اوقات کی پابندی، وقت کی قدر و قیمت، خود کو فعال اور منظم رکھنا، اور نظم و نسق کے ساتھ طلبہ کی زندگیوں میں شعور و سلیقہ مندی کا رنگ بھرنے اور وقتاً فوقتاً طلبہ عزیز کی خبر گیری اور ان کے دکھ درد میں شامل رہنا، مولانا مرحوم کے اس مخلصانہ کردار اور جذبہ ایثار کو دیکھ کر طلبہ عزیز نے ان کو اپنا میٹھا، مربی اور محسن بنالیا تھا،

دارالعلوم کے اجلاس صد سالہ میں مولانا نے اپنی جن صلاحیتوں کا مظاہرہ کیا وہ اظہر من الشمس ہیں آپ نے عمارتوں کے فاصلوں کو ہی کم نہیں کیا، بلکہ ان میں رہائشی گنجائشوں اور دستوں کا ایسا نمونہ پیش کیا کہ حضرت بہتم صاحب (مولانا قاری محمد طیب صاحب) نے شاباش کہا۔ اور فرمایا کہ جو وحید الزماں کر رہے ہیں وہ سب ٹھیک ہے۔

مولانا مرحوم کی یہ خوبی تھی کہ جس کام پر لگتے تھے تو پھر دوسری کسی بھی چیز کی پروا نہیں ہوتی تھی۔ آرام کا خانہ نہ ہونے کے درجہ میں تھا۔ کام کی تکمیل مقصد اصلی ہوتا تھا، درحقیقت آپ رات و دن آندھی و طوفان کی طرح کام کرنے کے عادی تھے، لیکن اس رفتار میں نہایت ہوشمندی اور سلیقہ مندی کا مظاہرہ ہوتا تھا، دارالعلوم میں آپ جس خلوص و جذبہ ایثار و بقایت سے کام کر رہے تھے، اس کی قدر و منزلت حکیم الاسلام حضرت قاری محمد

مولانا وحید الزماں کیرانوی

طیب صاحب کے دورِ اہتمام میں بڑی حد تک تھی، حالانکہ مولانا مرحوم بہت واضح طور پر جمعیتی تھے اور حضرت مولانا حسین احمد مدنی سے گہری عقیدت کا اظہار کرتے تھے۔ ان اسباب و سبب کی بنیاد پر آپ کو مولانا اسعد مدنی کا تائی تصور کیا جاتا تھا۔

چنانچہ حضرت قاری محمد طیب صاحب کے دورِ اہتمام میں کئی بار اس طرح کی اٹھنے والی اور زور و شور کو بعض لوگوں نے مولانا مرحوم کی طرف منسوب کرنے کی کوشش کی، حالانکہ مولانا کیرانوی کی طرف سے اس طرح کا کوئی عملی ثبوت نہیں پایا گیا۔ بس اتنا ضرور تھا کہ اگر مولانا کو کسی طرح یہ معلوم ہوتا تھا کہ فلاں کے ساتھ ظلم و زیادتی ہو رہی ہے، خواہ انتظامیہ کی طرف سے ہو یا انفرادی تو وہ زیادتی کے خلاف آواز اٹھانے میں پروا نہیں کرتے تھے۔ مرحوم کی یہ بھی خواہش رہی کہ دارالعلوم دیوبند سب کا ہے۔ اور اس میں شیخ الاسلام حضرت مدنی بھی قربانیاں شامل ہیں لیکن ان کی نسل اور اولاد میں سے کسی ایک فرد کی بھی اس میں گنجائش نہ ہو یہ مناسب نہیں ہے۔ اس تعلق سے کبھی کبھی آپ جذباتی لب و لہجہ میں اظہار فرمادیا کرتے تھے، یہ حضرت مولانا مرحوم کی دلی عقیدت اور اپنے استاد حضرت مدنی سے والہانہ تعلق کی بات تھی۔ بہر حال وہ دقت آپس کا دارالعلوم میں معرکہ آرائی شروع ہوئی۔ دو محاذ کھل گئے۔ مولانا کیرانوی نے اپنے استاد زادے کا کھل کر ساتھ دیا، اور اس جنگ میں کھل کر حصہ لیا۔ یہاں تک کہ اس مشن کو کامیابی و کامرانی حاصل ہوئی، لیکن اس فتح و کامرانی کے بعد مولانا کو نظر انداز اور پریشان کرنے کا جو سلسلہ شروع ہوا۔ اور بالآخر ان کی برطرفی پر منتج ہوا وہ دورِ اہتمام کی تاریخ کا نہایت افسوسناک باب ہے۔

حضرت مولانا مرحوم چاہتے تھے کہ دارالعلوم کے انقلاب میں جن حضرات کا تعاون شامل رہا ہے۔ ان کو کسی نہ کسی طرح یاد رکھا جائے، ان کی ستائش ہو، اور خیالِ خاطرِ احباب کا کوئی طریقہ و ذریعہ اپنایا جائے تو بہتر ہوگا۔ چنانچہ ایک دائرہ تھا شیخین سطح پر، دوسرا دائرہ تھا اساتذہ کرام اور طالب علم بزرگا، تیسرا دائرہ مغربی اتر پردیش و اطراف کے مدارس اور ان کے ذمہ داران اور دوسرے ہر شعبہ زندگی سے تعلق رکھنے والے معاونین و متعلقین کا جنھوں نے اس قضیہ کو حل کرنے اور اس معرکہ کو فتح کرنے میں ہر طرح سے مدد پہنچائی تھی، مثلاً کیمپ کے قیام وغیرہ میں تعاون پر اخبار تشکر کے یہ حضرت مولانا نے ایک محدود و مخصوص صلہ کو دعوت دی، اس دعوت پر علاقائی مدارس کے ذمہ داران بڑی تعداد میں حاضر ہوئے مگر یہ افسوسناک حقیقت تھی کہ اس موقع پر ذمہ داران دارالعلوم اور بڑے اساتذہ کرام میں سے ایک فرد بھی شامل و حاضر نہ ہو سکا، بنیاد پر یہ لگا کہ یہ مہذب بائیکاٹ ہے، باہر سے کسے دلوں کو سمجھتے حیرت تھی کہ ہم باہر سے آئے ہیں، لیکن جن لوگوں کے لیے ہم نے پوری جنگ لڑی ہے، اور ہر طرح کا تعاون پہنچایا ہے، ان میں سے یہاں تک بھی حاضر نہیں ہے، بلکہ اچھا خاصا بائیکاٹ و احتجاج ہی نظر آ رہا ہے۔



بہر حال، بلائے ہوئے حضرات ایک دو گھنٹہ کے بعد ایک احسن کو دلوں میں سے کرواپس ہو گئے۔  
 حاصل کلام یہ ہے کہ مولانا مرحوم کے تیس دلوں میں نفرت و اختلاف اور ان کو مٹانے کے جذبات ابھرنے  
 شروع ہو گئے، اور بڑھ کر ایک دن بڑے دائرے بن گئے۔ یہاں تک کہ اپنے ہی محسنوں کے لیے اسٹریچر تیار  
 ہو گیا، دھیرے دھیرے منہ سے مولانا مرحوم پر اعلانیہ تنقید تبصرہ اور برائیوں کا دروازہ کھل گیا، ماحول میں یہ تاثر  
 پیدا کیا جلنے لگا کہ مولانا جذباتی ہیں، بیمار ہیں، بیکار ہیں، اور ان کے بس کا اب کوئی کام رہی نہیں ہے، حضرت  
 مولانا مرحوم کی شہرت کو ختم کرنے، دلوں سے ان کی عظمت نکالنے اور ان میں مفروضہ خرابیوں کو ثابت کرنے کی  
 جہم نے تیزی پکڑی۔ مولانا مرحوم سیاسی لوگوں میں سے نہیں تھے۔ اور نہ ہی اپنی ذات کے ارد گرد انھوں نے  
 کوئی حلقہ فاضل جمع کیا تھا، کچھ لوگوں کے دل و دماغ میں بس یہ بات تھی کہ اگر یہ شخص رہے گا تو اسی کی جوت  
 ہوگی اور باقی سب لوگ بیکار ہو جائیں گے۔ چنانچہ مجلس شوریٰ میں مولانا کی شخصیت پر بحث ہوئی اور بعض لوگوں  
 نے ایک مخصوص ممبر شوریٰ کے زیر اثر مولانا کی مخالفت میں وکالت کی۔ بعض اساتذہ نے اسباق میں برائیاں کیں  
 مختلف طریقوں اور ذریعوں سے مولانا مرحوم کو زخمی کیا گیا اور اذیت پہنچائی گئی اور اس طرح کے واقعات درجنوں  
 رہنا ہونے شروع ہو گئے۔ سیاسی لوگوں کا مقولہ ہے کہ پہلے مسئلہ تو بنے تب ہی کوئی آواز اٹھ سکتی ہے حضرت  
 مولانا مرحوم میں نہایت جذب و برداشت بڑی ثابت قدمی، اور تہذیب و استقامت کے ساتھ کام کر رہے تھے اور  
 وقت گزار رہے تھے، کار مفوضہ سے منہ موڑنا یا اس کو نہ کرنا، ان کے مذہب میں شامل نہیں تھا، الغرض مولانا  
 مرحوم کی شخصیت کو داغدار اور مفلوک و بے اثر بنانے کی تدابیر جاری تھیں۔ دریں اثنا استہام کا ایک چیرا سی، دھوکہ  
 کا پیغام لے کر سامنے آکھڑا ہوتا ہے، یہ مولانا مرحوم پر حملہ کا سب سے بڑا و آخری دن تھا۔ ایک لغاف میں بغیر کسی  
 تمہید کے دارالعلوم کی تمام درجہ داروں سے سبکدوش کر دینے کا فیصلہ تھا۔ یہ فیصلہ درحقیقت مولانا مرحوم کے  
 کے لیے پیغام اجل سے کم نہیں تھا۔ جس ادارہ سے ان کی محبت و شرب المثل تھی اور جس کی تعمیر و ترقی کے لیے  
 انھوں نے اپنی زندگی کا ایک ایک لمحہ صرف کیا تھا اس سے تہرہ بے دخل کر دیا جانا، کس قدر اذیت ناک ہو گا اس  
 کا اندازہ باسانی لگایا جاسکتا ہے۔

چنانچہ بقیہ زندگی کا حقہ مولانا گیرانوی مرحوم نے بڑے کرب و اضطراب میں گزارا ہے۔ اور کیا کیا مولانا مرحوم  
 پر گزری ہے اس سے دارالعلوم یونہی کا مخصوص حلقہ ابھی طے نہ ہوا ہے، اسے کاش۔ مولانا مرحوم کسی  
 ایسے ادارے میں ہوتا کہ جہاں مولانا کی صلاحیتوں کا ناموں اور خاص طور پر تصنیفات کو اجاگر کیا جاتا، ان  
 پہلوؤں پر الگ الگ مینار اور تقابلی مطالعہ کے پروگرام کبے جاتے، آپ کی زندگی میں آپ کا باہریت شخصیت  
 کا اعتراف بصورت اعزاز ہوتا۔ آپ کی تصنیفات کے لیے اشاعتی منصوبہ ہوتا اور ان کو ایک خاص

مقام دیا جاتا ہے۔

مولانا مرحوم کو مختلف اداروں، تہذیبوں اور تنظیموں کی طرف سے پیش کش ہوتی، انھوں نے آپ کی ہر پیشگی اور مفید مشوروں کے لیے برابر رابطہ بھی رکھا۔ بعض تحریکوں اور محاذوں میں شامل ہونے سے آپ نے انکار بھی نہیں کیا۔ وہ چاہے جمعیت علماء ہند کے کردار کی بحالی کی جہم ہو یا ملتی جمعیت علماء ہنداء پیر مرکزی جمعیت علماء کی صدارت۔ یہ سب تحریکات و سلسلے مولانا مرحوم کے لیے نشان منزل نہیں تھے۔ بلکہ صرف اتفاق و بناہ کے حد تک ہیں ان سے وابستگیاں قریب۔ بس! اُسٹے بیٹے، سوتے جاگتے، شرف و در شرف دارالعلوم کا ہی ذکر، اُس سے الفت و افتاد اور اس کی خدمت کے لیے متوجہ کرنا۔ اور جتنے مرتے اس کے نام پر تڑپنا، اور کروٹ کروٹ اُس کو یاد کر کے ابدیدہ ہونا۔ یہ تھی آخری سزا جو اس کے ایک سچے محسن و خادم کو ملی۔

آسمان طم کا تھا وہ درختاں آفتاب

بس، شان و ستارے تھی سلامت لی ہر کتاب

وہ مجاہد، وہ مفکر، وہ سپر سالار قوم

اُس کے دل میں قاسمیت تھی یقیناً بے حساب

اللہ تبارک و تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین،

## دقیقہ : علم و دانش کا پیکر

اتفاق آئے اس کے صدر منتخب ہوئے۔

مولانا وحید الزماں السکاظمین العیظ والعافین عن الناس والی معفت رکھتے تھے آپ نے اپنی ذات کے لئے کئی مدد و تھڑکے باوجود کبھی استغاثی کاروائی کے بارے میں نہ سوچا اور نہ کسی کو اپنی طرف سے احارت دی تاکہ انتقال سے پہلے ایسے بچوں کو وصیت کی کو تم کسی سے اختلاف نہ رکھنا میرا اختلاف معمولی تھا تمہارا اس سے کون واسطہ نہیں مولانا سے یہاں تک کہ دباؤ میں سے ایک طرفہ طور پر سب کو معاف کر دیئے و اذا امروا بالسلف امروا کراماً، آپ نظر ثانی بطی الغضب اور سرین الغنی سے جو اختلاف کا اور بچا میا رہے غفور و گذرا آپ کی عادت تھی۔

## مولانا وحید الزماں کیرانوی

# فیصلہ سبکدوشی پر مولانا وحید الزماں کا ردِ عمل

دارالعلوم دیوبند کی تدریسی خدمات سے سبکدوشی کا فیصلہ موصول ہونے کے بعد مولانا وحید الزماں صاحب نے مہتمم دارالعلوم کے نام متعدد تحریریں ارسال کیں جن میں اس فیصلے کی قانونی حیثیت کو چیلنج کیا اور اس کی خامیوں اور کمزوریوں کی نشاندہی کر کے اس پر نظر ثانی کی درخواست کی۔ مولانا نے پرزور دلائل سے ثابت کیا کہ سبکدوشی کا فیصلہ ضابطہ و تعامل کے خلاف اور نظر ثانی کا محتاج ہے۔ ایک تحریر میں جو ۱۳ مارچ ۱۴۱۱ھ کو ارسال کی گئی، مولانا نے متعدد بے ضابطگیوں کا ذکر کرتے ہوئے اس نکتہ پر خصوصیت سے زور دیا کہ دارالعلوم کے ایک اہم استاذ کی سبکدوشی کا یہ فیصلہ مجلس شوریٰ کے ایجنڈے میں لائے بغیر اور شوریٰ کے سینئر اور مقتدر ارکان کی عدم موجودگی میں کیا گیا ہے۔ جب کہ معمولی درجے کے ملازمین کی سبکدوشی اس طرح نہیں کیا جاتا۔ مولانا مرحوم کے الفاظ میں:

”در اصل یہ ساری بے ضابطگی اس لئے ہو رہی ہے کہ اصل معاملہ یعنی فیصلہ سبکدوشی ہی غلط بنیاد پر کیا گیا ہے، اب اسے نبھانے کے لئے ایک غلطی کی جگہ سلسل غلطیاں ہو رہی ہیں۔ فیصلہ اس لئے غلط بنیاد پر ہے کہ درجہ علمی کے ایک ایسے مدرس کی علیحدگی کا فیصلہ جس کی دارالعلوم میں خاص اہمیت رہی ہو اور انقلاب بنارالعلوم میں اس کا ناماں کو دارالہو۔ خود مجلس شوریٰ نے اور اسجناب نے ایک درجن سے زائد تحریریں اس کی بیماری کے باوجود دارالعلوم کے لئے اس کی ضرورت و

اہمیت کو تسلیم کیا ہو۔ اور اس کی قوت کارکردگی اور انتظامی صلاحیت کو کھٹے لفظوں میں سراہا ہو۔ جو اہم عہدوں پر فائز رہا ہو اور جواب پہلے کے مقابلے میں زیادہ بہتر حالت میں ہو اور سال گذشتہ جس نے پابندی کے ساتھ مقررہ تدریسی خدمت انجام دی ہو اور اس کا ہندو بیرون ہند میں ایک وسیع حلقہ تلامذہ بھی ہو۔ اس کی علمی و تحقیقی کامیابیوں میں لائے بغیر جب کہ مجلس تعلیمی کی رپورٹ بھی اس کے خلاف نہ ہو، محض ناظم مجلس تعلیمی کی سرسری غیر قانونی رپورٹ پر یا کسی دوسرے شخص کی ذاتی مخالفت کی بنیاد پر سبکدوشی کا فیصلہ کرنا کسی بھی طرح منصفانہ فیصلہ نہیں کہا جاسکتا۔ جب کہ معمولی درجے کے ملازمین کو بھی اس طرح سبکدوش نہیں کیا جاتا، اسے بھی ایجنڈے میں لایا جاتا ہے۔“

ایک اور مفصل و مدلل تحریر جو مولانا نے دفتر اہتمام اور اس کے واسطے سے مجلس شوریٰ کو ارسال فرمائی۔ اس کا متن سطور ذیل میں شائع کیا جا رہا ہے اس تحریر میں مولانا مرحوم کی طرف سے اٹھائے گئے نکات کتنے اہم ہیں اس کا اقلزہ قارئین باسانی کر سکتے ہیں۔ (ادارہ)

محترم و مکرم حضرت مہتمم صاحب (دارالعلوم دہلیہ بند) دام عیدکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کے دستخط سے مجلس شوریٰ منعقدہ ۲۱۔۲۲ شعبان ۱۴۱۰ھ کی ایک تجویز مجھے ۱۴ رمضان ۱۴۱۰ھ کی موصول ہوئی تھی جس میں دارالعلوم کو تدریسی ذمہ داریوں سے مجھے سبکدوش کئے جانے کا ذکر تھا۔ اس میں چونکہ اس فیصلے کی تاریخ نفاذ کا ذکر نہیں تھا، اس لئے میں بروقت خاموش رہا کہ شاید اس کا تعین ہی بعد میں ہو یا شاید کوئی اور فیصلہ کیا جائے۔

مجھے آپ کے دستخط سے جو تجویز موصول ہوئی تھی اس میں میری سبکدوشی کی وجہ میری بیماری اور اس کے نتیجے میں اشتغال میں آجانا تحریر کی گئی ہے۔ مجلس شوریٰ دارالعلوم کی مقررہ بااختیار کمیٹی ہے جس کے اراکین کا میں ہمیشہ ہی سے احترام کرتا آیا ہوں اور ان کے فیصلوں کو بھی قابل احترام و تسلیم

مولانا حبیب الرحمن صاحب

سمجھتا آیا ہوں جن کا آپ نہیں حق اور اختیار ہے اور اب بھی اگر مجلس مجھے کسی سبب اور علت کے بغیر سبکدوش کر دیتی تو شاید میں کچھ نہ کہتا۔ لیکن اس کے برعکس مجلس نے چونکہ مجھے سبکدوش کرنے کا فیصلہ ایک خاص سبب کے تحت کیا ہے۔ اس لئے اب یہ سوال قدرتی اور ناگزیر ہے کہ یہ سبب واقعہ ہے یا نہیں اور یہ کہ اتنے اہم فیصلے کے لئے اس کو بنیاد بنایا جاسکتا ہے یا نہیں؟

تجویز کے مطابق مجھے سبکدوش کرنے کا فیصلہ اس لئے کیا گیا کہ میں بیمار رہتا ہوں اور اس کی وجہ سے "مشغل" ہو جاتا ہوں۔ اولاً تو میں اس کو محض ایک الزام سمجھتا ہوں کیوں کہ اشتغال میں آنا اور مشغل ہونا ایک عارضی کیفیت ہوتی ہے جس کا کسی بھی یا خیر اور خناس انسان پر مخصوص حالات میں طاری ہونا ایک فطری امر ہے۔ یہی نہیں بلکہ کسی ایسے وقت میں جب موقع اظہار حق کا ہو اور دوسرے کی جانب سے اپنی مصلحت کی بنیاد پر حق کو دبائے کی کوشش کی جا رہی ہو تو یہ کیفیت تمام حق پرستوں کی نگاہ میں پسندیدہ ہو جاتی ہے۔

علاوہ ازیں سوال یہ ہے کہ میرا یہ "مشغل" ہونا مزاجاً و طبعاً ہے یا بیماری کے باعث؟ اگر یہ مزاجاً و طبعاً ہے تب تو آج اس کے قابل مواخذہ ہوجانے کی کوئی وجہ نہیں جبکہ میں اپنی اسی طبیعت اور مزاج سے ساٹھ گزشتہ ۲۸ سال سے دارالعلوم میں ہمہ جہتی خدمات انجام دیتا آ رہا ہوں اور اس طویل مدت میں کبھی بھی میرے اس مزاج و طبیعت اور ان کی وجہ سے اشتغال میں آجانے کو قابل مواخذہ نہ سمجھا گیا اور نہ ہی عملی طور پر کوئی مواخذہ کیا گیا۔ بالخصوص حالیہ انقلاب میں اس مزاج نے جو نایاں کردار ادا کیا وہ کسی سے مخفی نہیں اور اگر یہ اشتغال طبعاً اور مزاجاً نہیں بلکہ مرض اور بیماری کی وجہ سے ہے اور یہی آپ حضرات کا خیال بھی ہے۔ جیسا کہ تجویز میں اس کی صراحت ہے تو حیرت ہے کہ اسے کیونکر اتنے بڑے فیصلے کی بنیاد بنایا گیا؟ کیوں کہ اس صورت میں یہ ایک عذر ہوگا اور عذر درگزر کے قابل ہوتا ہے۔ قابل سزا نہیں۔ آخر عذر اور جرم کو یکساں کیوں کر رکھا جاسکتا ہے؟ علاوہ ازیں ایک بنیادی سوال یہ بھی ہے کہ بیماری کی وجہ سے اشتغال میں آجانے کو تدریس سے کیا تعلق ہے؟ اگر اس سے تدریس میں کوئی کمی یا کوتاہی آئے تو اسے قابل گرفت سمجھا بھی جاسکتا ہے لیکن یہاں تو صورت حال یہ ہے کہ اس پہلو کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا گیا ہے اور تدریس کا نہ ذکر ہے اور نہ اس سلسلے میں کسی شکایت کا حوالہ! آپ کی جانب سے ۸ ارجوز ۱۹۹۰ء کو تماندہ اجتماع کے عنوان سے ایک جلسہ بلایا گیا تھا جس کا مقصد ہی خدامان دارالعلوم کو دارالعلوم کی ترقیات سے آگاہ کرنا بتایا گیا تھا جیسا کہ دعوت نامہ سے ظاہر ہے لیکن عملی طور پر اس جلسہ کا مقصد عذر اور عجز صرف میری ذات کو بنا کر رکھ دیا گیا تھا جیسا کہ

مولانا عبدالحق صاحب دہلوی

جلسہ کی کارروائی پر مشتمل کیسٹ سننے سے اندازہ ہوتا ہے۔ اس جلسے کے دعوت نامے پر بہ حیثیت مہتمم دارالعلوم آپ کے دستخط تھے۔ جہاں بالکل درست اور صحیح ہے۔ لیکن اس کے پہلو بہ پہلو ایک ایسے رکن شوریٰ کے دستخط کا پایا جانا نہایت قابلِ تعجب ہے۔ جن کے بارے میں میرا یقین ہے کہ مجلس شوریٰ سے میرے خلاف کارروائی کرنے میں ان کی سازش اور ان کے منتھانہ مزاج و جذبے نے بنیادی کردار ادا کیا ہے۔ آپ کے دستخط کے پہلو بہ پہلو صرف ایک اور بھی اس خاص رکن شوریٰ کے دستخط کا پایا جانا یقیناً حیرت انگیز ہے اور ساتھ ہی احقر کے معاملے سے اس شخص کی غیر معمولی دل چسپی کی دلیل بھی، جس سے میرے مذکورہ یقین کہ اور تقویت ملتی ہے۔

اس جلسہ میں مولانا ریاست علی صاحب ناظم تعلیمات دارالعلوم دیوبند اور مولانا اسعد صاحب من نے مجھ پر انتہائی غیر ضروری اور غیر واقعی طور پر نہایت بے ٹکے اور رکیک ذاتی حملے کرنے کے ساتھ ساتھ دارالعلوم کے وقار اور اس کی تاریخی روایات کو نظر انداز کرتے ہوئے نہایت مغالطہ آمیز تقریر کی اور غیظ و غضب کے عالم میں مجھ پر انتہائی غلط الزامات لگائے۔ یہ الزامات جو مختلف النوع ہیں اور ان میں سے اکثر کا تعلق دارالعلوم کے انتظامی معاملات سے ہے۔ مجھ پر اس زمانے کے حوالے سے لگائے گئے، جب میں دارالعلوم میں ناظم تعلیمات اور معاون مہتمم جیسے عہدوں پر کام کر رہا تھا، ذاتی دشمنی کی وجہ سے کسی کا کسی پر کھینچا ہوا اور بے ٹکے اور غلط الزامات لگانا اتنا حیرت انگیز نہیں جتنا کسی اور سے متعلق اس کے سربراہ کی موجودگی میں عام مجمع کے سامنے اس کے کسی سابق ذمہ دار اور کارکن پر ایک طویل عرصے کے بعد ایسے الزامات عائد کرنا حیرت انگیز ہے۔ جن کے بارے میں خود سربراہ ادارہ نے نہ کبھی کچھ کہا ہو اور نہ ہی ان میں سے کسی کی وجہ سے کبھی کوئی کارروائی ہو۔

ظاہر ہے کہ میں ناظم تعلیمات تھا یا معاون مہتمم۔ دونوں صورتوں میں کسی نہ کسی بالادست کی ماتحتی ہی میں کام کرتا رہا۔ لہذا ان دونوں عہدوں پر رہتے ہوئے اگر میں نے کوئی غیر قانونی قدم اٹھایا یا تھا یا کوئی ایسا کام کیا تھا جو مفاد دارالعلوم کے خلاف تھا تو میرے بالادست سربراہ کا فرض تھا کہ کسی روبرو رعایت کے بغیر بروقت مجھے تنبیہ کرتا یا میرے خلاف وہ جو مناسب سمجھتا کارروائی کرتا۔ ایسا نہ کرتا تو یہ دارالعلوم کے مفاد اور ذمہ دارانہ امانت داری کے خلاف تھا۔ یوں بھی دارالعلوم کی انتظامیہ کسی معاملے میں روبرو رعایت سے کام نہیں لیتی جیسا کہ آپ حضرات کا دعویٰ بھی ہے۔ چنانچہ جب میں ناظم تعلیمات تھا تو موجودہ ناظم تعلیمات مولانا ریاست علی صاحب کے بقول جو اس زمانے میں میرے نائب تھے میں نے کچھ خلاف قانون اقدامات کئے تھے اور مولانا اسعد صاحب کے بقول میں نے اس کا

حال بالکل خراب کر رکھا تھا۔ تو سوال یہ ہے کہ ان تمام تر خرابیوں اور غیر قانونی اقدامات کے باوجود مجلس تعلیمی یا اہتمام نے بروقت مجھے تنبیہ کیوں نہیں کی، میرے خلاف کوئی رپورٹ کیوں نہیں کی گئی؟ مجھ سے مواخذہ کیوں نہیں کیا گیا؟ کیا ان غیر قانونی اقدامات اور تعلیمات کے نظام کو تباہ و برباد ہوتے ہوئے دیکھنے کے باوجود مجلس تعلیمی اور سربراہ اہلدار کا خاموشی اختیار کر لینا مفاد دارالعلوم اور ذمہ دارانہ احساس و امانت داری کے خلاف نہیں؟

نیز دونوں عہدوں سے الگ ہونے کے بعد میں جب تدریس پر واپس آیا تو اگر میں نے تدریس میں کسی طرح کی کوتاہی کی جیسا کہ کہا جا رہا ہے تو ناظم تعلیمات مولانا ریاست علی صاحب نے میرے خلاف کوئی کارروائی کیوں نہیں کی۔ کیا یہ غیر ذمہ داری نہیں؟ اسی طرح جب میں معاون مہتمم تھا اور اس زمانے میں مولانا اسعد صاحب کے بقول میری وجہ سے دارالعلوم کا نظام ہر لحاظ سے درہم برہم ہو گیا تھا اور معاملات اُلجھ گئے تھے تو آپ کو مہتمم کی حیثیت سے اپنے معاون کی تنبیہ اور اس کے خلاف ضابطے کی کارروائی کرتے کا نہ صرف پورا حق اور اختیار تھا بلکہ اگر واقعی مذکورہ صورت حال پیش آگئی تھی تو بروقت کارروائی ضروری بھی تھی۔ لیکن آپ چلتے ہیں کہ اس زمانے میں میرے اور آپ کے درمیان کبھی ناگواری اور ناخوش گواری کی صورت پیش نہیں آئی۔ میں تمام ضروری معاملات میں آپ سے مشورے لیتا رہا اور آپ میرے کاموں پر برابر اطمینان اور خوشی کا اظہار کرتے رہے۔ بلکہ آج بھی جب کہ میرے خلاف کردار کشی کی شدید مہم جاری ہے اور میں نے حتی المقدور دارالعلوم کی جو خدمات انجام دی ہیں اور جنہیں اب سے پہلے بلا اشتباہ سب ہی حضرات سراہتے تھے۔ ان کو بھی میرا جبرم قرار دے کر مجھے ہر لحاظ سے مجرم باور کرانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ آپ نے ۱۸ جون کو نمائندہ اجتماع کے عنوان سے بلائے گئے جلسے تک تقریری یا تحریری طور پر مجھ پر کوئی الزام عائد نہیں کیا۔ اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ، حیثیت منتظم اعلیٰ آپ کو اس خادم سے کبھی کوئی شکایت نہیں رہی۔ ان تمام چیزوں کے پیش نظر مولانا اسعد صاحب کو جو دارالعلوم کے معاملات میں بے جا دخل اندازیوں کے باوجود خود کو صرف رکن شوریٰ باور کرانے کی کوشش کرتے ہیں، کیا حق ہے کہ ایک طویل عرصے کے بعد عوامی مجمع میں دارالعلوم کے انتظامی معاملات سے متعلق آپ کی موجودگی میں مجھ پر ایسے غلط اور بے بنیاد الزامات لگائیں اور کیا یہ ایک مذموم حرکت ہونے کے ساتھ ساتھ عبرت انگیز نہیں ہے؟ انہوں نے شوریٰ جیسی باوقار مجلس کا رکن ہوتے ہوئے میری دارالعلوم میں ۲۸ سالہ قریبیوں کو پس پشت ڈال کر ایک عوامی جلسے میں جس بھونڈے انداز سے

میری کردار کشی کی کوشش کی اور مجھ پر الزامات لگائے وہ بہر حال ایک رکن شوریٰ کو قطعاً ذیہ نہیں دیتا اور نہ ہی دارالعلوم کی طویل تاریخ میں کسی رکن شوریٰ نے آج تک کوئی ایسا نازیبا رویہ اختیار کیا۔

میری حیثیت دارالعلوم میں صرف ایک مدرس کی نہیں رہی ہے بلکہ بطور تحفہ نعت اور بلابالغہ کہہ سکتا ہوں کہ میں نے ہمیشہ دو تین افراد کے بقدر کام کیا ہے اس کی شہادت دارالعلوم کی ایک پوری نسل دے گی جو برصغیر اور ایشیا کے علاوہ مشرق وسطیٰ اور عالم عرب میں پھیلی ہوئی ہے اور جس کے کچھ افراد نہایت نمایاں حیثیت کے مالک اور یونیورسٹیوں وغیرہ میں پروفیسر تک ہیں۔ مجھے فخر ہے کہ دارالعلوم دیوبند پر عربی زبان و ادب کے سلسلے میں جی داسنی کا جو دھبہ لگا ہوا تھا خدانے مجھے یہ سعادت اور توفیق بخشی کہ اس دھبے کو مٹانے کی حتی المقدور کوشش کروں اور یہ بھنے میں بھی مجھے فخر ہے کہ قدرت نے اس سلسلے میں بہت حد تک مجھے کامیابی عطا کی۔ میں اس کو پوری طرح دارالعلوم اور اپنے اکابر و اساتذہ کے فیض اور ان کی دعاؤں کا بخیر نتیجہ سمجھتا ہوں۔

یہ بھی عرض کرنا چاہوں کہ میں نے ہمیشہ دارالعلوم میں صرف تدریس، افراد سازی اور مختلف النوع علمی و انتظامی کاموں کو ہی اہمیت و اولیت دی ہے اور اپنی شخصیت کو نمایاں کرنے اور بنانے کی کبھی کوشش نہیں کی۔ ملک و بیرون ملک کی یونیورسٹیوں، ان کے جلسوں، علمی سیمیناروں اور کانفرنسوں سے شرکت کے لئے بے شمار دعوت نامے آتے رہنے کے باوجود میں نے دارالعلوم کی خدمت اور طلبہ کی تعلیم و تربیت کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان میں شرکت کو کبھی اہم نہیں سمجھا۔ اگر میں شریک ہوتا رہتا اور اپنی شخصیت کو اُبھارنے کی کچھ بھی کوشش کرتا تو شاید کم از کم مشرق وسطیٰ اور برصغیر میں آج میری حیثیت کچھ اور ہوتی۔ لیکن مجھے نہ کل اس کی فکر رہی ہے اور نہ ہی آج اس پر کچھ افسوس اور ندامت ہے بلکہ مجھے اس پر خوشی اور فخر ہے کہ میں نے اپنے اساتذہ اور بزرگوں سے جو کچھ سیکھا۔ طلبہ دارالعلوم تک اُسے پہچاننے کی حتی المقدور کوشش کی اور بجز اس میں بہت کامیابی بھی نصیب ہوئی۔ کیا اس کے باوجود یہ افسوس ناک بات نہیں ہے کہ میری ان تمام قربانیوں اور خدمات کو نظر انداز کرتے ہوئے آج یہ کہا جا رہا ہے کہ میں نے دارالعلوم میں کوئی کام نہیں کیا اور اس کو اور اس کے نظام کو بریادی کے ہوا کچھ نہیں دیا۔ نہ صرف یہ کہ یہ سب کچھ کہا جا رہا ہے بلکہ علمی، خاندانی، سیاسی اور ملکی و ملی سطح پر جو مجھے حیثیت عرفی حاصل ہے۔ ان سب سے قطع نظر کرتے ہوئے میری انتہائی رکیک اور مکروہ انداز میں کردار کشی بھی کی جا رہی ہے۔ اور سب سے زیادہ افسوسناک بات تو یہ ہے کہ یہ سب کچھ ایک عوامی جلسے میں اندر آپ کی موجودگی میں کہا گیا۔

(بقیہ صفحہ ۴۳۸ پر)

مولانا ابوبکر محمد زکریا



مولانا وحید الزماں کیرانوی

## دارالعلوم سے میری سبکدوشی پس نظر — الزماں — حقائق

۱۹۹۰ء میں حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کو لنگڑے لوے اسباب کی بنیاد پر دارالعلوم دیوبند سے جبراً سبکدوش کر دیئے جانے کے بعد جب اس نامعقول اور تعجب خیز فیصلہ پر ملک و بیرون ملک میں سخت ہلچل اور ناراضگی پیدا ہوئی اور ہر طرف سے دارالعلوم کے ارباب حل و عقد کے خلاف غم و غصہ کا اظہار کیا جانے لگا تو ہتھم دارالعلوم نے مولانا سعد مدنی کی شہ پر (جو کہ فضلاء کے غم و غصہ کا اعلیٰ نشانہ تھے) پہلے ۱۸ جون ۱۹۹۰ء کو دیوبند میں ایک نمائندہ "اجتہاد بلا یا جس میں اس نا عاقبت اندیشانہ فیصلے کو زنگ جوڑ دینے کے لئے مولانا وحید الزماں صاحب پر متعدد الزامات عائد کئے گئے اور پھر ۲۱ جون ۱۹۹۰ء کو مولانا سعد اور ہتھم دارالعلوم نے دہلی میں ایک پریس کانفرنس کر کے اس میں بھی ان الزامات کا اعادہ کیا۔

اخبارات اور دوسرے ذرائع سے ان الزامات کی تفصیل معلوم ہونے پر تنظیم انساے قدیم دارالعلوم دیوبند کو قدرتی طور پر تشویش ہوئی اور اس کے ناظم اعلیٰ نے مولانا وحید الزماں صاحب کو خط لکھ کر ان سے مذکورہ الزامات کے بارے میں وضاحت کرنے کی درخواست کی تاکہ فضلاء و مہمردان دارالعلوم کی تشویش کا ازالہ اور عوام کو صحیح صورت حال سے آگاہی ہو۔ اس خط کے جواب میں مولانا مرحوم نے مندرجہ ذیل مفصل و مختصراً بیان اظہار کے ارسال فرمایا، جس میں مذکورہ الزامات کی وضاحت کے علاوہ ضمناً بہت سے ایسے پس پردہ واقعات و حقائق کا ذکر خود مولانا مرحوم کے قلم سے لگیا ہے جو کہ کسی اور ذریعہ سے معلوم نہیں ہو سکتے تھے۔ یہ مدلل و مؤثر اور انکشافاتی تحریر ایک تاریخی دستاویز ہے جس سے انقلاب دارالعلوم کے بعد کی صورت حال بالخصوص مولانا وحید الزماں صاحب کو غرض طرح کی ریشہ دوانیوں کے ذریعہ مسلسل اور منظم منصوبہ بند طریقہ پر پریشان کئے جانے سے متعلق حالات و واقعات کی صحیح اور مکمل تصویر سامنے آجاتی ہے۔ (۱۱ اداہ)

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمین والصلوة  
والسلام علی سید الانبیاء  
والرسلین محتد وعلی آلہ  
وصحبہ اجمعین۔

حکیم الامم حضرت مولانا قادی محمد طیب صاحب دہلی کے دو بہادر کو ختم  
ہونے تقریباً سو سال گزر چکے ہیں۔ اچانک صد سال کے بعد دارالعلوم دہلی میں جو انقلاب  
و دنیا ہوا اس کی مکمل تفصیلات قریشی اشیا ایک کتاب کی شکل میں پیش کی جائیں گی۔  
اس وقت دارالعلوم سے اپنی سبکدوشی (ورعنا فی شہادۃ) اور اس کی بیان کردہ وجوہات  
نیز اس کے قیومین و مدافعوں کے واقعات اور کچھ سوالات و اعتراضات کی  
وضاحت کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔

مختصر یہ بتا دینا ضروری ہے کہ شہادۃ میں جب دارالعلوم پر پولیس وکشی ہوا  
اور طلباء و تلامذہ دینے گئے تو قریب چار لوگوں نے گیمپ دارالعلوم قائم کر لیا۔ اس وقت مولانا  
اسد صاحب بہادر رمان سے کہیں باہر تھے۔ مگر جب واپس آئے تو کچھ ہی دنوں کے  
بعد محسوس ہونے لگا تھا کہ مولانا اسد صاحب سے میرا بیاہ مشکل ہو گا۔ کیونکہ وہ مولانا  
ہدایت کو کراہت کر رہا تھا۔ یہاں تقسیم کار کے طور پر مختلف فرقہ و فرقہ کا کام  
ایجاد دینے تھے۔ میرے پر کیمپ کی نظامت بھی تھی جس میں طلباء کے تمام معاملات پر  
اہل شہر سے رابطہ باہر سے آئے ملے ہمارے اخبار نویسوں اور پولیس افسروں سے ملاقات  
اور گفتگو کرنا شامل تھا۔ طلباء پر چونکہ مکمل طور پر روای کی کنٹرول تھا اور ہر وقت مشورہ کا ذکر کرنے  
کا وجہ سے اہل شہر بھی ملے سے زیادہ وابستہ تھے۔ اس لیے میں مولانا اسد صاحب کی نظروں میں  
کیٹنے لگا تھا۔ وہ مکمل کر سائے آج بھی ہیں چاہتے تھے اور دہلی و آٹا کنٹرول چاہتے تھے  
کہ ایک بڑی ان کی مرضی کے بغیر حرکت نہ کرے۔ میرے اور ان کے درمیان ایک جہول  
فرقہ بھی تھا کہ میں ہر بات کو تسلیم کرتا تھا جبکہ وہ ہر بات کو تولی تھا۔ میں یہاں کہتے  
تھے۔ ہر صوبہ دارالعلوم مکمل کیا تو میں نے سعادت میں دیکھا کہ مولانا اسد صاحب کی پالیسی  
معاذ پرست یہی تھی کہ روای کی طرح تبدیل ہو گئی ہے اور ان کی مشاہدہ ہے کہ اب اہل شہر سے  
وہمشی غم کی جلتے اور انھیں اپنے اوپر زیادہ اثر نہ ہوے دیا جائے۔ ان کے افسانہ  
یہ تھے کہ اس بلانگہ اتار چھیننے اسی طرح ان لہجہ کے باہر میں جو کیمپ کے دوران تقریباً  
ایک سال کی اپنی تعلیم قربان کر چکے تھے اور جنھوں نے ہر طرح کی قربانیاں دی تھیں۔ مولانا  
یہ خیال تھا کہ ان کو سر پر نہ چڑھایا جائے۔ بے پروائی کی یہ دونوں باتیں میرے لئے  
نا قابل قبول تھیں کہ نہ ایک سیاسی آدمی تو کام نکال دھنگاؤں کے امور پر عمل کر سکتا  
ہے اور ان طلباء اور اہل شہر سے متعلق ہو سکتا ہے جنھوں نے مصیبت کی گھڑی میں یہاں  
پر کھیل کر ہمارا ساتھ دیا تھا۔ لیکن میرے لیے یہاں کرنا ممکن نہ تھا۔ میری پیشہ ہی مشغلیں سے  
یہ مانگ رہی کہ انھیں طلباء کو ایک حیثیت اور اہمیت دینی چاہئے۔ لہذا اب ہمیں  
انقلاب کے بعد بھی دوس کی کامیابی میں لہجہ کا بہت بکے دس تھا۔ طلباء کے ساتھ دہلی  
سابقہ و تلامذہ کا ساتھ مل کر کرنا اور ان کو دیگر رکھنا میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔

ہر حال اس غم کے بہت سے معاملات کو دیکھتے ہوئے مجھے واضح طور پر محسوس  
ہونے لگا کہ اب دارالعلوم کے نئے معاملات میں کچھ بنیادی اختلافات پیدا ہونے چکے

جائیں گے۔ لہذا مناسب یہ ہے کہ خوشگوار کی کے ساتھ دارالعلوم سے دہلی ملازمت کا  
تعلق ختم کر دیا جائے اور اگر یہ سب سے زیادہ دارالعلوم کی راج میں ہی آتا اور دہلی کی خدمت انجام  
دیتا رہوں۔ چنانچہ اس وجہ کے تحت میں نے حضرت مولانا محمد طیب الرحمن صاحب ختم دارالعلوم  
دہلی بند کی پانچ سو پینس پیش کیا اور یہ بات بہت دور دور سے بعد از اسلام شاہ گنج ضلع جو پور میں  
جا کر ختم ہو گیا۔ اس دوران طلبہ دارالعلوم پر کنٹرول کرنے میں بھی موجود حضرت مولانا  
اور میرے پاس مذہبی اور خیر کی خیالات تھے کہ دارالعلوم اگر اس کو تباہی سے بچاؤ اس کو  
تعمیل میں مشاورت ایک مستقل کتاب پر لکھے گی۔ اسی زمانے میں مجلس شریعی لاہور  
ہوا اور اس میں مجھے ناظم مجلس تعین کیا گیا۔ جس کے بعد حضرت مولانا محمد طیب الرحمن  
صاحب نے بذریعہ تحریر اور مولانا اسد صاحب نے زبانی بیانات کے ذریعہ میرے  
دارالعلوم سے پچھنے پر اصرار کیا۔ چنانچہ مدرسہ بدرنامہ اسلام کے اپنے کرم فرماؤں کے کھیلنے  
پر اور دارالعلوم کے معارف اور ان حضرات کے اصرار کے سامنے دیکھ کر میں دارالعلوم دہلی  
آگیا اور تعلیمات کا چھٹا بھی لے لیا۔ تعلیمات کی نظامت کے دور میں 'میں نے جو  
تعلیمی اصلاحات کیں اور ہر طرح کی خامیوں کو دور کر کے نظام کو مستحکم اور چلتی و چوبند  
کیا اور جس طرح مسندۂ گرام نے ودی و شرق کے ساتھ اسباق کی پابندی کی اور فقہ  
خراند کی تکمیل کرائی اس کی تفصیلات بیان کرنے کا یہ موقع نہیں۔

اس دوران دختر اہتمام میں حضرت مولانا محمد طیب الرحمن صاحب کو نظام کار میں  
نہایت مشکلات پیش آئی تھیں ان کا اپنے دو تلامذوں سے کام نہ کرنے کی سخت  
شکایت تھی اور وہ خود پر خراب جو محسوس کر رہے تھے اس لیے انھوں نے اسکا اس شریعی  
مسندہ دیکھو میں اسی مشکلات اور پریشانیوں کا اظہار کرتے ہوئے ایک مضبوط  
معاویہ ہتھم مقدم کیے جانے کی درخواست کی۔ مجلس شریعی نے ان کی تجویز پر مجھے اس  
پس منظر میں معاویہ ہتھم لا دیا کہ مجھے خود دارالعلوم کے تمام کاموں کو مکمل طور پر انجام  
دینا تھا۔ جہاں تک ہتھم صاحب کے سرے کا معاملہ ہو گا وہ مجھ کو ملے گا۔ میں اس لئے  
میں بیمار تھا اور میں میرے اہل خانہ اور بھین اس منصب کو قبول کرنے کے خلاف تھے  
لیکن حضرت مولانا محمد طیب الرحمن صاحب اب حضرت مولانا سراج الحق صاحب فرستائے  
پر تشریف لائے اور مجھے مجلس شریعی کے اس مسئلے سے آگاہ کیا۔ میں نے خدمت کرنی  
چاہی مگر حضرت مولانا صاحب نے ایک انتہائی تپا دینے والا جملہ فرمایا کہ دارالعلوم  
لاکھنؤ گیا ہے۔ آپ ہٹ کر کام لے لیں اور دارالعلوم کی خدمت کیجئے۔ فشار مشرف  
ہو گا۔ میں کافہ افسانہ کر رہا تھا۔ یہ جملہ شکر میں نے لحاظ کرنا چاہئے گا اور عرض کیا کہ  
حضرت! اگر یہ بات ہے تو جس حال میں آئی ہوں دارالعلوم کی خدمت کے لئے حاضر ہوں

مجھے ہی اس وقت سے دارالعلوم جانا شروع کیا۔ اب میرے ذمہ نظامت مجلس تعلیمی بھی تھی  
اور میں مولانا ختم کی تھا۔ میں اپنی بیماریوں اور ٹھیکہ خوں کو چھو گیا اور شہر نے بھلائی دلائی  
دی کہ روزانہ دس یا پندرہ گھنٹے کام کرنے لگا۔ اس دور میں جو دفتری نظام کی اصلاحات ہوئیں

کے ساتھ انجام پادہ ہیں اور ان کا فرض بر من ماسک بھی ہر طرح مطمئن تھے۔ اب  
اچانک یہ صورت حال بدلی گئی، جس کا نتیجہ میرے نزدیک بغین طور پر یہ نکلا تھا کہ نظام  
کو وہ پٹرانا اور تیزی جو بڑی کمزوری کے بعد ان کی تھی اب پھر ختم ہو جائے گی۔ میں نے  
یہ صورت حال دیکھ کر ایک نفیس اذیت محسوس کی اور یہ بغین کر بیا کہ اب انتہام میں  
کام کرنے کے لئے میرا کوئی میدان باقی نہیں رہا۔ مولانا اسد صاحب کے مزاج سے  
میں بخوبی واقف تھا کہ اب وہ یہ چاہیں گے کہ دارالعلوم کا کوئی کوئی سے ادنیٰ کام بھی  
ان کی اجازت اور مرضی کے بغیر انجام نہ پائے۔ اور ظاہر یہ کریں گے کہ میں بکری نہیں ہوں۔  
میں ان سے ایک کب خور تھی ہوں۔ چنگ میں مولانا کا راجن قیام رہا ہوں اور انھوں نے اور  
طور پر جو خدمت کی میرے سپرد کی اسے میں نے ہمیشہ انجام دیا لیکن اس وقت بھی میں نے  
ان کی بے جا تائید کبھی نہیں کی۔ ان کی غریبات اور رنج و ملال سے ہند کے بچے ہم خدمات انجام دیتے  
ہیں۔ ابھی کہ چہرست طریق ہے جو منشا و اثر کتاب میں آئے گی۔

میں نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ مولانا اسد صاحب کو میرا معاون بہتر کا منصب اللہ  
کا بھلائی ہے۔ وہ اپنا تعلق اور بیلا اثر و نفوذ اور خوب تنقید و قطع کرانا پس ہے۔ جو کہ  
میں اس اصل پر انتظامی امور انجام دیتا تھا کہ میں صرف دارالعلوم کے نظام و دستور کا  
پابند ہوں اور بہتر کے علاوہ کسی بھی دوسرے فرد سے خواہ وہ کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو  
بر معاملے میں اجازت لینے یا مشورہ کرنے کا پابند نہیں ہوں۔ اب وہ بات ہے کہ میں  
صاحب ضرورت مشورہ لیتا ہوں جیسا کہ لیتا رہا۔ اس لئے اب وہی صورتیں میرے  
سامنے تھیں ایک تو یہ کہ میں یا مکمل بے عمل اور بے اختیار بن کر دفتر انتہام میں بیٹھ چلا  
جیسا کہ بہت سے لوگوں نے مجھے مشورہ دیا کہ تم مولانا نصیر احمد خاں بن جاؤ اور اس کے  
یہ اعداد میرے سپرد ہیں، میں اس کوئی کام نہ کرو، لیکن میری طبیعت یہ بھی گرا رہی  
کہ کوئی بھی کسی کی منصب پر رہتے ہوئے اس کے رائے کی انتہام دہی میں جا کر  
کوئی بھی ای کیوں۔ دوسری صورت یہ تھی کہ میں مولانا صاحب رضی عنہ صاحب کی طرح  
برہمات کی اجازت مولانا اسد صاحب سے لیا کروں یا یہ گمان میرے لئے ممکن تھا کہ  
میں نے یہ دیکھتے ہوئے کہ دارالعلوم کی خدمت کا وہ میدان جو مجلس شوریٰ کے مقررہ اہل  
نے کچھ کر کے رکھا تھا، مولانا اسد صاحب کی سازشوں اور دیرینہ دھڑلے  
کو دیکھ کر غم کر رہا تھا۔ اپنے لئے بہتر یہ سمجھا کہ اپنی انتظامی ذمہ داری میں ملنا  
مستحق کے منصب سے سبکدوشی کے لئے بہتر یہی مدت ہو رہی چلا چلوں چنانچہ مجلس شوریٰ  
نے میری اس درخواست کو قبول کرتے ہوئے مجھے تدریس پر مامور کیا۔ چنانچہ میرا تقرر  
علیٰ زبان رادوب کی خدمت میں اور اس کی نشر و اشاعت کیلئے ہوا تھا اور اس کام میں اب ہمیشہ  
مشغول رہا۔ اس لئے میری کسی طلب یا پرائش کے بغیر دفتر تعلیمات کی جانب سے  
مجھے عربی کے درگتھے پڑ جانے کیلئے دئے گئے۔ میرے پاس تعلیمات کی تقریریں گزرتی  
ہیں، ایک تخیل ان کی مانند کا اور دوسرا تخیل ادب سال دورم کا۔ یاد رہے کہ تخیل  
ادب سال دورم کے سابق یا گئے نہیں ہوتے۔ لہذا اس میں ملال اقل سے دو منتخب طالب علم  
ہوئے ہیں جو استاد کی غرائز میں ملنا کرتے ہیں اور عربی کوئی طریق متاثر دیکھتے ہیں یا کسی  
کتاب کا ترجمہ کرتے ہیں۔ اصل مقصد عربی زبان میں مشکل پیدا کرنا ہے۔ اس کے لئے  
یہ کہ کسی مفاد و رقت کا نہیں نہیں کیا جاسکتا بلکہ اس میں صاحب ضرورت وقت صرف  
کیا جاتا ہے۔ زیادہ بھی اور کم بھی

میں نے منصب انتہام سے اس جذبے کے تحت متعلق رہا تھا کہ میرے پاس

ان کی منصبیت بھی کسی دوسرے سے متعلق نہیں ہوتی تھی۔ تعلیمات اور انتہام سے متعلق  
تمام کام مولانا نے ہی جرنیلی اور انتہام پہنچا تھا اس کی گواہی ہر طالب علم، ہر مدرس  
پر دارالعلوم کے جاننے والوں اور اپنے لگا تھا۔ مولانا صاحب ان میں سے تمام افراد  
سے مطمئن اور خوش تھے جیسا کہ میرے بار بار ذوات کرنے پر انھوں نے تھے۔ انھوں نے  
ایک ہی میرے کسی انتظامی اقدام پر ہر دستہ بیگناہ کا اظہار نہیں کیا (ابن مولانا اسد صاحب  
انسان کے بار آور مولانا اور صاحب احسان کے چند صاحب نے اس دھڑ میں میرے خلاف  
ریشہ دہانیاں کیں اور جس طرح مجھے ستایا، پریشان کیا اور طرح طرح کی مشکلات ڈالیں  
پیدا کیں۔ اس کی تفصیل میں منشا و اثر کتاب میں آئے گی) اس زمانے کی یہی خدمات  
اور میرے جو مشاغل اور کام ان کا انتہام اس واقعہ سے لگا جاسکتا ہے کہ میری شب و روز نکلتی  
کو دیکھ کر ایک دفعہ حضرت مولانا صاحب نے قیامت شکت سے میرے کندھوں  
پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ "آئی خدمت میرے دارالعلوم کو ابھی آپ کی بہت ضرورت ہے۔  
اسی طرح میرا کوئی کوئی بھی قریبی اور بانی طور پر اس منصب پر میرے سوا کسی کے بعد  
میری کارکردگی کو مستعد طریقوں سے سراہا۔ جاسو جیسے کامیاب کرنے ہوئے جناب کا  
محکم انتہام مشر صاحب نے لکھا، "کاش یہ انتظامی خدمت آپ کے سپرد نہ ہو  
کوئی حالت۔ حضرت مولانا صاحب نے مولانا صاحب نے لکھا کہ "ماشاء اللہ و شقت  
یہ سب کام انتہام پر کام ہو چکے گا۔ اس کی توقع میں تھی۔ حضرت مولانا عبداللہ صاحب  
جو پوری مدد اور بھلائی علامہ الدین صاحب و رحمہ اللہ نے کی اور مولانا صاحب  
میری خدمات کو سراہا۔ حضرت مولانا مشر و مولانا صاحب کے تربیت سے گزری تھی کہ  
پس موجود ہیں جن میں انھوں نے ایسے الفاظ میں میری حوصلہ افزائی کی ہے کہ اپنی ذات کی  
تربیت ہوئے کہ بنا پر ان کو نقل کرتے ہوئے شرم اور عجب محسوس ہوتا ہے۔ تاہم ان  
سلسلہ کی کچھ تفصیلات منشا و اثر کتاب میں بیان کروں گا۔

تمام انہی انتہامی خوشگوار ماحول میں جو وہی تھیں اور دارالعلوم کے تمام انتظامی  
امور بری طرح کے ساتھ انجام پادہ تھے، لیکن یہ صورت حال مولانا اسد صاحب کے  
مجلس شوریٰ کے میرے لئے ایک ہی ناگوار تھی۔ انھوں نے میرے لئے کے بعد شوریٰ کے  
پہلے ہی مجلس میں مختلف طریقوں پر میری مخالفت اور طرح طرح سے میری ذمہ داریوں  
ذمہ شوریٰ کر دیں مثلاً میرا شوریٰ کو مختلف طریقوں اور تدریسوں سے ہوا کر کے  
دارالعلوم کے شعبہ جات مختلف لوگوں میں تقسیم کر دیئے جس کے نتیجے میں وہ محاسن  
اور نام نہان شے جن کا تعلق طلباء سے تھا میرے دائرہ اختیار سے نکال کر حضرت  
مولانا نصیر احمد صاحب کو دے دئے گئے۔ سب کو مولانا صاحب رضی عنہ صاحب ان کے ہاتھ  
میں ہمیشہ یہ کہتے تھے کہ وہ کوئی کام نہیں کرتے اور ہر کام اور ہر کاغذ کو مجھے ہی ملنا پڑتا  
ہے۔ یا تو وہ اس قدر بے صلاحیت تھے یا بکا ایک مولانا اسد صاحب کے میرے لئے کے  
بعد ان میں اتنی صلاحیت پیدا ہو گئی کہ تعلیمات، دارالانکار اور مطبعہ وغیرہ جیسے محاسن  
جن کا تعلق بڑے درست طلباء سے ہوتا ہے ان کے حوالے کر دیتے گئے۔ اور وہی ہر کام  
جو کچھ ان کے بے منتہا شاکی تھے غاموشی کے ساتھ یہ تناثر دیکھتے رہے۔ یہاں پر حضرت  
مستحق صاحب پر سے دارالعلوم اور بھلا شعبوں کے دوسرا ہیں لیکن اس تقسیم کا یہ کہ بعد  
شعبہ ماسک، شعبہ انتہام اور شعبہ ادب خاص طور پر ان کی غرائز میں آئے گئے اور  
باقی کچھ فراہم شے جیسے شعبہ تبلیغ، مہمان خانہ اور شعبہ نشر و اشاعت وغیرہ میرے سپرد  
کئے گئے۔ مجھے اس سے بڑا ملن ہوا اور میں بہرہ ور گیا کہ یا تو چند اور بیشتر میرا شوریٰ  
اس بات کو سراہ رہے تھے کہ دارالعلوم کے انتظامی امور بڑی عمدگی اور سلیقہ مندی  
میں چلا رہے ہیں۔



کے پاس جاتا ہے تو وہ کہہ دیتے ہیں کہ میں ناظم تو ضرور ہوں لیکن غلام مولانا اسد صاحب ہی کام کر رہے ہیں اس لئے انھوں نے جاکر کہو اس سیاسی صورت حال کا نقصان نہ ہو جاوے گا ایک آدمی کو پناہ کام کرنے میں سخت پریشائیاں اٹھانی پڑتی ہیں۔ میرے نزدیک یہ سب سیاسی تکلف ہے۔

میں نے کہا کہ حضرت مولانا قادی کو طیب صاحب مرحوم کے زمانے میں بھی میرا یہ دہن وہاں کہ ظہار کی شخصیت کی تشوہ نامیں ایک جنگ آزادی کی بھی ضرورت پڑتی ہے انھیں دیکھ کر میں کو کھنکھاتا ہے جگہ آزادی میں چاہئے اور پھر کٹر فلی کرنا چاہئے۔ یہ حریت کا اہم جز ہے۔ دیکھو جذبات کو کھل کر اور زبان بندی کر کے یہ جھٹکا کرنا ضرور ہو رہا ہے۔ محض خام خیالی ہے۔ حضرت مولانا کو طیب صاحب کے زمانے میں ہی جمعیتہ الطالبہ مجلس شوری کے قانون کی رو سے صریح تھا۔ لیکن اس وقت مولانا اسد صاحب کے یہ جھلنے پھرنے کہ وہ صریح ہے اور دوسرے جمعیتہ الطالبہ جوانی اور اس کو حضرت قادی صاحب مرحوم اور مجلس شوری کے مقابلے پر کھڑا کر دیا حالانکہ یہ کھلی بےادبیت تھی۔ میں فکری طور پر جمعیتہ الطالبہ کے قیام کا مؤید تھا اس لئے میں نے اس کے قیام کا اعلان کر دیا اور وہ سرگرم عمل ہو گئی۔ اس وقت میں نے حضرت مولانا قادی کو طیب صاحب قدس سرہ کے منہام کے خلاف جو تقریریں کیں اس پر مولانا اسد صاحب اور ان کی پارٹی نے مجھے سب سے بڑا ہمارا ہتھیار دیا۔ اس وقت میں دوا العلوم میں امین دسکون تھا لیکن چونکہ مولانا اسد صاحب حضرت قادی صاحب کے نظام کو ختم کرنا چاہتے تھے اس لئے انھوں نے وہ بڑی غریبی تیار کی۔ باہر مائی خور کے نام سے انھوں نے دوا العلوم کی تنظیم داند دوا العلوم جمعیتہ الطالبہ کی قیام۔ میری اس مخالفت کے باوجود حضرت قادی صاحب مرحوم اس وقت کی مجلس شوری کے خالی خوف امکان نے میرے خلاف کوئی ٹکٹ نہیں دیا۔ اس وقت لڑائی کا سب سے بڑا عنصر جمعیتہ الطالبہ کا مطالبہ تھا۔ آنے جب کہ مجلس شوری کے قانون کی رو سے جمعیتہ الطالبہ مسطور شدہ ہے اور اسی کا دستور سیاسی ہی منظوری ہے مگر کوئی شخص اس کے قیام کا مطالبہ نہ کیا اس کا نام بھی لے گا تو مولانا اسد صاحب کی نظر میں اس سے بڑا کوئی مفید نہ ہو گا اس کو سیاست کہتے ہیں۔

میں نے دوا العلوم میں اپنے کچھ کاموں کی بھی تفصیل بیان کی اور یہ بھی کہا کہ ہمارے سامنے اس قسم کی سیاستوں سے بچنے سے جو کچھ دلدار نے فی حقہ علم کے تعلق سے سوالات کیے کہ کچھ جمعیتہ طلبائے ہند سے کیوں انگ کیا گیا۔ میں نے کہا کہ ہم متعدد دفعہ مولانا اسد صاحب کو غیر واضح اور مبہم باتیں سناتے تھے۔ اگر ہمارے اکابر و اصحاب کی روایات کے خلاف تھا ان کی غلط باتیں سے تنگ اگرست سے بڑھ کر ہمیں غلطی کی اختیار کر چکے تھے جیسے حضرت مولانا قادی جی کو میں صاحب دوا علوم دیکھ کر بہت زیادہ افسوس و غم ہوا تو وہ قادی صاحب کے بڑوں کے بعد میری تقریر ختم ہو گئی۔

یہ تقریر فرمایا ڈیڑھ گھنٹہ بعد ہی وہی تقریر کے ساتھ تقریباً ایک گھنٹہ تک ظہار بھائی کوٹ روپے جی کہ چٹنگی ترم میں باہر نکلا تو دوا العلوم کے صدر دوانے سے تنگ نہ لڑا گا مسد جاری۔ اس میں اپنے تقریباً چاروں میں ظہار کی ایک جماعت تھی جس کا سربراہ تھا وہیں کیا۔ لیکن دوا علوم کا نام دوسرے کا ہوں میں حسب معمول حاضر کی ہوئی اور اس میں نظام قضا متاثر نہیں ہوا۔ جس کے دن بروز دن دیوبند منعقد ہونے والے مشاعرہ میں ظہار کو بڑی تعداد میں شرکت سے اس وقت متاثر ہو جاتے ہیں اور موجودہ انتظامیہ میں ہر گز رد کرنے میں ناکام رہتی ہے۔

مجھے اپنی تقریر کا یہ مادی تعصبات بیان کرنے کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ وہی مولانا اسد صاحب کی تقریر

اسد صاحب نے دیوبند کے تمام خیاد نامکندہ اجتماع میں اسی تقریر کے حوالے سے مجھ پر ہاتھیں بے بنیاد اور بے نکتے متعدد اعتراضات کیلئے دیے۔ جن میں سے ایک الزام ہے کہ میں نے اس تقریر میں سیکڑوں لوگوں کی موجودگی میں علانیہ طور پر ظہار سے کہا کہ وہ بین المذاہبن اور مستقلین کو مار دے۔ تنہا یہ الزام اس قدر غیر معقول ہے کہ اس سے نہ صرف مولانا اسد صاحب کی کذب بیانی کی قلعی کھل جاتی ہے بلکہ یہ بھی محسوس ہو جاتا ہے کہ مولانا اسد صاحب جو اپنی تقریر کے دوران مجھ کو سرخ الاشغال ثابت کرنے کے لئے بڑی جوش کا دروازہ ہے۔ جسے خود کس قدر ناخوش و روت اور حواس ہاشمی کا شکار تھے کہ انھیں یہ بھی ہوش نہیں رہا کہ میں جو بات کہہ رہا ہوں کیا اس پر کسی کو بھی یقین آئے گا کہ کیا یہ عقل میں آنے والی بات ہے کہ ایک استاد باہوش و حواس ظہار سے یہ کہے گا کہ اپنے استادوں کو مار دے اور کیا ظہار خاموش تھے وہیں گے اور کچھ کہیں گے۔ بلکہ تقریر کے ختم ہونے کے بعد ایسا کہنے والے سے گرم ہوشی کے ساتھ معاملے کریں گے! اگر ظہار نے واقعی ایسا کیا تو یہ ان کے یکم اور انظاریہ کے یہ زیادہ رسوائی کی بات ہے کہ اس کی ناقص تقریر تربیت سے ظہار کو اس حد تک بے حس اور بزدل بنا دیا ہے۔ غلط دوا نہیں یہ بات بھی قابل غور ہے کہ میں جہاں اساتذہ اور مدارس کو مارنے پر ظہار کو کہیں انھوں نے لگا دیا۔ ان سے میرا کوئی اختلاف یا جھگڑا ہے۔ ہاں مگر میں مولانا اسد صاحب کو مارنے کی بات کہتا تو کسی قدر عقل میں بھی آسکتی تھی اگرچہ یہ چھپوڑی حرکتیں ان کے جیسے سیاسی لوگوں کو قریب وقتی ہیں جن کا مشغلہ ہی رات دن صرف یہ ہوتا ہے کہ ظہار کو مار دے۔ ظہار کے پرستار اور ظہار کے اعتقاد کا چراغ کھل کر دو۔ حقیقت یہ ہے کہ مولانا اسد صاحب نے یہ مفید جھوٹ میری طرف مسوب کر کے اپنے ذہنی افلاس اور عقلی کمزوری کا ثبوت دیا ہے اور میں نہیں سمجھتا تھا کہ وہ مجھے بدنام کرنے کے لیے سرخ دروغ کوئی سے بھی بہانے لیتے ہیں۔ انھوں نے ظہار سے کہیں بے یکراریوں اور دوسروں کے سامنے ظہار سے یہ بات بھی نہیں کہی۔ اور میں کہتا ہوں کہ کوئی بھی مستبر شخص جس میں جلسہ شریک یا پروگرام بھی جیسی دے سکتا کہ میں نے یہ بات کہی ہے۔ اگر مولانا اسد صاحب صرف دوا علوم دوا علوم سے بھی حلف اٹھا کر گواہی دلا دیں تو میں اس کی ہر سزا بیگنے کو تیار ہوں۔

تیسرا مولانا اسد صاحب کے الزامات کا جواب نہیں دے سکتا۔ اس وقت مجھے یہ غرض کرنا تھا کہ چھپوڑی میں میری تقریر کا ہر دگر یک ایسا ہی تو تھا جیسے مولانا اسد صاحب اور ان کے گروپ نے غلطی کا اہم بھی دیا حالانکہ ایک استاد کا ظہار کے غلط ادبی پروگراموں میں شریک ہونا نہ صرف یہ کہ کوئی بڑی یا عجیب بات نہیں ہے بلکہ ایک اچھی بات ہے جس کو سراہا جانا چاہئے۔ دوا علوم دوا علوم کے منظر سے غائب اور ظہار سے بے تعلق کر چکے تھے۔ یہ ان کے لئے چھپوڑی کی بات تھی کہ ظہار اب بھی مجھ سے دہشتہ اور میرے اس قدر دگر دہشتہ ہیں۔ انھوں نے برائی عمل کے طور پر دوا علوم سے تعلق رکھنے والے ایک مدرس کو دوا علوم سے شاکر دیگی ہیں اور میں نے ہی ان کو دوا علوم میں بڑی کوشش کے بعد ملازمت دلائی تھی۔ لیکن اب مولانا اسد صاحب سے بہت قریب ہیں۔ تیار کیا یا دوا علوم دوا علوم اور انھوں نے دوا علوم دوا علوم میں یہ اعتراض کرتے ہوئے کہیں دوا علوم دوا علوم میں میرے خلاف انتہائی سو فیصد انوہرے اور اشتعال انگیز لفظوں میں تقریر کی مجھے غاصق اور جڑی سہاں تک کہ بے غاری غرض کہ جو منہ میں آیا کہتے چلے گئے۔ اس کی گواہی ظہار کی ایک بڑی تعداد آج بھی دے سکتی ہے۔ انھوں نے یہ تقریر مجھے ظہار کی نظر سے گزرنے کی غرض سے کہی تھی لیکن اس کا اثر ظہار اور ظہار میں اسی تقریر سے زیادہ مست ہے جہاں اور دوا علوم دوا علوم اور ظہار کے ذہن میں یہ سوال





صدر دوروز سے پہنچے اور طلباء سے اجلاس کر لیا۔ میں نے تقریر بند کر دی بعد میں جہیں سے آکر طلباء کو اندر بھیجے گا۔ تقریباً آدھ گھنٹہ تک میں صاحب مطلق سے اجلاس کر لیا۔ شہر کے کچھ لوگ یہاں جانے کے گوشہ رکھ کرے تھامہ۔ دیکھ رہے تھے اور خوب دھندلے صاحب نے اس کا ذکر اور گزارا میرے پاس کھڑے ہوئے تھے۔ میں نے ان کو روک کر دیا۔ اسی بات کو مولا اسد صاحب اور ان کے توارفوں نے اس طرح پہنچایا کہ میں جانتا ہوں (وقت دارالعلوم) کے لوگوں کو ساتھ لے کر دارالعلوم پر قبضہ کرنے کا ہتمام حضرت مولانا سراج الحق صاحب نے اس کی ضرورت نہیں محسوس فرمائی کہ وہ مجھے معلوم کرنے کو کہا معاملہ ہے دارالعلوم کے دورانے بند کر دیئے گئے ہیں اپنے مکان واپس آگیا۔ میرے پیچھے کچھ طلباء اور کچھ دوسرے افراد تھے جن کو میں نہیں پہچانتا۔ ان کو میں نے واپس کر دیا۔ مولانا اسد صاحب بھی اس روز اپنے مکان پر موجود تھے۔ غوروں کا دامن کروہ بھی شامل گھٹ سے اعدائے تختانی ہاں میں طلباء کو بھیجا جانے لگا۔ لیکن طلباء منتشر تھے۔ مولانا ریاست علی صاحب اور مولانا سید احمد پانپوری صاحب کو بھی ان کے گھروں سے بلایا گیا۔ یہ لوگ جزیرہ روازے سے داخل ہوئے۔ اب میں قدر حضرت واپس پر موجود تھے۔ ان میں سے کسی کو بھی یہ معلوم نہیں تھا کہ صدر دوروز سے پر کبسا اجتماع ہوا۔ میں کیا تقریر کروں تھا اندیکوں کر رہا تھا؟ اور کسی سے بھی مجھ سے یا طلباء سے تحقیق کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ نکالی ہاں میں مولانا ریاست علی صاحب اور مولانا سید احمد پانپوری نے تقریریں کیں۔ آخر اندیکوں نے فائدہ اٹھا کر تقریر کی کہ فائدہ اٹھائیں ہوتا چاہئے۔ لیکن مولانا ریاست صاحب نے جو دارالعلوم کے ناظم حیثیت تھے تحقیقی حال کے بغیر میرے حالات ایک تقریر کر ڈالی جس میں میری خدمت کرنے ہوئے یہ تک کہہ دیا کہ مولانا دارالعلوم میں کوئی خدمت ہیں۔ وہ صرف ہر کام کا انتساب اپنی طرف چاہتے ہیں۔ لیکن طلباء اور سائلین میں ہے چینی اور اضطراب تھا اور طلباء پر ان کی تقریر کا اچھا اثر نہیں تھا۔ طلباء کی صورت حال کو دیکھتے ہوئے مولانا اسد صاحب نے تقریر کر کے کی جرأت نہیں کی کہ جو جی رہا وہ دارالعلوم میں داخل ہوئے تھے۔ مختلف سمتوں سے سینئروں کی آوازیں آنے لگیں۔ وہ ہوا کا رن بکھو گئے تھے۔

رات کی کو مولانا مرغوب الرحمن صاحب سے جرمیہ رہیں تھے۔ رابطہ قائم کیا گیا اور مولانا صاحبان دارالعلوم پہنچ گئے۔ تمام دن اساتذہ کے ساتھ منگیں ہوئی رہیں۔ بعض میں مولانا اسد صاحب بھی شریک رہے۔ شام کو ایک ذریعہ سے مجھے اطلاع ملی کہ مولانا مرغوب الرحمن صاحب مولانا سراج الحق صاحب اور مولانا نصیر احمد صاحب مجھے بلانے کے لئے آیا یا انتخاب اس لئے کیا گیا کہ مولانا مرغوب الرحمن صاحب توڑے ہیں ہی بالادہوں منفرات بھی میرے استاد میرے مجھے دن سے حسب معمول میں بڑھانے کیا۔ پڑھا کروں گا د سے نکلا تو بہتر صاحب کے مکتوب لکھ کر خودی دے گئے ان تمام میں آجائیں کچھ بات کرنا ہے۔ پتا چلی کہ غورانی و نثر تمام میں پہنچا۔ مجھے دیکھتے ہی فیروز روزگ کھڑے ہو گئے حضرت مولانا سراج الحق صاحب اور حضرت مولانا نصیر احمد صاحب کے چہروں پر مسند بشارت اور شرافت کے کو میں تیراں رہ گیا۔ مولانا مرغوب الرحمن صاحب حسب معمول تھے۔ معاف ہو رہے تھے؟ آخر میں مولانا سراج الحق صاحب سے معاف ہو کر اصرار میں نے انتہائی شفقت آمیز نگاہوں سے دیکھتے ہوئے میرے ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں دبا کر رکھا اور اسی حالت میں دوسرے کمرے میں لے گئے جہاں گفتگو کر رہا تھا۔ بہتر صاحب نے گفتگو کا آغاز اس طرح فرمایا کہ ابھی ہمشک پہر

مولانا مرغوب الرحمن صاحب

میں اور اس کے بعد صدر دوروز سے پر آپ کی تقریر پہلی تھی اس کے واسطے میں علوم کرنا تھا کہ وہ کیا تھی اور آپ کا کیا پروگرام ہے۔ میں نے عرض کیا کہ یہ بات اگر آپ پہلے ہی دریافت کرنا چاہتے تو آپ کو اس قدر طول مشغول کی ضرورت نہ آتی۔ میں نے کہا کہ میرا کوئی پروگرام نہیں ہے۔ میں خال الذہن ہو کر تبلیغی جماعت کے طلباء کے لئے مولانا پر جنت کی مسجد میں یہ سمجھ کر آیا تھا کہ وہاں حسب معمول مختصر جماعت ہوگی لیکن وہاں حالات توقع کے برخلاف تھے۔ میں نے اپنی عادت کے مطابق آدھ گھنٹہ تقریر کی۔ میرے نزدیک اس میں کوئی عیب نہیں تھا۔ میں نے جس سے دارالعلوم میں معلقاں ہو رہی تھیں کہ اس انقلاب پر پاکستان میں لے اپنی تقریر کا ماحول بھی بنایا اور پھر صدر اس سے تعلق رکھنے والے مذکورہ مدرس کی اشغال انگیز اور ذہنی تقریر کا حوالہ دیا جس سے طلباء میں بے انتہا فہم و غصہ پیدا ہوا اور دارالعلوم کی افغانی روایات بال بال ہوئیں۔ میرا اسس کے بعد صدر دوروز نے یہاں پہنچا اور اس کا سبب اور اپنی تقریر کا مضمون بھی وقت کے ساتھ بتایا اور عرض کیا کہ میرا کسی مقدمہ کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔ میں تو مثلاً طلباء کے ہر اجتماع میں شرکت کے گریز کرتا ہوں اور یہ جو کچھ پیش آیا محض ایک افغانی بات تھی۔ ہاں ایک بات ضرور عرض کرنی ہے کہ حضرت مولانا قاری محمد رفیع صاحب کے زمانے میں طلباء کے ساتھ اگر کچھ سختی ہوئی تھی یا انقلاب تھ تو بل طلباء کا اجتماعی احتجاج کر دیا گیا تھا تو ہم سب سے اسے خالانہ اقدام قرار دیا تھا۔ میں آج طلباء کے ساتھ مولانا ارشد علی صاحب کے پُر تشدد طرز عمل کو پسند نہیں کرتا۔ مجھے سمجھتا تھا کہ حضرت مولانا کی طرح ان کے صاحبزادگان میں طلباء کے ساتھ بے انتہا ہمدردی اور شفقت و رحمت ہوگی۔ لیکن مولانا ارشد صاحب کے یہاں سختی ہی سختی ہے۔ محبت و ہمدردی نہیں۔ اساتذہ بھی ان کے طرز عمل سے خوش نہیں ہیں۔ بلکہ بے انتہا متعجب ہیں۔ آپ کو میں دعوت دیتا ہوں کہ اپنے طور پر آپ میری بات کی تحقیق کر لیں۔ اگر سمجھیں تو ان کو توجہ دلائیں اور علما ہر توجہ میری سرزنش نہ لائیں۔ میں نے یہ بھی کہا کہ مجھے اس سے کوئی بحث نہیں کہ کون ناظم ہو اور کون نائب ناظم۔ آپ میں صاحب کو بھی طلباء کا اور مولانا ارشد صاحب کو بھی اس کی اطاعت کریں گے۔ لیکن اگر وہ ظلم کرے گا تو اس کو ظلم ہی کہیں گے۔ اس پر خاموش نہیں رہیں گے۔

مولانا مرغوب الرحمن صاحب میری تفصیلی گفتگو سن کر مطمئن ہو گئے۔ حضرت مولانا سراج الحق صاحب نے فرمایا کہ ہم یہ چاہتے ہیں کہ آپ کا اور مولانا اسد صاحب کا اختلاف دارالعلوم پر اثر انداز نہ ہو۔ میں نے کہا کہ یہ کیسے ممکن ہے جبکہ دونوں میں اختلاف دارالعلوم سے ہے۔ اگر وہ بلاوجہ میری مخالفت بند کر دیں یہ ناگوار خودی کے ہر اجلاس میں کچھ نہ کچھ ہر مسئلہ سامنے کی کشش کرتے ہیں۔ تو میں بھی ان کے ساتھ ہونا بند کر دوں گا۔ میں مولانا مرغوب الرحمن صاحب سے فرمایا کہ ہم آپ دونوں کی گفتگو کر ان کے اور ایسا ہی کرنا۔ بہتر صاحب دوروز کے بعد پھر تشریف لے گئے تو وہاں حضرت مولانا قاضی زین العابدین صاحب کے صاحبزادے مولانا زین العابدین صاحب قاضی سے ایک ملاقات میں ملاقات کی تفصیل بتا کر اپنے اطمینان کا اظہار فرمایا۔ بات اُن کی ہو گئی۔

یہ واقعہ گزشتہ تعلیمی سال (۱۳۸۲ء) کے دوران ششماہی امتحان سے کچھ پہلے کہ جب امتحان خیریت گرا اور دارالعلوم کی فمائیں کوئی اولی نہیں تھی۔ حتیٰ کہ ماہ شعبان آیا اور ۲۱ شعبان ۱۳۸۲ء کو مجلس شرعی کا اجلاس منعقد ہوا۔ اس میں چند فیصلے ہوئے جن کی شہرت اجلاس کے فوراً بعد ہو گئی۔ مولانا ارشد صاحب کے استغناء کو اس کی منظوری کی خبر بھی

عام ہو گئی لیکن میری سبکدوش کا فیصلہ صیفہ راز میں رکھا گیا۔ ۳۰ رمضان المبارک ۱۲۸۵ھ مطابق ۱۷ اپریل ۱۸۶۵ء کی دوپہر کو دفترِ اہتمام کی جانب سے مجھے ایک بعد ازاں موصول ہوا ہے کہ سہول کر دیکھا تو حسبِ فرائض مصروف کی تقریر باتھ سے نکلی ہوئی تھی:

”جلس شوریٰ منعقدہ ۲۰/۲۱ شعبان المعظم ۱۲۸۵ھ نے آپ کے بارے میں جو خوب

منظور کی ہے وہ ارسالِ حدیث ہے۔

تقریرتہ ضمن (۱۸)

حضرت مولانا جدید الزماں صاحب کی جانب سے اربابِ پیش آنے والی صورت حال زیر بحث آئی۔ مجلس شوریٰ اس کی بیماری اور اس کی بنا پر مشغول اور بے قابو ہو جانے کی معذوری کے پیش نظر ان کو تدریس اور دایوں سے سبکدوش کر کے مبلغِ مساعیہ سوردیس ماہوار وغیرہ دیا جاتا منظور کرتی ہے :

یہ فیصلہ میری توقع کے خلاف تھا۔ چونکہ مولانا اسد صاحب مسلسل اس کو شش میں تھے کہ کوئی بھی سہانہ بات نہ تو وہ اپنی آتشِ انتقام کو جوئی جیتے غلام کے قیام اور اس کی صدارت برقرار رکھنے کے بعد ان کے سینے میں ہلکی بڑی تھی ”فرار کریں چنانچہ وہ اس دخترِ بیکرد و شکر کے اور کچھ حیران شوریٰ سے کنوینٹنگ کر کے اور غلط اطلاعات پتہ کر کے ان کو ذہن سازی کر کے اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے۔ مولانا موصوف اس سے قبل ہی مولانا ریاست مل صاحب پر مختلف باتوں کی رپورٹ پیش کرنے پر زور دیتے رہتے تھے۔ لیکن چونکہ کوئی نیا بارہ شغل اس پر دیا گیا نہ کر سکے۔ اس دفعہ میری سبکدوشی کا فیصلہ تعلیمات کی نہیں بلکہ مولانا ریاست صاحب کی تحریروں پر ہوا کیونکہ تعلیمات کی پوری وہ بہت ہی ہے جو مجلس تعلیمی میں پیش نہ کر منظور ہوتا ہے۔ مجلس تعلیمی کے کئی ممبران نے میرے خلاف میں رپورٹ پیش کرنے سے اختلاف کیا تھا کیونکہ ان کے نزدیک معادرتوب گناہ تھا اور انہوں نے اس پر اس پر ایک نیا مسئلہ اٹھانے کو دارالعلوم کے امن کے لیے خطرہ محسوس کرتے تھے۔

جلس شوریٰ کا فیصلہ چونکہ میری ذمت سے متعلق تھا اس لیے میں نے اسے غیر منصفانہ اور محض انتقامی کارروائی سمجھے کہ باوجود گوارا کیا اور خاموشی اختیار کر لی۔ میں نے دیوبندیوں کو کیا باہر اس کی اطلاع بھی نہیں کی مگر اپنے بھائیوں اور محض معصومین احباب کے کچھ وقت گزار گیا اور شد و شد بہ غیر پھیلنے لگی۔ میری اس خواہش اور کوشش کے باوجود یہ معاملے گئے نہ رہے۔ اس پر وہ مل کا مسئلہ شروع ہو گیا اور یہ کوئی حیرت کی بات نہیں ہے۔ دارالعلوم میں اکثر کے متعل سے اٹھائیس سال تک میں نے جو کچھ کیا وہ انظر بن افسوس ہے ہر وہ میرے شاگرد و متبعین موجود ہیں اس لیے یہ نا ممکن تھا کہ میرے متعلق دارالعلوم کے ایسے جبار یا فیصلے پر کوئی رد عمل نہ ہو چنانچہ دہلی میں میرے چند دوستوں نے ان کو جمع کر کے فیصلہ کیا کہ ایک وفد دیوبند جا کر ہتھم صاحب سے ملے۔ ۲۰ مئی ۱۲۸۵ء کو بارہ نوکرانہ راجستھل ایک وفد میں کئی مدرس کے ذمہ دار تھے دیوبند آیا اور اس سے ہتھم صاحب سے ربال گفتگو کے ذریعہ اس فیصلہ پر اپنے غم و دکھ کا اظہار کیا۔ ہتھم صاحب نے فرمایا کہ مجھے بھی اس فیصلے کا رنج ہے مگر شوریٰ نے اس کا رد کیا ہے۔ انھوں نے وفد سے وعدہ کیا کہ وہ اس کے عیادت اور اس کا پیش کردہ بیہ زندہ مجلس شوریٰ کے آئندہ اعلااس میں پیش کریں گے۔

اس کے بعد ۳۰ جن کو دہلی اور قریب وجوار کے تقریباً ساڑھے تین سو فضلاء دارالعلوم کا ایک خصوصی اجتماع جیون محل ہال منچوری دہلی میں منعقد ہوا۔ اس میں جیسا کہ مجھے اطلاعات ملیں ان حضلاء کے علاوہ کوئی غیر شخص شریک نہیں تھا۔ اس

اجلاس نے اپنا سہ قدیم دارالعلوم دیوبند کی ایک تنظیم کے قیام کو ضروری سمجھا تاکہ اس کے ذریعہ اور اعلیٰ کو آئندہ حالات برسنے والے خطرات اور ہولناکیاں منعقدہ اور شش ماہی تعلیمات سے محفوظ رکھیں کی کوشش کی جائے اور اپنا سہ قدیم میں اجتماعیت پیدا کر کے انھیں اپنے ماحول میں مؤثر بنایا جائے۔

مشعل مشہور ہے ”جاہاں کا چاہ اور چہرہ دس سال کے بعد ملتے تھے خود کو ڈھلانا شروع کر دیا۔ مولانا اسد صاحب نے اجلاس صد سالہ کے موقع پر دارالعلوم کے پرائس ماحول میں ٹیبل پیدا کر کے اجلاس صد سالہ کی کامیابی کے ثمرات کو سامنے رکھنے اور حضرت مولانا قاری محمد قیاس صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے دل و دماغ کو متاثر و مجروح کرنے کے لئے عالمی و قریبی نام سے تنظیم قائم کی تھی۔ جس کے بڑے بڑے افراس و عقائد بیان کئے گئے تھے۔ لیکن اصل مقصد صرف دارالعلوم پر قبضہ کرنا ثابت ہوا چنانچہ قبضہ کے بعد وہ قیام کر دی گئی۔ آپ قدرت نے مولانا اسد صاحب کی ممانعتی کارروائیوں پر قدم نہ لگنے اور مولانا قاری محمد قیاس صاحب اور خاندانِ قسطنطین سے بچانے کے لیے فضلاء دارالعلوم کے دہلی میں اس تنظیم کے قیام کا حوصلہ پیدا کر دیا۔ تنظیم کا صدر حضرت مولانا انصاری صاحب کی تاسیہ منتخب کیا گیا جو مختلف مدارس میں درسی حدیث کی حدیث انجام دیتے رہے ہیں اور ان کی کچھ بڑی بڑی مولانا ڈاکٹر قاضی دین الساجدین ڈاکٹر رفیع شہید و نبات مسلم پور سٹی محل گڑھ بنائے گئے۔ اس تنظیم نے ہندوستان کے مختلف مقامات پر اس کو مستحکم اور مستحکم کرنے کا کام بھی شروع کر دیا۔ تنظیم کا پانچ افراد پر مشتمل ایک وفد ۵ مئی ۱۲۸۵ء کو دیوبند آیا۔ ہتھم صاحب سے ملاقات نہ ہو سکی اس لیے نائب ہتھم مولانا امیر محمد علی صاحب سے ملاقات کی اور درچار چار چار پیش کیں جن میں ایک کا تعلق تنظیم ہائے قدیم کے قیام سے تھا اور ایک کا تعلق میری برطرفی اور اس پر نظر ثانی سے تھا۔ اور اس کے ساتھ ہتھم صاحب کے نام وفد کا ایک خط تھا۔

اس کے چند روز بعد مولانا اسد صاحب جیسے ہی دیوبند پہنچے اور انھیں ان دور و دوروں کی آمد کی اطلاع ملی تو انھیں حواس باختہ ہو گئے اور انھوں نے اور اسی حسبِ ہمت اس کے توڑنے کی تدبیر شروع کر دی۔ میرے بعد وہ دوسرے پڑھن اور مذہب کو روبرو دیوبند سے دور دہلی میں بیٹھ کر مشورہ کیا اور قاعدے اور قیدی کے ساتھ مجھ کو مذہب اور قیاد پر پیش کیں۔ جس کی کوئی اطلاع طلبہ و تکسیرس پہنچائی گئی تاکہ وہ کسی الجھن میں نہ پڑیں۔ مولانا اسد صاحب کی توڑ وال تدبیر کے نتیجے میں دارالعلوم اور اس کے بھر ایک ٹیبل پیدا ہو گئی۔ سائنڈ اور اجتماع کے نام سے ایک دعوت نامہ تیار کیا گیا جس پر ہتھم صاحب نائب ہتھم اور صدر مدرس کے خطوط کے علاوہ ایک دکن شوریٰ مولانا اسد صاحب کے بھی دستخط تھے۔ یہ دعوت نامے خاک سے پیچھے کے بجائے مدرسوں کے ذریعہ دئیے گئے۔ جن میں ایک تین کرانے کی گالیاں دہلی سے لے کر مظفر علی سہانہ مراد آباد اور ملتان تک دہلی دیوین۔ چونکہ مولانا اسد صاحب کو اپنی پوزیشن کا حال تھا اور یہ یقین تھا کہ دعوت نامے پر لوگ زیادہ تھکادیں۔ آسکیں گے اس لیے انھیں معاملات پر اپنے خاص افراد کو جو ان کے ساتھ محض اپنے مصالح و مفادات کی بنا پر وابستہ ہیں اس بات کے لیے تیار کیا گیا کہ وہ اپنے یہاں سے زیادہ سے زیادہ افراد بھیجیں۔ چنانچہ اس اجتماع میں جو لوگ تھے جوئے ان میں فضلاء دارالعلوم کم تھے اور اکثریت خلیفہ مدارس کو کہ غیر متعلق لوگوں کی تھی۔ مثلاً باپڑ کے مدرسے ۱۸ آدمی آئے تھے جن میں دس طالب علم اور آٹھ مدرس تھے۔ اسی طرح شاہی مدرسہ مراد آباد کے سائنڈ اور دور دور کے طلباء آئے تھے۔ دوسرے مدارس سے آئے والوں کا بھی یہی حال تھا مگر اسی کو سائنڈوں کا نام دے دیا گیا۔ اجلاس

مولانا امیر محمد علی صاحب کی تقریر





ہے۔ معاون بہتم کے منصب پر تقرر کے بارے میں ماہنامہ دارالعلوم میں ۱۳۰۵ھ کے کسی شعبے میں اس کے ایڈیٹر مولانا حبیب الرحمن قاسمی کا ادارہ پر لکھا جائے۔ جسوں نے لکھا ہے کہ اس منصب کے لئے اس سے بہتر انتخاب نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اس کے زمانہ کا یہ ایک انتظامی خدمات اس کی شاہد ہیں۔

اس اجلاس میں بہتم صاحب نے فرمایا کہ: اساتذہ نے ایک تحریر بھی پیش کی ہے۔ یہ ہے مولانا محبوب الرحمن صاحب سے کم از کم یہ توقع اس کی نہیں تھی کہ وہ مولانا احمد صاحب سے عقیدہ و محبت سے ہمہ تن لگے کہ اپنے بیان میں بھی محتاط رہیں گے۔ یہ بالکل مخالف ہے کہ اساتذہ نے از خود کوئی تحریر پیش کی۔ بلکہ بہتری تحریر تھی جو اساتذہ سے دستخط کر لکھ کر پیش کرائی گئی۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ اجتماع سے چند روز پیشتر دفتر انعام میں نام اساتذہ کو جمع کیا گیا مولانا ریاست علی صاحب نے اپنے قلم سے لکھی جتنی ایک تحریر پڑھ کر مستثنیٰ جس میں مندرجہ ذیل چار نکات تھے۔

- (۱) دارالعلوم کے امتحان داخلہ وغیرہ میں کوئی بے ضابطگی نہیں ہوئی۔
- (۲) دارالعلوم کا ماحول پرسکون ہے اور طلباء کی تعلیم و ترقی جاری ہے۔
- (۳) مولانا جدید الزماں کے بارے میں مجلس شوریٰ نے سبکدوشی کا بیڑہ نکالا ہے۔

(۴) دہلی میں ایسے قادیان کے جو نام نہاد منظم قائم ہوئے ہیں اس کی کوئی حیثیت نہیں اور ہم اس سے ناامنی ہیں۔ اہل فقاہت میں کچھ معمولی فرق ہو سکتا ہے۔ یہ تحریر شکر مولانا ریاست علی صاحب سے اساتذہ سے دستخط کرنے کی درخواست کی۔ اساتذہ نے اس تحریر پر من و عنان سے دستخط کرنے سے انکار کیا۔ خاص طور سے میری سبکدوشی کے فیصلہ اور تنظیم منائے قادیان سے متعلق دو نکات کے بارے میں کہا کہ ان کی تصدیق ہم میں سے نہیں ہے۔ مولانا ریاست علی صاحب چونکہ ان کی میری مخالفت اور مولانا احمد صاحب کی دانا دانا کی کچھ زیادہ پیش پیش رہے ہیں معلوم سمجھتے ہیں۔ اس لئے انھوں نے ایک دہائی کے انداز میں بڑے اساتذہ سے فرق فرمادیا۔ مولانا شکر ہے کہ اگرچہ ایک مجلس شوریٰ دارالعلوم نے امت و دیانت کا دامن ہاتھ سے چھوڑ دیا ہے۔ لیکن اساتذہ کے میرا بھی بالکل ٹھکرہ نہیں ہوئے ہیں۔ انھوں نے اس تجربے سے اختلاف کیا اور حق اساتذہ سے جو مجلس تعلیمی کے رکن ہیں۔ مولانا ریاست علی صاحب سے یہاں تک قہر ہے کہ مجلس تعلیمی میں مولانا جدید الزماں کے بارے میں یہ بات سامنے آئی تھی کہ میں یہ متوقع کوئی رپورٹ پیش نہیں کی جاسے گی۔ اس سرکاری ذکر کو دیا جائے گا کیونکہ ایک دے برے معاملہ کو بڑا کرنا اور بھڑکانا سب نہیں ہے۔

اس غیر متوقع اور ناگہانی صورت حالی نے مولانا ریاست علی صاحب کو خوب بدلتے ہوئے کر دیا اور دوسری تحریر مرتب کی گئی جس میں میرا نام حذف کر کے اجماعاً یہ کہا گیا کہ ہم مجلس شوریٰ کے فیصلوں کی تائید کرتے ہیں۔ اور پھر اس پر اساتذہ سے دستخط لیے گئے۔ دراصل چند کے علاوہ تمام ہی مدد میں در ملا زمین میں مولانا احمد صاحب کے ہمراہ اور دیگر کئی مراعات کی بنا پر ایک غیر یقینی دعا پائی جاتی ہے۔ وہ یہ محسوس کرتے ہیں کہ مولانا موصوف حسب غایت اس کے کسی بھی شخص کو اپنی چھری سے توڑ کر سکتے ہیں۔ اساتذہ سے دوسری سبب تحریر پر جو دستخط کیے وہ بھی انصاف اور بے دلی کے ساتھ کیے ہیں۔ اساتذہ کی پیش کردہ قرینہ تو وہ ہوئی جو ان کے دل میں پیدا ہونے والے دلیہ کے تحت لکھی جاتی کہ وہ مودع ہوتے اور اپنے دستخطوں کے ساتھ کوئی ایسی تحریر مرتب کر کے عالم حقیقت یا انعام کو پیش کرتے۔ کسی امر کا اپنے ماتحتوں کے سامنے معصوم لکھ کر پیش کرنا

اور دستخط کرنا بھروسہ کرنا کوئی ایک قسم نہیں تو اور کیا ہے۔ اور اس تحریر کی ناقص قوت کی یہی دلیل ہے۔

دارالعلوم کے اس اجتماع میں مولانا ریاست صاحب نے بھی ایک تحریر کی معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی کچھ بول رہے تھے۔ میرے خلاف چند باتیں انھوں نے کہیں سے والے کچھ کہنے ہیں کہ ان میں کوئی وزن نہیں۔ مثلاً انھوں نے ایک واقعہ ذکر کیا کہ میں نے دو چار ملاں سے چند اساتذہ کو کوڑا مار ڈیا۔ اولیٰ زیر غلط ہے۔ لیکن اگر درست لہجہ میں کوئی دوسرا تنظیم کی رو سے اپنے ماتحت رفقہ کار کو فراموش کی انجام دہی میں کبھی پرستیز کرے تو یہ کوئی جرم نہیں ہے بلکہ احساس ذمہ داری کا ثبوت اور انسانی جرات ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ جن اساتذہ و کرام کے بارے میں مولانا موصوف یہ پروپیگنڈا کرتے رہے ہیں ان سے میرے خیر و شر کو تعلقات ہیں۔ ان میں ایک میرے شاگرد اور ایک میرے بھتیجے تھے ہیں اور دونوں ہی کو کچھ سے اپنی اپنی جگہ بے انتہا تعلق اور محبت رہی ہے۔ اس باتوں سے مولانا ریاست علی صاحب دراصل اپنے اس حامدار و مددگار کا مظاہرہ کرتے ہیں جس میں وہ ان کی انتظامی صلاحیت، خوب ارادہ اور قدرت تنقید و جو اس ناچیز کو خدا کے فضل سے اور برہمنوں کی دعاؤں کے فضل میں حاصل ہیں، ان کو کچھ مستلزم ہے۔ کیونکہ ان میں یہ صلاحیت نہیں ہے۔ وہ اپنے ماتحتوں کا بیٹھ بیٹھ کر دانا دنا دے ہیں اور شکرت کرتے ہیں۔ جیسا کہ دوسرے متعلق کر رہے ہیں۔ حالانکہ اپنے ماتحتوں کا شکر و کرات اور قدرت ان کی کوتاہی پر خوش نہ رہتا یہ منظم کی کردہ اور اہل کا سب سے برا اثر ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے دونوں عہدوں پر رہتے ہوئے نہ اس وقت اور نہ بعد میں کسی ماتحت کی مذمت کی اور نہ شکایت کی۔ البتہ کام میں کوتاہی یا غفلت پر بروقت تیر کر لے اور ملاحظہ رابطہ کی کارروائی کرنے میں اپنی عصبی محسوس ہیں۔

مولانا ریاست صاحب سے ایک اور واقعہ ذکر کیا ہے کہ میں نے کم نبرات والے قادیان کو ناجائز طور پر داخلہ دیا۔ یہ میری تو کوئی گڑبگڑ کرنے کے لیے بات کو سیاق و سباق سے کوٹ کر سامعین کو مخاطب کرتا ہے۔ اور واقعہ یہ ہے کہ جس زمانے کی یہ بات ہے اس وقت معاون بہتم اور ناظم مجلس تعلیمی دونوں عہدوں کی ذمہ داریاں میرے سپرد تھیں اور مولانا ریاست صاحب ان دنوں نائب ناظم تھے۔ انقلاب دارالعلوم کے فوراً بعد کیا تھا اور تالیف قلوب کا دور تھا۔ ہمدردان دارالعلوم کی طرف سے آنے والی سفارشات پر جتنا نہیں اور ان کو ساما بھی ناگزیر تھا۔ مزید برآں دارالعلوم کی ایک پالیسی یہ تھی کہ کم سے کم طلباء کو ستوری دارالعلوم وقت چار ماہ بعد میں داخلہ کا موقع دیا جائے۔ اس لیے مجلس تعلیمی نے جیسا کہ اس کے جسٹس میں لکھا ہوا ہے، داخلوں کی مقررہ تعداد پوری سمجھنے کے بعد مو طالب طلبوں کے مطابق داخلہ کا ایک کوٹہ مقرر کیا تھا۔ اسی زمانے میں مولانا شہید الدین صاحب (داماد حضرت مدنی) کے صاحبزادے مولوی، غلام سہیل داخلہ کے لیے آئے ان کے داخلہ کے لیے مولانا شہید الدین صاحب نے مندرجہ خط لکھا اور حضرت مدنی کے دوسرے داماد مولانا کاکری کو نشان صاحب (حال مدرس دارالعلوم) نے بھی اپنی سفارش تحریر کی اور وہی داخلہ میاں کے لیے کر میرے پاس آئے۔ میں نے اس ریلے میں پرے کیا تھا کہ کسی ایک طالب علم کو معاشی کی بنیاد پر دوسرے میں داخلہ لے گا۔ بلکہ ایک ضابطہ ہو گا اس کے تحت استحقاق کے لیے تمام طلباء کو داخلہ دیا جائے گا۔ چنانچہ اسی ضابطہ کے تحت میں ناگام طلباء کی ایک فہرست میں نے تیار کی اور ان کا یہی امتحان ہوا۔ ان طلباء میں سے ایک ایسی نہ کوئی میرا عزیز تھا اور نہ میرے کسی دوست یا خیرش کا لڑکا تھا۔ بلکہ یہ میرے ہمدردان و رفقاء کے دارالعلوم سے تعلق رکھنے والے تھے جنھوں نے زمانہ بچپن میں پڑھنا

مولانا جدید الزماں کی طرف سے

پر واضح کی۔

میرے بارے میں مولانا اسعد صاحب یا ان کے بعض پیروں پر کچھ بھی لکھ رہے ہیں اس کا تعلق یا تو میری ذات اور میرے مزاج و اخلاق سے ہے یا میری شخصیت اور صلاحیت سے۔ یہاں تک کسی شخص کے مزاج و اخلاق کا تعلق ہے تو عام حالات میں وہ اس کے ایک ذیل معاد ہے۔ اور اگر شخص ذمہ داریوں پر اس کو کوئی بوجھ نہ پڑتا ہو تو اس پر کسی کو واردہ گیر کا حق نہیں۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہو سکتا ہے کہ اگر کوئی شخص جو مزاج و اخلاق اور مشعل مزاج ہے تو اس سے سنی الامکان اجتناب کیا جائے اور اس کو اپنے سے قریب نہ کیا جائے۔ جہاں تک انتظامی غائبیوں اور کرناموں کا تعلق ہے تو ان کو جہاں جہاں ممکن ہو دوسروں میں غیر ضروری طریقے سے بیان نہیں کیا جانا۔ خاصہ اور قانون کے مطابق جب پر منصب دار کے اور ایک اعلیٰ منصب دار کے تو اعلیٰ منصب دار کو ہر وقت اپنے ماتحت کی کارروائی پر نگاہ رکھنی چاہئے اور ہر وقت کارروائی کوئی پہلے ہے۔ اگر کوئی لازم انتظامی امور کی بنا پر جرم، عفت یا غلط کاری کا مرتکب ہوتا ہے اور اس کا ذمہ دار اعلیٰ نے اس کو متنبہ کرنا ہے نہ اس سے باز پرس کرنا ہے تو وہ بھائے خود ایک نااہلی مستعمل اور غلط کار وطر ہے کسی بھی مستعمل کی شان کے خلاف ہے کہ وہ اپنے ماتحت سے بروقت فارغ کر کے دے جائے ورنہ کے بعد اس کی کرناموں اور غلط کاریوں کو غرام کے سامنے اس طرح پیش کرے۔ سخت غم و غم کا مقام ہے کہ مولانا مرتضیٰ الرحمن صاحب جو میرے ذمہ دار اعلیٰ تھے اس اجلاس میں موجود تھے اور میرے اوپر لگائے جانے والے الزامات میں رہے تھے، لیکن انہوں نے کسی الزام کی کوئی تردید نہیں کی، ان سے میرا سوال یہ کہ اگر وہ وقت درست تھا اور داخل میں سے اپنے تعلیمات کا ناظم اور معاون ہستم ہونے کے دور میں بہت سی غلطیاں یا بد انتظامیاں کی تھیں تو انہوں نے بروقت میرے خلاف کارروائی کیلئے نہیں کی تھی۔ لیکن اگر یہ الزامات غلط لگتے جا رہے تھے تو کیا ان کا فرض نہیں تھا کہ وہ ان کی تردید کرتے، خاموش رہتے۔

مولانا اسعد صاحب کے الزامات کا جواب دینے سے پہلے میں ایک سوال پٹا اور وہ یہ کہ جب میں مولانا اسعد صاحب کے مزاج، سبب و اشتعال، آگ کا کٹھ اور غلط کار تھا اور میں نے میں کام پر بھی ہاتھ لگایا اسے جو پٹ کے رکھ دیا تو پھر اس بدترین کوہ آتش فشاں کو مولانا سو صرف مجھے علماء اور دارالعلوم کی خدمت کے لیے لکھ کر اٹھائے اٹھائے بھرے، اسے شخص کو جمعیت علماء کے قریب بھی نہیں لے کر دیا چاہئے تھا چاہے جلسے کے اس کو درگت گئی کا مجھ سے کیا جائے۔ ایسے بد اخلاق و بد مزاج انسان کو عرب مالک جلسے والے جمعیت علماء کے وفد کا وفد لے کر بھی نہیں لے کر دیا چاہئے تھا چاہے ایک اسے سرخاؤ دہندہ بنا دیا جائے، اسے بد انتظام شخص کو عربی اخبار کی ادارت کیلئے مجبور کرنا اور چودہ سال تک اسے دہراوی پر قائم رہنے کے لیے اجلاس کرنا، پھر اس تک سکھنے کو کرنا دعوت اسلام کا ذریعہ بنانا یا کبھی اس کی غفلت کی۔ میں آگ نے مرکز دعوت اسلام کو جانے کے لیے اس سے ستائیس سالوں کے چاروں دشمن کے ہیں لیکن مولانا اسعد صاحب کی سرور میں ان دشمنوں کو لکھ کر دیا، چہ بد انتظام اور بد مزاج شخص مولانا اسعد صاحب کی برائی اور غلط ضرورت کے وقت ان کے کام آتا رہا، جمعیت علماء کے ہند کے خلاف کے کتابچے اور کتابیں بھی لکھتا رہا، عرب مالک کی کارروائی میں پڑنے کے لیے مقالے لکھ کر مولانا سو صرف کو دیتا رہا اور اپنے زمین اور باعصامت شاگردوں کی خدمات کو معمول معاونوں پر ان کے لیے پیش کرنا رہا، اس وقت مولانا اسعد صاحب نے اس آگ کی پیش کیوں نہیں مسمی کی پھر وہی

ہذا کی نفی اس لیے ہم ان سے خط و کتابت نہیں کر سکتے تھے، چونکہ عام طلباء، اہل دیوبند اور دیگر کے ہمدردوں سے زیادہ دست میرا واسطہ رہتا تھا اس لیے اس معیت سے مجھے یہ سبب پڑتا تھا، مولانا ریاست صاحب اس مشکلات سے دوچار نہیں ہوتے تھے ان کو میرے ساتھ ایک خدمت چنانچہ انہوں نے اس کے باوجود کہ وہ میرے نائب تھے، اور میں ناظم ہونے کے ساتھ ساتھ معاون ہستم بھی تھا اور اسی زمانے میں قائم مقام ہستم گدہ ہو گیا تھا، سرسبز فہرست کو طاعت ضابطہ مستور کر دیا، میں سہ ماہی میں منصفی نے وال جمعیت علماء کے ہند کی درگت گئی کے اجلاس میں شرکت کے لیے گیا ہوا تھا، واپس پر معلوم ہوا کہ میری سرسبز فہرست پر کوئی غلطی نہ تھی بلکہ اور مولانا ریاست صاحب ناظم ہستم ہستم ہو گئے ہیں، اس پر حضرت مولانا مزاج الرحمن صاحب نے مجھ سے فرمایا کہ آپ بڑے ہیں اور آپ کا منصب بھی بڑا ہے، اس لیے آپ جا کر ان کو درالعلوم لے گئے، میں فوراً ہی ان کے مکان پر گیا اور ان کو مانگا کہ اپنے ساتھ لے آیا اور ہستم ہستم کے بھائے پر طلباء کا داخلہ ہوا، لطف کی بات یہ ہے کہ ایک طرف مولانا ریاست صاحب ضابطہ اہل اصول کی پابندی میں اتنی حق کا مظاہرہ فرما رہے تھے کہ میری قیود کو بھی مستور کر دیا، لیکن خود ہی دو بار پیشتر بعد ہیثیت قائم مقام ہستم (دو ایک دن کے لیے قائم مقام ہستم بنائے گئے تھے) انہوں نے سقاوش کی بنیاد پر دوبارے طالب علموں کا داخلہ ترقی کے ساتھ منظر کر دیا تھا جو نا کام تھے، ایک کے لیے مولانا اسعد صاحب نے ساقی کی نفی اور دوسرے کے لیے ان کے دو دوستوں نے، دو ہیثیت قائم مقام ہستم خود تو اس کے جواز ہو گئے لیکن میں نے مگر میں تعلیمی کے دینے سے امتداد کے تحت ناظم مجلس تعلیمی اور معاون ہستم ہستم کے حیثیت سے کسی شخص سفارش پر نہیں بلکہ مندرجہ دارالعلوم کے لیے جانے گئے ایک ضابطے کے تحت ہمدردان دارالعلوم کی سفارش پر ان کے متعلقین کو ترقی دینی تربیت بڑا جرم ہو گیا (مولانا ریاست صاحب نے جن دو طالب علموں کو خلاف واسطہ ترقی دی، ان کے فارم داشتہ بیکار اید کے طور پر میرے پاس بھجوا دیے جو صاحب دیکھتا چاہی دیکھ سکتے ہیں) نام بنیاد مائید و استماع میں اس ڈھال کے ساتھ اعلان کر کے کے باوجود کہ ہمارے بیان کوئی رعایت بھلا دے غلط نہیں ہوتی، اس اجتماع کے فوراً بعد ناؤی اٹھ رہا تھا، میں گئی، اسے طالب علموں کو جو امتحان داخلہ بنا کر نا کام ہو گئے تھے سفارش پر داخلہ دیا گیا ہے۔

مولانا اسعد صاحب نے مذکور بالا اجتماع میں جو کچھ فرمایا اس میں اہل اربعہ و پنجہ کے علاوہ کچھ رہا تھا، انہوں نے جو پر متعدد الزامات لگائے ہیں مگر وہ میری ہم وجود گئی تھیں جو نہیں کہہ سکتے ہیں، بات تو یہ ہے کہ وہ مجھے بھی پڑتے یا تھیں کسی کوئی کسی شخص یا تھیں وہ انتہائی ہم دونوں بندہ جائیں اور وہ اپنے الزامات کو ذرا نہیں، مثلاً حضرت اب کے ہزاروں کی ایسا اہل اور شافی جواب دوں گا کہ وہ خود اپنے آپ کو میری آواز پر مجرم ٹھہر گئے، انتہائی سے وہ مجلس شریعی کے رکن ہیں، مجلس شریعی کے کسی ممبر کو کسی ملازم پر اور دوسرے ممبر کے ممبر کے لیے کچھ نہیں ہے، اگر داخل کوئی ملازم مجرم و حشاکار ہے اور کسی کی شوری کے علم میں اس کا جرم و قصور آتا ہے تو اس کا قانون طریقہ یہ ہے کہ وہ ہستم کو نوید دلائے اور ہستم پہلے اس کے خلاف ضابطہ کی کارروائی کرے، جواب طلب کرے اور پھر ضرورت ہو تو مجلس شریعی میں اس کی رپورٹ پیش کرے مجلس شریعی کا بھی قانون و احکام کی کڑی سے پابندی ہے، کہ وہ صرف پیش کر دے اور پٹ کر منظر نہ کرے بلکہ معاملہ کی وجہ سے پیش نظر کسی کی قانونی تحقیقات کرائے اور اس کے بعد کوئی فیصلہ صادر کرے، یہ تو اسلام کا ایک معروف طریقہ عدالت ہے مگر مولانا نے کوئی

نورجہاد احمد

تو ہر دو نانہوں کے چوتھے پر سے معاون ہتھم کے منصب پر مقرر مصلوں تھا، میرا دور  
جس میں مصلوں پر ہوا تھا (حضرت مولانا مشکور صاحب تانہ مظللا اس کے گواہ ہیں) وہ  
دور تھا کہ میں دلازمہ کے گزشتے برس سے نظام کو دست کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔  
اور اس کے لیے مجھے ہتھم صاحب کی طرف سے احتیالات حاصل ہونے لگے۔ اس پر ملنے  
میں مولانا صاحب مرحوم صاحب کے صاحبزادے (جو بعد میں انتقال فرما گئے) مستحق تھے  
اور صاحب فراموش تھے اور ان کی خواہش تھی کہ ان کے والد ان کے پاس ہتھم صاحب کی پٹلی  
نے پھرنے بھائی کے ذریعہ میرے پاس پیغام بھیجا دیا۔ اس نے ہتھم صاحب کی پٹلی  
کے پیش نظر میں نے عرض کیا کہ آپ اپنے صاحبزادے کے پاس قیام فرمائیں اور وہاں  
کے کاموں سے چٹے نظر رہیں۔ میں اہم امور میں مشغول رہا اور وہاں حاصل کردے کے لیے  
چھتے پانچویں دن دہلی حاضر ہو جایا کرتا تھا یا پٹلی نون پر وقت ضرورت رہا تا کہ اکر لے  
اسی جھوٹے وقت میں نے نام کا کوئی سہنا شروع کر دیا۔ تب ہتھم صاحب شرف  
- عہد ان کو تمام کا فائدہ تھیں شدت سے۔ اس طرح ان کی ساتھ شکایت ختم ہو گئی تھی کہ  
آتا ہوں تو فائل ہوں گے توں میرے سامنے آجاتے ہیں

لیکن اسی دنوں مولانا اسد صاحب کی جانب سے ہتھم صاحب کو یہ بات کر لیا گیا  
لگا کہ وہ پٹلی میں آپ کی عدم موجودگی سے فائدہ اٹھا کر غنائی میں چلے گئے گا اور آپ کی  
کئی حیثیت باقی میں رہے گی۔ چنانچہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا صاحب نے ہتھم صاحب کے فائدہ  
اس کے کہ ان کے صاحبزادے سے جھگڑے ۱۹۱۱ء روز دارالعلوم میں قیام فرمایا اور قبضہ انکار  
صاحبزادے کے پاس۔ جبکہ اس سے پہلے کے رضائن میں جب میں معاون ہتھم نہیں تھا  
اور بقول مولانا صاحب مرحوم صاحب ان کے دو نائب گزشتہ کام انجام نہیں دیتے تھے اور  
ان کے صاحبزادے بھی یہاں نہیں تھے تو وہ تقریباً ۱۹۱۱ء روز اپنے گھر تھک رہے اور صرف  
ایک ہفتہ دارالعلوم میں گزارا تھا۔

### شیپ ریکارڈ

مولانا اسد صاحب کی مکمل تقریب شیپ شدہ میرے پاس موجود ہے وہاں پہلی فٹ  
اور غلطی و غلطی میں ہونے والے بات کو جو برسے خود پر غلطی ہے وہاں میں آئی تمام  
کوشش ہے ان کے بعد الزامات کو غلطی کیا گیا ہے کہ جو بات ذیل میں تحریر ہے  
ان کے حسب حالات وہی تقریب کے کسی حصہ سے ان کے کہیں تو میرے پاس ان کی تقریب کا ایک  
موجود ہے جس کو اس جاسکا ہے۔

### بے جا الزام تراشی

ان کے کہ الزامات ترشیں ہیں ان کا جواب - اسالی و باج سنا ہے۔ لیکن کہ الزامات  
ایسے سیم و سیم ہیں کہ ان کے بارے میں کہہ سکتا ہوں۔ اصل میں مولانا اسد  
صاحب کے تھے ہی الزامات ہیں وہ انتہائی دور سے متعلق ہیں۔ اگر یہ الزامات صحیح ہیں تو  
سوال یہ ہے کہ مولانا صاحب نے ایک دور بار برسے کی حیثیت سے ان کا  
ظہر کسی ہی موقع پر کیا ہے کیا ان کا فرض تھا کہ وہ میری وقت سے باز پرس کرتے اور میرے  
خلاف کچھ روایاں کرتے۔ اور اگر غلط ہیں اور قبضہ غلط ہیں تو کیا مولانا صاحب مرحوم صاحب  
وہ اس جلسہ میں موجود تھے؟ یہ کہ یہ دور دوری میں تھی کہ وہ ان کی آواز کرتے اور کہ وہ مذمت  
برائی اللہ ہو سکتے تھے؟ دوسرے یہ کہ مولانا اسد صاحب کو کچھ پریشانی معاملات کے حق  
سے کوئی الزام لگانے کا کوئی حق نہیں ہے۔ اور اس لحاظ سے میں ان کے الزامات کو  
مولانا صاحب کے تقریب

پہلے دارالعلوم میں انقلاب برپا کرنے کے لیے مولانا کو اس آگ کی ضرورت پیش کی تھی  
تو اسے ہر ماہ پر کیوں آگے کر دیا تھا اور خود کہ اشتہار بدولی کے ساتھ چھپانے کی کوشش  
کیوں کرتے رہے تھے پھر اس بدانتظام اور بد مزاج آدمی کے خلاف کیس کا سارا اثبات  
کر دیا گیا۔ پھر کیس سے دارالعلوم میں منتقل ہونے اور اس پر قبضہ جانیے کے بعد  
اس قبضہ کرنا رکھنے اور دارالعلوم اور طلباء پر اس دور میں کنٹرول کرنے کے لیے مولانا صرف  
اس بد مزاج انسان یا آگ کے کندھے سے بے ہار و سرور تھے۔

میں نے مولانا کی سیاست اور ہتھم کی جانب کرنا شروع کیا اور دارالعلوم سے منتقل دیا  
تھا اور درہند سے بہت دور جا گیا تھا۔ ہوتا یہ چاہئے تھا کہ جب میں بدانتظام منتقل ہوئی  
اور آگ کا کندھا تھا تو مولانا میرے اور خود دفع ہو جائے کہ غیبت جاسے اور بھول کر بھی  
مجھے بلانے کا نام نہ لیتے۔ لیکن یہ معلوم میری کسی تصور نیست یا اپنی کسی ضرورت کی بنا  
پر مولانا اسد صاحب اور مولانا صاحب مرحوم صاحب نے ان کے ساتھ مجھے دارالعلوم  
جایا۔ ان کی تحریروں کے عکس انشاء اللہ ایک مستقل کتاب میں شائع کیے جائیں گے۔

بقول مولانا اسد صاحب میں نے تعلیمات میں، تعمیرات میں، مالیات میں اور ہر چیز  
میں فراہمی اور گزشتہ پیدائش انتظار کیا۔ ہاتھم میں کوئی صلاحیت نہیں تھی، بد مزاجی اور اشتہار گزشتہ  
میری خدمت تھی، تو کیا میری یہ ساری غرایاں کیس کے رانے میں مولانا پر نکالیں نہیں ہوئی  
تھیں۔ جبکہ میں اس کا ناظم اعلیٰ بنایا گیا تھا مگر ہر گز تھیں تو کیس کے بعد مولانا نے  
جلسہ شوریٰ نے تعلیمات جیسے وہم شبہ کی حفاظت کی ضرورت کیوں میرے پردہ کی  
بقول مولانا اسد صاحب جبکہ میں نے تعلیمات کی سارا کاا خوب کرنا تو مزاد پنے اور  
برطرف کرنے کے کمر چاٹے مجھے توئی دے کر معاون ہتھم کے منصب پر مقرر کیا گیا تھا۔  
اور جبکہ میں نے معاون ہتھم کی تعمیرات میں، مالیات میں اور ہر چیز میں فراہمی کی خرابی  
پیدا کی تو مجھے مجلس شوریٰ میں مستقل شرکت کے لیے معصومی مدعو کا اعزاز کیوں دیا گیا۔  
اور ان تمام غرایوں کے باوجود میرے خلاف کوئی ایکشن کیوں نہیں لیا گیا؟ کیا میں نے  
جرم کے بعد اس قابل تھا کہ مجھے دوبارہ مدرس بنایا جائے؟ قیاس ہے کہ میرا ہرم  
کم ہے۔ ہتھم صاحب اور دوسرے اعلیٰ ذمہ داران کا جرم بڑا ہے کہ انھوں نے مغایر  
دارالعلوم کا کوئی حیاں نہیں کیا اور میرے تعلق سے اسی دورہ داروں سے کوئیابی برائی  
اور میری ناجائز رعایت کی۔ ایسے حضرات بلاشبہ دارالعلوم کے مستحکم رہنے کے  
اہل ہیں۔ یہ کہتی عجیب بات ہے کہ ایک مدرس معصومی کی تدریس میں  
کوئی کوتاہی نہیں نکالی گئی۔ تین چار سال اور آٹھ سال پہلے کے مفروضہ مزنی و انتظامی چیلن  
کو پہلے ہمارے دور میں سے ہیکڈش کیا جائے۔ اس کی تصدیق ابھی آئے دلت ہے۔

مولانا اسد صاحب کا سب سے بڑا الزام ہے کہ میں ہر کام اپنی مرضی سے اور مشغول  
کیے بغیر کرتا تھا۔ یہ بالکل غلط ہے۔ میں نے ناظم مجلس تعلیمی کی حیثیت سے اور معاون ہتھم کی  
حیثیت سے جس قدر خدمات انجام دیں وہ شوریٰ کے فیصلوں کے مطابق قانون کے  
حکم سے ہی ہو کر انجام دیں۔ ہتھم صاحب کو ذمہ دار اعلیٰ تھے۔ ان کے اور میرے درمیان  
مکمل رابطہ و ضبط تھا۔ میں نے ہمیشہ ان کی رہنمائی اور مشورے سے کام کیا۔ یہ صحیح ہے  
کہ بہت سے جزوی امور میں میں نے ان سے مشورہ لیا ضروری نہیں تھا اور دارالعلوم  
کی ضرورت کے تحت، جمیٹ قائم مقام ہتھم پر وقت پر مسد کیا۔ لیکن یہ واقعہ ہے  
چھوٹے مسئلوں میں ہتھم صاحب سے جو چکرنا تو پھر ان پر کاموں کا نہ ہی باز ہوتا ہے وہ  
گھبراتے تھے اور جس کو کم کرنے کے لیے مجھے معاون ہتھم بایا گیا تھا اور جس کی شکایت انکو  
اپنے دونوں ہاتھوں سے تھی۔ اگر ہر جزوی معاملہ میں ان کی اجازت لین ضروری تھی

مسئلہ ہے اور اس میں بہت احتیاط کی ضرورت ہے ورنہ ان پر مقدمہ بھی قائم ہو سکتا ہے۔  
میرے اہل بیت میں کیا گڑبگ اور کون سی کدو داخل فرمائے نہیں ہوئی اس کی کئی رعایت اخلاقی  
نے نہیں کی۔ یہ اشیائی خواہ اور بے فربہ الزام ہے۔ تعجب اس بات پر ہے کہ مولانا غریب  
محل صاحب جو دارالعلوم کے ذمہ دار تھے اس پر سکوت اختیار کیے بیٹھے ہیں۔ اگر مولانا  
اسعد صاحب کی بات صحیح ہے تو بہتم صاحب کی ذمہ داری سے نہیں نکال سکتے کہ انھوں نے  
مجھ سے دائرہ گیر کوں نہیں کی۔ اور اگر غلط ہے، جیسا کہ انھوں نے بعض نامور لکھاروں سے  
گفتگو کرتے ہوئے مراجعت کے ساتھ کہا ہے تو انھوں نے اس وقت اس کی تردید  
کیوں نہیں کی۔

### تعمیرات

میں نے تعمیرات کے مسئلے میں ہمدردان کے چند خطوں سے مجھ کو ملنے والے اندر دیکھ  
لے دیے ہیں۔ تقاضے کے مطابق ان کی رسیدیں کالی گئیں اور یہ رقم منشی صاحب سے منسوخ  
نائب پیش کار اور قاری فخر الدین صاحب ناعم دلتز تنظیم دہلی جو وصولی دہلی میر سے  
ساتھ تھے۔ ان کی تحویل میں رہی۔ پھر دارالعلوم پہنچتے ہی دلتز اجتماع میں محاسب کے ذریعہ  
کے حوالہ کر دی گئی اور داخل ترانہ ہو گئی۔ رسیدوں سے دان بجا کروایا اور تمام حسالت  
بالکل درست ہے۔ تعمیرات پر جو رقم خرچ ہوئی وہ حسب ضابطہ خرچ ہوئی اور اس کے تمام  
جزوی و کلی حسابات محفوظ ہیں ان کی فہرست کتب کالی گئی اور تک میر سے پاسس بھی  
منفرد ہے۔

اس کے برعکس مولانا اسعد صاحب کا کردار یہ ہے کہ انھوں نے میر سے معاف نام رقم  
منے کے بعد دارالعلوم کے خزانے میں یا اس کی تحویل میں باہر سے لائی جانے والی کوئی رقم  
جمع نہیں کی۔ بلکہ افریقہ سے آئے والے دو سپاہوں نے خود مجھ سے یہ بیان کیا کہ اگر شریعت  
میں مولانا اسعد صاحب کو سات لاکھ روپہ چند دیکر یا انشاء اور مساعی بھی جو بائبرگ  
میں فصلا، و ہمدردان دارالعلوم کی پیشکش ہیں یہ ملے کیا گیا ہے کہ دارالعلوم کے لیے  
مالی ملازمی کی جائے اور ہم سے دارالعلوم کی ضروریات کا جائزہ لینے کیلئے کیا گیا ہے

میں نے ان کو دارالعلوم کی ضروریات اور اس کے مصروفوں سے آگاہ کیا۔ انھوں نے یہ بھی کہا  
کہ ہم افریقہ میں چند کے لیے مولانا اسعد صاحب کو کس سے نہیں رکھا جانتے، اس کے لیے  
دارالعلوم کے کوئی دوسرے دور دراز وہاں جائیں تو سہتر ہے۔ میں نے کہا کہ ان دور درازوں  
کا انتخاب کون کسے کیا تو انھوں نے جواب دیا کہ ہم مولانا اسعد صاحب سے اس مسئلے میں مشورہ  
کریں گے۔ مولانا اسعد صاحب اس وقت دہلی میں موجود نہیں تھے لہذا ان کے بیٹے میٹھا  
ارشاد صاحب موجود تھے۔ انہی گفتگو کے بعد مجھے قریب تک یہ معلوم ہو سکا کہ وہاں سے  
کوئی رقم آئی یا نہیں۔ جس مری زوجہ میں موجود وقت مرادہ کوئی رقم وہاں کی نہیں آئی۔

بہر حال مولانا اسعد صاحب نے مجھے پریشان رکھنے کے لیے نہ صرف یہ کہ کوئی مالی  
تعدادیں میں نہ بلکہ قسماً انہی قسماً کہ باہر سے باہر دیکر دیا کہ کونڈ باہر سے آئے والی قسماً  
سب اٹھی کی عزت آئی تھی۔ میں دلیات کے باب کو چھپنا نہیں چاہتا تھا، لیکن انھوں نے  
چونکہ کچھ پر سہم ادبیہ بنیاد الزام دیا ہے اس لیے مجھ کو کچھ معمولی سا ذکر کے کی ضرورت  
پیش آئی ورنہ دلیات کا باب بہت قریب ہے اور عرض انوار میں اس کی تفصیلات بیان کرے  
کی بہت آگاہی نہ پھر مولانا اسعد صاحب کو شکایت ہوگی کہ یہ مسئلہ نہ رہے پورا کیا۔

دینے کی ملکیت نہیں ہوں۔ تاہم اراک غلط نہیں کہے لیے چند باتوں کی وضاحت کر دینا  
مناسب سمجھتا ہوں۔

### متوازی نظام

مولانا اسعد صاحب کا ایک بڑا الزام یہ ہے کہ میں نے دارالعلوم میں ایک متوازی  
نظام قائم کر کے کی کوشش کی اور کسی سے مشورہ کیے بغیر اپنی رائے سے جرمیاد صرف  
کیا۔ یہ ایک بالکل غلط اور بے نیابت ہے۔ میں نے ضرورت کے مطابق ہر کام بہتم  
صاحب کے مشورے اور مجازت سے کیا اور جہاں ان کی اجازت اور مشورے کی ضرورت  
نہیں ہوئی اور کوئی کام میرے دائرہ اختیار میں ہوا تو اس کو میں نے از خود انجام دیا  
مولانا اسعد صاحب کا دعویٰ مل دلیں ہے۔ مولانا غریب محل صاحب کو جو ذمہ داری  
میں مجھ سے متوازی نظام بنانے یا خود رائے ہونے اور غلط تصریحات کرنے کی بھی کوئی  
شکایت پیدا نہیں ہوئی، بلکہ انھوں نے ہر موقع پر اپنے اطمینان کا اظہار فرمایا۔ البتہ مولانا  
اسعد صاحب جرم بات کہا جاتا ہے ہیں اور مکمل کو نہیں کہہ سکتے ورنہ یہ ہے کہ میں ہر کام صرف  
سے اجازت لے کر نہیں کرتا تھا۔ ان کا یہ خاص مزاج ہے کہ نظا ہرے مظاہرہ کو کر کے کہ  
وہ کچھ نہیں ہیں، لیکن درپردہ یہ چاہتے تھے کہ ہر کام ان کی رائے اور مرضی کے مطابق ہو  
مجھ سے اصل شکایت ان کی یہی ہے کہ میں نے نظام دارالعلوم کو بیکار و برباد کر دیا  
کے ساتھ کیوں کام کیا، ان کی تردید میں کے مطابق یہ کہیں کیا۔

### ایک خلش

میں نے ایک ایک زبردست خلش میں کا وہ مکمل کو اظہار نہیں کر سکتے یہ ہے کہ میں نے  
ان کے غریب خاص اور پڑاؤ میں سکرٹری مولوی محمود ارحوم کو کچھ وہ دارالعلوم میں مقرر  
تھے۔ ان کی ایک وقتی خیانت پر انہیں کس کے حسب ضابطہ معطل کر دیا تھا۔ مولانا غریب محل  
اشیائی ناگوار گری مگر وہ مکمل کو اس لیے نہیں کہہ سکتے کہ یہ مکمل دستور دارالعلوم کے عین  
مطابق ہوئی تھی۔ میرے لیے یہ اقدام اس لیے ضروری تھا تاکہ تمام ملازمین پر یہ اثر قائم ہو  
کہ وہ لوگ جو مکمل مولانا اسعد صاحب کا خاص آدمی ہیں دوسرے ملازمین کے برابر ہے۔ جس  
اس اقدام کی توثیق مجلس شوریٰ نے بھی کی تھی اور مجھے بھی مقرر کے بارے میں فیصلہ کرنے  
کا کلی اختیار دیا تھا۔ میں نے اپنے دور میں ان کے نقص سے ایسے تمام ملازمین کو جان بوجھ  
تحقیق دلائل کوشش کی جن کا کوئی پیمانہ حال نہ تھا، نیز باصلاحیت افراد کی و صلاحیتوں  
کی اور غلط کارکردگی مقرر کی۔ ان کے لئے کسی سے پناہ کوئی دان کی کام لیا نہ اپنے  
کسی پرستہ دار یا دوست یا خویش کو دارالعلوم کا ملازم بنایا، اس کے علاوہ مشہور  
کی مدد کا کردگی، اوقات کی باصلاحیت ملازمین کی بروقت حاضری، اس کام کی نئی ہی آؤنگا  
کا حدت پر کارروائیوں کی ضروری تھیں۔ مجھے ہونے معاملات کا حل علی الحساب درجہ سے  
صلاحات کی بروقت وصولی و غیرہ نمایاں انتظامی امور ہیں جو میرے دور میں اہم کام تھے  
اور میں نے کوئی دارالعلوم کا ایک روزہ درجہ تردد و کلاں دے سکتا ہے۔ پھر نہ معلوم مولانا  
اسعد صاحب کو نظام کی کون سی حوالی مل گئی جس کو وہ اسے تک پہنچ کر دے دی۔ وہ  
میں غریب کو متنبہ کیوں نہیں کرتے۔

### مبہم الزام

دلیات کے مسئلے میں مولانا اسعد صاحب نے بہت بے دلی کی ہے یہ بڑا ناگ  
مولانا غریب محل صاحب کو







نہیں۔ ہر چند کوئی۔ نہ خوشامد کی لیکن وہ زمانے اور اشیائے برامدادی کا مظاہرہ کیلئے ہاں آخر میں نے بڑی مشکل سے سمجھا لیا اگر ان کو ناشتہ کیلئے آمادہ کیا۔ بنائے گئے کیا یہ بدرجائی اور مدد ملی نہیں ہے؟ یہ واقعہ جسٹس نور احمد دوسرے کے طور پر ذکر کیا گیا ہے۔

## اسباق

مولانا اسد صاحب نے بعد پر ایک الزام یہ بھی لگایا ہے کہ میں دارالعلوم میں صرف ایک دو مہینہ پڑھا تھا۔ اس کے بارے میں میں پہلے صفحات میں بیان کر چکا ہوں کہ خلیفہ کی جانب سے مجھے صرف دو مہینے دیئے گئے تھے اور میں اس کے مطابق پڑھا تھا۔ ان دو مہینوں میں ایک تخیل ادب سال دوم کا تھا جس کا کوئی مستقل نمونہ نہیں ہوتا۔ دیں اس میں حسب ضرورت زیادہ وقت بھی لگاتا اور مشق کرتا تھا اس مرقع پر ایک دو تھوکا ذکر کر رہا تھا۔ گزشتہ سے پچھتر سال کی بات ہے کہ میں نے خود یہ محسوس کرتے ہوئے کہ میرے پاس صرف دو گھنٹے ہیں اور چھاپا جو سے انفرادی طور پر غرضی پڑھنے کے لیے کہتے ہیں۔ چہ یوں اپنے ایک

قدیم تھوکل کے مطابق بعد نماز مغرب ایک جماعت کو پڑھانے کا اعلان کیا اس کے لیے ساتھی تھے سحر خیز تیس مہینوں پر تھے۔ ان طلباء کی صف بندی کے بعد میں نے وہ اذکار کی تھوکل میں صائب کر (جو اس وقت انہیں ناظم تعلیمات تھے) متعین کیا۔ انہوں نے ایک ”صف ثانی“ بنا کر میرے حوالہ کی۔ میں نے تعلیمات کے زیر اصرار عام سبق پڑھا اور تھوکل پر پوری توجہ دے کر ”حق تعالیٰ“ کے نام پر توفیق ملی۔ (اور وہ حدیث ہے پہلے کمال۔ اس کے بعد میں نے دارالحدیث میں سبق کا آغاز کیا تو تمام دارالحدیث بھر گئی۔ اور ایک ہفتہ تک ۵۔۱۰۔۱۱۔۱۲۔۱۳۔۱۴۔۱۵۔۱۶۔۱۷۔۱۸۔۱۹۔۲۰۔۲۱۔۲۲۔۲۳۔۲۴۔۲۵۔۲۶۔۲۷۔۲۸۔۲۹۔۳۰۔۳۱۔۳۲۔۳۳۔۳۴۔۳۵۔۳۶۔۳۷۔۳۸۔۳۹۔۴۰۔۴۱۔۴۲۔۴۳۔۴۴۔۴۵۔۴۶۔۴۷۔۴۸۔۴۹۔۵۰۔۵۱۔۵۲۔۵۳۔۵۴۔۵۵۔۵۶۔۵۷۔۵۸۔۵۹۔۶۰۔۶۱۔۶۲۔۶۳۔۶۴۔۶۵۔۶۶۔۶۷۔۶۸۔۶۹۔۷۰۔۷۱۔۷۲۔۷۳۔۷۴۔۷۵۔۷۶۔۷۷۔۷۸۔۷۹۔۸۰۔۸۱۔۸۲۔۸۳۔۸۴۔۸۵۔۸۶۔۸۷۔۸۸۔۸۹۔۹۰۔۹۱۔۹۲۔۹۳۔۹۴۔۹۵۔۹۶۔۹۷۔۹۸۔۹۹۔۱۰۰۔۱۰۱۔۱۰۲۔۱۰۳۔۱۰۴۔۱۰۵۔۱۰۶۔۱۰۷۔۱۰۸۔۱۰۹۔۱۱۰۔۱۱۱۔۱۱۲۔۱۱۳۔۱۱۴۔۱۱۵۔۱۱۶۔۱۱۷۔۱۱۸۔۱۱۹۔۱۲۰۔۱۲۱۔۱۲۲۔۱۲۳۔۱۲۴۔۱۲۵۔۱۲۶۔۱۲۷۔۱۲۸۔۱۲۹۔۱۳۰۔۱۳۱۔۱۳۲۔۱۳۳۔۱۳۴۔۱۳۵۔۱۳۶۔۱۳۷۔۱۳۸۔۱۳۹۔۱۴۰۔۱۴۱۔۱۴۲۔۱۴۳۔۱۴۴۔۱۴۵۔۱۴۶۔۱۴۷۔۱۴۸۔۱۴۹۔۱۵۰۔۱۵۱۔۱۵۲۔۱۵۳۔۱۵۴۔۱۵۵۔۱۵۶۔۱۵۷۔۱۵۸۔۱۵۹۔۱۶۰۔۱۶۱۔۱۶۲۔۱۶۳۔۱۶۴۔۱۶۵۔۱۶۶۔۱۶۷۔۱۶۸۔۱۶۹۔۱۷۰۔۱۷۱۔۱۷۲۔۱۷۳۔۱۷۴۔۱۷۵۔۱۷۶۔۱۷۷۔۱۷۸۔۱۷۹۔۱۸۰۔۱۸۱۔۱۸۲۔۱۸۳۔۱۸۴۔۱۸۵۔۱۸۶۔۱۸۷۔۱۸۸۔۱۸۹۔۱۹۰۔۱۹۱۔۱۹۲۔۱۹۳۔۱۹۴۔۱۹۵۔۱۹۶۔۱۹۷۔۱۹۸۔۱۹۹۔۲۰۰۔۲۰۱۔۲۰۲۔۲۰۳۔۲۰۴۔۲۰۵۔۲۰۶۔۲۰۷۔۲۰۸۔۲۰۹۔۲۱۰۔۲۱۱۔۲۱۲۔۲۱۳۔۲۱۴۔۲۱۵۔۲۱۶۔۲۱۷۔۲۱۸۔۲۱۹۔۲۲۰۔۲۲۱۔۲۲۲۔۲۲۳۔۲۲۴۔۲۲۵۔۲۲۶۔۲۲۷۔۲۲۸۔۲۲۹۔۲۳۰۔۲۳۱۔۲۳۲۔۲۳۳۔۲۳۴۔۲۳۵۔۲۳۶۔۲۳۷۔۲۳۸۔۲۳۹۔۲۴۰۔۲۴۱۔۲۴۲۔۲۴۳۔۲۴۴۔۲۴۵۔۲۴۶۔۲۴۷۔۲۴۸۔۲۴۹۔۲۵۰۔۲۵۱۔۲۵۲۔۲۵۳۔۲۵۴۔۲۵۵۔۲۵۶۔۲۵۷۔۲۵۸۔۲۵۹۔۲۶۰۔۲۶۱۔۲۶۲۔۲۶۳۔۲۶۴۔۲۶۵۔۲۶۶۔۲۶۷۔۲۶۸۔۲۶۹۔۲۷۰۔۲۷۱۔۲۷۲۔۲۷۳۔۲۷۴۔۲۷۵۔۲۷۶۔۲۷۷۔۲۷۸۔۲۷۹۔۲۸۰۔۲۸۱۔۲۸۲۔۲۸۳۔۲۸۴۔۲۸۵۔۲۸۶۔۲۸۷۔۲۸۸۔۲۸۹۔۲۹۰۔۲۹۱۔۲۹۲۔۲۹۳۔۲۹۴۔۲۹۵۔۲۹۶۔۲۹۷۔۲۹۸۔۲۹۹۔۳۰۰۔۳۰۱۔۳۰۲۔۳۰۳۔۳۰۴۔۳۰۵۔۳۰۶۔۳۰۷۔۳۰۸۔۳۰۹۔۳۱۰۔۳۱۱۔۳۱۲۔۳۱۳۔۳۱۴۔۳۱۵۔۳۱۶۔۳۱۷۔۳۱۸۔۳۱۹۔۳۲۰۔۳۲۱۔۳۲۲۔۳۲۳۔۳۲۴۔۳۲۵۔۳۲۶۔۳۲۷۔۳۲۸۔۳۲۹۔۳۳۰۔۳۳۱۔۳۳۲۔۳۳۳۔۳۳۴۔۳۳۵۔۳۳۶۔۳۳۷۔۳۳۸۔۳۳۹۔۳۴۰۔۳۴۱۔۳۴۲۔۳۴۳۔۳۴۴۔۳۴۵۔۳۴۶۔۳۴۷۔۳۴۸۔۳۴۹۔۳۵۰۔۳۵۱۔۳۵۲۔۳۵۳۔۳۵۴۔۳۵۵۔۳۵۶۔۳۵۷۔۳۵۸۔۳۵۹۔۳۶۰۔۳۶۱۔۳۶۲۔۳۶۳۔۳۶۴۔۳۶۵۔۳۶۶۔۳۶۷۔۳۶۸۔۳۶۹۔۳۷۰۔۳۷۱۔۳۷۲۔۳۷۳۔۳۷۴۔۳۷۵۔۳۷۶۔۳۷۷۔۳۷۸۔۳۷۹۔۳۸۰۔۳۸۱۔۳۸۲۔۳۸۳۔۳۸۴۔۳۸۵۔۳۸۶۔۳۸۷۔۳۸۸۔۳۸۹۔۳۹۰۔۳۹۱۔۳۹۲۔۳۹۳۔۳۹۴۔۳۹۵۔۳۹۶۔۳۹۷۔۳۹۸۔۳۹۹۔۴۰۰۔۴۰۱۔۴۰۲۔۴۰۳۔۴۰۴۔۴۰۵۔۴۰۶۔۴۰۷۔۴۰۸۔۴۰۹۔۴۱۰۔۴۱۱۔۴۱۲۔۴۱۳۔۴۱۴۔۴۱۵۔۴۱۶۔۴۱۷۔۴۱۸۔۴۱۹۔۴۲۰۔۴۲۱۔۴۲۲۔۴۲۳۔۴۲۴۔۴۲۵۔۴۲۶۔۴۲۷۔۴۲۸۔۴۲۹۔۴۳۰۔۴۳۱۔۴۳۲۔۴۳۳۔۴۳۴۔۴۳۵۔۴۳۶۔۴۳۷۔۴۳۸۔۴۳۹۔۴۴۰۔۴۴۱۔۴۴۲۔۴۴۳۔۴۴۴۔۴۴۵۔۴۴۶۔۴۴۷۔۴۴۸۔۴۴۹۔۴۵۰۔۴۵۱۔۴۵۲۔۴۵۳۔۴۵۴۔۴۵۵۔۴۵۶۔۴۵۷۔۴۵۸۔۴۵۹۔۴۶۰۔۴۶۱۔۴۶۲۔۴۶۳۔۴۶۴۔۴۶۵۔۴۶۶۔۴۶۷۔۴۶۸۔۴۶۹۔۴۷۰۔۴۷۱۔۴۷۲۔۴۷۳۔۴۷۴۔۴۷۵۔۴۷۶۔۴۷۷۔۴۷۸۔۴۷۹۔۴۸۰۔۴۸۱۔۴۸۲۔۴۸۳۔۴۸۴۔۴۸۵۔۴۸۶۔۴۸۷۔۴۸۸۔۴۸۹۔۴۹۰۔۴۹۱۔۴۹۲۔۴۹۳۔۴۹۴۔۴۹۵۔۴۹۶۔۴۹۷۔۴۹۸۔۴۹۹۔۵۰۰۔۵۰۱۔۵۰۲۔۵۰۳۔۵۰۴۔۵۰۵۔۵۰۶۔۵۰۷۔۵۰۸۔۵۰۹۔۵۱۰۔۵۱۱۔۵۱۲۔۵۱۳۔۵۱۴۔۵۱۵۔۵۱۶۔۵۱۷۔۵۱۸۔۵۱۹۔۵۲۰۔۵۲۱۔۵۲۲۔۵۲۳۔۵۲۴۔۵۲۵۔۵۲۶۔۵۲۷۔۵۲۸۔۵۲۹۔۵۳۰۔۵۳۱۔۵۳۲۔۵۳۳۔۵۳۴۔۵۳۵۔۵۳۶۔۵۳۷۔۵۳۸۔۵۳۹۔۵۴۰۔۵۴۱۔۵۴۲۔۵۴۳۔۵۴۴۔۵۴۵۔۵۴۶۔۵۴۷۔۵۴۸۔۵۴۹۔۵۵۰۔۵۵۱۔۵۵۲۔۵۵۳۔۵۵۴۔۵۵۵۔۵۵۶۔۵۵۷۔۵۵۸۔۵۵۹۔۵۶۰۔۵۶۱۔۵۶۲۔۵۶۳۔۵۶۴۔۵۶۵۔۵۶۶۔۵۶۷۔۵۶۸۔۵۶۹۔۵۷۰۔۵۷۱۔۵۷۲۔۵۷۳۔۵۷۴۔۵۷۵۔۵۷۶۔۵۷۷۔۵۷۸۔۵۷۹۔۵۸۰۔۵۸۱۔۵۸۲۔۵۸۳۔۵۸۴۔۵۸۵۔۵۸۶۔۵۸۷۔۵۸۸۔۵۸۹۔۵۹۰۔۵۹۱۔۵۹۲۔۵۹۳۔۵۹۴۔۵۹۵۔۵۹۶۔۵۹۷۔۵۹۸۔۵۹۹۔۶۰۰۔۶۰۱۔۶۰۲۔۶۰۳۔۶۰۴۔۶۰۵۔۶۰۶۔۶۰۷۔۶۰۸۔۶۰۹۔۶۱۰۔۶۱۱۔۶۱۲۔۶۱۳۔۶۱۴۔۶۱۵۔۶۱۶۔۶۱۷۔۶۱۸۔۶۱۹۔۶۲۰۔۶۲۱۔۶۲۲۔۶۲۳۔۶۲۴۔۶۲۵۔۶۲۶۔۶۲۷۔۶۲۸۔۶۲۹۔۶۳۰۔۶۳۱۔۶۳۲۔۶۳۳۔۶۳۴۔۶۳۵۔۶۳۶۔۶۳۷۔۶۳۸۔۶۳۹۔۶۴۰۔۶۴۱۔۶۴۲۔۶۴۳۔۶۴۴۔۶۴۵۔۶۴۶۔۶۴۷۔۶۴۸۔۶۴۹۔۶۵۰۔۶۵۱۔۶۵۲۔۶۵۳۔۶۵۴۔۶۵۵۔۶۵۶۔۶۵۷۔۶۵۸۔۶۵۹۔۶۶۰۔۶۶۱۔۶۶۲۔۶۶۳۔۶۶۴۔۶۶۵۔۶۶۶۔۶۶۷۔۶۶۸۔۶۶۹۔۶۷۰۔۶۷۱۔۶۷۲۔۶۷۳۔۶۷۴۔۶۷۵۔۶۷۶۔۶۷۷۔۶۷۸۔۶۷۹۔۶۸۰۔۶۸۱۔۶۸۲۔۶۸۳۔۶۸۴۔۶۸۵۔۶۸۶۔۶۸۷۔۶۸۸۔۶۸۹۔۶۹۰۔۶۹۱۔۶۹۲۔۶۹۳۔۶۹۴۔۶۹۵۔۶۹۶۔۶۹۷۔۶۹۸۔۶۹۹۔۷۰۰۔۷۰۱۔۷۰۲۔۷۰۳۔۷۰۴۔۷۰۵۔۷۰۶۔۷۰۷۔۷۰۸۔۷۰۹۔۷۱۰۔۷۱۱۔۷۱۲۔۷۱۳۔۷۱۴۔۷۱۵۔۷۱۶۔۷۱۷۔۷۱۸۔۷۱۹۔۷۲۰۔۷۲۱۔۷۲۲۔۷۲۳۔۷۲۴۔۷۲۵۔۷۲۶۔۷۲۷۔۷۲۸۔۷۲۹۔۷۳۰۔۷۳۱۔۷۳۲۔۷۳۳۔۷۳۴۔۷۳۵۔۷۳۶۔۷۳۷۔۷۳۸۔۷۳۹۔۷۴۰۔۷۴۱۔۷۴۲۔۷۴۳۔۷۴۴۔۷۴۵۔۷۴۶۔۷۴۷۔۷۴۸۔۷۴۹۔۷۵۰۔۷۵۱۔۷۵۲۔۷۵۳۔۷۵۴۔۷۵۵۔۷۵۶۔۷۵۷۔۷۵۸۔۷۵۹۔۷۶۰۔۷۶۱۔۷۶۲۔۷۶۳۔۷۶۴۔۷۶۵۔۷۶۶۔۷۶۷۔۷۶۸۔۷۶۹۔۷۷۰۔۷۷۱۔۷۷۲۔۷۷۳۔۷۷۴۔۷۷۵۔۷۷۶۔۷۷۷۔۷۷۸۔۷۷۹۔۷۸۰۔۷۸۱۔۷۸۲۔۷۸۳۔۷۸۴۔۷۸۵۔۷۸۶۔۷۸۷۔۷۸۸۔۷۸۹۔۷۹۰۔۷۹۱۔۷۹۲۔۷۹۳۔۷۹۴۔۷۹۵۔۷۹۶۔۷۹۷۔۷۹۸۔۷۹۹۔۸۰۰۔۸۰۱۔۸۰۲۔۸۰۳۔۸۰۴۔۸۰۵۔۸۰۶۔۸۰۷۔۸۰۸۔۸۰۹۔۸۱۰۔۸۱۱۔۸۱۲۔۸۱۳۔۸۱۴۔۸۱۵۔۸۱۶۔۸۱۷۔۸۱۸۔۸۱۹۔۸۲۰۔۸۲۱۔۸۲۲۔۸۲۳۔۸۲۴۔۸۲۵۔۸۲۶۔۸۲۷۔۸۲۸۔۸۲۹۔۸۳۰۔۸۳۱۔۸۳۲۔۸۳۳۔۸۳۴۔۸۳۵۔۸۳۶۔۸۳۷۔۸۳۸۔۸۳۹۔۸۴۰۔۸۴۱۔۸۴۲۔۸۴۳۔۸۴۴۔۸۴۵۔۸۴۶۔۸۴۷۔۸۴۸۔۸۴۹۔۸۵۰۔۸۵۱۔۸۵۲۔۸۵۳۔۸۵۴۔۸۵۵۔۸۵۶۔۸۵۷۔۸۵۸۔۸۵۹۔۸۶۰۔۸۶۱۔۸۶۲۔۸۶۳۔۸۶۴۔۸۶۵۔۸۶۶۔۸۶۷۔۸۶۸۔۸۶۹۔۸۷۰۔۸۷۱۔۸۷۲۔۸۷۳۔۸۷۴۔۸۷۵۔۸۷۶۔۸۷۷۔۸۷۸۔۸۷۹۔۸۸۰۔۸۸۱۔۸۸۲۔۸۸۳۔۸۸۴۔۸۸۵۔۸۸۶۔۸۸۷۔۸۸۸۔۸۸۹۔۸۹۰۔۸۹۱۔۸۹۲۔۸۹۳۔۸۹۴۔۸۹۵۔۸۹۶۔۸۹۷۔۸۹۸۔۸۹۹۔۹۰۰۔۹۰۱۔۹۰۲۔۹۰۳۔۹۰۴۔۹۰۵۔۹۰۶۔۹۰۷۔۹۰۸۔۹۰۹۔۹۱۰۔۹۱۱۔۹۱۲۔۹۱۳۔۹۱۴۔۹۱۵۔۹۱۶۔۹۱۷۔۹۱۸۔۹۱۹۔۹۲۰۔۹۲۱۔۹۲۲۔۹۲۳۔۹۲۴۔۹۲۵۔۹۲۶۔۹۲۷۔۹۲۸۔۹۲۹۔۹۳۰۔۹۳۱۔۹۳۲۔۹۳۳۔۹۳۴۔۹۳۵۔۹۳۶۔۹۳۷۔۹۳۸۔۹۳۹۔۹۴۰۔۹۴۱۔۹۴۲۔۹۴۳۔۹۴۴۔۹۴۵۔۹۴۶۔۹۴۷۔۹۴۸۔۹۴۹۔۹۵۰۔۹۵۱۔۹۵۲۔۹۵۳۔۹۵۴۔۹۵۵۔۹۵۶۔۹۵۷۔۹۵۸۔۹۵۹۔۹۶۰۔۹۶۱۔۹۶۲۔۹۶۳۔۹۶۴۔۹۶۵۔۹۶۶۔۹۶۷۔۹۶۸۔۹۶۹۔۹۷۰۔۹۷۱۔۹۷۲۔۹۷۳۔۹۷۴۔۹۷۵۔۹۷۶۔۹۷۷۔۹۷۸۔۹۷۹۔۹۸۰۔۹۸۱۔۹۸۲۔۹۸۳۔۹۸۴۔۹۸۵۔۹۸۶۔۹۸۷۔۹۸۸۔۹۸۹۔۹۹۰۔۹۹۱۔۹۹۲۔۹۹۳۔۹۹۴۔۹۹۵۔۹۹۶۔۹۹۷۔۹۹۸۔۹۹۹۔۱۰۰۰۔۱۰۰۱۔۱۰۰۲۔۱۰۰۳۔۱۰۰۴۔۱۰۰۵۔۱۰۰۶۔۱۰۰۷۔۱۰۰۸۔۱۰۰۹۔۱۰۱۰۔۱۰۱۱۔۱۰۱۲۔۱۰۱۳۔۱۰۱۴۔۱۰۱۵۔۱۰۱۶۔۱۰۱۷۔۱۰۱۸۔۱۰۱۹۔۱۰۲۰۔۱۰۲۱۔۱۰۲۲۔۱۰۲۳۔۱۰۲۴۔۱۰۲۵۔۱۰۲۶۔۱۰۲۷۔۱۰۲۸۔۱۰۲۹۔۱۰۳۰۔۱۰۳۱۔۱۰۳۲۔۱۰۳۳۔۱۰۳۴۔۱۰۳۵۔۱۰۳۶۔۱۰۳۷۔۱۰۳۸۔۱۰۳۹۔۱۰۴۰۔۱۰۴۱۔۱۰۴۲۔۱۰۴۳۔۱۰۴۴۔۱۰۴۵۔۱۰۴۶۔۱۰۴۷۔۱۰۴۸۔۱۰۴۹۔۱۰۵۰۔۱۰۵۱۔۱۰۵۲۔۱۰۵۳۔۱۰۵۴۔۱۰۵۵۔۱۰۵۶۔۱۰۵۷۔۱۰۵۸۔۱۰۵۹۔۱۰۶۰۔۱۰۶۱۔۱۰۶۲۔۱۰۶۳۔۱۰۶۴۔۱۰۶۵۔۱۰۶۶۔۱۰۶۷۔۱۰۶۸۔۱۰۶۹۔۱۰۷۰۔۱۰۷۱۔۱۰۷۲۔۱۰۷۳۔۱۰۷۴۔۱۰۷۵۔۱۰۷۶۔۱۰۷۷۔۱۰۷۸۔۱۰۷۹۔۱۰۸۰۔۱۰۸۱۔۱۰۸۲۔۱۰۸۳۔۱۰۸۴۔۱۰۸۵۔۱۰۸۶۔۱۰۸۷۔۱۰۸۸۔۱۰۸۹۔۱۰۹۰۔۱۰۹۱۔۱۰۹۲۔۱۰۹۳۔۱۰۹۴۔۱۰۹۵۔۱۰۹۶۔۱۰۹۷۔۱۰۹۸۔۱۰۹۹۔۱۱۰۰۔۱۱۰۱۔۱۱۰۲۔۱۱۰۳۔۱۱۰۴۔۱۱۰۵۔۱۱۰۶۔۱۱۰۷۔۱۱۰۸۔۱۱۰۹۔۱۱۱۰۔۱۱۱۱۔۱۱۱۲۔۱۱۱۳۔۱۱۱۴۔۱۱۱۵۔۱۱۱۶۔۱۱۱۷۔۱۱۱۸۔۱۱۱۹۔۱۱۲۰۔۱۱۲۱۔۱۱۲۲۔۱۱۲۳۔۱۱۲۴۔۱۱۲۵۔۱۱۲۶۔۱۱۲۷۔۱۱۲۸۔۱۱۲۹۔۱۱۳۰۔۱۱۳۱۔۱۱۳۲۔۱۱۳۳۔۱۱۳۴۔۱۱۳۵۔۱۱۳۶۔۱۱۳۷۔۱۱۳۸۔۱۱۳۹۔۱۱۴۰۔۱۱۴۱۔۱۱۴۲۔۱۱۴۳۔۱۱۴۴۔۱۱۴۵۔۱۱۴۶۔۱۱۴۷۔۱۱۴۸۔۱۱۴۹۔۱۱۵۰۔۱۱۵۱۔۱۱۵۲۔۱۱۵۳۔۱۱۵۴۔۱۱۵۵۔۱۱۵۶۔۱۱۵۷۔۱۱۵۸۔۱۱۵۹۔۱۱۶۰۔۱۱۶۱۔۱۱۶۲۔۱۱۶۳۔۱۱۶۴۔۱۱۶۵۔۱۱۶۶۔۱۱۶۷۔۱۱۶۸۔۱۱۶۹۔۱۱۷۰۔۱۱۷۱۔۱۱۷۲۔۱۱۷۳۔۱۱۷۴۔۱۱۷۵۔۱۱۷۶۔۱۱۷۷۔۱۱۷۸۔۱۱۷۹۔۱۱۸۰۔۱۱۸۱۔۱۱۸۲۔۱۱۸۳۔۱۱۸۴۔۱۱۸۵۔۱۱۸۶۔۱۱۸۷۔۱۱۸۸۔۱۱۸۹۔۱۱۹۰۔۱۱۹۱۔۱۱۹۲۔۱۱۹۳۔۱۱۹۴۔۱۱۹۵۔۱۱۹۶۔۱۱۹۷۔۱۱۹۸۔۱۱۹۹۔۱۲۰۰۔۱۲۰۱۔۱۲۰۲۔۱۲۰۳۔۱۲۰۴۔۱۲۰۵۔۱۲۰۶۔۱۲۰۷۔۱۲۰۸۔۱۲۰۹۔۱۲۱۰۔۱۲۱۱۔۱۲۱۲۔۱۲۱۳۔۱۲۱۴۔۱۲۱۵۔۱۲۱۶۔۱۲۱۷۔۱۲۱۸۔۱۲۱۹۔۱۲۲۰۔۱۲۲۱۔۱۲۲۲۔۱۲۲۳۔۱۲۲۴۔۱۲۲۵۔۱۲۲۶۔۱۲۲۷۔۱۲۲۸۔۱۲۲۹۔۱۲۳۰۔۱۲۳۱۔۱۲۳۲۔۱۲۳۳۔۱۲۳۴۔۱۲۳۵۔۱۲۳۶۔۱۲۳۷۔۱۲۳۸۔۱۲۳۹۔۱۲۴۰۔۱۲۴۱۔۱۲۴۲۔۱۲۴۳۔۱۲۴۴۔۱۲۴۵۔۱۲۴۶۔۱۲۴۷۔۱۲۴۸۔۱۲۴۹۔۱۲۵۰۔۱۲۵۱۔۱۲۵۲۔۱۲۵۳۔۱۲۵۴۔۱۲۵۵۔۱۲۵۶۔۱۲۵۷۔۱۲۵۸۔۱۲۵۹۔۱۲۶۰۔۱۲۶۱۔۱۲۶۲۔۱۲۶۳۔۱۲۶۴۔۱۲۶۵۔۱۲۶۶۔۱۲۶۷۔۱۲۶۸۔۱۲۶۹۔۱۲۷۰۔۱۲۷۱۔۱۲۷۲۔۱۲۷۳۔۱۲۷۴۔۱۲۷۵۔۱۲۷۶۔۱۲۷۷۔۱۲۷۸۔۱۲۷۹۔۱۲۸۰۔۱۲۸۱۔۱۲۸۲۔۱۲۸۳۔۱۲۸۴۔۱۲۸۵۔۱۲۸۶۔۱۲۸۷۔۱۲۸۸۔۱۲۸۹۔۱۲۹۰۔۱۲۹۱۔۱۲۹۲۔۱۲۹۳۔۱۲۹۴۔۱۲۹۵۔۱۲۹۶۔۱۲۹۷۔۱۲۹۸۔۱۲۹۹۔۱۳۰۰۔۱۳۰۱۔۱۳۰۲۔۱۳۰۳۔۱۳۰۴۔۱۳۰۵۔۱۳۰۶۔۱۳۰۷۔۱۳۰۸۔۱۳۰۹۔۱۳۱۰۔۱۳۱۱۔۱۳۱۲۔۱۳۱۳۔۱۳۱۴۔۱۳۱۵۔۱۳۱۶۔۱۳۱۷۔۱۳۱۸۔۱۳۱۹۔۱۳۲۰۔۱۳۲۱۔۱۳۲۲۔۱۳۲۳۔۱۳۲۴۔۱۳۲۵۔۱۳۲۶۔۱۳۲۷۔۱۳۲۸۔۱۳۲۹۔۱۳۳۰۔۱۳۳۱۔۱۳۳۲۔۱۳۳۳۔۱۳۳۴۔۱۳۳۵۔۱۳۳۶۔۱۳۳۷۔۱۳۳۸۔۱۳۳۹۔۱۳۴۰۔۱۳۴۱۔۱۳۴۲۔۱۳۴۳۔۱۳۴۴۔۱۳۴۵۔۱۳۴۶۔۱۳۴۷۔۱۳۴۸۔۱۳۴۹۔۱۳۵۰۔۱۳۵۱۔۱۳۵۲۔۱۳۵۳۔۱۳۵۴۔۱۳۵۵۔۱۳۵۶۔۱۳۵۷۔۱۳۵۸۔۱۳۵۹۔۱۳۶۰۔۱۳۶۱۔۱۳۶۲۔۱۳۶۳۔۱۳۶۴۔۱۳۶۵۔۱۳۶۶۔۱۳۶۷۔۱۳۶۸۔۱۳۶۹۔۱۳۷۰۔۱۳۷۱۔۱۳۷۲۔۱۳۷۳۔۱۳۷۴۔۱۳۷۵۔۱۳۷۶۔۱۳۷۷۔۱۳۷۸۔۱۳۷۹۔۱۳۸۰۔۱۳۸۱۔۱۳۸۲۔۱۳۸۳۔۱۳۸۴۔۱۳۸۵۔۱۳۸۶۔۱۳۸۷۔۱۳۸۸۔۱۳۸۹۔۱۳۹۰۔۱۳۹۱۔۱۳۹۲۔۱۳۹۳۔۱۳۹۴۔۱۳۹۵۔۱۳۹۶۔۱۳۹۷۔۱۳۹۸۔۱۳۹۹۔۱۴۰۰۔۱۴۰۱۔۱۴۰۲۔۱۴۰۳۔۱۴۰۴۔۱۴۰۵۔۱۴۰۶۔۱۴۰۷۔۱۴۰۸۔۱۴۰۹۔۱۴۱۰۔۱۴۱۱۔۱۴۱۲۔۱۴۱۳۔۱۴۱۴۔۱۴۱۵۔۱۴۱۶۔۱۴۱۷۔۱۴۱۸۔۱۴۱۹۔۱۴۲۰۔۱۴۲۱۔۱۴۲۲۔۱۴۲۳۔۱۴۲۴۔۱۴۲۵۔۱۴۲۶۔۱۴۲۷۔۱۴۲۸۔۱۴۲۹۔۱۴۳۰۔۱۴۳۱۔۱۴۳۲۔۱۴۳۳۔۱۴۳۴۔۱۴۳۵۔۱۴۳۶۔۱۴۳۷۔۱۴۳۸۔۱۴۳۹۔۱۴۴۰۔۱۴۴۱۔۱۴۴۲۔۱۴۴۳۔۱۴۴۴۔۱۴۴۵۔۱۴۴۶۔۱۴۴۷۔۱۴۴۸۔۱۴۴۹۔۱۴۵۰۔۱۴۵۱۔۱۴۵۲۔۱۴۵۳۔۱۴۵۴۔۱۴۵۵۔۱۴۵۶۔۱۴۵۷۔۱۴۵۸۔۱۴۵۹۔۱۴۶۰۔۱۴۶۱۔۱۴۶۲۔۱۴۶۳۔۱۴۶۴۔۱۴۶۵۔۱۴۶۶۔۱۴۶۷۔۱۴۶۸۔۱۴۶۹۔۱۴۷۰۔۱۴۷۱۔۱۴۷۲۔۱۴۷۳۔۱۴۷۴۔۱۴۷۵۔۱۴۷۶۔۱۴۷۷۔۱۴۷۸۔۱۴۷۹۔۱۴۸۰۔۱۴۸۱۔۱۴۸۲۔۱۴۸۳۔۱۴۸۴۔۱۴۸۵۔۱۴۸۶۔۱۴۸۷۔۱۴۸۸۔۱۴۸۹۔۱۴۹۰۔۱۴۹۱۔۱۴۹۲۔۱۴۹۳۔۱۴۹۴۔۱۴۹۵۔۱۴۹۶۔۱۴۹۷۔۱۴۹۸۔۱۴۹۹۔۱۵۰۰۔۱۵۰۱۔۱۵۰۲۔۱۵۰۳۔۱۵۰۴۔۱۵۰۵۔۱۵۰۶۔۱۵۰۷۔۱۵۰۸۔۱۵۰۹۔۱۵۱۰۔۱۵۱۱۔۱۵۱۲۔۱۵۱۳۔۱۵۱۴۔۱۵۱۵۔۱۵۱۶۔۱۵۱۷۔۱۵۱۸۔۱۵۱۹۔۱۵۲۰۔۱۵۲۱۔۱۵۲۲۔۱۵۲۳۔۱۵۲۴۔۱۵۲۵۔۱۵۲۶۔۱۵۲۷۔۱۵۲۸۔۱۵۲۹۔۱۵۳۰۔۱۵۳۱۔۱۵۳۲۔۱۵۳۳۔۱۵۳۴۔۱۵۳۵۔۱۵۳۶۔۱۵۳۷۔۱۵۳۸۔۱۵۳۹۔۱۵۴۰۔۱۵۴۱۔



میں اٹھ ہی پڑتے ہوئے مجھے اٹھارے سے لپے پاس بلا کر بٹھایا۔ اور فرمایا نہیں بلکہ اگلے دن صبح کو بھڑکی ماز کے بعد وہ تنہا مجھ ناچنے کے صوبہ خانے پر تشریف لائے۔ پہلے نوش فرمائی اور کہا کہ آپ اپنا دل صاف کر لیں میرے دل میں آپ کی بہت قدر ہے۔ میں نے اس کی اس بات پر خوشی اور غالی کر لی تھی یہ سارا جو کہنے پر اس نے فرمایا کہ آپ میرے بڑے ہیں مجھ سے بڑھیکٹ نہ کی سو اس کو سن کر فرمایا: "اے اللہ! اس کے بعد اس نے میری کئی ملاقاتیں کیں اور ان کا دل صاف فرمایا۔

حیات میں بات پر بے کوشش منتزات کے ساتھ واقعات پیش کئے تھے انھوں نے تو اپنی فرمودی اور ان اسلامی اخلاق کا ثبوت دیتے ہوئے دوسری طور پر سب کچھ بھلا دیا اور بھی بھولے ہیں ان واقعات کو زبان پر نہ لگو۔ نہیں کیا۔ لیکن مولانا احمد صاحب پر دوسروں کو بھی کچھ پوری سنگ نظرین اور مستحکم سرائی میں ہے اور قیاس کرتے ہیں اُن کی نگاہانوں کا خواہی کھوں میں انتہائی مکر و دھوکا ہے۔ ہر دیکھنے والے کے قہر ہے۔ یہ کیا اس سے یہ بات واضح ہو رہی ہے کہ میں اس آئی و مولانا احمد صاحب کو سب میری گردن کشی کے لئے کوئی واقعی جرم نظر میں آئے تو اس خرافات کی باتوں کو بھولنے اور غلط فہمی میں پڑ کر کے جو کہ بدنام اور شرم کے حقیر میران کو کچھ سے بدگمان کرنا چاہتے ہیں اس قدر احموس اور شرم کی بات ہے کہ میرا ہنہ جیسے مقدس منصب کے ذریعہ رخصت ہی انتہائی ہوس کو نہاد رہتے ہیں۔ ایسے اچھے اور گھٹانے چھکنے سے بھی استغاث کر کے سے گزرتے ہیں۔

تیسرا واقعہ خود مولانا احمد صاحب کے ساتھ پیش آیا۔ اور دوسری میں وہ واقعہ ہے جس کی وجہ سے وہ میران شرمی کے ساتھ میری بدسلوکی کا یہ دیکھنا کرتے ہیں۔ لیکن خود اپنا حوالہ دینے کی جرات نہیں ہوتی۔ اس واقعہ کی تفصیل یہ ہے کہ میں نے یہ ہند کے ہے۔ داسے ایک فاضل دارالعلوم کا جو جامعہ طیبہ دارالعلوم سے بھی دارم ہے۔ جامعہ طیبہ کے شیخ صاحب میں عارض تشریف لایا تھا۔ ان صاحب نے کیمپ دارالعلوم کے دوران میں کچھ تذکرہ کیا تھا۔

ان کا تعلق طالب علمی کے زمانے میں تھا۔ اور وہ دیر بعد ایک بڑی بڑا دوسری سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور مولانا احمد صاحب کے کمال پرانے ہوئے تھے۔ ان کے تشریفاتی تعلقات تھے مولانا احمد صاحب کے گھر میں ان کی گذشتہ تھی اور پڑنے کا بھی بین بین تھا ان کی بڑائی کے لوگوں نے جو مولانا صاحب کے گھر کو لازم کیلئے گھر دیا۔ بعد ازاں اس نے کہا کہ بھڑکی لوگوں کے گھر کو گھر پر مولانا صاحب کے قریب ان کی اجازت سے... دیر پہلے مولانا صاحب کے شہر میں ان کی تقریر کر دیا اور مولانا صاحب کے قریب وہ رہیں اور رہے تھے۔ ان کے قریب دو دن میں ایک دوسرے جیسا تھا اور ان کی حالت دی جاتی تھیں۔ اس طرح ان صاحب کے درمیان کئی تقریریں کر دی گئیں اور وہ یہاں پہلے پہلے مولانا صاحب کے لئے بہت بوجھ بن گئی دارالعلوم پر کوئی بار نہ تھا۔

مولانا احمد صاحب کے کچھ مقررین کران سے پر حاش تھے۔ اسوں نے مولانا صاحب ان صاحب کے خلاف تیار کیا۔ اور اس شرمی کے کوئی بڑا ہنگامہ اُٹھا۔ ابھی میں کوئی بات اٹھی تو تقریر سے منقطع ہو گئی۔ مولانا احمد صاحب نے کہا کہ تقریر کے لئے ایک کھینچ پائی جاتی چاہئے۔ حضرت مولانا صاحب نے ان صاحب کے لئے فرمایا کہ تقریر کھینچ کر پہلے سے ہی ہوئی تھی اور حال ہی میں اسے اہتمام کی فرمائش پر نہیں کیا گیا۔ اب دوبارہ دیکھا ضرورت پیش آئی کہ کیا کوئی نکتہ نظر ہے؟ مولانا احمد صاحب نے انتہائی ہوا میں کہا ہے کہ وہ اور مشتعل ہوئے ہوئے دھماکا کرنا کہ جی ہاں انھوں نے تقریر کر دیا گیا ہے۔ اور وہ یہاں سے

سوال آیا کہ یہ تقریر کے کیا ہے تو میں نے کہا کہ یہ تقریر میں نے کیا ہے اور ہر قسم صاحب کے مشورے سے کیا ہے۔ مولانا احمد صاحب نے ہر قسم صاحب پر انھیں دیکھتے ہوئے کہا کہ

مجھے کس قانون اور کس رعایت کے تحت غزا دی جانی تھی کیا اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ دارالعلوم کا موجودہ انتظامی ڈھانچہ بالکل بیکار اور نامراد ہو چکا ہے۔ جب میرے ساتھ یہ غیر ذمہ دار اور صاحب کے معاد میں کھلی مداخلت سے کام لیا جا رہا ہے تو یہ معلوم اور کتنے مدد میں کے ساتھ یہ زمین برتن جاتی ہوگی۔ مجلس شوریٰ کا فرض ہے کہ وہ اپنے منتظمین کے ساتھ اس سمت تادیبی کارروائی کرے جو اپنے اختلاس سے منکر نہیں ہیں ان کی کوتاہیوں پر مدد دیکر کرنے کے بجائے جو راہوں پر اور علوں میں ان کی بڑائی اور مہارت کرتے ہیں۔

## نازیہ اسلوک

مولانا احمد صاحب نے انتہائی بھیاک اور دھشت بنگ ۷۸ میں مجلس میران شوری کے ساتھ میرے تازیہ ملک کو ذکر کیا۔ اس کی حقیقت صرف اتنی ہے کہ میں عروج شورا کی مجلس میں عام طور پر کسی مسئلہ پر بحث و مباحثہ کے دوران اختلاف رائے کے واقعات پیش آتے ہیں اور اس کے نتیجے میں کچھ تلخ کلامی ہوجاتی ہے۔ اسی طرح میں نے بھی شرمی کے بعد مجلس میں کسی مسئلہ پر بحث میران سے خطاب کیا۔ یہ تو کوئی انوکھی بات ہے اور شرمی کوئی سنگین جرم مجلس شوریٰ میں اختلاف رائے کا پیدا ہونا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ بلکہ یہ تو دارالعلوم کی مجلس شوریٰ کی روایت وہی ہے کہ اس میں غلبہ خیال کی ممکن آمد ہوتی رہتی ہے اور ہر شخص اپنی رائے کھل کر پیش کرتا ہے۔ یہاں بات ہے کہ مولانا احمد صاحب کے ہر شرمی سے کے بعد سے یہ روایت وہی تو رہی نظر آ رہی ہے اور اب شرمی میں مولانا احمد صاحب کسی اور کی رائے کو کوئی اہمیت نہیں دیتے اور اپنی ہی رائے پر عزم کرتے ہیں اور اس کو دوسروں سے منہائے کر کشش کرتے ہیں اور غالباً یہی وجہ ہے کہ وہ قدیم میران گرامی قدر معصوم لے آئے تھے جہاں کا ذکر دیکھا ہے۔ شرمی کے مجلس میں شرکت کو ناپسند نہیں کرتے اور اکثر شرکت کرتے ہیں تو مولانا احمد صاحب کی انانیت "خود مری اور ہٹ دھرمی سے خوں اور جید ہو کر واپس لے لیتے ہیں۔ اگر مولانا احمد صاحب کو اختلاف رائے اس قدر ناپسند ہے تو انھیں کس شرمی کا عام تائیدی مجلس کو لیا چاہئے اور یہاں ان کو دینا چاہئے کہ اس مجلس کا کام دارالعلوم کے مسائل پر بحث و مباحثہ کرنا ہے۔ بلکہ اس کی مرضی اور ان کی پیش کردہ رائے کی تعین و توثیق کرنا ہے۔

حضرت مولانا قاضی دین العاد میں صاحب پیر مٹی داند کو بلا کر ایک مرتبہ انقر سے ایک مسئلہ پر اختلاف ہوا تھا جس کے نتیجے میں دوسروں طرف سے کچھ دم گڑم ہائیں بنی تھیں۔ لیکن چونکہ تاسی صاحب موصوف ایک خالی طرف اور کشادہ قلب انسان ہیں اور وہ یہ جانتے ہیں۔ اس طرح کے حصوں میں اختلاف رائے ایک ناگزیر امر ہے۔ مادہ کہ آہل کوئی فکر و خیال مجلس شوریٰ کا کیمپ ہو۔ اس سے کسی کو کسی حجت پر مضامین میں ہونے دینا چاہئے۔ اس بچے حضرت قاضی صاحب سے میران نے تقریر کیا کوئی اور میں لیا اور اسی مجلس میں کچھ سے کہہ کر دست بردار کر کے چشمہ اہم و دہم بنی اند پریش کے خلاف ہیں۔ اس کے بعد حضرت قاضی صاحب نے ان میں کوئی بات نہیں رہی اور ان کا مشفقہ کر پڑا۔ وہ بدستور میرے ساتھ قائم ہے۔

اس طرح ایک بار مددی صاحب نواب جید الرحمن صاحب شرمی داند سے بھی انقر سے کسی بات پر اختلاف فرمایا۔ اور اس مسئلہ میں کچھ دم گڑم ہوئی۔ لیکن وہ صاحب کو مولانا احمد صاحب نے قاضی دین العاد میں انسان ہیں کہ میں نے ان کو ۱۹۶۷ء میں صاحب کے مکان پر میران شرمی کی ایک دعوت کے ذریعے سب اسوں نے کچھ دیکھا تو ان کے اطمینان و اطمینان

مولانا احمد صاحب کے گھر پر

کے لئے سربراہانِ مملکت کو روٹی سے شائع ہونے والے جملہ "ریاض الجنۃ" میں بھی ایسی بات شریک کے خلاف وہ قطعی کہیں شائبہ نہ ہوگی۔ مولانا اسعد صاحب جتلیہ کیسے گواہ کر سکتے تھے۔ وہ ایک اجلاس شوری کے موقع پر جملہ باخوبی سے ہوئے ہدایت برادرِ وحشی کی ممانعت میں مولانا عبدالعلیم صاحب کے گھر میں بیٹھے اور کہا کہ مولانا ۱۰ روپے کے رسالہ میں کیا شائبہ ہو رہا ہے؟ مولانا عبدالعلیم صاحب کے فرمایا کہ "اچھے ہیں، بچے کو کچھ پینے دیں" مولانا اسعد صاحب نے انھیں نکال کر فرمایا "میں بچے اور بڑے کچھ نہیں جانتا۔ آپ سے جملہ کا اہم جنسزیشن بھی نہیں ہو سکتا۔ آپ یہ عقود بھی ہی سکتا ہے۔" مولانا عبدالعلیم صاحب کو یہ الفاظ سن کر سخت حد پر پہنچا۔ اس کے بعد دو آتی کتبہ ہر بار کوشش کے لئے دو شریفی کے کسی اجلاس میں شریک نہیں ہوئے۔ مولانا اسعد صاحب کی یہ متناقض ثابت۔ ان الفاظ کی تفسیر

کرائی کا یہ صرف ایک غور ہے جو صرف جوائے غرض ہے۔ اقدار میں جس وقت سے مولانا اسعد صاحب شوری کے مجرب نہ تھے ہیں۔ بیشتر اوقات برادر سے شوری کے نام میں میں شریک ہونا تقریباً چھوڑ دیا ہے۔ اور مشکل بنی گوہر باہوتا ہے مجلسِ مادر جس کے طے سال میں دستور کی طور پر چار ہر سے چاہیں، اکثر گرم برات ہر سے کی تیار ہر سے ہی ہیں، ہر تھے۔ یہ صرف حضرت ایما کی برکت ہے۔

اگر مولانا سعد صاحب واقف دار العلوم کی باتیں دار العلوم سے باہر ہیں، چاہے تھے اور نہ کہ غادر العلوم عزیز تھا، جیسا کہ انھوں نے ہی فکر کیا ہے، تو مجھ کو دار العلوم سے غیور دکر نے کہے جیسے باہمی سبب میں کی جلی، ان میں واسطی تھی کسی کو نقل کر کے، سوچنا کہ اس نقل کی خبر کہیں نہ جائے، ورنہ بیانی نہیں تو میرے حضرت مولانا قادری محمد طیب صاحب (رحم) کے حوالہ سے، کیا روایت اختیار کی بھی کیا وہ اس قسم کے لحاظ سے غادر دار العلوم کے خلاف، حق، اس طبع انسان نے اپنے تمام ہواؤں کے، غمراہ کے بازو داری رتو کشش کے منہ سے نہ کہہ نہ تھا کہ "تو نہ جہاں سے کہتے، جیڑے سے مخالفت میں، اس کی پڑھنا میں تو جس میں اور رتو" بلکہ تو پوچھنا کہتے ہیں، اس لیے میں ان کو برخواستہ میں کرنا چاہتا ہوں، ورنہ اس کے لیے جہاں بہتیم قدمی سڑک پر خالی ایک شہرت ہے

مولانا محمد ساجد کے اپنے تمام ہمدردوں اور اہل تشیع میں ان کے بے حد  
کے ساتھ ساتھ بڑی ڈھائی کے ساتھ مجھ سے یہ شخص بڑی حد تک جڑا ہوا ہے۔  
میرے ہم کوئی بڑی جڑا ہوا شخص ہے۔ یہ سب کوئی شخص ہے کہ جس میں کوئی نہ  
مناظرہ و بحث کا کام نہ ہو۔ یہ بالکل سچ ہے۔ مجھے دینی سے صرف دوا و دوسرے  
میں کی تعلیم دینا ہے اور میرے والدین تھے۔ میں صرف خدا کی عزت پر ایسے شخص  
میں سے کہ جس میں توحید و توحید میں کسی کا ہر عقل و دولت میں صاف ہو کسی قسم کا کوئی عقیدہ  
میں کا تہذیب پر مبنی کیلئے تھا اور تعزیت کے لیے آنا اور ہر اس کا ہر وہی گندہ اگر نہ جس کا خداوند  
پہنچائی کیا ایک اور یہ ہے کہ اس میں کوئی قسم کا ایسی تعزیت پر کوئی ثواب میں ملنا  
جس کا قصہ ریاکاروں اور وہی گندہ۔ ہر کیا کوئی شخص میرے ساتھ دونا محمد ساجد  
کے جو تہذیب و تہذیب میں اس میں اس کی ہر تہذیب میں کوئی شخص ہے کہ کہ سنا  
ہے کہ ان کو مجھ سے کوئی شخص ہے یہ صرف ایک شخص اور صرف ہے۔ میں سمجھتا ہوں  
کی قطعاً ضرورت نہیں

مولانا سعد رضا صاحب نے یہی تقریب میں دو محفل کے انداز میں گستاخ کیا۔

2004

مستمع صاحب: "مستمع صاحب نے جواب دیا کہ مجھے معلوم نہیں تو اگر وہ ایسا شخص ہے میں نے مولا احمد صاحب سے کہا کہ "مولا: آپ کو معلوم ہے کہ آپ کون ہیں اور کیا الزام لگتا ہے ہیں، نہ تو کا الزام کوئی معمول الزام نہیں ہے۔ آپ اس پر گواہ ہیں پیش کر سکتے۔ پھر آپ ایک عالم دین اور مردِ صالح تھامائے ہند ہونے کے ساتھ بیس شورنی کے رکن ہیں۔ مجلس خورنی دہرا دھولم کی عدالت عالیہ ہے اس کے حیران کا کلام فریختی بن کر کسی پر الزام لگانا نہیں بلکہ لگائے ہوئے الزامات کی حقیقت کرنا اور فیصلہ کرنا ہے۔ جس شخص کو آپ زنا کار کہہ رہے ہیں وہ یہ بتا سکتا ہے کہ آپ کے ساتھ تازہ سے کیا کارواں ہے۔ میں نے مبراہی کو خطاب کرتے ہوئے کہا کہ "ان کا مقصد یہ ہے کہ وہ الزام کو کا دو دست ان کے حوالہ کر دیا جائے اور یہی مالکِ مختار ہوں" یہ کہہ کر میں ٹانھ گیا اور باہر نکل کر مے کوئی لحاظ زمان سے نہیں لگلا۔ میں سید حامد فرخزاد ام آیا اور وہاں حضور نبی کریم ﷺ کے بعد اپنے گھر چلا گیا۔

در اصل ہیں۔ وہ کوئی نیا ہے جس کی غفلت مولانا اسعد صاحب کبھی بھول نہیں گئے۔ کیونکہ ان کے صرف خوشامدنی اور چاہیوس کرنے والوں سے ہی واسطہ پڑا ہے۔ ایسا احسان حجاب سے کے دو عادی نہیں۔ یہ کہے اس بات پر رہی تھا کہ اگر مولانا اسعد صاحب کو میرے کہے جوئے ایک آدمی سے اختلاف تھا تو بھائے یہ کہ غیر اخلاقی اور بھولنے طریقہ اختیار کرنے وہ جس ساختہ معقول معاذ کر سکتے تھے اور یہ سب سے کہ لاش شمعیں کا کر دار مشہور ہے اور سے داراہم سے الگ کر دینا چاہئے لیکن میں سازشوں اور دھیل بازیوں سے بہت بڑا ہوں اور میرا اس کا مقابلہ کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہوں۔ مولانا شوری کے ساتھ دھمکی کی ہر دیگنڈا نہ تھی وہی واقعہ کی مبادی پر ہے۔ روز درجن حضرات سے میری قلع کا می برائی تھی اس سب سے بعد اللہ میرے خوشگوار تعلقات ہیں اور خدا کے فضل سے وہ سب فرگ ہو۔ بقیہ حیات میں اس سے مل کر تفتیش کی جا سکتی ہے۔ محض شوری میں اختلاف۔ رائے ہونا اور قلع کا می کوئی شک و شبہ ہیج جانا کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ہر جگہ مجلس مشورہ میں ایسا چرتا رہتا ہے۔

پرسوں کی

مولانا اسعد صاحب اس بات کو بھولے ہوئے ہیں کہ انھوں نے مجھے کیسے بزرگوں کے ساتھ ہمدردی اور بدتمیزی کی ہے اور ان کی چڑیاں اچھالی ہیں۔ حقیت علامتِ قرطبہ کے ایک انتقالی اجلاس میں حضرت مولانا حفظ الرحمن صاحب تشریف رکھتے تھے مولانا اسعد صاحب نے انتہائی بدظن فتنے کے ساتھ یہ کہہ کر ان کو اٹھادیا کہ آپ مرکز سے متعلق ہیں یہاں صوبائی اجلاس میں آپ کا دخل نہیں ہونا چاہئے۔ مولانا حفظ الرحمن صاحب (مرحوم) غیبیہ برکریاؤں کا نامور مستند تھے اور اپنی کارنامی میں بدھ راؤ عمر گھوٹے رہے اور کسمپست اشکبار آجھوں سے مرنا کہ آج اس نوٹس نے میری بڑی بے حوق کیا ہے۔ دشمنینِ چہرہ ہی بات کا گواہ قلع بھی دل میں بوجھ رہا ہے۔

ایسا ہی ایک واقعہ ہے جسے حضرت مولانا عبد کلیم صاحب جوہری، مددگار شریفی کے ساتھ پیش آیا۔ تحصیل اسم کی یہ ہے کہ جب مولانا ۱۲۸۵ھ میں صاحب نے مولانا صاحب کو نائب امیر بنیاد قرار دے لیا، اپنی ادارت کے شرعی ہونا اور صحت کے لئے وجہ توجہ تشریف کو نے لکھیے ایک استفتا مرتب کیا اور اساتذہ کرام و اہل العلوم سے جو جواب لکھوا کر من و مغان ہو کر یہ نصیحت کی کہ یہ عوامی تھا مولانا عبد کلیم صاحب سے اعلیٰ حد تک درجہ تہذیب و ادب کی بات فرما کر کے متعلق متعلق بنوا اور علماء کی طرف سے انہیں شرعاً کو رہی چ مولانا جوہری، مدد

## مولانا وحید الزماں کی سبکدوشی پر ابنائے قدیم کا موقف اور عمل

دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ نے اپنے اجلاس ۲۱/۲۲ شعبان ۱۴۱۰ھ میں مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی کو تدریسی خدمات سے سبکدوش کرنے کا جو فیصلہ کیا تھا، ابنائے قدیم اور تنظیم ابنائے قدیم دارالعلوم دیوبند نے اس کو غیر قانونی اور شخص واحد کی انتقامی کارروائی کا نتیجہ قرار دیا تھا۔ تنظیم کے ذمہ داران نے مجلس شوریٰ کے ممبران، مہتمم دارالعلوم دیوبند اور دوسرے ذمہ داروں سے مختلف ملاقاتوں اور تحریروں کے ذریعہ اس فیصلے پر اپنی تشویش کا اظہار کیا اور اس کو تبدیل کرنے کی درخواست کی۔ اس سلسلے میں فضلاء و تنظیم ابنائے قدیم کے مختلف وفد نے جہاں متعدد اہم اور سینئر ارکان شوریٰ سے فردا فردا ملاقات کی، وہیں ایک اعلیٰ سطحی وفد نے دیوبند میں نائب مہتمم سے ملاقات کر کے اپنے احساسات پیش کئے۔ اور پھر ایک کثیررکنی وفد نے براہ راست مجلس شوریٰ کے اجلاس میں حاضر ہو کر ارکان کو متوجہ کیا اور میمورنڈم پیش کیا مگر دارالعلوم کی انتظامیہ نے فضلاء و تنظیم ابنائے قدیم کی گزارشات پر مہردی کے ساتھ توجہ دینے کے بجائے ۱۸ جون ۱۹۹۰ء کو دیوبند میں ایک نام نہاد نمائندہ اجتماع طلب کر لیا۔ جس میں اشتعال انگیز تقریریں کی گئیں۔ اور دہلی میں ۲۳ جون ۱۹۹۰ء کو منعقد ہونے والے فضلاء دیوبند کے عظیم الشان اجتماع پر جس میں تنظیم ابنائے قدیم دارالعلوم دیوبند کا قیام عمل میں آیا تھا کچھ اچھالی گئی اور تنظیم کے اکابر و اصاغر کی شان میں گستاخیاں رواجی گئیں۔ اس کے بعد رکن شوریٰ مولانا اسعد صاحب نے نہ جانے اپنے کن خصوصی اختیارات کے تحت ۲۱ جون ۱۹۹۰ء کو دہلی میں ایک پریس کانفرنس بلالی جس میں مہتمم دارالعلوم دیوبند نے بھی شرکت کی اور دونوں حضرات نے تنظیم ابنائے قدیم اور مولانا وحید الزماں صاحب پر مختلف بے بنیاد الزامات عائد کئے، جس کے بعد تنظیم کے ناظم اعلیٰ جناب ڈاکٹر قاضی زین الساجدین قاسمی

مولانا وحید الزماں کیرانوی

نے بھی ایک پریس کانفرنس منعقد کر کے دارالعلوم کی انتظامیہ کے ان غیر اخلاقی اقدامات پر سخت تشویش کا اظہار کیا، جن کی وجہ سے یہ مسئلہ اخبارات اور عوامی محفلوں کا موضوع بن چکا تھا، حالانکہ تنظیم کے خدام چاہتے تھے کہ یہ مسئلہ عوام تک پہنچے بغیر حل ہو جائے تاکہ علماء دیوبند کو ایک بار پھر رسوائی اور جگہ ہنسائی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

دارالعلوم کی انتظامیہ کے اس افسوسناک رویے کے باوجود تنظیم نے اس سلسلے میں اپنی سنجیدہ کوششیں جاری رکھیں اور ارکان شوریٰ کو مختلف طریقوں سے بار بار اس مسئلے کی طرف توجہ دلائی اور ان سے درخواست کی کہ مجلس شوریٰ کے آئندہ اجلاس میں اس فیصلے پر نظر ثانی کر کے اسے منسوخ قرار دیں۔ یہاں اس امر کا اظہار ضروری ہے کہ مولانا وحید الزماں صاحب رحمہ کی سبکدوشی کے غیر منصفانہ فیصلے نے تنظیم اہلئے قدیم کے قیام میں ہمیشہ کا کام ضرور انجام دیا تھا مگر اس کا قیام محض کسی ایک یا ایک سے زائد مسئلے پر احتجاج کے لئے وجود میں نہیں آیا تھا بلکہ اس کا قیام وسیع تر مقاصد کے لئے عمل میں لایا گیا ہے جن کی تکمیل کی طرف تنظیم مجدد اللہ پوری سنجیدگی، متانت اور فاعلوش کے ساتھ کامزن ہے۔ مگر چونکہ مولانا وحید الزماں صاحب کا مسئلہ ایک ایسا مسئلہ تھا جس میں سراسر زیادتی اور نا انصافی تھی اسے کام لیا گیا تھا اور جس سے دارالعلوم کی روایات پامال اور اہلئے قدیم کے جذبات مجروح ہوئے تھے، اس لئے فطری طور پر تنظیم نے اس کے خلاف آواز اٹھانا اپنا فرض سمجھا اور آئندہ بھی اگر دارالعلوم کے کسی ملازم، کارکن یا استاد کے خلاف نا انصافی کی گئی تو تنظیم پوری قوت کے ساتھ اس کے خلاف احتجاج کرے گی۔

ہمیں یہ بات بنیاد انسوس کے ساتھ کہنا پڑتی ہے کہ مولانا وحید الزماں صاحب کی اس غیر قانونی سبکدوشی پر بالکل غیر ملکی عوامی اور علماء کے حلقوں کے احتجاج کے باوجود دارالعلوم کی مجلس شوریٰ کے اس اجلاس میں شریک ہونے والے ارکان جس میں اس فیصلے پر نظر ثانی ہونا تھی صرف ایک شخص کے دباؤ میں آکر فیصلے کو منسوخ کرنے کی جرأت نہ کر سکے اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے شوریٰ کی تابناک تاریخ پر یہ داغ لگا رہ گیا کہ موجودہ شوریٰ دارالعلوم کی کوئی آزاد باڈی نہیں بلکہ شخص واحد کی خواہشات اور اشاروں پر کام کرنے والی ایک مجلس ہے۔

ہم ذیل میں فضلاء و تنظیم اہلئے قدیم دارالعلوم دیوبند کے ان درجنوں مراسلوں اور تحریروں میں سے جن میں اس فیصلے پر احتجاج کیا گیا تھا دارالعلوم کی انتظامیہ اور شوریٰ کے نام و فود کے ذریعہ بھیجی گئی دو تحریروں کا تذکرہ کر رہے ہیں جن سے قارئین اندازہ کر سکیں گے کہ فضلاء و تنظیم نے اس فیصلے

کو کس نظر سے دیکھا تھا۔

## فضلاً کا مہتمم دارالعلوم دیوبند کو میمورنڈم

۲۸ شوال الحکم ۱۴۱۰ھ

مطابق ۱۴ مئی ۱۹۹۰ء

حضرت مہتمم صاحب دارالعلوم دیوبند / زید مجید کم السامی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مؤدبانہ عرض ہے کہ تقریباً چوتھائی صدی تک دارالعلوم دیوبند کی مسلسل خدمات کو نظر انداز کر کے دارالعلوم دیوبند کے ممتاز استاذ اور عربی ادب کے شعبہ کے سربراہ حضرت مولانا وحید الزماں کیرانوی / مدظلہ العالی کی سبکدوشی کا فیصلہ نہ صرف یہ کہ ہم شرکار و فائدہ مند دوستان اور بیرون ہند میں پھیلے ہوئے تمام اہل علم، دارالعلوم کی ترقی اور مفاد سے دل چسپی رکھنے والے ملک کے عوام اور خصوصاً علمی و تعلیمی حلقوں سے تعلق رکھنے والوں کے لئے نہایت تکلیف دہ اور تشویش کا باعث ہوا ہے اور یہی اضطراب ہے جس نے ہمیں دہلی سے یہاں دیوبند آپ کی خدمت میں حاضری کے لئے مجبور کیا ہے۔

حضرت مولانا وحید الزماں کیرانوی دارالعلوم دیوبند کے مخلص اور بے لوث خادم، اس کے فضاہ اور طلباء کی بڑی تعداد کے مشفق استاذ ہیں اور قاسمی برادری کے نزدیک موصوف کی مربیانہ اور مشفقانہ شخصیت پہلے بھی اور آج بھی پُرکشش، باوقار اور مثالی رہی ہے۔ انہوں نے دارالعلوم کی تعمیر و ترقی کے لئے شب و روز انتھک جدوجہد کی ہے اور دارالعلوم کے ساتھ تقریباً چوتھائی صدی کی ان کی وابستگی کے دوران کوئی ایک واقعہ بھی ایسا پیش نہیں آیا جس کی وجہ سے دارالعلوم کے میں ان کے خلوص یا ان کی طرف سے دارالعلوم کی ترقی کی کوششوں میں کوئی کمی آئی ہو، وہ چاہے طلباء کی تربیت کا معاملہ ہو، دارالعلوم کی ترقی کا مسئلہ ہو یا اجلاس صد سالہ کے لئے انتھک مساعی کا معاملہ ہر جگہ مولانا موصوف کی پیش قدمیاں قابل تحسین اور ممتاز و منفرد حیثیت کی حامل رہی ہیں۔

مولانا عمر کے لحاظ سے دارالعلوم میں موجود بزرگ اساتذہ اور کم عمر اساتذہ کے درمیان ایک کڑی ہیں اور دارالعلوم کے بعض دوسرے لوگوں کے مقابلہ میں صحت کے اعتبار سے بھی بہتر ہیں۔

مولانا وحید الزماں کیرانوی

ہم فضلاء دارالعلوم مولانا کے ساتھ اپنی دیرینہ وابستگی اور تعلق کے پیش نظر پورے یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ان کو دیئے گئے نوٹس میں بیان کی گئی سبکدوشی کی وجہ غیر واقعی، غیر انسانی، غیر اسلامی، غیر اخلاقی ہے اور اس طرح کا فیصلہ کسی ایک شخصیت کے ذاتی جذبات و خواہشات کے دباؤ کا نتیجہ ہے۔

اس لئے ہماری گزارش ہے کہ فوری طور پر مجلس شوریٰ کا ہنگامی اجلاس منعقد کر کے اس فیصلے کو کالعدم قرار دیا جائے اور غیر مشروط طور پر مولانا کو واپس لیا جائے، کیونکہ خدا عزوجل اگر ایسا نہ کیا گیا تو فضلاء و وابستگان دارالعلوم اور مسلمانوں کے درمیان یہ تشویش عام ہوگی اور وہ پھر یہ سوچنے پر مجبور ہوں گے کہ دارالعلوم اپنی روایتی علمی تدریسی سہولتوں سے محروم ہو کر اسلاف کی قائم کی ہوئی دینی اسلامی تدریسی کو بھی باقی رکھ سکے گا یا نہیں۔

ہمیں امید ہے کہ حضرت مہتمم صاحب ہماری گزارش کو اہمیت دیں گے اور طلباء کے علمی اور تربیتی مفاد اور مولانا کے منفرد اسلوب تعلیم کے پیش نظر دارالعلوم کو ان کی خدمات سے محروم نہ ہونے دیں گے اور کوئی ایسی صورت حال پیش نہ آنے دیں گے جس سے فضلاء اور عام مسلمانوں کو اپنے اس محبوب ادارے کے تیس پھر تشویش لاحق ہو اور اس کا علمی اور دینی وقار مجروح ہو۔ ہماری درخواست ہے کہ ذاتی جذبات و عناد سے بالاتر ہو کر دارالعلوم کے مفاد کو ہر قیمت پر محفوظ کیا جائے۔

دستخط شکرار دند

والسلام

ایہ وفد مختلف دینی مدارس کے ۱۴ ارکان پر مشتمل تھا۔

۴ جون ۱۹۹۹ء کو دہلی میں منعقد ہونے والے فضلاء کے اجتماع کی قرارداد

تجویز ۲

ابنائے قدیم دارالعلوم دیوبند کا یہ اجلاس عام دارالعلوم دیوبند کی موجودہ انتظامیہ کے اس ناماقبت اندیشانہ اقدام پر سخت بیزاری اور تشویش کا اظہار کرتا ہے کہ شعبہ عربی ادب جدید کے بانی و سربراہ، استاذ الائمہ حضرت مولانا وحید الزماں صاحب دامت برکاتہم کو ایک مفروضہ جیلہ جوئی سے جبری طور پر تدریسی خدمات سے سبکدوش کر دیا گیا اور ملک کے علمی و دینی حلقوں کو حیرت اور اچھٹے میں ڈال دیا۔

حضرت مولانا وحید الزماں صاحب دامت برکاتہم، دارالعلوم کی ان ممتاز اور منفرد شخصیتوں

مولانا وحید الزماں صاحب دامت برکاتہم

میں شمار کئے جاتے ہیں جنہوں نے دارالعلوم دیوبند کے علمی و دینی وقار کو ملک اور بیرون ملک میں متعارف کرانے اور سر بلند کرنے میں اہم رول ادا کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ملک کے علمی و دینی حلقوں میں مولانا موصوف کی شخصیت بجا طور پر قابل احترام سمجھی جاتی ہے، اور افراد سازی تربیت اور تعلیمی میدان میں ان کے امتیازی اور منفرد اسلوب نے طلبہ کے حلقے میں ان سے فیضان حاصل کرنے کے لئے زہد و تہذیب کے باہمی مسابقت کے جذبے کو پیدا کیا بلکہ وہ طلباء کے محبوب و ہر دل عزیز مہربانی کی حیثیت سے سامنے آئے۔

اس فیصلے کے نتیجے میں یہ اجلاس عام اس احساس اور تاثر کا اظہار کرنے پر مجبور ہے کہ اس طرح کے معاندانہ اور حریفانہ اقدامات سے دارالعلوم کا وہ مثالی کردار مجروح ہوا ہے جو ہمارے امت کی قربانیوں کے نتیجے میں عالم اسلام میں عزت و وقار کے ساتھ دیکھا جاتا ہے۔

مولانا موصوف کی سکبدوشی سے موجودہ طلبہ ہی کا نقصان نہیں، بلکہ اس کا اثر پوری تعلیمی نسل پر پڑے گا، اس لئے ہم دارالعلوم کو آمرانہ تسلط سے نجات دلانے کا عزم کرتے ہیں۔

ہم اہل اے قدیم دارالعلوم دیوبند، حضرت مہتمم صاحب دارالعلوم، حضرات اراکین مجلس شوریٰ، حضرت صدر المدرسین اور ملک کی تمام علمی و دینی شخصیتوں اور اسلام اور مسلمانوں کے بقا و استحکام سے دلچسپی رکھنے والے قائدین اور دہ دہ مندانیت سے اپیل کرنے میں دارالعلوم آج جس سانحہ کے دروازے پر کھڑا ہے، اس صورت حال پر غور کریں اور دارالعلوم سے اس تشویشناک صورتحال کو ختم کرنے کے لئے سامنے آئیں اور دارالعلوم کے کردار کو بچانے میں مؤثر قدم اٹھائیں۔

### بقیہ : باتیں اُن کی، یاد میں اُن کی

یاد رکھئے گی۔۔۔ ان کی یادیں رہیں گی، ان کی باتیں رہیں گی۔۔۔ وہ دلوں میں زندہ رہیں گے۔ ان کی شخصیت کے بہت سے پہلو آئے والی نسلوں کے لئے نشانِ راہ ہوں گے۔

جامع مسجد کے لاؤڈ اسپیکر سے ان کے سفرِ آخرت کا اعلان ہوا تو میں دیوبند تھا۔ بعد فجر ان کے مکان پر پہنچا۔ وہ بے چین شخصیت چین کی نیند سو رہی تھی، عرصہ کی بے قراری کو قرار آچکا تھا۔ پرانی یادیں آنسو بن کر بہتی رہیں۔۔۔ دل نے کہا ہ

دیکھ لو اب کہ بچہ نہ دیکھو گے  
غالب حوش خصال کی صورت

ترتیب: لطف اللہ قاسمی

# جمہری سکولرشی سے سانحہ ارتحال تک فضائل دیوبند (سعودی عرب) کا رد عمل اور تاثرات

حضرت مولانا وحید الزماں کیرانویؒ بلاشبہ ان ہی عظیم شخصیتوں میں سے ہیں جن کی نظیر کسی بھی دور کی تاریخ میں گنی جانی ہو کرتی ہیں، مولانا نے علم و ادب کی ترویج میں مؤثر خدمات انجام دیں اور اپنی زبان و قلم سے دارالعلوم دیوبند کا وقار بلند کیا۔ اپنے خون جگر سے اس کی آبیاری کی۔ لیکن علم و ادب کے اس روشن چراغ کو مجلس شوریٰ نے ایک بھر کی مستقامت ہمہ کے زیر اثر تدریسی ذمہ داریوں سے جبراً سبکدوش کر کے دارالعلوم دیوبند کو مولانا کی علمی و ادبی خدمات سے محروم کر دیا۔

مولانا کی اس غلطی دگر سے اندرون و بیرون ملک فضائل دارالعلوم و مجاہدین کے درمیان ایک بھیل بچ گئی اور اس کے خلاف ہر طرف سے صدائے احتجاج بلند ہوئی۔ اس موقع پر فضائل دارالعلوم (سعودی عرب) نے مجلس شوریٰ اور ارباب اہتمام کے نام احتجاجی خط لکھے جن میں مسند تدریس پر ان کی فوری واپسی کا پرزور مطالبہ کیا۔ اہتمام صاحب کے نام لکھے گئے خط کا مضمون مندرجہ ذیل ہے۔

۹ جون ۱۹۹۰ء

ریاض - سعودی عرب

محذوم و محترم حضرت اہتمام صاحب دامت برکاتہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

سعودی عرب میں قیام پذیر ہم اہل علم و ادب کے قدیم دارالعلوم دیوبند مجدد ائمہ بخیر ہیں۔ امید کہ حضرت والا بھی مع متعاقبین بعافیت ہوں گے۔ البتہ گذشتہ دنوں جناب والا کی ناسازگاری طبع کی خبریں سن کر ہم سبھی احباب کو بہت

مولانا وحید الزماں کیرانویؒ



طال ہوا۔ ہماری خواہش اور دعا ہے کہ اللہ جل شانہ آپ کو صحت و عافیت سے نوازے اور زیادہ سے زیادہ طلب اسلامیہ و اسلامی علوم کی خدمت کی توفیق بخشنے۔ آمین۔

علاوہ ازیں اس عرصہ کا ایک خاص راجعہ یہ ہے کہ مادر علمی دارالعلوم دیوبند سے حضرت مولانا وحید الزما صاحب مدظلہ کی برطرفی کی خبر ہمارے لئے بے انتہا حیرت انگیز اور باعث تشویش ہے۔

حضرت مولانا مدظلہ ربع صدی سے زیادہ عرصہ تک دارالعلوم میں صرف تدریسی ہی نہیں بلکہ مختلف النوع خدمات انجام دیتے رہے ہیں۔ مولانا برصغیر کی سب سے عظیم الشان دینی درسگاہ میں ایک زریں عہد کے بانی ہیں۔ یہ پورا عہد اس بات کا گواہ ہے کہ وہ ایک بلند پایہ معلم ہی نہیں بلکہ ایک عہد ساز مرثیہ اور نہایت کامیاب منتظم بھی ہیں۔ بعض دفعہ کس خاص مصلحت کے پیش نظر قدرت کا دست فیاض کسی فرد واحد میں بہت سے کمالات و خوبیاں یکجا کر دیتا ہے۔

مولانا بھی اسی قسم کی منفرد شخصیت کے مالک ہیں۔ انہوں نے پوری زندگی دارالعلوم دیوبند کے کردار کو فروغ دینے کے لئے مخلصانہ جدوجہد میں صرف کر دی۔ اور جب کبھی ضرورت محسوس ہوئی تو اس کے دستار کو مجروح ہونے سے بچانے کی خاطر اپنی زندگی داؤ پر لگا دی۔ ہمیں پورا یقین ہے کہ آپ ہماری بہ نسبت مولانا کی شخصیت اور کردار سے زیادہ واقف ہیں۔

مولانا مدظلہ کی برطرفی سے دارالعلوم دیوبند، فرزندان دارالعلوم دیوبند اور مسلک دیوبند کو ناقابل تلافی نقصان پہنچے گا۔

ہمیں دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے کسی فیصلہ پر اعتراض کرنے کا کوئی قانونی حق نہیں ہے تاہم ملت مسلمہ کے ایک فرد بلکہ ایک فاضل دارالعلوم دیوبند ہونے کے ناطے دارالعلوم کے مفاد میں کوئی مشورہ دینا نہ دے سے تجاوز بھی نہیں۔

اس بنا پر ہماری آپ سے پُر زور گزارش ہے کہ مولانا کی برطرفی کے سلسلے میں نظر ثانی کے لئے آپ مجلس شوریٰ سے درخواست کریں۔ یہ آپ کا ملت اسلامیہ اور دارالعلوم پر عظیم احسان ہوگا۔ ہم آپ کے بہت ممتحن ہوں گے۔

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

فضلائے دارالعلوم دیوبند

(سعودی عسکری)

مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند کے ارکان گرامی کے نام بھیجے گئے میوزیم کا متن حسب ذیل ہے:

مولانا وحید الزما کی برطرفی

۸ اگست ۱۹۹۰ء

۱۷ محرم ۱۴۱۱ھ

ریاض (سعودی عرب)

بنام ارکان گرامی قدر مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند

منجانب فضلاء دارالعلوم دیوبند

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الحمد للہ وکفی و سلام علی عبادہ الذین اصطفیٰ۔ الم بعد

آپ حضرات کی شخصیت کے دیگر پہلوؤں سے قطع نظر اگر صرف دارالعلوم دیوبند کی مجلس شوریٰ کے ارکان ہونے کی حیثیت کو ہی پیش نظر رکھا جائے تو یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ آپ حضرات ملت اسلامیہ کا دل و دماغ ہیں۔ تقریباً ۲ کروڑ کلہ گوانوں کا لب لباب ہیں۔ مخاطب کی جہد پائیگی اور علوشان کو ملحوظ رکھتے ہوئے فروایہ لوگوں کا کچھ کہنا عام حالات میں گستاخی اور جسارت سمجھا جاتا ہے تاہم حضرت علی رضی اللہ عنہ کی جانب منسوب بہت مشہور مقولہ ہے انظر الی ما قال ولا تنظر الی من قال۔ (نظر کلام پر رکھنی چاہئے، متکلم پر نہیں)۔

برصغیر میں اگر کسی واقف کار اور باتحور مسلم بلکہ غیر مسلم سے یہ سوال کیا جائے کہ اس ذہن بخت مسلم قوم کا سب سے عظیم قیامت گیارہ کیلہ ہے۔ اگر اس نے دور اندیشی اور غیر جانبداری سے کام لیا تو اس کا ایک ہی جواب ہوگا۔ "دارالعلوم دیوبند" دیوبند کا عربی مدرسہ وغیرہ۔

دارالعلوم کا قیام جن بائوس کن حالات میں ہوا تھا اس سے آپ بخوبی واقف ہیں۔ اس وقت اس اسلامی درس گاہ کا معرض وجود میں آنا خدا کی مرضی اور اکابر دیوبند کا ایک الہامی فیصلہ تھا۔ انگریزوں کے ہاتھوں سب سے زیادہ نقصان مسلمانوں کو پہنچا۔ مسلمانوں کے لئے وہ نہایت کس پرسی اور افراتفری کا زمانہ تھا۔ انہیں حالات سے متاثر ہو کر چند خداترکس دردندان ملت نے ملت کی بقا و تحفظ کے لئے بظاہر ایک نہایت معمولی پودا سرزمین دیوبند میں لگایا تھا۔ مگر بعد میں دیکھا کہ ان زندگان خدا اور صلحاء امت کی مومنانہ فراست خلوص اور لڑائیت کی بدولت وہی معمولی پودا ایک گھنا اور تناور درخت بن گیا جس کے سایہ میں مسلمانوں کو پناہ ملی۔ خصوصاً برصغیر میں اس مینارہ علم کی روشنی سے ملت مسلمہ مستیر ہوئی۔ یہی ادارہ اس کے دینی دلی نقاد تحفظ کا سب سے بڑا پاس بان بن گیا۔

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ کسی دارہ یا تنظیم میں اس کے بانیوں کی ذہنیت اور نیت کا فرار ہوتا ہے۔ دارالعلوم دیوبند اس کی ایک مثال ہے۔ دارالعلوم دیوبند کا قیام محض دینی علوم سے طلبہ کو روشناس کرا سنے یا انہیں

دستار فضیلت سے سرفراز کرنے کے لئے عمل میں نہیں آیا تھا۔ بلکہ دارالعلوم ایک تحریک کا نام تھا، اس کا اپنا ایک مخصوص مزاج، اور اس کی اپنی کچھ روایات رہی ہیں۔ مختصر الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ یہ ادارہ انھیں اغراض و مقاصد کو بروئے کار لانے کے لئے قائم کیا گیا تھا۔ جن کا عملی نمونہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی اور حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی رحمہ اللہ کی زندگیوں تھیں۔ اور یہ اغراض و مقاصد اس کے حاصل بھی ہوئے۔

لیکن تاریخ اُم اس بات کی گواہ ہے کہ قوموں کی طرح تحریکیں، تنظیمیں اور ادارے بھی اپنے سفر زندگی میں نشیب و فراز اور عروج و زوال سے دوچار ہوتے ہیں، نامساعد حالات اشخاص و افراد کی طرح اقوام و تحریکات کو بھی پیش آتے ہیں۔ ایسے حالات سے نبرد آزمائی کے بعد صحت مند فکر و عمل کے نتیجے میں استقرار و استحکام پیدا ہوتا ہے یا پھر غیر صالح روشوں کے نتیجے میں انحطاط و زوال خیمہ زن ہوتا ہے۔ ارشاد باری ہے: ظہر الفساد فوالبحرین بما کسبت ایدی الناس لیذیقہم بعض العذی عملوا لعلہم یرجعون۔

بحیثیت مسلمان ہمارا اعتقاد ہے کہ یہ کائنات خدا کی مخلوق ہے۔ وہی اس کا مالک اور مزاج شناس ہے۔ اپنی کائنات میں تغیر و تبدل کے لئے کچھ اصول مقرر کر دیئے ہیں۔ جب تک ان اصولوں کی پیروی اور ان کے ساتھ ہم آہنگی باقی رہتی ہے بہتر نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ اور جب ان سے انحراف و عدول پایا جاتا ہے تو انسان اور اس کی تمام تر کادشوں اور پیشین بندیوں کے باوجود دیرسوی شکست و ریخت کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔

دارالعلوم دیوبند کو بھی ایک صدی سے زائد عرصہ پر پھیلے ہوئے اپنے سفر میں بہت سے مشکل مراحل سے گزرنا پڑا ہے۔ ایسے ایسے نازک لمحات اس کی راہ میں آئے کہ اس کا رد و کرب دیکھ کر اس کے درو مندوں کی آنکھوں سے خون کے آنسو ٹپک پڑے۔ اس کی اب تک کی آزمائشوں میں سب سے سخت اور جانگسل آزمائش تقریباً ایک دہائی قبل اس وقت شروع ہوئی جب حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب نور اللہ مرقدہ کے آخری دورِ اہتمام میں جشن صدک کے موقع پر فقہ دارالعلوم دیوبند کی تنظیم ”مؤتمر ابنِ ارقم دارالعلوم دیوبند“ وجود میں آئی۔ حالانکہ عام حالات میں کسی ادارہ یا درس گاہ کے ابنِ ارقم کی یونین سے فروغ دینے میں کلیں بکارتوں ادا کرتی ہے مگر اس وقت اس تنظیم کے وجود میں آنے کے بعد محاذِ آرائی کا ایک لامتناہی سلسلہ شروع ہو گیا۔ اور اسی جنگ سے تاریخ دارالعلوم میں ایسے شرمناک اور سیاہ ابواب کا اضافہ ہوا جن سے اس کا تابناک ماضی قطعی ناآشنا تھا۔ دارالعلوم کی سید و سیدی دیکھ کر دہشتے دہشتے بھی خواہوں کے آنسو خشک ہو گئے اور ہستے ہستے بدخواہوں کے پیٹ میں بل پڑ گئے۔ اتم المدارس دارالعلوم دیوبند اور علماء کا

وقار بڑی طرح مجروح بلکہ نیم جان ہو گیا۔ دعوت و عزیمت کی تاریخ میں طلبہ دارالان دعوت و عزیمت کا اتنا بڑا حجم بغیر اس بڑی طرح رسوا اور عوام الناس کے اعتماد سے محروم ہوا ہو ایسا کوئی واقعہ کم از کم ہمارے علم میں نہیں۔

یہ جنگ ابھی ختم نہیں ہوئی تھی صرف اس کے شعلے مضاعف ہوئے تھے، جنگا ریاں ذہنوں اور حد التول میں پوری توانائی کے ساتھ موجود تھیں کرتا بفس گردپ میں اکھاڑ بچھاڑ شروع ہو گئی۔ اس کے نتیجے میں مجلس شوریٰ کے اجلاس منعقدہ ۲۲/۲۱/۱۹۸۱ء شعبان ۱۴۰۲ھ مطابق ۱۹/۲۰/۱۹۸۱ء رجب ۱۴۰۲ھ میں کل ۲۱ ممبران میں سے ۱۱ کی موجودگی میں حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی کی دارالعلوم سے برطرفی کا فیصلہ ہوا۔

اس تازہ پیش رفت کا ظاہر حال تو یہ ہے کہ مجلس شوریٰ کی قرارداد کی روشنی میں مولانا کے نام جاری کیے گئے نوٹس میں برطرفی کا سبب ان کی مشغول مزاجی اور خرابی صحت ہے۔

مولانا کی برطرفی پر تعلیمی حلقوں بالخصوص فضلاء دارالعلوم میں تشویش و بے چینی کا پیدا ہونا ایک لازمی امر تھا چنانچہ اپریل ۱۹۸۱ء میں تنظیم بنائے قدیم دارالعلوم دیوبند کا ایک نمائندہ وفد صورت حال پر تبادلوہ خیال کے لئے دارالعلوم دیوبند پہنچا۔ وفد کے گفتگو کے دوران محترم دارالعلوم حضرت مولانا مرغوب الرحمن صاحب زید مجدہ نے بتایا کہ شوریٰ کا یہ فیصلہ مجلس تعلیمی کی رپورٹ کی بنیاد پر ہوا ہے اور یہ کہ ذاتی طور پر میرے مولانا وحید الزماں صاحب سے بہت اچھے تعلقات رہے ہیں اور مجھے کبھی ان سے کوئی شکایت نہیں ہوئی۔ بعد ازاں وفد کے ارکان نے اظہار تعلیمات مولانا ریاست علی صاحب سے گفت و شنید کی۔ تو انھوں نے کہا کہ حسب معمول ہر تعلیمی سال کے اختتام پر دفتر تعلیمات سے رپورٹ جاتی ہے۔ رپورٹ میں صرف یہ درج تھا کہ بعض کتابوں میں مقررہ نصاب پورا نہ ہونے کا سبب قادیانی کیپ اور بعض اساتذہ کی اشتغالی انگریز تقریریں ہیں۔ انھوں نے بتایا کہ یہ رپورٹ میں نے کسی (نام بتائے بغیر) کے کہنے پر کی تھی۔ جب ان سے پوچھا گیا کہ رپورٹ میں مولانا وحید الزماں صاحب کا نام یا ان کی مسجد حجتہ والی تقریر کا ذکر تھا تو انھوں نے کہا کہ ہرگز نہیں۔ مولانا ریاست علی صاحب کے علاوہ مجلس تعلیمی کے دیگر ممبران نے بھی بتایا کہ مجلس تعلیمی کی میننگ میں یہ طے ہوا تھا کہ رپورٹ میں کسی کا نام قطعی طور پر ذکر نہ کیا جائے۔

ہمارے لئے باعث حیرت امر یہ ہے کہ مجلس تعلیمی کی وہ رپورٹ جس کی بنیاد پر مولانا وحید الزماں صاحب کو برطرف کیا گیا اس میں مولانا کا نام کہاں سے اور کیسے کر آیا۔

ہماری رائے میں مولانا کی برطرفی کے سلسلہ میں حقیقت حال وہ ہرگز نہیں جس کا نوٹس میں ذکر کیا گیا ہے کیونکہ مولانا وحید الزماں صاحب بحمد اللہ لقب حیات ہیں، ورنہ دیوبند میں قیام نہ پر ہیں، آپ حضرات بذات خود انہیں دیکھ کر اندازہ لگا سکتے ہیں کہ صحت و تندرستی کے اعتبار سے وہ راضی تدریس انجام دینے

کے لائق ہیں یا نہیں۔  
 البتہ گزشتہ چند سالوں سے مولانا کو بعض جسمانی شکایتیں پیدا ہو گئی ہیں جن کی تشخیص کے بارے میں میڈیکل سائنس اپنے جدید ترین وسائل کے باوجود درماندہ ہے۔ علیات کے مہسین بعض بزرگوں کا کہنا ہے کہ آپ پر کسی بہت گہرے سحر کا اثر ہے، لیکن یہ بھی برخواستگی کا سبب اس لئے نہیں بن سکتا کہ بنفسی سے اڑھائی دیوبند میں جو زرم گاہ وادھین انبیاء ہے قدیم زمانہ سے یہ اسلامی طریقہ انتقام مردِ جب ہے۔  
 رہا مسئلہ مشغول مزاجی کا تو یہ محض حیلہ جوئی ہے جو کسی حقیقت پسند اور انصاف دوست انسان کو مطمئن کرنے کے لئے کافی نہیں بلکہ اس کے ساتھ یہ واضح کرنا ضروری ہے کہ کسی شخص کی مشغول مزاجی اس سے متعلق امور میں کسی خلل کا باعث بنی، کیا یہ حقیقت نہیں کہ مکر و فریب سے متغنی اس دور میں شعلہ مزاجی اتنی تباہ کن نہیں جتنی تباہ کن اور خطرناک شبنم مزاجی ہے۔

شاید آپ حضرات کے ذہنوں میں یہ سوال پیدا ہو کہ دارالعلوم سے مولانا کو برخواستگی پر ہر طرف ایک ہنگامہ کیوں کھڑا ہو گیا، آپ کا یہ سوچنا بجا ہے، لیکن بات دراصل یہ ہے کہ مولانا ایک انفرادی شخصیت کے مالک اور بہت سی مذہبی، تربیتی، تعمیری اور انتظامی خوبیوں کے حامل ہیں۔ اب مادرِ علمی دارالعلوم دیوبند کی اس ذات گرامی سے محرومی ایک ناقابل برداشت حد مرہ ہے۔ مشہور ہے کہ محمد بن قاسم ایک سازش کے تحت اپنی معزولی کے بعد ایک شعر پڑھا کرتے تھے مہ

اهنا عرونی وای فتی انا عوا

لیوم کریمہ و سداد نذر

مولانا وحید الزماں صاحب تقریباً تیس سال تک دارالعلوم دیوبند میں خدمتِ تدریسی ہی نہیں بلکہ

مختلف النوع خدمات نہایت خوش اسلوب سے انجام دیتے رہے ہیں۔  
 ایشیا کی سب سے عظیم دینی درس گاہ میں وہ ایک زریں عہد کے بانی ہیں۔ دارالعلوم دیوبند اور اس سے وابستہ ہندوستان کے عوں و عرض میں پھیلے ہوئے بے شمار عربی مدارس میں مروج انصاف تعلیم خواہ کتنا ہی کامیاب کیوں نہ رہا ہو مگر اس میں ایک کمی ہمیشہ محسوس کی جاتی تھی وہ یہ کہ دس سالوں تک ضخیم سے ضخیم ترجمانوں کو کتابیں پڑھنے کے باوجود فقلاء میں عربی زبان بولنے اور لکھنے کی صلاحیت قلیل الوجود بلکہ مفقود ہوتی ہے۔ مولانا نے دارالعلوم دیوبند میں عربی زبان و ادب کو محض اپنی حوصلہ مندی اور اولوالعزمی سے رواج دیا، اور نتیجہ پورے ملک میں اس کا چرچا ہو چلا، چنانچہ اب کثرت سے ایسے فقلاء پائے جاتے ہیں جن میں یہ صلاحیت موجود ہوتی ہے۔ دارالعلوم دیوبند کا پندرہ روزہ حبریدہ "الداعی" اور مجلیہ علمائے

مولانا وحید الزماں صاحب

کا ترجمان ”الکفاح“ مولانا کی کامیاب کوشش کی مثالیں ہیں اگر مولانا نے فضلہ دارالعلوم دیوبند میں عربی زبان کا ذوق نہ پیدا کر دیا ہوتا تو فضلہ کے حلقہ میں اس وقت اس کی بہت شدت سے کمی محسوس کی جاتی۔ وہ شدید احساس کمتری کا شکار رہتے اور بہت سے پہلوؤں سے ناقابل تلافی نقصان ہوتا۔

مولانا کی انتظامی صلاحیتوں کا آئینہ دار حشیش صد سالہ دارالعلوم دیوبند ہے۔ اس موقع پر وہاں جو تعمیراتی کام ہوا اس کی وجہ سے وہاں بہت زیادہ حسن اور طلبہ و اساتذہ کے لئے بڑی رہائشی آسائیاں پیدا ہو گئیں۔ جواب بھی خاموشی سے اس کی گواہی دے رہی ہیں۔ آپ حضرات واقف ہوں گے کہ دارالعلوم کی یہ خدمت بھی مولانا کے ہاتھوں انجام پائی۔

تدریسی اور انتظامی صلاحیتوں کے علاوہ مولانا کی سب سے بڑی خوبی تربیت و افراد سازی ہے۔ یہ کہنا غلط نہیں ہوگا کہ طلبہ دارالعلوم مولانا سے جتنا تعلیمی استفادہ کرتے تھے اس سے کہیں زیادہ وہ ان کی شخصیت کے عناصر ترکیبی سے استفادہ کرتے تھے۔ وہ ان سے زندگی کے طور طریقے، حیات انسانی میں پیش آنے والی گتھیوں کو سلجھانے کے گرسکتے تھے۔ مولانا مستشرق مقررہ کتابوں کا نصاب ہی نہیں پورا کرتے بلکہ طلبہ کو تعمیر حیات کے اسباق بھی پڑھاتے تھے۔

انھیں غریبوں اور کمالات کے باعث طلبہ کی بڑی اکثریت ہمیشہ ان سے وابستہ رہی۔ صرف وہی طلبہ نہیں جو ان کے سامنے زانوئے تلمذ کرتے تھے بلکہ وہ طلبہ بھی ان کے گرد بیٹھتے تھے جنھیں وہاں کے فقیہوں تعلیمی دور انتظامی نظم و نسق کی وجہ سے اس کا موقع نہیں ملتا تھا۔ مولانا کے کردار کی وجہ سے یہ تاثر عام ہوا تھا کہ وہ ایک مخلص اور ہمدرد انسان ہیں، انھیں طلبہ سے ہمدردی ہے وہ ان کی مشکلات میں ان کا ہاتھ بٹاتے ہیں حتیٰ الوسع ان کے مسائل حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اساتذہ تو اور بھی بہت سے ہوا کرتے تھے لیکن طلبہ کی جتنی دستیابی ان سے ہوتی تھی اور ان سے نہیں ہوتی تھی۔ مولانا کی اس مقبولیت اور ہمدردی کے باعث سابق انتظامیہ کے خلاف وہ تحریک کامیاب ہوئی جس کی قیادت مولانا کر رہے تھے۔ پورے ذوق سے کہا جاسکتا ہے کہ اگر مولانا نہ ہوتے تو انقلاب کا وہ خواب ہرگز شرمندہ تعبیر نہ ہوتا۔ اسی انقلاب کے بعد کسی کو ملازمت ملی اور کسی کو اقتدار۔ مولانا وحید الزماں صاحب کو مشعل مزاج اور سیار قرار دے کر خدمت تدریس سے سزا دل کر دیا گیا۔

مولانا کی برطانیہ کے باعث علم دوست اور فضلاء و دردمندان دارالعلوم میں گہری تشویش اور صدمہ

مولانا و حشیش

کے دو سبب ہیں۔

اول تو یہ کہ مادیات کے اس دور میں جب ہر جگہ مادہ پرستی کا بول بالا ہے۔ صفت غیر دینی حلقے ہی نہیں بلکہ دینی حلقے بھی اس سے بڑی حد تک متاثر نظر آتے ہیں۔ ہندوستان جیسے ملک میں جہاں اسلام اور اسلامی علوم اقلیتی فرقہ کے محض ایک طبقہ کا جزوقتی مشغلہ بن کر رہ گئے ہیں۔ علمی اور دینی شخصیات کا لیے اتہا قحط ہے ایسے حالات میں مولانا وحید الزماں صاحب جیسے ممتاز اور منفرد شخصیت کے حامل انسان سے دارالعلوم کا محروم ہونا ایک ملی خسارہ ہے جس کی تلافی کبھی نہ ہو سکے گی۔ آج کی مستہن اور ترقی یافتہ قومیں اس بات کے لئے کوشاں رہتی ہیں کہ دنیا بھر میں جہاں کہیں کسی علم و فن کا ماہر دستیاب ہو اسے اپنے ملک کا شہری بنائیں تاکہ ملک و قوم کو اس کے علم و ہنر سے مستفید ہونے کا موقعہ ملے۔

دوسرے دارالعلوم دیوبند وسیع و عریض رقبہ زمین پر پھیلے ہوئے درو دیوار کا نام نہیں ہے بلکہ ایک اسلامی تحریک اور منجبت فکر کا نام ہے۔ کتاب و سنت سے ماخوذ اس کا اپنا ایک مزاج رہا ہے، اس کی اپنی کچھ اسلامی روایات رہی ہیں۔ واقعات کی روشنی میں دوسرے بہت سے لوگوں کی طرح سہارا بھی تاثر یہ ہے کہ دارالعلوم اپنی روایات سے منحرف ہو رہا ہے، اب شاید وہاں وہ اسلامی روح کام نہیں کر رہی ہے جو بنیادیں و اکابر دارالعلوم کی جانب سے اس کی بنیادوں میں ودیعت تھی۔

دارالعلوم کی روایات میں ایک بہت ہی نمایاں روایت اس کی اسلامی وسیع الشریعہ رہی ہے۔ ہم اس موقع پر آپ کی توجہ دو واقعات کی طرف مبذول کرانا چاہیں گے۔

اول حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ سیاسی نقطہ نظر سے ذہنی طور پر مسلم لیگی کمیپ سے قریب تھے۔ جب کہ حضرت شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی نور اللہ مرقدہ کا لکڑیسی کہلاتے تھے۔ تقسیم ہند کے بعد حضرت قاری صاحب پاکستان منتقل ہو گئے۔ حضرت مدنی رحمۃ اللہ علیہ دارالعلوم کے اہتمام کے لئے انھیں واپس ہندوستان بلانا چاہتے تھے۔ انھوں نے اپنے ذاتی اثر و رسوخ کا استعمال کرتے ہوئے مولانا ابوالکلام آزاد رحمۃ اللہ علیہ سے اس موضوع پر بات چیت کی۔ اب تدار مولانا آزاد مرحوم نے غالباً قاری صاحب کی مسلم لیگ سے وابستگی کے باعث اس سلسلے میں عدم دلچسپی کا مظاہرہ کیا۔ لیکن حضرت شیخ ابنی رلے پر مصر رہے۔ بالآخر مولانا آزاد رحمۃ اللہ علیہ کا شدید اصرار دیکھ کر آمادہ ہو گئے اور قاری صاحب دوبارہ ردفن ہندوستان ہوئے۔ ہمارا یقین ہے کہ حضرت قاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ہندوستان واپس بلانے کا فیصلہ حضرت شیخ الاسلام کی مومنانہ فراست اور دارالعلوم کے لئے خلوص پر مبنی تھا۔ پھر دینے والے دیکھا کہ دارالعلوم دیوبند قاری صاحب کے زیر اہتمام عرصہ در، زنگ جانب منزل روالاں روالاں رہا۔ اور اس عرصہ میں ہزاروں تشنگان علوم اسلامیہ

مولانا وحید الزماں صاحب

اس چشمہ حیات سے اپنی پیاس بجھاتے رہے اور اپنی دینی خدمات سے دنیا کو روشنی بخشتے رہے۔ عالم اسباب میں یہ سب کچھ حضرت مدنی کے بظاہر ایک معجزانہ مگر درحقیقت مہنی برخلوں ایک اہم فیصلہ کی بنا پر ممکن ہوا ہے

جلا سکتی ہے شمع کشتہ کو سوچ نفس ان کی

الہی کیا چھپا ہو کبے الہی دل کے سینوں میں

یہ واقعہ دارالعلوم کی روایتی وسیع الشرب کی ایک مثال ہے۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کا تقرر دارالعلوم میں قاری صاحب کی مرضی اور مشورہ سے ہوا تھا۔ مولانا وحید الزماں صاحب تقریباً بیس سالوں تک قاری صاحب کے زیر اہتمام دارالعلوم میں فرائض تہذیبیہ انجام دیتے رہے۔ قاری صاحب سے غایت درجہ عقیدت مندی اور احترام کے باوجود مولانا انتظامیہ کی خامیوں کی بے باکانہ نشاندہی کرتے تھے۔ اس دور میں مولانا کی جمیعہ علماء سے وابستگی سب پر عیاں تھی۔ ان سب باتوں کے باوجود قاری صاحب نے مولانا کے خلاف کبھی کوئی تحریک نہیں کیا، برخاستگی تو بہت دور کی بات ہے۔ ہمارے خیال میں قاری صاحب بھی دارالعلوم کی اسی روایتی وسیع الشرب کے امین تھے جو ہمیں اپنے اکابر سے دراشت میں ملی تھی۔ اس قسم کے واقعات سے دارالعلوم کی تاریخ بھری پڑی ہے۔ بطور مثال یہ دو واقعات سپرد قلم کئے گئے ہیں ۵

سکوت آموز طول داستان درد ہے ورنہ

زباں بھی ہے ہمارے منہ میں اور تاب سخن بھی ہے

دارالعلوم دیوبند ازاد سازی کا ایک کارخانہ رہا ہے جہاں کتاب دست سے ماخوذ ایک مخصوص مزاج کے مال افراد تیار کئے جاتے تھے۔ پھر وہ اپنی اپنی صلاحیتوں، رجحانات اور حالات کے مطابق اپنے لئے میدان عمل ڈھونڈ لیا کرتے تھے۔ لیکن اعتصام بجلی اللہ کے مقدس رشتہ میں وہ سبھی باہم دگر مربوط ہوتے تھے۔ مادر علمی کی جانب سے تنسک بالکتاب والسنہ کے علاوہ ان پر اور کوئی پابندی عائد نہیں کی جاتی تھی۔ یہاں سے فراغت کے بعد ایک سبق جو وہ کبھی نہیں بھولتے تھے وہ یہ ہوتا تھا کہ انہیں ہمیشہ اور ہر حال میں مسلمان رہنا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے خوشہ چینیوں میں اگر فقہی پلیٹ فارم سے دیکھا جائے تو مقلدین بھی ہیں اور غیر مقلدین بھی۔ مقلدین میں احناف بھی ہیں اور اکیہ بھی، شوافع بھی ہیں حنابلہ بھی، اگر ٹی پلیٹ فارم سے دیکھا جائے تو جمعیتی بھی نظر آئیں گے، مودودی بھی۔ سیاسی پلیٹ فارم سے دیکھا جائے تو کانگریسی بھی ہیں گے اور مسلم لیگ بھی۔

انحطاط تو دارالعلوم میں بھی بہت زمانہ سے ہے مگر اب جو حالات سامنے آ رہے ہیں وہ اس کے

مولانا وحید الزماں صاحب کی فراموشی



غماز میں کہ اب غالباً اس کے روایاتی اور مسلکی زوال کا وقت آگیا ہے۔ یہ صورتحال ہمارے اور تمام ہی فضلاء دارالعلوم کے لئے بچہ قشویتناک ہے۔ ہندوستانی مسلمانوں کے مفادات کی پاسبان مسلم لیگ نے اپنی سیاسی ساکھ مستحکم ہونے کے بعد طوطا چٹھی کا ثبوت دیا۔ حصول آزادی کے بعد کانگریس میں غصبیت اور فرقہ وارانہ ذہنیت اپنا رنگ دکھانے لگی۔ جمعیتہ علماء ہند اسمبلی ممبروں کی اور اپنی کارکردگی اگر کلیتہً مفلوج نہیں تو بے انتہا محدود کر بیٹھی۔ احیاء دین کے نام پر جماعت اسلامی نے دین کی غیر متوازن تشریح شروع کر دی۔ ان تمام ہی واقعات سے مسلمان کبیدہ خاطر ہوئے مگر شکستہ خاطر نہیں ہوئے کیونکہ ان کا اصل لی اثاثہ دارالعلوم دیوبند کی شکل میں موجود تھا جو افراد سازی کا فریضہ انجام دیتا رہا ہے۔ مسلمانوں نے اس امید پر بڑے سے بڑا صدمہ برداشت کر لیا کہ اگر ایک پلیٹ فارم سود مند نہیں رہا تو دوسرا پلیٹ فارم بنالیا جائے گا۔ لیکن اگر مردم سازی کا وہ کارخانہ ہی اپنی اصلیت کھو بیٹھا تو مسلم قوم کس امید پر جئے گی۔

اس بنا پر ہم آپ سے مطالبہ نہیں کرتے بلکہ دست بستہ گزارش کرتے ہیں کہ دارالعلوم دیوبند آپ حضرات کے ہاتھوں میں ملت کی امانت ہے۔ بحیثیت ارکان مجلس شوریٰ یہ امانت بہ حفاظت اگلی نسلوں تک منتقل کرنا آپ کا دینی و ملی فریضہ ہے۔ دارالعلوم سے ہماری مراد قصبہ دیوبند میں موجود درودیوار نہیں بلکہ وہ تحریک ہے جس کا درس یہاں دیا جاتا رہا ہے، اگر اس تحریک کے خط و خال مٹ گئے تو یہ دین ہرچہ گئی اور یہ ایک ایسا خسارہ ہو گا جس کی ز قوت تلافی ہو سکے گی اور نہ آئندہ نسلیں ان لوگوں کو کبھی معاف کریں گی جن کے ہاتھوں یہ امانت ضائع ہو گئی۔

حدیث شریف میں آتا ہے من ولی القضاء فقد ذبح بغیرہ سکین۔ عام طور پر اس حدیث سے مراد ایسا شخص ہوتا ہے جسے کسی اسلامی عدالت میں عہدہ قضا سپرد کیا گیا ہو۔ مگر ظاہر ہے کہ عدالتوں میں پیش ہونے والے مقدمات عام طور پر شخصی اور مفاداتی نوعیت کے ہوتے ہیں جن کے صمیم یا غلط فیصلہ سے ایک فرد یا چند افراد مستفید یا متاثر ہوتے ہیں۔ دارالعلوم دیوبند پوری ملت کی جامعہ رہے۔ یہاں کی عدالت میں اگر کوئی غلط فیصلہ ہو، تو اس سے آئندہ نسلیں متاثر ہوں گی۔ یہ عدالت اپنی نوعیت کے اعتبار سے انتہائی اہمیت کی حامل ہے، لہذا ارباب حل و عقد جس وقت یہاں مقدمات کے فیصلے کریں تو انہیں زیادہ خدا ترسی، امانت، دیانت اور تحقیق و جستجو سے کام لینا چاہئے۔

بقول کسے ایک زمانہ وہ تھا جب دارالعلوم میں دربان بھی صاحب نسبت ہو ا کرتے تھے۔ پہلے لوگوں میں امانت و دیانت، اتھوٹی و طاہرت اور خدا ترسی زیادہ ہو ا کرتی تھی، ایسے ماحول میں فیصلہ کرنے کے لئے زیادہ حچان بین اور جستجو کی ضرورت نہیں ہوتی۔ لیکن اب جبکہ اخلاقی فسادوں کا انحطاط ہے، مگر و فریب

مولانا ابوبکر محمد زکریا

دور غ کوئی اور بہتان تراشی کا دور دورہ ہے، ایسے حالات میں کوئی فیصلہ صادر کرنے سے پیشتر دو باتوں کو بطور خاص ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔

ایک تو کسی مسئلہ کے مالد و اعلیہ کا بہ نظر غائر جائزہ لیا جائے۔ اس سے متعلق موجود دستاویزات کے علاوہ صحیح صورت حال تک پہنچنے کے لئے تحقیق و تفتیش کے ممکنہ ذرائع کا استعمال کیا جائے۔ اسلامی قانون عدالت میں ظاہری ترکیب کے علاوہ خفیہ ترکیب بھی موجود ہے۔ یہ درحقیقت مسئلہ کی صحیح صورت حال تک رسائی کی ایک کوشش ہوتی ہے۔

دوسرے کوئی فیصلہ صادر کرتے وقت پوری دیانت، امانت اور قیامت کے دن خدا کے سامنے جواب دہی کا احساس ہونا چاہئے۔

فضا کی ظاہری اور معنوی شرطوں کو پورا کرنے کے بعد بھی اگر کوئی غلطی سرزد ہوگئی تو کم از کم انسان خدا کے سامنے جوابدہ نہیں ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَنْظُرْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ۝ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ أُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ۝ لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ، أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ ۝**

آخر میں ہماری گزارش ہے کہ ہمیں اپنی کم مائیگی کا شدید احساس ہے لیکن دارالعلوم دیوبند ہی ہماری زندگی کی کل کائنات ہے۔ دارالعلوم سے ذہنی اور جذباتی وابستگی ہی اس جسارت کا باعث بنی اور ہم اس خامہ فرسائی پر مجبور ہوئے۔ ہمیں آپ حضرات سے توقع ہے کہ ہماری انجستگی کے سبب اگر اس عرصہ داشت میں کوئی غلطی ہوگئی ہو تو معاف فرمائیں گے اور ہماری معروضات کو اپنی توجہات سے نوازیں گے۔

اگر زحمت نہ ہو تو مختصر یہی مگر جواب سے ضرور نوازیں۔ ہمارے لئے باعث تسکین ہوگا۔

جیل الرحمن	فخر الدین احمد	محمد ارشد خان	عبد السلام علی	والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
محمد رفیق	محمد رستم	محمد شامہ ظفر	شکیل احمد	اکرام الہ
نثار احمد	عزیز احمد	محمد رفیع	صغیر احمد	عطار الہ
اقبال احمد	عبد عزیز احمد	محمد رفیع	محمد رفیع	محمد رفیع
قریب الدین	نثار احمد	محمد رفیع	محمد رفیع	محمد رفیع

## حضرت والا کے نام خط

حضرت مولانا وحید الزماں کیرانوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی دارالعلوم دیوبند سے علیحدگی کے بعد فضلاء دارالعلوم دیوبند (سعودی عرب) نے آپ کے نام جو خط لکھا تھا وہ مندرجہ ذیل ہے :

۹ جون ۱۹۹۸ء

استاذ محترم حضرت مولانا زیدت صالحکم  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

بحمد اللہ ہم جملہ اجاب بخیر ہیں، خدا کرے جناب والا بھی بعافیت ہوں۔

ان سطور کا سبب یہ ہوا کہ چند ہفتہ قبل دارالعلوم دیوبند سے آپ کی برطرفی کے سلسلے میں مجلس شوریٰ کے فیصلہ کی خبر سن کر ہم تمام ہی فغلا کر کو سخت افسوس اور دکھ ہوا۔ یہ خبر سارے لئے بے حد حیرانی اور پریشانی کا باعث ہے۔ اگر یہ شخصی حادثہ ہوتا تو شاید اتنا دکھ نہ ہوتا۔ ہمارے خیال میں یہ ایک ملی وقومی حادثہ ہے۔ بیس سال تک آپ نے جس کامیابی کے ساتھ تدریسی، تربیتی، تعمیری اور انتظامی خدمات انجام دی ہیں اس کی مثال ملنی مشکل ہے۔

آپ کی غلغلہ ساز اور انتھاک جہد و جد کا نتیجہ تھا کہ ہمیشہ سے طلبہ دارالعلوم کی بڑی اکثریت آپ کی گردیدہ اور خوشہ چیں رہی ہے۔ آپ کو برطرف تو کر دیا گیا ہے لیکن ان قیس ساقول میں دارالعلوم دیوبند کے درو دیوار پر آپ کے اخلاص اور قربانی کے جو نقوش ثبت ہیں، ان کو نہ ہی محو کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی مضمحل۔ یہی نقوش آپ کی زندگی کی کامیابی کی ضمانت اور شہادت ہیں۔ آپ کا سرمایہ حیات آپ کے علمی فرزند ہیں جو آپ کی شخصیت اور اس کے مفیدہ اور دلکش پہلوؤں سے اپنی زندگی میں رہنمائی حاصل کرتے ہیں۔

آپ کی برطرفی ہماری رائے میں دارالعلوم دیوبند کے لئے ایسا نقصان ہے جس کی کبھی تلافی نہ ہو سکے گی۔ یہی احساس فرزند ان دارالعلوم دیوبند اور دیگر ہمدردان ملت کے لئے سوبان روح بنا ہوا ہے۔

ہم بارگاہ خداوندی میں دست بدعا ہیں کہ وہ دارالعلوم دیوبند اور ملت اسلامیہ پر اپنا فضل فرمائے۔

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

فضلاء دارالعلوم دیوبند

(سعودی عرب)

مولانا وحید الزماں کیرانوی

اس کے بعد فضلاء دارالعلوم دیوبند (سعودی عرب) نے ایک اور خط آپ کے نام لکھا جس میں  
افراد سازی کی گزارش کی گئی تھی اس کا جواب ملاحظہ ہو :

محبین کرام دین عزیزانِ مکرم اگرکم اللہ  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۱۰ ستمبر کو ۱۹۹۰ء کے بعد بنگلہ دیش سے دیوبند واپس آیا۔ وہاں دارالعلوم کلکتہ میں ۱۰ یوم قیام  
رہا۔ وہاں اپنے محبین مزید قیام کے خواہشمند تھے۔

چند روز پیشتر آپ سب کے دستخطوں سے مودت نامہ ملا۔ خیریت کیفیت معلوم ہوئی۔ آپ نے  
افراد سازی کے جذبہ سے مجھ پر اعتماد کرتے ہوئے جو فیصلہ کیا ہے وہ قابلِ توجہ ہے۔ میں اگرچہ اس نہ فعال  
ہوں اور نہ کسی اہم ذمہ داری کا اہل۔ تاہم جیسا کہچھ ہوں حسب استعداد و قدرت خدمت کے لئے حاضر ہوں  
مقدور بھر کوشش کروں گا کہ آپ کے زیرِ اہتمام و تعاون کو افراد سازی کے صحیح رخ پر خرچ کروں۔ نتائج پر  
پراس طرح یہ ذمہ داری قبول ہے کہ میں تصرف میں ہر طرح آزاد اور مؤثر ہوں۔

اب مسئلہ افراد کے انتخاب کا ہے۔ ایک آدھ فرد تو اپنے ساتھ لگائے ہی رکھتا ہوں۔ مزید کے لئے  
نگاہ انتخاب عمل جستجو جاری رکھے گی۔ دارالعلوم سے بے تعلق کیئے جانے کے بعد اس میں قدرے دشواری  
اور تاخیر بھی ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔

عربی زبان و ادب کی تعلیم کا ہندوستان میں کوئی ایسا ادارہ نہیں کہ جہاں بلا شرائط غربی کے شائق  
اپنی طلب پوری کر سکیں۔ بہت سے حضرات کہا، مرا رہے اور خود کئی بار اپنا ارادہ ہوا کہ معبد اللغۃ العربیہ  
دارالمؤلفین کے ایک شعبہ کے طور پر قائم کیا جائے جس میں ایک نصاب سہ ماہی ہو جس سے فضلاء مدارس کے  
لئے اور ایک نصاب ایک سالہ جو اس کے لئے چندہ سسٹم نہ ہو۔ پڑھنے والے اپنے اخراجات کے متحمل  
ہوں۔ اب مسئلہ تعلیم اور تعلیم گاہ (درس گاہ) کا ہے۔ میں زیادہ سے زیادہ دو گھنٹے پڑھا سکتا ہوں۔ مزید کام  
کے لئے اور معاونان کے طور پر ایک مزید استاد کی ضرورت ہے۔ میں تعلیم مفت دوں گا لیکن دوسرے استاد  
کے لئے کم از کم ایک ہزار روپے مشاہرہ کا انتظام ضروری ہے نیز کرایہ مکان وغیرہ کا بھی انتظام ضروری ہے  
اس کے لئے بھی خیال ہے کہ مناسب نہیں رکھی جائے۔ اس ادارہ کے قیام سے بہت سے عربی کے شائقین کو  
مدد ملے گی اس کا فروغ ہوگا اور ایسے افراد باسانی دستیاب ہو سکیں گے جن کو ہم اسکالرشپ دیکر عربی اور اردو  
الٹا و تصنیف کے لئے تیار کر سکیں۔ اپنے پاس پڑھے ہوئے طلبہ میں سے ہی اگر افراد کا انتخاب ہو تو کم محنت  
میں ان کو بہتر بنایا جاسکتا ہے۔ آپ سب اس بارے میں مشورہ کر کے رائے دیں کہ یہ قدم مناسب درمغید

ہو گیا نہیں اور یہ کہ اس کے لئے مالی ضروریات پوری کرنے کا کل سامان کم بہتر ہے۔ سال گذشتہ معہد اللغہ کے قیام کا اعلان کر دیا تھا کہ تیس چالیس امیدوار سامنے آئے تھے پھر دارالعلوم کی طرف سے پیش آمدہ حالات کی بنا پر اس پر دو گرام کو مؤخر کرنے کا اعلان کر دیا تھا میں اپنی صحت کی خرابی اور ذیابیطس کے مرض کی وجہ سے کئی مہینہ ان کام نہیں کر سکتا۔ ہمیشہ تعلیم و تدریس مشغلہ رہا یا کچھ تصنیف۔ احباب کے اصرار اور مصلح دقتیہ کے باعث ملی جمعیت علماء کی صدارت اس شرط کے ساتھ قبول کی گئی کہ وہ عارضی ہے، اب اس ذمہ داری سے جلد از جلد سبکدوش ہونا چاہتا ہوں۔ جماعت اور رفقاء جماعت کے ساتھ رہوں گا لیکن کسی عہدہ کے بغیر اس وقت بہت کام نہیں کر پا رہا ہوں۔ بینائی کمزور ہے۔ دونوں آنکھوں میں سفید مورتیا اتر آئی ہے جس کا آپریشن کے سوا کوئی علاج نہیں شاید اکتوبر میں ایک آنکھ کا آپریشن کراؤں۔ دعاؤں کی ضرورت ہے۔ اس وقت ایک بڑی ڈکٹری زیر ترتیب و کتابت ہے جو مصلح اللغات سے انتشار اللہ ڈیوٹی ہوگی۔ اس کا تقریباً نصف حصہ مکمل ہو گیا ہے۔ دارالمؤلفین کی اکٹھ کتابیں کتابت شدہ تیار ہیں۔ جلد ہی ان کی طباعت کرنے کا ارادہ ہے۔

معہد اللغہ العربیہ کے بارے میں آپ سب مخلصین کے مشورہ کا منتظر ہوں۔

میری جانب سے مخلصانہ ہدیہ تسلیم و تشکر قبول ہو۔ والسلام

مخلص

وحید الزماں

۲۵ ستمبر ۱۹۹۰ء

## دعوت نامہ

فضلائے دارالعلوم دیوبند (سعودی عرب) کو جہاں حضرت والا کی اس جبری علیحدگی پر شدید رنج و قلق تھا وہیں ان کی صحت کا بھی خیال تھا۔ لہذا سبھی احباب نے مل کر طے کیا کہ حضرت والا کو سعودی عرب آنے کی دعوت دی جائے جس کا بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ ہم لوگوں کو کچھ علمی استفادہ اور ان کی خدمت کا شرف حاصل ہو جائے گا۔ نیز آپ دہوا کی تبدیلی کے باعث ان کی صحت میں نمایاں فرق پڑے گا۔ چنانچہ آپ کے نام ایک دعوت نامہ ارسال کیا گیا، جس کا مضمون مندرجہ ذیل ہے :

۲۹ جنوری ۱۹۹۲ء

ریاض، سعودی عرب

مولانا ابوبکر محمد زکریا



سب نے کئی بار دعوت دی اور میں نے اسے جذباتِ شکر کے ساتھ قبول کرتے ہوئے کئی بار ارادہ بھی کیا لیکن کچھ نہ کچھ عوارض پیش آتے رہے اور ارادہ کی تکمیل نہ ہو سکی۔ اس سال سچتہ ارادہ تھا کہ ماہِ فروری میں سفر کروں گا۔ اچانک کورت کا سفر ہو گیا اور اتنی عجلت میں ہو کہ میں اس سفر کے ساتھ ریاض کا سفر نہ جوڑ سکا۔۔۔ اب چونکہ ماہِ رمضان المبارک کا قریب ہے اور اس ماہ میں مجھے کہیں جانے کی نہ عادت ہے اور نہ اس کے لئے طبیعت آمادہ۔ جہان اور میزبان دونوں ہی کے لئے اس میں کلفت محسوس کرتا ہوں۔ ماہِ رمضان المبارک کے بعد کوشش کروں گا کہ ویزا مل جائے۔ اگر اس میں کامیابی ہوگی تو ادائلِ شوال میں ورنہ پھر ماہِ محرم کے شروع میں آپ سب احباب سے ملاقات کے لئے سفر کروں گا انشاء اللہ۔ اس میں آپ سب کی جانب سے کوئی ترمیم تو منظور ہے۔ رمضان المبارک کے بعد کسی بھی ہینے میں سفر کر سکتا ہوں۔

دارالمولفین کے اشاعتی پروگرام کے تحت حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی قدس سرہ کے تہلیل کوذ افادات، عظمتِ اسلام کے نام سے ڈھائی سو صفحات کی کتاب کی شکل میں شائع ہو گئے ہیں۔ دارالعلوم دیوبند احیاء اسلام کی عظیم تحریک، پانچ سو صفحات کی کتاب بھی چھپ گئی ہے ابھی بائینڈنگ کے مرحلہ میں ہے۔ مزید کتابیں بھی طباعت کے لئے کچھ تیار ہیں۔ اور کچھ آخری مرحلہ میں ہیں۔ بڑی ڈکشنری الجمع المھیطہ راہی تک یہی نام ذہن میں ہے اس میں ترسیم کی گنجائش ہے (جو بڑے سائز کے کم از کم پندرہ سولہ سو صفحات پر مشتمل ہوگی۔ تین چوتھائی تیار ہو گئی ہے ایک چوتھائی کام باقی ہے۔ چھ سو صفحات کی کتابت بھی ہو چکی ہے۔ امراض و حوادث کے باوجود آپ حضرات کی دعاؤں اور تعاون سے یہ تھوڑا سا کام کیلہ ہے۔ بہت سے اہم کام ذہن میں ہیں۔ ڈکشنری کی تکمیل کے بعد زندگی رہی تو انشاء اللہ کوئی دوسرا کام قرآن و حدیث سے متعلق بھی کرنا ہے۔ دعاؤں کا محتاج ہوں۔ آپ سب نے حسب حالات جس اخلاص و محبت اور ہمدردی و تعاون کا معطر کیا ہے اس کے لئے ایک عاصی گنہگار بجز دعا کے کیا کر سکتا ہے۔ یلی دعا میں اور نیک تمنائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ جلد پرسان حال سے سلام عرض کر دیں۔

والسلام

مخلص

وحید الزماں

ریاض کا سفر

اگست ۱۹۹۲ء میں حضرت مولانا صاحب ریاض تشریف لائے تو اپنے تلامذہ اور مجاہدین کا ایک غیر معمولی

مولانا ابوبکر کریم

ہجوم (جو استقبال کے لئے ایئرپورٹ پر موجود تھا) دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔

ریاض میں قیام کے دوران آپ کا کوئی دن شاید ہی ایسا ہوتا جس میں آپ تنہا ہوتے، روزانہ ہی علمی مجلس ہوا کرتی، جس میں مختلف موضوعات پر علمی و دینی بحث و مباحثہ، اکابر دیوبند اور ان کی علمی خدمات پر تفصیلی گفتگو فرماتے۔ نیز فضلاء کے اصرار پر اپنے بچپن اور گھریلو زندگی کے کچھ ابتدائی حالات بیان فرماتے۔ باوجود خرابی صحت کے آپ چار چار گھنٹے مجلس میں نہایت ہی خندہ پیشانی کے ساتھ نشست فرماتے۔ علماء دیوبند کی علمی خدمات کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ ہمارے اکابر نے جو علمی و دینی تصانیف کی شکل میں چھوڑ رہے وہ بلاشبہ ہمارے لئے گراں قدر سرمایہ ہے۔ اگر ہم ان ہی کتابوں کی تسہیل کا کام کریں اور ان کو منظر عام پر لائیں تو یہ ایک عظیم کارنامہ ہوگا۔

حضرت والا کے ابتدائی حالات سن کر فضلاء بہت متاثر ہوئے اور آپ سے درخواست کی کہ اگر آپ جتنی تیار ہو جائے تو ہم سب کے لئے ایک قیمتی سرمایہ ہوگا۔ اور ایک شاگرد رشید نے آپ جتنی کی طباعت و اشاعت کے اخراجات کی ذمہ داری خود سے اپنے اوپر لے لی۔

اس سفر سے واپسی کے بعد مولانا نے خدا کا نام لے کر اس کا سلسلہ شروع کر دیا تھا اور اس کے کچھ حصے قلمبند کر چکے تھے لیکن عمر نے وفات کی لہذا وہ پایہ تکمیل تک نہ پہنچ سکی۔

جب فضلاء نے بار بار اصرار کیا کہ حضرت والا ہر سال ریاض کا سفر فرمایا کریں تو آپ نے قسم فرما کر نہایت ہی مشفقانہ انداز میں فرمایا: "اس بار آپ لوگوں سے کچھ علمی کام لئے سکا آئندہ انشاء اللہ جب بھی آیا تو آپ لوگوں کی کان کھینچالی کروں گا اور کچھ علمی کام لوں گا۔ اور استاد دشاگرد کے درمیان باہمی روابط پر گفتگو کرتے ہوئے فرمایا کہ آپ بھی حضرات نے جس جذبہ اور خلوص کے ساتھ میری عزت افزائی کی ہے اس قحط الرجال میں یہ چیز بہت کم دیکھنے میں آئی ہے۔ خدا ہر شاگرد کو اپنے استاد کے ساتھ اسی طرح کی وابستگی کی توفیق دے۔ (آمین)

سفر کے اختتام پر فضلاء نے مولانا کا شکریہ ان الفاظ میں پیش کیا۔

۷ ستمبر ۱۹۹۲ء

بخدمت گرامی قدر استاد محترم حضرت مولانا وحید الزماں صاحب زید مجدہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ہم فضلاء دارالعلوم دیوبند (سعودی عرب) جناب والا کے نہایت ممنون اور شکر گزار ہیں کہ آپ نے سعودی عرب تشریف لائے کے سلسلہ میں ہماری دیرینہ دعوت کو شرف قبولیت بخشا، آپ کی

مولانا وحید الزماں صاحب زید مجدہم



یہ خورد و نوازی ہمارے لئے باعث سرخروئی و ہمت افزائی ہے۔ خاص طور سے جب ہم اس پس منظر پر سوچتے ہیں کہ آپ کے اس طویل سفر کی غرض و غایت زیارت حرمین شریفین کے علاوہ محض اپنے تلامذہ کی حوصلہ افزائی ہے تو ہمارے قلوب جذبات تشکر و امتنان سے مزید لبریز اور زبانیں اظہار شکر و سپاس کے درازہ محسوس ہوتی ہیں۔ ہمیں اس بات کا بھی شدید احساس ہے کہ سفر بجائے خود اپنے دامن میں بہت سی صعوبتیں اور اذیتیں سیٹھے ٹھوسے ہوتا ہے اگر کبر سنی اور عوارض جسمانی اس پر مستزاد ہوں تو دشواریاں بسا اوقات دو چند ہو جاتی ہیں۔

آپ کی تشریف آوری ہمارے لئے سرمایہ عزت و افتخار ہے۔ آغوش اور علمی چھوٹنے کے بعد ایک بار پھر عہد طالب علمی کی یادیں تازہ ہو گئیں۔ گفت و شنید اور نشست و برخاست میں ایسا لگا جیسے ہم لوگ سرزمین سعودی عرب میں نہیں بلکہ دیوبند کی نقب اولیٰ اور دارالعلوم دیوبند کی نشاط انگیز درس گاہوں میں سانس لے رہے ہوں۔ کم و بیش ایک ماہ قیام کے دوران ہم فضلہ ایسے ہی مستفیض ہوتے رہے جیسے زمانہ طالب علمی میں کسب فیض کیا کرتے تھے۔ موجودہ نظام تعلیم میں ہر شخص کے درجنوں استاد ہوتے ہیں لیکن تلامذہ کی آپ سے وابستگی کی نوعیت عموماً دوسری وابستگیوں سے قطعی مختلف ہوتی ہے ہم میں سے ہر شخص کو اس بات کا احساس ہے کہ اگر آج وہ کچھ ہے تو اس میں زیادہ کا زمانہ آپ کی کاوشوں اور شفقتوں کی ہے۔

آپ نے اپنے فضل و کمال، خداداد صلاحیت اور ہمہ گیر شخصیت سے تاریخ دارالعلوم دیوبند میں نئے ابواب کا اضافہ کیا ہے۔ چمنستان دارالعلوم کو نئے پل بوٹوں سے آراستہ و پیراستہ کیا ہے۔ یوم کی بدلتی ہوئی مدتوں کے ساتھ غنڈہ لیا اب پاکستان قاسمی کو ہم آہنگی کا گڑھ کیا ہے۔ اس برقی رفتار عہد میں سست رفتار بلکہ شکستہ پٹاڑوں کو بال و پر عطا کئے ہیں انہیں بلند پروازی کے طور پر لپٹے سکھائے ہیں۔

جو نہایت خود راہ پر اوڑوں کے ہادی بن گئے

کیا نظر تھی جس نے مردوں کو مسیحا کر دیا

غزن دارالعلوم دیوبند کے درو دیوار پر آپ نے اپنی حیات زریں کے نمٹ نقوش ثبت کئے ہیں، ایسے نمٹ نقوش جن کو حالات کے کیسے ہی تیز و تند جھونکے کیوں نہ ہوں کوئی گزند نہیں پہنچا سکتا۔

ہرگز نہیں دآنکہ دلش زندہ شد عشق

ثبت است بر جریدہ عالم دوام ما

اگر آپ کے دستِ بامیں نے بر وقت حیات تازہ کی روح نہ چھونکی ہوتی تو کاروان قاسمی کارگر حیات

مولانا محمد رفیع کراچی

میں خدا جانے کتنا چھپے رہ جائے۔

ارباب دارالعلوم، فضلاء اور سہروردان دارالعلوم دیوبند کا فرض تھا کہ وہ اپنے درکیت کی قدر کرتے۔ مگر ستم ظریفی روزگار کہ طوطی کی آواز گرہ کشایاں جن پر بار ہونے لگی۔

سعودی عرب میں اپنے درمیان آپ کو باکرہم سبھی احباب و فضلاء کو ناقابل بیان مسرت حاصل ہوئی ہے۔ ہمیں اپنے اندر بڑی تقویت و افادیت کا احساس ہوا ہے لہذا ہم سبھی کی گزارش ہے کہ براہ کرم اگر زیادہ نہیں تو ایک سال میں کم از کم ایک ڈیڑھ ماہ ہمیں اپنے گرد موجودگی کا شرف بخشیں۔ یہ اگرچہ آپ کے لئے قدرے باعث رحمت ہوگا لیکن ہمارے لئے نہایت باعث رحمت ہوگا۔ ہمیں اس اعتراف میں تال نہیں کہ ہم سے آپ کے نہیں کوتاہیاں ہوئی ہوں گی ہم اس کے لئے معذرت خواہ ہیں۔

ہم لوگ اس بات کی وضاحت ضروری سمجھتے ہیں کہ دارالمؤلفین دیوبند کا قیام جن اغراض و مقاصد کے لئے عمل میں آیا وہ نہایت عظیم مقاصد ہیں۔ ان کی حیثیت ہر فاضل کے لئے حرز جال کی ہے۔ حالات کی انتہائی نامساعدت کے باوجود اس ادارہ نے آپ کے زیر اہتمام و نگرانی مختصر سی مدت میں جو تصنیفی و تالیفی کارنامے انجام دیئے ہیں وہ حیرت انگیز بھی ہیں اور قابل رشک بھی۔ ہماری دلی خواہش ہے کہ اللہ تعالیٰ اس ادارہ کو ملت اسلامیہ کی فلاح و بہبود کے لئے اسلامی طریقہ بالخصوص علوم و معارف اکابر دیوبند رحمہم اللہ کی اشاعت کا ایک عہد ساز ادارہ بنادے، ہم لوگ حتی الامکان ادارہ کے ساتھ تعاون کے لئے سعی کریں گے، آپ براہ کرم ہم لوگوں کو بھی اس کے پروگراموں سے باخبر فرماتے رہیں، کرم ہوگا۔

اپنے کاروان زندگی کی اس مبارک اور مسعود ساخت میں ہم لوگ علامتی طور پر آپ کی خدمت میں ایک حقیر میرپیش کرنے کی جسارت کرتے ہیں، اپنے خلوص اور محبت کی بنا پر ہمیں توقع ہے کہ حوصلہ فزائی کی خاطر ہماری یہ پیش کش قبول فرمائیں گے۔ آپ کو کئی اختیار ہے کہ ذاتی استعمال کے لئے اس سے گاڑی خریدیں یا حسب منشاء جس مصرف میں چاہیں صرف فرمائیں۔ یہ آپ کی ذات کے لئے ایک معمولی نذرانہ ہے۔

ہم بارگاہ رب العزت میں دست بدعا ہیں کہ وہ جناب والا کو صحت و سلامتی عطا فرمائے اور آپ کو ملت اسلامیہ کے لئے ہمیشہ از ہمیشہ مفید بنائے۔ آپ ہمارے لئے بھی دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ ہم لوگوں کو اپنے دین کی خدمت کے قابل بنائے۔ (آمین)

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

فضلاء دارالعلوم دیوبند

(سعودی عرب)

مولانا حبیب الرحمن

## ریاض کا دوسرا سفر

حضرت مولانا کا دوسرا سفر اپنے تلامذہ (محبین کے) اذریعہ شلیفون (مستقل اصرار اور خواہش پر) ۱۸ اگست ۱۹۹۲ء میں ہوا۔ ریاض میں تیس ماہ کے دوران مختلف مذاق و خیال کے اہل علم سے مولانا کی گفتگو رہتی تھی۔ روزانہ بعد نماز عشاء علمی مجالس منعقد ہوتی جس میں پوری توجہ اور اشتیاق کے ساتھ مغلطہ دارالعلوم دیوبند سے ایک مجلس ہوتے اور حضرت والا مختلف دینی و علمی مسائل، اکابر دیوبند اور ان کی گراں قدر خدمات، دیگر موفوعات پر بحث و گفتگو فرماتے۔

ایک مجلس میں جاغت تبلیغ اور عقائد علماء دیوبند کے خلاف لکھی گئی کتاب ”القول البلیغ والدیوبند“ (غریب زبان میں) آپ کے سامنے پیش کی گئی تو اس کا بغور مطالعہ کیا اور شدید لہجہ میں فرمایا کہ اس تنگ نظر مؤلف نے سرسری غلط بیانی سے کام لے کر حقائق پر پردہ ڈالنے کی کوشش کی ہے اور عقائد علماء دیوبند کو اس ڈھنگ سے پیش کیا ہے کہ ان کی اصل صورت مسخ ہو کر رہ گئی ہے۔ اس لئے ضرورت ہے کہ اس کتاب کا جواب لکھی جائے اور علماء دیوبند کے عقائد کا صحیح تعارف کرایا جائے تاکہ عرب علماء کا حق ان سے واقف ہو سکیں اور ان کے درمیان جو غلط فہمیاں پیدا ہو چکی ہیں ان کا ازالہ ہو سکے۔ اور فرمایا کہ یہاں سے واپسی کے بعد ان ساری شراں اہم کام کو میں خود ہی انجام دوں گا۔ لیکن افسوس کہ حضرت والا اس راہ سے کو وہ عمل نہ لاسکے۔ سفر سے واپسی کے بعد اچانک شدت مرض کی وجہ سے مستقل ہسپتال میں رہے اور کچھ ہی دنوں بعد سفر آخرت فرما گئے۔ خدا ان کو حنت نصیب کرے اور اپنے جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے۔ (آمین)

مولانا کے تلامذہ و محبین کا فرض ہے کہ وہ آگے بڑھیں اور ان کی اس نیک خواہش اور ارادے کی تکمیل کر کے ان کی روح کو تسکین پہنچائیں۔

## بہمی اتفاق و اتحاد کی تلقین

اس سفر میں ایک اہم کام یہ ہوا کہ حضرت والا کو اپنے تلامذہ کے درمیان کچھ پسپا اختلافات کا احساس ہوا تو فوراً سب کو ہمارے نہایت ہی توجہ کے ساتھ دونوں فریقوں کی باتیں سننے کے بعد فرمایا۔ آپ لوگوں کے اختلافات صرف غلط فہمیوں پر مبنی ہیں۔ لہذا آپ سبھی حضرات اپنی اپنی غلط فہمیاں دور کر کے ایک دوسرے کے ساتھ مل کر محبت کی زندگی گزاریں اور مخلصانہ تعلقات قائم کرنے کی کوشش کیجئے

مولانا ابوبکر محمد زکریا

آپسی نفرت، بیزاری کی روشنی چھوڑیے۔

دونوں فریقوں کے درمیان مصالحت کراتے ہوئے فرمایا کہ کبھی کبھی سہیل کرکھانے پیئے کا بھی اہتمام ہونا چاہئے۔ اس سے بھی محبت و خلوص کے جذبات بڑھتے اور مستحکم ہوتے ہیں۔ اس اجتماعی پروگرام پر روشنی ڈالتے ہوئے فرمایا کہ ہر ماہ کے پہلے ہفتہ میں اپنا اپنا حاضر لے کر کسی ایک کے مکان پر جمع ہو کر کھایا کریں۔ اس کا بڑا فائدہ یہ ہوگا کہ سب سے ملاقاتیں ہوں گی، اجتماعیت کا سلسلہ قائم رہے گا، اور غلط فہمیاں دور ہوتی رہیں گی۔

اس کی افادیت کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ ہم نے اپنے زمانہ مدرسہ کے دوران اسی قسم کا پروگرام شروع کیا تھا جو الحمد للہ خوش اسلوبی کے ساتھ تقریباً ۱۷ سال تک چلتا رہا۔ حضرت والاؒ نے اس پروگرام کا افتتاح کرتے ہوئے فرمایا کہ جب بھی آپ حضرات جمع ہوں تو مجھے بھی ٹیلیفون کے ذریعہ شریک کر لیا کریں۔ الحمد للہ یہ پروگرام فضلاء کے درمیان نہایت ہی خوش اسلوبی سے چل رہا ہے۔

## کلماتِ شکر

اس سفر کے اختتام پر فضلاء دارالعلوم دیوبند (سعودی عرب) نے حضرت والاؒ کا شکریہ ان الفاظ میں پیش کیا۔

۱۸ ستمبر ۱۹۹۳ء

مخدوم و مکرم حضرت سیدنا محترم زیدت معالیکم  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ہم تمام فضلاء دارالعلوم دیوبند (سعودی عرب) کے لئے باعث سعادت ہے کہ اس مبارک موقع پر حضرت والا کی خدمت میں اپنے جذباتِ شکر پیش کریں، تقریباً دو سال پیش ہماری دعوت کو شرف قبولیت بخشے ہوئے جب آپ نے یہاں قدم رنجہ فرمایا تھا اس وقت ہم اجاب نے آپ سے زبانی اور تحریری گزارش کی تھی کہ کثرتِ مشاغل کی بنا پر اگر زیادہ ممکن نہیں تو کم از کم ہر سال ایک ڈیڑھ ماہ کے لئے ہم غریب الوطنوں کو ٹنڈ اور نیسا زندی کا موقعہ عنایت فرمایا کریں۔

ہمیں بے انتہا خوشی و مسرت ہے کہ ہماری اس نیاز مندانه گزارش پر آپ نے جسمانی حواض اور اتنے طویل سفر کی ہزار صعوبتوں کے باوجود ایک بار پھر ہمیں اپنے شرفِ محبت و مجالست سے سرفراز فرمایا

مولانا حبیب الرحمن

جناب دہاکی اس غایت پر دل منست شناس نظام جذبات کے لئے الفاظ کی کوتاہ دامن سے شکوہ سنج ہے۔ اس کا کچھ اندازہ وہی حضرات کر سکتے ہیں جنہوں نے یہاں مختلف شخصیات کی تشریف آوری کے مناظر اپنی آنکھوں سے دیکھے ہوں، فقلاہ کی یہ چہل پہل آپ کی تشریف آوری کے ساتھ مخصوص ہے۔ یقیناً اس کا سبب اندرون و بیرون ملک فرزندان دارالعلوم دیوبند کے دل و دماغ پر آپ کی پرکشش شخصیت کے وہ گہرے نقوش ہیں جن کی تابندگی گردش میل و ہمارا زیر کار و ہار زندگانی کے گرد و غبار کے باوجود مضحک نہیں ہوئی، اخلاص و لہیت، محبت و شفقت، محنت و مشقت، خود داری و غیرت، خود اعتمادی و جرات اور لطافت و نفاست آپ کی ذات گرامی کے کچھ نمایاں اوصاف ہیں۔

ارباب عقل و دانش سے یہ امر مخفی نہیں کہ حضرت والا اپنی صلاحیتوں کے سبب ایک بے نظیر استاد ہیں۔ انہائے دارالعلوم دیوبند آپ کی صورت میں ایک استاد سے صرف تعلیمی سبق ہی نہیں پڑھتے تھے بلکہ ایک انسان سے انسانیت کا درس بھی لیتے تھے۔

لیکن یہ ایک افسوسناک حقیقت ہے کہ اعلیٰ علم و آگہی کے شہر یاروں کی کوتاہ مینی نے تشنگان علم و آگہی کو اس سرچشمہ آب حیات سے محروم کر دیا۔ مگر یہ امر باعث مسرت و اطمینان ہے کہ آپ کے ہاتھوں دارالمؤمنین کے قیام کی شکل میں قدرت کے دست کار ساز نے ایک دوسرا میدان غل مہیا کر دیا جس کی کارگزاری انتہائی حوصلہ افزا، خوش آئند اور قابل فخر ہے۔ اگر کوئی شخص آپ کی جسمانی صحت کی صورت حال سے واقف ہو اور اسے آپ کے مادی وسائل کی قلت و محدودیت کا اندازہ ہو تو وہ اس سچائی کا یقین نہیں کرے گا کہ اس ادارہ نے نہایت قلیل بیت میں آپ کی زیر سرپرستی متعدد دسم اور وقیع کمزاریں شائع کر کے اہل علم سے خراج تحسین حاصل کیا جو نہ صرف دیوبند کے گنج ہائے گراں با میں قیمتی اضافہ ہیں۔

باجہ خواہش ہے کہ جناب والا کی زیر ترتیب عظیم ڈکٹری کے اخراجات میں شریک ہونے کی سعادت حاصل کریں۔ امید ہے کہ جناب والا پہلی پیش کش قبول فرمائیں گے خود حقیقت آپ کی ذات کے لئے ہماری جانب سے ایک حقیر نذرانہ ہے۔ آپ کو کمال اختیار ہے کہ جہاں اور جیسے تصور فرمائیں استعمال کریں۔

آخر میں ایک بار پھر ہم اپنی گزارش کا اعادہ کرتے ہیں کہ اندازہ لطف و کرم اگر ہر سال کچھ وقت بیاں گذار سکیں تو یہ بات ہمارے لئے باعث سعادت و مسرت ہوگی۔ یقیناً آپ کے شمس ہم لوگوں سے کوتاہی

بھی ہوئی ہیں ہم اس کے لئے پشیمان اور معذرت خواہ ہیں۔ ہم سب لوگ بارگاہ رب العزت میں دعاگو ہیں کہ وہ حضرت والا کو صحت و تندرستی کی دولت سے مالا مال کرے۔ درامت سلمہ کے لئے زیادہ سے زیادہ مفید بنائے۔ آپ سے اپنے لئے بھی دعاؤں کی درخواست کرتے ہیں۔

والسلام

فضلائے دارالعلوم دیوبند (سعودی عرب)  
ص ب ۷۰۶۱ ریاض ۱۱۳۶۲

## تعزیتی پیغام

آپ کی دنات حسرت آیات پر فضلاء دارالعلوم دیوبند (سعودی عرب) نے ایک تعزیتی پیغام ارسال کیا جو مندرجہ ذیل ہے :

ریاض

۲۰ اپریل ۱۹۹۵ء

محترم و مکرم جناب مولانا عمید الزماں صاحب زیہ محمد کم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۵ ارڈی قعدہ ۱۴۱۵ھ مطابق ۱۵ اپریل ۱۹۹۵ء کو شب میں حضرت مولانا وحید الزماں صاحب قدس سرہ کے سانحہ ارتحال کی اچانک خبر جو بہاں بذریعہ شی فون موصول ہوئی، بجلی بن کر دل و دماغ پر گری پہلے تو یقین نہیں آیا کہ ظلم و ادب کا یہ دشمن آفتاب نئی جلد عزوب ہو جائے گا اور تاریخ علم و ادب کے ایک بہرے باب کا خاتمہ ہو جائے گا۔ لیکن نوشتہ تقدیر، مرضی الہی اور فیصلہ سہادی کے آگے مجبور و بے بس ہو کر یقین کرنا اور بے ساختہ زبان سے کلمات قرآنی "إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ" کہنا پڑا۔

حضرت مولانا کی دنات کا یہ حادثہ عظیم ہم سب کے لئے بڑا جانکاہ ہے مگر آج ہمیں توکل ہونا ہی تھا اور یہ سخت گمراہی ہم سب پر آئی تھی۔ افسوس تو یہ ہے کہ دفعتاً اور بے دہم دگمان آگئی۔ اس سانحہ سے شکستہ خاطر ہونا ایک فطری اور طبعی امر ہے۔ ہم سچ کہتے ہیں کہ اس خبر سے دل و دماغ پر ترن دہل ، رنج و الم کی جو کیفیت طاری ہے وہ ناقابل ذکر ہے۔

حضرت استاد محترم رحمۃ اللہ کے وصال پر طال کا حادثہ منصف آپ کا یا خاندان کا یا شہر دیوبند کا نہیں بلکہ پوری ملت کلبے، ان کے وصال سے علماء کی جماعت اپنے عظیم تلمذ سے محروم ہو گئی۔ اور ایسا لگتا ہے کہ ہم سب بالکل

مولانا وحید الزماں صاحب قدس سرہ

قیمم ہو گئے۔ ان کی وفات "موت العالم موت العالم" کا صحیح منہدق ہے۔

حضرت استاذ علیہ الرحمۃ ان خوش نصیب لوگوں میں سے تھے جو صدیوں بعد جنم لیتے ہیں اور اپنی دنیا اپنے ہاتھوں تعمیر کرنے کا حوصلہ اور عزم رکھتے ہیں۔ حضرت مولانا دارالعلوم دیوبند کے بابر نازہ فرزند تھے، آپ نے سخت جدوجہد کر کے عربی زبان و ادب میں ایسی مہارت حاصل کر لی تھی جس کی نظیر مشکل سے ملتی ہے۔ آپ نے طریقیہ تعلیم میں ایسی جدت و انفرادیت پیدا کی جس سے عربی زبان کا سیکھنا اور بولنا آسان ہو گیا۔ برصغیر کے مدارس کے طلبہ، اسکالرز اور دانشوروں نے اس جدید طرز تعلیم کو قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھا اور اس سے بے حد مستفید ہونے کے بعد ہندو بیرون ہند کسی نہ کسی طرح غریب زبان کی خدمت کر رہے ہیں۔ یہ سب انہیں کی ذاتی دل چسپی، بلند نگاہی، بالغ نظری کا نتیجہ ہے۔

حضرت استاذ علیہ الرحمۃ اپنی امتیازی خصوصیات اور بے پناہ انتظامی صلاحیتوں کے سبب حضرت شیخ الادب کی جانشینی کے ساتھ ساتھ نظامت تعلیم، معاون مہتمم دارالعلوم دیوبند کے فرائض بحسن و خوبی انجام دیتے رہے۔

حضرت استاذ علیہ الرحمۃ کے آغوش تربیت میں جن لوگوں نے نشوونما پائی ہے یا جن لوگوں نے ادنیٰ سا بھی شرفِ تلمذ حاصل کیا ہے وہ انہیں عمر بھر نہیں بھول سکیں گے، انہوں نے ایثار و اخلاص، امانت داری، راست بازی کے ایسے نمونے اور گرائڈس کھائے ہیں جو صدیوں تک لوگوں کی رہنمائی کرتے رہیں گے، ان کی علمی ادبی اور اصلاحی خدمات کئی نسلوں کے لئے ساکن ہدایت ہیں جن کی نلاح و بہبود کے لئے انہوں نے اپنا سب کچھ قربان کر دیا، اب ہر نگاہ انہیں تلاش کر رہی ہے۔

اے تماشہ گاہ عالم روئے تو تو کجا بہر تماشہ کی روی

حضرت استاذ علیہ الرحمۃ کی طلبہ نوازی کا یہ عالم تھا کہ ان کی کمپرسی ان سے دیکھی نہیں جاتی تھی، ان کی بیماری، راحت و سکون، ان کے ساتھ شفقت، لطف و کرم، اخلاص و مودت اور ان کی ضروریات کا ہمہ وقت خیال رہتا۔ یہی وہ اوصاف ہیں جن کی بنا پر طلبہ میں وہ بے حد مقبول و محبوب تھے۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ، در آپ حضرات سے ہم سب کو محبت و عقیدت کا جو رشتہ ہے اس کے پیش نظر یہ سارے ہمارا اپنا خاندانی سانچہ ہے گو کہ یہ خسارہ پوری ملت کا خسارہ ہے۔

اللہ تعالیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو اپنے جوار رحمت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، ان کی تربت پر رحمت کے پھول برمائے، آپ سب پسماندگان اور ہم شاگردوں و اصحاب تعلق کو تبرکات جلیل عطا فرمائے۔ آمین یا رب العالمین  
سجانب: فضلاء دارالعلوم دیوبند، متبعین ریاض، سعودی عرب۔

مولانا عزیز گل کراچی

# دارالعلوم کے منتظرین نا انصافی

زیر نظر تحریر مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی کی دارالعلوم سے علیحدگی کے بعد دفتر تنظیم اہل سنت دیم کو قطر میں مقیم فضلاء نے دارالعلوم کی جانب سے موصول ہوئی تھی \_\_\_\_\_ اور

حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی کی بلند پایہ شخصیت نہ صرف برصغیر ہند و پاک میں معروف و مشہور ہے بلکہ عالم عرب بھی آپ کی گرانقدر خدمات سے واقف ہے، آپ نے عربی دار و ادب دونوں میں عظیم الشان کارنامہ انجام دیا ہے، اردو صحافت سے اپنے اپنی زندگی کا آغاز کیا، اور اپنے دینی اور ادبی مضامین کے ذریعہ قوم و ملت کی جو زبردست ذہن سازی کی ماہنامہ ”القاسم“ کے پرانے شمارے اس کے شاہد ہیں۔ آپ نے دارالعلوم دیوبند کی فضا میں عربی زبان و ادب کی روح پھونکی، عربی کے جدید اسالیب سے دارالعلوم کی فضاء کو روشناس کرایا، نئی نسل میں انشا و ادب کی ایسی روح پھونکی جس کے اثرات انشا اللہ ہمیشہ قائم رہیں گے۔

دارالعلوم دیوبند میں عربی ادب و انشاء کے استاذ کی حیثیت سے جیسے ہی آپ کا تقرر عمل میں آیا آپ جلد ہی اپنے الونکے انداز تعلیم و تربیت کی وجہ سے طلبہ میں انتہائی مقبول ہو گئے، تدریس میں آپ نے ہمیشہ اختصار اور سہل انداز کو ملحوظ رکھا، طویل اور لمبی تقریروں سے آپ نے ہمیشہ گریز کیا۔ دارالعلوم میں تقریباً ہر خاص و عام میں یہ بات مشہور ہے کہ جس طالب علم پر آپ نے خصوصی توجہ کر دی وہ باکمال بن کر ابھرا ہے ہی تمام خصوصیات ہیں جن کی وجہ سے دارالعلوم کے طلبہ آپ سے ہمیشہ وابہاں اور



مخلصانہ تعلق رکھتے ہیں۔

بچلے دنوں دارالعلوم دیوبند میں اصلاح کی خاطر جو انقلاب آیا تھا وہ صرف آپ ہی کی انتھک کوششوں کا نتیجہ تھا۔ یہ انقلاب اس لیے لایا گیا تھا تا کہ دارالعلوم میں ایک عرصے سے جو تعلیمی اور انتظامی خرابیاں ذرا آئی تھیں ان کو دور کیا جاسکے، اور حقیقت یہ ہے کہ استاد محترم حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی مدظلہ العالی اپنی علمی بصیرت و ذکاوت کے ذریعہ ان تمام پروگراموں کو عملی شکل دینے کا آغاز کر چکے تھے لیکن ان کے راستے میں ان نا عاقبت اندیشوں نے ہمیشہ روڑا ڈالا جو علم اور اس کی اقتدار سے ناواقف ہیں جن کی ہمیشہ سے یہ پستیاری ہے کہ کسی شخصیت کو اپنے سامنے ابھرتا ہوا نہ دیکھا جائے، جو دارالعلوم میں انقلاب کے قبل بڑے زوردار لفظوں میں نہیں کھاتے تھے کہ وہ اور ان کے خاندان کا کوئی بھی سرور دارالعلوم میں آنا انہی خنزیر کے مساوی سمجھتا ہے وہ آج دارالعلوم کو ایک سیاست کا اڈہ بن چکے ہیں وہ جس طرح چاہتے ہیں من مانی کرتے ہیں، مجلس شوریٰ کے ممبران کو گویا خرید لیا ہے، جس طرح چاہتے ہیں ان سے فیصلہ کر دیتے ہیں، ہتھم دارالعلوم کو اپنا رشتہ دار بنا کر ان کی زبان پر بھی تالا لگوا دیا ہے۔

حضرت مولانا مرغوب الرحمن صاحب مدظلہ العالی کو جس وقت ہتھم بنائے جانے کی خبر پڑھی گئی تھی تو ایک خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی کیونکہ ان کی شخصیت شروع ہی سے غیر متنازع رہی ہے، حق گوئی ہمیشہ ان کا شیوہ تھا، ناجائز بات کبھی نہیں گوارہ کرتے تھے لیکن حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کو مدرسی سے الگ کیے جانے کے حادثے نے یہ ثابت کر دیا کہ وہ بھی اب سیاسی جال میں پھنس گئے ہیں۔

بہر حال حضرت مولانا وحید الزماں صاحب مدظلہ العالی کو دارالعلوم سے الگ کر کے مولانا اسد مدنی صاحب نے اپنی جس عداوت کا بدلہ لیا ہے قوم اس کو کبھی برداشت نہیں کرے گی۔ جمیعہ العلماء کی طرح دارالعلوم کو کبھی تباہ ہونے نہیں دیا جائے گا۔ ایسا لگتا ہے کہ دارالعلوم پھر ایک شدید بحران سے دوچار ہو گا جس کا سہرا ملت کے سرخرو فرزند حضرت مولانا اسد مدنی صاحب کے سر ہو گا، حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کو الگ کر کے حق کو چیلنج کیا گیا ہے نا عاقبت اندیشوں کو اس کے انجام کے لیے تیار رہنا چاہیے، اِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ

خدا کے چیرہ دستاں سخت ہیں فطرت کی تعزیریں

مولانا حبیب الرحمن صاحب کیرانوی



مولانا عزیز الحسن صدیقی

## مولانا وحید الزماں، ملی دروہندی علامت

۲۵ دسمبر ۱۹۷۷ء کی تاریخ تھی اور صبح کا وقت، سخت سردی اور موسم کی حرابی کے باوجود شوکت منزل غازی پور کے ڈاکٹر انصاری ہال میں کچھ سرگرمیوں کے لئے اکٹھا ہوئے تھے کہ اس ملک میں مسلمانوں کا کیا بنے گا، ان کے اچھے ہوئے مسائل کون حل کرے گا، کوئی صالح قیادت کھڑی ہوگی یا جمہوری ہندوستان میں ان کے سلگتے ہوئے مسائل اور بنیادی حقوق خوشنما تجاویز کے متن میں کھوتے ہی چلے جائیں گے۔ آج کے اجتماع کی دعوت دینے والوں نے شرکاء کے سامنے چند سوالات رکھے تھے اور اپنے دعوت نامے میں بڑی صفائی سے کہا تھا:

آزادی کا سورج طلوع ہوئے چالیس برس گزر گئے مگر اسلام اور مسلمانوں کے مسائل پر اندھیرا چھایا ہوا ہے۔ اس کی ہمارے نزدیک ایک اہم وجہ یہ ہے کہ ۱۹۴۷ء سے ۱۹۴۷ء تک ۲۷ برسوں میں ملک میں سیاست میں اور ایوان حکومت میں علماء کی ایک آواز تھی ان کی رائے اور ان کی جدوجہد کی قدر کی جاتی تھی لیکن ۱۹۴۷ء سے ۱۹۷۷ء تک کے چالیس برسوں میں ہم دیکھ رہے ہیں کہ تدریجاً وہ آواز ختم ہو گئی۔ آج علماء کا، ان کی آواز کا کوئی اثر نہیں رہ گیا کیونکہ انھوں نے مسائل پر کھل کر رائے دینے سے صحیح موقف اختیار کرنے سے اور اپنے موقف پر جدوجہد اور قربانی دینے کی روایتوں سے انحراف کر کے اپنے وجود اور اپنی آواز کو بے وزن کر دیا ہے۔

آج میرٹھ، احمد آباد اور مراد آباد میں مسلمان ضرور آباد ہیں اور اسی طرح ملک بھر میں آباد ہیں مگر ان کے وجود ان کی آبرو اور ان کے خون کی کیا قیمت ہے؟ اس کے باوجود

• بہتم مدرسہ دینیہ غازی پور۔ (سابق رکن مجلس عاملہ جمعیتہ علمائے ہند)

ملک میں سناٹا چھایا ہوا ہے۔ عوام تو عوام خواہ بالخصوص علماء کرام میں بھی وہ بے چینی اور اضطراب نہیں ہے جو مسائل کو حل کرنے کے لئے درکار ہے، کوئی مرکزی فنکشن ہونے کی وجہ سے انتشار کی کیفیت پیدا ہوگئی ہے۔ نوجوان طبقہ حتیٰ کہ ہمارے فضلاء مدارس بھی ہم سے دور ہوتے چلے جا رہے ہیں۔

ایسے بہت سے مسائل ہیں جن پر آپ سے اور آپ کے احباب سے ہم حذام کھل کر بات کرنا چاہتے ہیں تاکہ اسلام اور مسلمانوں کی آبرومندی کا کوئی راستہ نکالا جاسکے۔

زیر بحث موضوع سے دلچسپی کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ ڈاکٹر انصاری ہال ٹرکائے کھچا کھچ بھرا ہوا تھا، شرکاء کے دلوں میں یقیناً اضطراب کی لہریں اٹھ رہی تھیں اور یہ فک کہ بھی دامن گیر تھی کہ کوئی تک جو جماعت ملت اسلامیہ ہند پر کا دھڑکتا ہوا دل سمجھی جاتی تھی اور جس نے تقسیم ملک کے قبل اور بعد انتہائی نازک لمحات میں مسلمانوں کو سہارا دیا تھا اس کے کردار کو کیسے بحال کیا جائے۔ اکابر کی رام سے انحراف نے اس مقدس اور برگزیدہ جماعت کو کہاں پہنچا دیا ہے، اس کو سنبھالنا نہ گیا تو ہمیں صدمہ یوں تک اس کا اہم کرنا پڑے گا۔ انہیں یہ غم بھی تھا کہ تقسیم وطن کے بعد یہی ایک جماعت تھی جس نے بیدار مغزی اور پامردی کے ساتھ عادات کا مقابلہ کیا تھا اور مسلمانوں کو قیامی کی دلدل سے نکالا تھا، ان کے مستقبل کو تباہ بنا دینے کا جتن کیا تھا۔ اس جماعت کے لوگ حکومت کے اندر بھی تھے اور باہر بھی، مگر اب باب اقتدار کے حاشیہ نشین کبھی نہیں رہے۔ اسی جماعت کے ایک بزرگ مولانا آزاد نے ہندوستانی مسلمانوں کے لئے ایک لائحہ عمل مرتب کیا مگر انہیں اس کو ہم نے بھی نظر انداز کیا اور دوسرے بھی بھلا بیٹھے ہم نے لکیر ضروری ٹیٹنگ اس پیغام سردی کی روح کو نہ سمجھ سکے، نتیجہ یہ نکلا کہ ہم میدان سے پیچھے ہٹتے چلے گئے، ہمارے جلسے اب مسجدوں اور مدرسوں میں سمٹنے لگے اور چند طلبہ اور سادہ لوح مصلیوں کے درمیان ہمارے شعلہ بیان مقرر جذباتی تصریحوں کو حق گوئی کا معیار سمجھ بیٹھے، عوامی میدان ہم نے ان کے لئے چھوڑ دیا جو کل تک زباں نہیں کھول پاتے تھے، اس لئے ضرورت محسوس ہوئی کہ ملک کے بہترین دماغوں کو ایک جگہ اکٹھا کیا جائے اور کوئی راہ ڈھونڈھی جائے، جماعت کو اور مسلمانوں کو نیا DIRECTIVE (لائحہ عمل) دیا جائے۔ خصوصیت کے ساتھ نوجوانوں اور نوجوان فضلاء مدارس کو کچھ کام سونپے جائیں، ان کو مالیوسی اور گمنامی کے غار سے نکالا جائے۔

اس اجتماع سے جہاں رفقاء جماعت کو خوشی ہوئی وہیں مدعیان قیادت کے چہروں کا رنگ اڑنے لگا تھا۔ انہوں نے اس نائنس تعمیر و اصلاحی جلسہ کو تحریکی کاروائی قرار دیا، اور دور و نزدیک سے اس کی نگرانی شروع

مولانا عزیز گل خان

کردی، الحمد للہ اجتماع ہوا اور کامیابی کے ساتھ اختتام کو پہنچا۔ جنوں عشق نے وہ راہ جسے اہل خود لا محمد و  
 سمجھ رہے تھے چند لمحوں میں طے کر لی۔ اس تاریخی اجتماع میں جماعت کا کریم موجود تھا، قوموں کی تاریخ، ملت کی  
 تاریخ، جہاد آزادی کی تاریخ جاننے والے موجود تھے، سوچنے والے، لکھنے اور بولنے والے موجود تھے، اکابر کی  
 نگاہوں کو دیکھنے والے شیخ الاسلام اور مجاہد ملت کی صحبت میں بیٹھنے والے اور ان کے منشاء کو سمجھنے والے  
 بھی تھے، مولانا محمد مریاں کا قلم چوسنے والے بھی تھے۔

اس اجتماع کو خطاب کرنے والوں میں مولانا اباشی، مولانا افضل الحق قاسمی، مولانا وحید الزماں کیرانی  
 اور مولانا صادق ظلی قاسمی کے نام قابل ذکر ہیں۔ راقم سطور نے بھی کچھ ضروری باتیں عرض کی تھیں لیکن اس مضمون  
 میں ہم صرف مولانا وحید الزماں کے چند کلمات کا ذکر کریں گے کیونکہ جس نمبر میں یہ مضمون شامل ہو رہا  
 ہے وہ مخصوص ہے۔ قائد مظلوم مولانا وحید الزماں کی شخصیت اور کردار اور خدمات کے تذکرے کے لئے۔  
 سامعین دیر سے لوگوں کو سن رہے تھے لیکن نگاہ مولانا مرحوم کی طرف تھی، لوگ اس وحید العصر اور گمانہ  
 دور کا ر عالم دین اور میدان ادب کے شہسوار کو سننا چاہ رہے تھے جو الفاظ سے تیر و نشتر کا کام لینا جانتا  
 تھا، دھتکتی ہوئی رگوں پر ہاتھ رکھتا تھا، سبکساران ساحل کو طوفانوں سے کھیلنے کا سبق دیا کرتا تھا، دلوں کو تازہ  
 و لولوں سے گرم دیتا تھا، طبیعتوں میں جوش غل پیدا کر دیتا تھا، اوپر سے نہایت سخت لیکن اندر سے ایسا نرم،  
 جیسے پیاز کی چٹہ جو بہت دور تک پتھر کی سلوں کے نیچے بہتا ہے لیکن پتھر مٹاتے ہی ابل پڑتا ہے۔ یہ  
 جوڑھا نوجوان جب گویا ہوا تو سب نے جگر تمام کیا۔ دل کے کانوں سے سنا، ذہن کا برج بھگتا ہوا، ضمیر کی خلش  
 دور ہوئی مولانا مرحوم نے شرح و بسط کے ساتھ ماضی کی داستان سنائی، تجربات بیان کئے، واردات کا  
 ذکر کیا، تلخ حقائق پر سے پردہ ہٹایا۔ جماعت کو اور ملت کو کیسے کیسے نقصانات اٹھانے پڑے۔ مسائل کا حل کیا  
 ہو سکتا ہے یہ ساری باتیں بیان کیں اور زبان حال سے کہا۔

کچھ سمجھ کر ہی ہوا ہوں سوج دریا کا حریف  
 در نہ میں بھی جانتا ہوں غایت ساحل میں ہے

مولانا مرحوم کی یہ تقریر ایک میجر آپریشن سے کم نہ تھی جس میں گوشت و پوست کے کچے حصے کاٹنے  
 پڑتے ہیں، جراثیم کش دوائیں بھیڑ کئی پڑتی ہیں اور بینڈیج کرنا پڑتا ہے۔ اس عمل میں مریض کو کچھ زحمت و تکلیف  
 بھی اٹھانی پڑتی ہے

اس اجتماع کے بعد کیا ہوا دنیا جانتی ہے۔ ہمارے خلاف ایک زبردست مہم شروع کی گئی، مضابطہ کی  
 خلاف ورزی کا الزام عائد کیا گیا، جماعت سے ہمارا اخراج ہوا، اچھا ہوا کہ ہم اپنے جلتے ہوئے گھر سے خود کل تے

مولانا وحید الزماں کیرانی

اور نشیمن کی تعمیر شروع کر دی، گھنٹن سے نجات ملی، اب ہم آزاد ہیں، ہمارا فکرا آزاد ہے، قلم آزاد ہے اپنی مرضی سے لکھتے اور بولتے ہیں، ہم جہاں بھی ہیں خوش ہیں، مطمئن ہیں، جگہ بدلی ہے، موقف نہیں بدلا، ہم آج بھی جمعیتہ علماء کے نظریات کے حامل ہیں۔ یہ عبوری دور ہے، جب یہ ختم ہوگا تو صاف اور سیدھی ڈگر سامنے ہوگی۔ مستقبل کا مورخ سر بھڑوں کو اچھے ناموں سے یاد کرے گا جنہوں نے شیخ الہندؒ کی تحریک کے حامیوں اور مددگاروں ڈاکٹر انصاری، حکیم عبدالرزاق اور دیوبند اور جمعیتہ برتن من دھن بچھاؤ کرنے والے مولانا ابوالحسن اور مولانا عبدالوحید صدیقی کے مرزبوم میں جرأت رندانہ کا مظاہرہ کیا، قربانی دی اور اپنے عمل سے یہ ثابت کر دیا کہ ہم چشم و ابرو کے اشاروں پر نہیں حق و صداقت کی آواز پر بھیک کہتے ہیں۔

ہم یقین ہے کہ آنے والی نسل ہمیں یاد کرے گی اور ہمارے فیصلوں کی داد دے گی۔ ہم جب کہتے ہیں کہ ملک و ملت بچاؤ تحریک کانگریس کی اسپانسر کی ہوئی تحریک تھی تو کچھ لوگوں کی پیشانیوں پر شکنیں پڑنے لگتی ہیں۔ لیکن وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ جو تحریک مراد جی کے زمانے میں چلی تھی اندراجی کے زمانے میں کیوں نہیں چلی مسائل تو اس وقت بھی وہی تھے اور آج بھی ہیں، تحریک کا دوسرا دور چرن سنگھ کی وزارت کے زمانے میں چلا اور جہاں تک ہم جانتے ہیں چرن سنگھ نے سولے ایک مطالبہ یعنی فسادات میں ہلاک ہونے والوں کی جانوں کے معاوضہ کی ادائیگی کے باقی سب مطالبات مان لئے تھے اور اس کے لئے کابینہ کی اجلاس تک مہلت مانگی تھی مگر اس وقت تحریک کے ذمہ داروں نے مہلت نہیں دی اور کہا کہ آپ کابینہ کی منظوری حاصل کرتے رہئے ہم تو تحریک چلائیں گے لیکن جب اندراجی تخت پر بیٹھ گئیں تو کچھ بھی نہیں ہوا، تیسرے دور کا اعلان ہوا، رضا کار اپنے گھروں سے چل پڑے، راستے میں اور دہلی پہنچ کر معلوم ہوا کہ وزیر داخلہ بوناسنگھ نے سادہ کاغذ پر دستخط کر کے جیل شاہنواز خاں کو دے دیا اور کہا کہ اس پر جو چاہئے لکھ لیجئے، ہمیں سب منظور ہے۔ اس کے بعد دہلی میں جشن فتح کا اعلان کر دیا گیا۔ ہوا کچھ بھی نہیں بوناسنگھ کی بولی اپنا کام کر گئی اور ہمارے کلٹنے والے زمین سے ہار گئے۔ اندراجی کے دست راست بی پی مورہ زندہ ہیں، کسی کو سننے کا یارا ہو تو تحریک کے کانگریس کی جانب سے اسپانسر کئے جانے کی کہانی سن سکتا ہے۔ جن دن جیل شاہنواز خاں تہاڑ جیل سے رہائی پانے والے تھے جیل کے باہر سیکڑوں کانگریسی جھنڈے اور باجہ گاجر لے کر بھاٹک کھانے کے انتظار میں کھڑے تھے۔ تحریک کا انجام بد، ایمر جنسی کے زمانے میں سہل پسندی اور امارت کی ضد، یہ تین چیزیں ہیں جنہوں نے جہات میں دراڑ پیدا کی۔

مولانا وحید ازماںؒ نے اردو سبر کی تقریر میں ان تمام خامیوں کی نشاندہی کی۔ یہ بات نہیں ہے کہ انہوں نے اس سے پہلے زبان نہیں کھولی تھی۔ انہوں نے ہمیشہ سچی بات کہی اور صحیح ستور سے دیئے مگر اس کی قدر نہیں کی گئی اور

مولانا وحید ازماںؒ کی لکھی ہوئی خبر

مخالفت و دشمنی پر محمول کیا گیا، کانگریس جو ایک جمہوری جماعت اور آزادی سے قبل مختلف سیاسی نظریات رکھنے والوں کا ایک فورم تھی اور آزادی کے بعد بھی اس کی ورکنگ کمیٹی اور جنرل کونسل میں خوب بحثیں اور مذاہن ہو کرتی تھیں مگر ایمر جنسی نے کانگریس کی اس روایت کو مضخم کر لیا۔ اور اسی وقت سے اس کا جمہوری کردار مشکوک ہو گیا۔ ہماری جماعتی قیادت اور ہائی کمان کی کانگریس سے حد سے بڑھی ہوئی دل چسپی و وابستگی نے جماعت کو اسی ڈگر پر ڈال دیا جس پر کانگریس چل رہی ہے۔ جمعیت ایک ایسی جماعت تھی جس کے ممبر کسی بھی سیاسی جہت میں شریک ہو سکتے تھے مگر جمعیت کے پلیٹ فارم پر سب ایک ہوتے تھے۔ مولانا سید حمید الدین نے ایک موقع پر کہا تھا، جمعیت کی سیاست یہ ہے کہ وہ کہتی ہے کہ ہم سیاست میں نہیں ہیں، لیکن بعد کے زمانے میں جماعت کا رول بالکل بدل گیا۔ آزادی سے قبل کانگریس کے فیصلے جمعیت کے تابع ہو کر ملتے تھے، مثال میں ہنزہ رپورٹ کو پیش کر سکتے ہیں جس کا مسودہ ۱۹۲۸ء میں موتی لال نہرو نے پیش کیا تھا جس کو علما نے رد کر دیا تھا۔ اور اس کی سخت مخالفت کی تھی۔ اس کے بعد ۱۹۲۹ء میں کانگریس نے لاہور میں اپنا اجلاس طلب کر کے خود اس کو رد کر دیا۔ مولانا حفظ الرحمن نے جیلپور کے سناد کے بعد ڈاکٹر سید محمود کی صدارت میں جب مسلم کنونشن طلب کیا تو کانگریس نے اس کی سخت مخالفت کی اور یہ طے کر دیا کہ جو کانگریسی اس میں شریک ہو گا کانگریس سے نکال دیا جائے گا۔ مولانا عبد الحمید اعظمی کہتے ہیں کہ میں دفتر جمعیت علماء ہند میں موجود تھا، مولانا مرحوم دفتر سے یہ کہہ کر بندت نہرو کے پاس گئے کہ نہرو جی نہیں انے تو آج پارلیمنٹ کی ممبری کا طوق گردن سے اتار کر آؤں گا۔ قیادت اس کو کہتے ہیں۔ مولانا کے دلائل کے آگے نہرو جی ڈھیر ہو گئے اور فیصلہ واپس لے لیا۔

سچ پوچھئے تو مولانا وحید الزماں اس درد کی ایک علامت تھے جو ملت کے سینے میں رہ رہ کے اٹھتے ایک چیخ تھے جو مظلوموں کی زبان سے نکلا کرتی ہے، وہ کچھ کرنا چاہتے تھے، خشتگان خواب غفلت کو تھنجوڑنا چاہتے تھے، ان کی کسی سے دشمنی نہیں تھی۔ اعتراف کرنا چاہتے کہ دارالعلوم اور جمعیت دونوں اداروں سے انھیں عشق تھا، انھوں نے دہریوں کو بہت کچھ دیا، فوج و انز کو لکھے لگایا، ان کے وجود میں بھلیاں بھر دیں اور خود بھی اندر اندر سلگتے رہے، لوگوں نے انھیں غصہ ور کہا، زور درج کہا، لیکن یہ جاننے کی کوشش نہیں کی ان کے دل کا درد کیلے پھر مولانا عبید اللہ سندھی اور مولانا حفظ الرحمن کو بھی غیلا اور بد مزاج کہئے اور اپنی عاقبت خراب کیجئے۔

بلاشبہ وہ دارالعلوم کے تفسیر میں حنفیہ حکیم الاسلام کے مقابل آگئے تھے مگر حکیم الاسلام کی طبعی شرافت و فراست ہر سجان انگریز موڈ پر شفقت و رحیم کی پھواریں برساتی تھی حکیم الاسلام نے انھیں دل سے قبول کر رکھا تھا اور دارالعلوم کے لئے جید مفید سمجھتے تھے۔ اجلاس صد سالہ کے موقع پر انھوں نے جو کچھ کیا اور احاطہ دارالعلوم میں جو گل بوئے کھلائے سچ پوچھئے تو اس کے پیچھے حکیم الاسلام کا وہ بھروسہ و اعتماد (بقیہ صفحہ ۴۹۳ پر)

مولانا فصیح الدین دہلوی

## مولانا وحید الزماں دارالعلوم اور جمعیتہ علماء ہند

یہ بات ۱۹۵۸ء کی ہے۔ میں مدرسہ علیہ عربیہ مسجد فتحپوری میں زیر تعلیم تھا۔ جلالین، ہدایہ اولین اور دیوان متنبی وغیرہ پڑھ رہا تھا۔ برادر عمید الزماں، مرحوم مولانا وحید الزماں صاحب کے چھوٹے بھائی بھی اسی مدرسہ میں پڑھتے تھے۔ وہ میرے ہم سبق نہیں تھے۔ جیسا کہ دستور ہے کہ مدرسہ میں، خاص طور پر کسی چھوٹے اور واسطہ درجے کے مدرسہ میں، جہاں طلبہ کی تعداد مختصر ہوتی ہے؛ وہاں طلبہ ایک دوسرے کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ اگرچہ میں اور مولوی عمید الزماں صاحب ہم سبق نہیں تھے، لیکن میں اُن سے بالواسطہ واقف تھا۔ وہ اس طرح کہ حفظ قرآن کے مرحلہ میں، میرے استاذ مہترم حافظ محمد قمر صاحب کیرانہ کے باشندہ ہونے کے سبب، مولانا مرحوم کے والد مرحوم مولانا سیح الزماں صاحب کا اکثر مختلف مواقع اور مناسبت سے ذکر کرتے تھے۔

اسی سال مدرسہ کے طلبہ میں اپنی ایک تنظیم "جمعۃ الطلبة" قائم کرنے کی تحریک پیدا ہوئی۔ راقم الحروف، برادر عم مولوی عمید الزماں اور مولوی جمیل الرحمن (صاحبزادہ مولانا واصف صاحب اور نبیرہ مفتی اعظم مولانا محمد کفایت اللہ) ہم سب ان طلبہ میں تھے جو اس تحریک کے روح رواں تھے۔ تنظیم قائم ہو گئی۔ جس کا بنیادی مقصد طلبہ کی ان صلاحیتوں کو اُجھا کر کرنا تھا، جو کہ براہ راست نہ تھی، لیکن بالواسطہ طور پر تعلیم ہی سے تعلق رکھتی ہیں۔ ہم لوگ ہر ہفتہ جمعرات کے روز بعد نماز مغرب ایک اجتماع کا اہتمام کیا کرتے تھے، جس میں طلبہ مختلف موضوعات پر تقریریں کرتے تھے۔ مجھے یاد آیا کہ ایک بار ہم نے مجاہد ملت حضرت مولانا محمد حفظ الرحمن رحمۃ اللہ علیہ کے دعوت دی۔ مولانا نے انتہائی خستہ پیشانی اور فرش دلی سے دعوت کو شرفِ قبریت بخشا۔ وقتِ مؤخر و پر میں مولانا کو لینے کے لیے جمعیتہ علمائے ہند کے پُرانے دفتر واقع گھلی قاسم جان گیا۔ مولانا میرے ساتھ پیدل چل کر لال کنواں اور کٹرہ بڑیاں کے راستہ مسجد فتحپوری تشریف لائے۔ اجتماع میں شرکت فرمائی۔ تقریر کی اور طلبہ کو نصائح اور مشوروں سے نوازا۔ اللہ! اللہ! کیا شان تھی ان بزرگوں کی! یہ عظمت اور یہ سادگی۔

۔۔۔ خدا رحمت کند این عاشقانِ پاک طینت را

بس تنظیم اور اس کی سرگرمیاں ہی نقطہ آغاز ہیں مولانا وحید الزماں مرحوم سے تعلق کا۔ اس لیے کہ تنظیمی عمل نے ہم سب رفقا کو (راقم، مولوی عمید الزماں، مولوی جمیل الرحمن اور ان کے چھوٹے بھائی مولوی امین الرحمن)

مولانا وحید الزماں دارالعلوم



تعلق کے ایک ایسے مضبوط بندھن میں باندھ دیا جو الحمد للہ تاحال اسی طرح مضبوط اور پائدار ہے۔ بلکہ اس کی مضبوطی میں وقت گزرنے کے ساتھ اضافہ ہی ہوا ہے۔ ۵۸ء سے ۹۵ء تک ۳۷ سال کے طویل عرصہ میں زندگی کا کوئی مرحلہ ایسا نہیں گزرا جس میں یہ رفقاء ایک دوسرے کے دکھ درد اور خوشی و مسرت میں شریک نہ رہے ہوں۔۔۔ اور الحمد للہ تادم تحریر ایسا ہی ہے۔ یہی نہیں بلکہ اس تعلق کا دائرہ گھر کے دوسرے افراد تک وسیع ہو گیا اور سب ایک دوسرے سے بخوبی واقف ہو گئے۔

جمعیۃ الطلبة کے دفتر کی حیثیت سے مسجد فقیہوری کے دارالافتاء کا ایک کمرہ ہم لوگوں کی تحویل میں تھا۔ اکثر یہاں ہم لوگ جمع ہوتے تھے۔ اس زمانہ میں مولانا مرحوم کے ایک دوسرے بھائی مرحوم مولوی حمید الزماں بلیماران میں رہتے تھے۔ حمید الزماں بھی انہی کے ساتھ رہتے تھے۔ مولانا حمید الزماں صاحب جب دہلی تشریف لاتے تھے تو اسی گھر میں قیام رہتا تھا۔ مولانا سے ملاقات اور تعارف اسی جگہ ہوا۔ مجھے یاد ہے کہ ایک یا دو مرتبہ مولانا مسجد فقیہوری کے اس کمرے میں، جو کہ جمعیۃ الطلبة کا دفتر تھا، مقیم رہے۔ اس طرح ان سے قریب ہونے اور ان کو سمجھنے کا ایک بہتر موقع میسر آیا۔

اُسندہ تعلیمی سال میں یہ تینوں رفقاء (حمید الزماں، جمیل الرحمن اور انیس الرحمن) دارالعلوم دیوبند چلے گئے اور میں تنہا رہ گیا۔۔۔ اب تعلیم کی سرگرمیاں بھی دھیمی پڑ گئیں بلکہ رفتہ رفتہ ختم ہو گئیں۔ لیکن رفاقت اور تعلق کی جو بنیاد قائم ہو گئی تھی اس پر تعمیر کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ میں نے دوستوں سے ملاقات اور دارالعلوم دیوبند کی زیارت کے شوق میں دیوبند کا سفر کیا اور اس موقع پر دارالفکر بھی دیکھا۔ وہ دارالفکر جو مولانا حمید الزماں مرحوم کے ذہن و سا اور فکر و نظر کا ابتدائی عملی نمونہ تھا۔ یہ بود جس کو مولانا حمید الزماں مرحوم نے محض اپنی ذاتی کوشش اور کاوش سے نکالیا تھا، اس کو اگر مخلصین اور معاونین کی مدد حاصل ہوتی تو یقیناً ترقی پا کر ایک پورا چین زار بن جاتا۔ اس طرح مرحوم کے ساتھ جو تعلق قائم ہوا تھا وہ آگے بڑھتا رہا۔ میں نے دارالفکر میں بہ حیثیت ایک مہمان کے جو چند ایام گزارے وہ بہت اہم ہیں۔ بایں معنی کہ میں نے وہاں سے ایک فکر اخذ کیا۔ ایک خاموش رہنمائی حاصل کی۔ مولانا حمید الزماں کی ذات کتابیں، رسالوں اور عربی زبان کے اختارات و پمفلٹ وغیرہ کا بڑا ذخیرہ یہاں موجود تھا ان سب پر نظر ڈالنے اور دیکھنے سے طبیعت میں ایک انگ اور جوش اور ذوق و شوق پیدا ہوا۔ ایک ایسا ذوق و شوق جو آگے چل کر ایک حقیقت اور امر واقعہ بن گیا۔ ذہن اور دماغ کا رخ اسی طرف مڑ گیا۔ ایک سست سفر متعین ہو گئی۔ مختلف مراحل اور منزلوں سے گزرتے رہے۔ لیکن رخ نہیں بدلا۔

## دارالعلوم میں داخلہ

میں نے شعبان ۱۳۷۹ھ مطابق فروری ۱۹۶۰ء میں مدرسہ عالیہ فقیہوری سے

سند فراغت حاصل کی۔ اس کے بعد یہ طے کیا کہ دورہ حدیث دوبارہ دارالعلوم میں پڑھا جائے، وہاں داخلہ مل گیا۔ لیکن بعد میں استاذ محترم مولانا عبدالسمیع صاحب مدظلہ کے مشورہ پر اس میں تبدیلی کی گئی اور فنون کی مختلف کتابیں دارالعلوم میں پڑھیں، میبذی، مسامرہ، مزاجی وغیرہ۔

دارالعلوم کے قیام کے دوران مولانا وحید الزماں صاحب سے تعلق میں مزید اضافہ ہوا اس میں پیمتگی پیدا ہوئی۔ دارالفکر سے جو فکر، حاصل کیا تھا، اب وہ فکر و نظر کے مرحلہ سے نکل کر عملی شکل اختیار کرنے لگا۔ چنانچہ دارالعلوم میں رفتار اور احباب کے اسی پڑنے گروپ نے اپنی تعلیمی اور لسانی سرگرمیاں شروع کر دیں اور نتیجہ کے طور پر ایک پندرہ روزہ مطبوعہ جریدہ ”الیقظۃ“ کے نام سے جاری کیا گیا جس کے مدیر برادر عزیز جناب مولانا عمید الزماں صاحب تھے۔ اسی دوران یہاں جامعہ ازہر کے مبعوث شیخ محمود عبدالوہاب محمود (مرحوم) بھی تھے۔ ان کے حلقہ درس میں بھی میں شریک ہوتا تھا۔ دیوبند کے قیام کے دوران درسی اوقات کے علاوہ زیادہ وقت دارالفکر ہی میں گزرتا تھا۔ وہاں احباب اور رفتار کی جو مجلسیں ہوتی تھیں، اس کے نقوش ذہن میں ابھی تک تازہ ہیں۔ اس وقت تک مولانا وحید الزماں صاحب دارالعلوم میں مدرس نہیں ہوئے تھے، ان کی توجہ، سرگرمی اور عملی کوششوں کا محور ”دارالفکر“ ہی تھا۔ اسی دوران انہوں نے ایک ماہنامہ ”اردو میں“ القام“ کے نام سے شائع کرنا شروع کیا۔ مجھے یاد نہیں کہ وہ پہرہ کتنے عرصہ تک نکلتا رہا۔ لیکن اس وقت میں نے یہ محسوس کیا کہ مرحوم کے جو علمی، تعلیمی، ادبی اور لسانی منصوبے ہیں، حالات کی ستم ظریفی اور معاشی تنگدستی، ان کی تکمیل میں رکاوٹ بن رہی ہے۔ کسی طرف سے ایسی ہمت افزائی نہ ہوتی جو ان کاموں کی تکمیل میں مساعد و معاون بنتی جو وہ کرنا چاہتے تھے۔ میرے تعلق کی نوعیت ایک تربیتی اور ذاتی حیثیت کی تھی اس لیے میں بعض حالات سے واقف تھا۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ وقت مرحوم مولانا وحید الزماں صاحب کی زندگی کا ایک صبر آزما ”مرحلہ تھا“ چونکہ وہ بڑے تھے، اس لیے گھر کے دوسرے افراد کی ذمہ داری بڑی حد تک ان پر اور کسی حد تک ان کے چھوٹے بھائی حافظ حمید الزماں مرحوم پر تھی (جو مولانا مرحوم سے دو سال چھوٹے تھے)۔

ایک شریف اور وضعدار خاندان میں، جہاں قدار اور روایات کا اہتمام اور وضع کی پابندی کو دوسری ہر چیز پر فوقیت اور ترجیح حاصل ہو، وہاں یہ ممکن نہیں تھا کہ کسی عارضی اور عبوری پریشانی اور دشواری کے پیش نظر اپنے ماضی سے بغاوت کر دی جائے، ہرگز یہ ممکن نہیں تھا۔ مرحوم نے اپنی ذمہ داریوں کو جس سلیقہ، ہمت اور حکمت کے ساتھ نبھایا، اس کی مثال کم از کم دور حاضر میں مشکل ہی سے ملے گی۔ غالباً ۱۹۶۳ء میں یا ۱۹۶۴ء میں (مجھے یقین یاد نہیں) وہ دارالعلوم سے باقاعدہ وابستہ ہو گئے تھے۔ میں ان کے زمانہ تدریس کے واقعات کی تفصیل سے تو واقف نہیں، یہ میدان تو ان کے عزیز شاگردوں اور ان رفتار و احباب کا ہے جو ان کے ساتھ

وہاں رہے۔ البتہ اجمالی طور پر کچھ نہ کچھ واقفیت ضرور ہے۔ انھوں نے ایک کامیاب، بلکہ انتہائی کامیاب مدرسہ استاذ اُمریٰ اور منظم کی حیثیت سے اپنی صلاحیتوں کا اعتراف نہ صرف ہمدردوں سے بلکہ مخالفین سے بھی کرایا۔ وہ بہت تیزی سے کامیابی اور ترقی کے مدارج طے کر کے درجہ علیا میں پہنچ گئے۔ ان کے عہد تدریس کی امتیازی خصوصیت عربی زبان و ادب کی ترویج اور اس کی تدریس کو ایک نیا رخ دینا ہے۔ نہ صرف دارالعلوم دیوبند میں بلکہ دیگر بہت سے مدارس میں بھی مولانا کی اس جدوجہد کے نتائج واضح اور نمایاں طور پر نظر آتے ہیں۔ بہت سے مدارس تو ایسے ہیں کہ جن کا قیام اور تاسیس بھی مرحوم کی دین ہے۔ میرے علم کے مطابق مرحوم کے بہت سے ہونہار باصلاحیت اور ذی استعداد شاگردوں نے ان کے ایما اور مشورے سے مدارس قائم کیے اور مرحوم مولانا وجید الزماں نے ان کے قیام اور ترقی میں بہت اہم رول ادا کیا ہے۔ وہ اکثر و بیشتر سفر کی سعوتیں برداشت کر کے ان مدارس میں گئے۔ وہاں قیام کیا، منتظین کی رہنمائی کی اور اس تازہ و طلبہ کو اپنے مشوروں سے نوازا۔ ان کے لیے نظام الاوقات مرتب کیے، حالات کے مطابق نصاب اور کتب درس میں تعدیل و ترمیم کی، غائبانہ مشرقی یورپ کے بعض علاقوں میں ایسے بہت سے مدارس ہیں جہاں کثر مولانا وجید الزماں صاحب جایا کرتے تھے۔ اور زندگی کے آخری ایام میں (شاید ۱۹۹۰ء میں) اپنے بعض شاگردوں کی دعوت اور اصرار پر بنگلہ دیش کا سفر بھی کیا تھا اور وہاں کچھ عرصہ قیام کر کے بعض مدارس میں تدریسی اور انتظامی امور میں اپنے گراں قدر مشوروں سے خدمتِ علم انجام دی تھی۔

## تصنیفی و صحافتی تجربہ

درس و تدریس کے علاوہ بھی بہت سے ایسے میدان ہیں جن میں مولانا موصوف نے نمایاں خدمات انجام دی ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ اہم تصنیف و تالیف کا شعبہ ہے۔ عربی زبان و ادب تو ان کا خاص میدان تھا۔ ان کی ترتیب دی ہوئی "اردو۔ عربی" اور "عربی۔ اردو" ڈکشنریاں مقبول عام ہیں۔ اس کے علاوہ بھی انھوں نے بہت سی کتابیں مرتب کی ہیں اور اپنی نگرانی میں دہرود سے مرتب کرائی ہیں۔ محافت و طباعت کا بہت اعلیٰ تجربہ تھا۔ طباعت کے تعلق سے میں نے خود دیکھا ہے، چند منٹ میں سودہ دیکھ کر یا یہ اندازہ کر کے کہ یہ کتاب کتنے صفحات اور کس سائز کی ہو سکتی ہے مکمل تخمینہ اور پوری فنی تفصیلات بتا دیتے تھے۔ دارالعلوم کے زمانہ تدریس میں انھوں نے ایک عربی سہ ماہی مجلہ "دعوت النبی" جاری کیا اور اس کی ایڈیٹری کے فرائض انجام دیئے۔ اس کے بعد ایک پندرہ روزہ جریدہ "الداعی" دارالعلوم سے شائع کیا گیا، اس کے بھی آپ بانی ایڈیٹر رہے۔ جمعیتہ علماء ہند کا عربی ترجمان "الکفاح" (پندرہ روزہ)

مرحوم کی کوششوں اور کاوشوں کا زندہ حادید ثبوت ہے۔ بیشک افراد و اشخاص کو دیر تک بقا حاصل نہیں رہتا، اس کے مقابلہ میں ادارے، تنظیمیں اور جماعتیں اہمیت کی حامل ہوتی ہیں۔ لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اداروں اور جماعتوں کی اہمیت، مقبولیت اور کارکردگی کے پیچھے متحرک، فعال اور باکردار افراد ہی ہوتے ہیں۔ جس جماعت اور ادارے سے باصلاحیت افراد وابستہ ہوتے ہیں اس کی کارکردگی میں ان افراد کا کردار نمایاں طور پر جھلکتا ہے۔ مرحوم نے ایک خاص صورت حال کے پیش نظر اپنی مرضی اور ارادے سے ”الکفاح“ کی ذمہ داری سے دست کشی اختیار کر لی تھی۔ اس کے بعد ذمہ دارانِ جمعیتہ علماء ہند اخبار کو زندہ نہیں رکھ سکے اور ابھی ایسے وقت میں جبکہ جماعت کے پاس وسائل کی فراوانی ہی نہیں بلکہ ثنیانی ہے۔ مگر محض وسائل بیکار اور بے اثر ہیں جب تک کہ ان کو رو بہ عمل لانے کے لیے مناسب اور موزوں افراد نہ ہوں، باصلاحیت اور ذی استعداد عناصر کی بنیادی اہمیت ہے۔

## جمعیتہ علماء ہند سے وابستگی

مرحوم مولانا وحید الزماں صاحب کا جمعیتہ علماء ہند سے تعلق اور وابستگی تو پستیٰ بی ہے۔ ان کے والد محترم مولانا سیح الزماں صاحب کانگریس اور جمعیتہ کے سرگرم اور فعال رکن تھے۔ انھوں نے تحریک آزادی کی سرگرمیوں میں نمایاں حصہ لیا، جیل بھی گئے۔ ان کی فکری اور ذہنی پختگی اور صلاحیت رائے کا یہ ثبوت ہے کہ شیخ الاسلام علامہ شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ مسلم لیگ کے ساتھ تھے، بلکہ مسلم لیگ کی اعلیٰ قیادت کے اہم ترین رکن اور روح رواں تھے۔ ان کا ذاتی اور شخصی تعلق مولانا سیح الزماں صاحب سے اس درجہ کا تھا کہ جب بھی کمرانہ تشریف لاتے تو قیام مولانا سیح الزماں ہی کے گھر پر ہوتا تھا۔۔۔ اس دور کی سیاست آج کی ”مفاد پرستی“ اور مصلحت بینی کے جراثیم سے پاک تھی۔ کیا مجال ہے کہ تعلق اور واعداری کے اس بلند درجہ پر فائز ان حضرات کی تبت پر کسی کو شک بھی ہو جائے۔ مولانا سیح الزماں صاحب کے ساتھ کانگریس کے جو در کردار ہیں یا حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی کے مسلم لیگ ہمنوا، ممکن نہیں کہ اپنی قیادت کو ذرا بھی شک کی نگاہ سے دیکھیں۔ اس ڈسپلن اور انضباط کے پیچھے اصل قوت قیادت کے بند کردار کی تھی۔ ان حضرات کی زندگی ایک کھلی کتاب تھی۔ ان کی صفت و جلوت میں کوئی فرق نہیں تھا۔ یہ اسٹیج پر جو کہتے تھے اس پر ہر حال میں ثابت قدم رہتے تھے۔ اس بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ جمعیتہ سے ذہنی تعلق اور فکری وابستگی مولانا وحید الزماں مرحوم کو اپنے والد محترم سے وراثت میں ملی تھی۔

مولانا وحید الزماں مرحوم کی اصل سرگرم عملی زندگی کا آغاز دارالعلوم دیوبند کی مدرسہ سے ہوا۔ یہ بات ایک کھلی

اور واضح حقیقت ہے کہ مولانا اسعد صاحب اور حکیم الاسلام مولانا قاری محمد طیب رحمۃ اللہ علیہ کے درمیان طویل عرصہ سے ایک سرد جنگ جاری تھی۔ دارالعلوم کا ہر مدرس، ہر ملازم، شہر دیوبند کے باشندے اور طلبہ سب اس حقیقت سے آگاہی طرح واقف ہیں۔ دارالعلوم کے اندر ہمیشہ یہ صورت حال رہی کہ کچھ لوگ صاحبزادہ مولانا کے باعث مولانا اسعد صاحب کے ہمنوا ان کے خیمہ بردار اور حمایتی سمجھے جاتے تھے اور کچھ لوگ حضرت مہتمم صاحب مرحوم کے۔ یہ چشمک کافی پڑائی تھی اور ہر موقع پر کسی نہ کسی شکل میں اس کا اظہار ہوتا رہتا تھا۔ ایسی صورت حال تھی کہ ایک خیمہ کے لوگ دوسرے خیمہ کے لوگوں سے تاحداً امکان تعلقات سے گریز کرتے تھے۔ خاص طور پر وہ لوگ جو دارالعلوم دیوبند میں مدرس یا ملازم تھے، وہ کوشش کرتے تھے کہ اس سرد جنگ کی پیش سے دور رہیں۔ البتہ بعض پڑانے اور سینئر اساتذہ جن کا اپنا ایک منصب اور مقام تھا، وہ سبنا اس خطرے سے قدرے دور تھے۔ لیکن اس کے باوجود ان حضرات کی غمنوں میں بھی خیمہ برداری کی نسبت واضح تھی۔ اس پس منظر کو ذہن میں رکھتے ہوئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ محترم مولانا وحید الزماں صاحب مرحوم نے جمعیتہ علماء ہند کا ورگنگ کمیٹی کی رکنیت قبول کر کے ایک جرات مندانہ اقدام کیا۔ اس لیے کہ ذمہ داران جمعیتہ اور دارالعلوم دیوبند کے درمیان جو کشمکش تھی، وہ اس کا شکار بن سکتے تھے۔ اس پیش کش کی قبولیت خطرات سے خالی نہ تھی، بڑی حد تک یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اگر مرحوم کی جگہ کسی اور مدرس یا دارالعلوم سے وابستہ کسی عہدیدار کو یہ پیش کش کی جاتی تو وہ قبول نہ کرتا۔ لیکن مولانا وحید الزماں نے ”دوستیارب طاقتوں کے ساتھ وابستہ رہ کر دونوں جگہ اپنی ذمہ داریاں اس خوبی سے انجام دیں کہ خراج تحسین وصول کیا۔ اور اپنی وہ حیثیت اور مقام بنایا کہ دونوں میں سے کسی کو بھی انگشت ثانی کی جرات نہ ہو سکی۔ مگر اس کو کیا کیا جائے کہ یہ ”حیثیت“ اور یہ ”مقام“ ہی ان کے لیے منسب بن گیا۔

سے اسے روستی طبع تو برمن بلا شادی

## مولانا اسعد کا سیاسی مزاج

جاننے والے اچھی طرح جانتے ہیں کہ مولانا اسعد صاحب کا مزاج سیاسی ہے اور طویل عرصہ سے علما سیاست میں سرگرم ہونے کی وجہ سے یہ مزاج مزید سخت ہو گیا ہے۔ ان کی منصوبہ بندی طویل المدت ہوتی ہے۔۔۔ اس کو بدگمان بھی کہہ سکتے ہیں اور بعض لوگوں کے نزدیک یہ بات مولانا اسعد صاحب کی سیاسی دور بینی بھی ہو سکتی ہے کہ انھوں نے مرحوم کو ورگنگ کمیٹی کا رکن بنا کر ان سے قلعہ دارالعلوم کی فتح میں مدد لی۔ بہر حال یہ بات اب تاریخ کا حصہ بن چکی ہے کہ اگر اس سے قبل نہیں تو کم از کم ۱۹۸۰ء سے لے کر ۱۹۸۲ء تک محرم دارالعلوم میں مولانا وحید الزماں صاحب کا کردار ایک سپہ سالار اور کمانڈر انچیف کا کردار ہے۔

اس طرح مرحوم مولانا وحید الزماں صاحب کی عملی زندگی کی سگرشت ان دونوں اداروں (دارالعلوم دیوبند اور جمعیتہ علماء ہند) سے تعلق اور وابستگی کی ایک روداد ہے۔ وہ دونوں جگہ ذمہ دارانہ حیثیت سے معاملات میں دخل رہے۔ عصر حاضر کی صحافتی اور سیاسی اصطلاح میں اگر یہ کہا جائے کہ اسٹیج پر ان کا کردار مرکزی رہا، خاص طور پر دارالعلوم دیوبند میں، تو یہ مبالغہ نہ ہوگا۔

راقم بھی چونکہ برادرِ راست جمعیتہ علماء ہند سے وابستہ رہا ہے، اس لیے مرحوم کے سلسلہ میں میری یادداشتیں زیادہ تر جمعیتہ کے تعلق ہی سے ہیں۔ دارالعلوم کے معاملات سے متعلق میری معلومات، تنہا ہی ہیں جن کا تعلق کسی نہ کسی حیثیت میں جمعیتہ علماء سے بھی ہے، آخر کار دونوں ادارے ایک ہی تصویر کے دو رخ ہیں اور دونوں اس طرح باہم مربوط ہیں کہ فصل کرنا مشکل ہے۔

جمعیتہ علماء ہند سے میرے تعلق کی ابتداء ۱۹۵۸ء میں اس وقت ہوئی جبکہ مجاہدِ ملت حضرت مولانا محمد حفظ الرحمن مرحوم کی خواہش پر مجھے جمعیتہ کے پرانے دفتر واقع گلی قاسم جان میں، ناز ترائو سٹریٹ میں قرآن کریم سنانے کا شرف حاصل ہوا، میں اس وقت مدرسہ عالیہ میں زیر تعلیم تھا۔ ۵۸ء سے لے کر ۶۲ء تک برابر پانچ سال یہ شرف حاصل رہا۔ اس وقت کی بہت سی یادیں اس وقت ذہن کے نقشہ پر ابھر رہی ہیں۔ لیکن اس کا نہ وقت ہے نہ موضوع سے تعلق۔ اگست ۶۲ء میں مجاہدِ ملت کا انتقال ہو گیا۔ جب مولانا اسعد مدنی صاحب نے ناظم عمومی کی حیثیت سے عہدہ سنبھالا تو ان کی خواہش ہوئی کہ ایک ایسے شخص کی خدمات حاصل کی جائیں جو عرب ممالک سے تعلقات قائم کرنے، اسلامی ممالک کے سفارتخانوں سے رابطہ قائم کرنے، خط و کتابت کرنے اور مختلف مواقع پر ترجمانی کے فرائض انجام دے سکے، چنانچہ حق پر نظر انتخاب پڑی، ابتدائی دور تھا، خود جماعت ابھی انقلاب اور انتقالِ اقتدار کے مرحلہ سے گزر رہی تھی۔ چند روز میں نے یہ خدمت انجام دی اور اس کے بعد مشورہ دیا کہ اس کام کے لیے ایک ایسے شخص کی ضرورت ہے جو پورا وقت دے سکے۔ نظر انتخاب برادرِ مولانا عید الزماں صاحب پر پڑی، وہ اس وقت دارالعلوم دیوبند میں ایک ادارہ کے انچارج تھے۔ اس کو حضرت مولانا محمد طیب صاحب مرحوم نے بعض اہل خیر کے تعاون سے قائم کیا تھا، جس کا مقصد علوم قرآنی، نیز اکابرِ دیوبند، خصوصاً حجت الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کی تسہیل اور ان کو عربی زبان میں منتقل کرنا تھا۔ غالباً اس ادارہ کا نام "ایڈمیٹریٹو قرآن عظیم" تھا (معلوم نہیں اب یہ ادارہ باقی ہے یا نہیں؟) میرے علم سے مطابق برادرِ عید الزماں نے حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے بعض رسائل کی تعریب کا کام مکمل بھی کر لیا تھا۔ بہر حال مولانا اسعد صاحب ان کو آمادہ کر کے دہلی لے آئے اور تعلقات عامہ اور عربی زبان سے متعلق خدمات ان کے سپرد کر دی گئیں۔ اس وقت دفتر جمعیتہ مسجد عبد الباقی میں منتقل ہو گیا تھا۔ مئی ۶۵ء سے غالباً اگست یا ستمبر ۶۶ء تک برادرِ عید الزماں نے جمعیتہ کے مرکزی دفتر میں خدمت انجام دی۔ ان کا مزاج

علمی اور پرسکون ماحول میں رہ کر کام کرنے کا ہے۔ جس وقت انھوں نے یہ ذمہ داری قبول کی تھی تو خیال یہ تھا کہ کام کے بہتر مواقع میسر ہوں گے، لیکن ایسا نہیں ہوا۔ میں اس وقت کے حالات سے اچھی طرح واقف ہوں، بلکہ مشاہد ہوں۔ وہ پریشانیاں اور دشواریاں میرے علم میں ہیں جنہوں نے ان کو اس بات پر مجبور کیا کہ وہ ترک تعلق کر لیں۔ (تفصیل کا موقع نہیں)۔

ان کے جانے کے بعد یہ خدمت عرصہ پچیس سال تک راقم الحروف نے انجام دی۔ جب مولانا وحید الزماں مرحوم درگنگ کمیٹی کے رکن بنائے گئے تو یقیناً یہ بات میرے لیے خوشی و مسرت کا باعث تھی۔ وہ پابندی سے درگنگ کمیٹی کے اجلاسوں میں شرکت کرتے تھے۔ اس کے علاوہ بھی اکثر کسی خاص موقع پر کسی ذیلی کمیٹی کی میٹنگ میں شرکت کی طرح سے دفتر آتے تھے، میں چونکہ تقریباً روزانہ ہی دفتر جاتا تھا اس لیے ملاقات، بات چیت اور باہمی دلچسپی کے موضوعات و مسائل پر گفتگو کا موقع خوب میسر آتا تھا۔ وہ اگرچہ درگنگ کمیٹی کے رکن تھے اور میرے سپرد ایک خاص نوعیت کی ذمہ داری تھی۔ لیکن اس کے باوجود میرے اور ان کے درمیان بہت سے کاموں میں نہ صرف باہم مشورہ بلکہ اشتراک عمل بھی رہتا تھا۔ خاص طور پر جب سے پندرہ روزہ ”اسکفاج“ جاری ہوا، اس وقت سے یہ اشتراک عمل اور بڑھ گیا تھا۔ بہت عرصہ تک برادرم عمید الزماں بھی جریدہ ”اسکفاج“ میں ایک کالم لکھتے رہے مولانا اسعد مدنی صاحب نے بحیثیت ناظم عمومی اور صدر جمعیتہ علماء کے، جو غیر ملکی اسعار کیے اور بہت سے مواقع پر جمعیتہ کی نمائندگی کرتے ہوئے مختلف کانفرنسوں اور اجتماعات میں شرکت کی ہے، اس کے لیے ضروری تیاری اور علمی موضوعات پر مقالے لکھنے کا اصل اور بنیادی کام مرحوم مولانا وحید الزماں صاحب ہی انجام دیتے تھے۔ بعض مواقع پر راقم الحروف کا تعاون بھی شامل رہا ہے۔

## علمی مزاج اور نافتانہ نظر

مولانا وحید الزماں صاحب مرحوم کی افتاد طبع علمی اور مزاج علمی واقع ہوا تھا۔ میں پورے وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ”ذاتی ہنگاموں اور تماثلوں“ سے مرحوم کو بالکل دلچسپی نہیں تھی۔ یہ بات الگ ہے کہ جماعت سے وابستگی اور رسمی تعلق کی ذمہ داری کے تحت انھوں نے ایسے کاموں اور پروگراموں میں شرکت کی۔ نیز ان کا مزاج ناقدانہ اور نظر عارفانہ تھی۔ یہ ممکن نہ تھا کہ وہ صرف ”ہاں“ ”جی“ کرتے رہیں۔ جو رائے دیکھتے تھے وہ بولا اور واضح طور پر ظاہر کر دیا کرتے تھے۔ اس کا لازمی طور سے یہ مطلب نہیں کہ ان کی رائے ”صحیح ہی“ ہوتی تھی کسی بھی شخص کی رائے سے اختلاف ممکن ہے۔

مرحوم سے مختلف مواقع پر میری جو گفتگو ہوتی اس سے میں نے یہ اندازہ لگایا کہ ان کے ذہن میں

جمیعت کے تعلق سے کام کرنے کے جو عزائم ہیں، وہ اس کے لیے فنا کو سازگار نہیں پاتے۔ ان کی خواہش یہ ہوتی تھی کہ کوئی بھی منصوبہ یا پروگرام بنایا جائے تو واحد مکان اور بہ قدر استطاعت اسی پر عمل کرنے اور اس کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی کوشش کی جائے۔ یہ نہیں کہ طویل و عریض بحث کے بعد ایک قرارداد پاس ہوگئی اور کسی پروگرام کا اعلان کر دیا گیا، لیکن عمل نہ وارد۔ چند سال کے بعد ان کو اچھی طرح یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اب جماعت کا کلچر بدل گیا ہے۔ سیاست اور سیاسی مصالح کا اتنا غلبہ ہو چکا ہے کہ اس نے ذمہ داران کے ذہن و مزاج کو بالکل بدل کر رکھ دیا ہے۔ ان کی یہ رائے عملی تجربہ اور مشاہدات پر مبنی تھی۔ ورنگ کمیٹی کے اجلاسوں میں شرکت کے بعد انہوں نے جو دیکھا اور سمجھا، اس نے ان کو یہ رائے قائم کرنے پر مجبور کیا تھا۔ انہوں نے مجھ کو بہت سی ملاقاتوں میں چند واقعات بتائے، جن کا ذکر اس موقع پر غیر مناسب نہ ہوگا۔

مولانا نے مجھ کو بتایا کہ ورنگ کمیٹی کے اجلاس میں جب کوئی نمبر کسی موقع پر اپنی رائے کا اظہار کرنا چاہتا ہے، یا کھل کر بولنے کی کوشش کرتا ہے، تو بعض اوقات خود صدر محترم اس کو سختی سے منع کر دیتے ہیں۔ بلکہ ایسا بھی ہوا ہے کہ ڈانٹ دیا (ایک بار عالم اور پرائے رکن، جن کا انتقال ہو گیا...) ان کو مولانا اسعد صاحب اکثر ڈانٹ دیا کرتے تھے... نام ذکر کرنا مناسب نہیں...) مولانا وحید الزماں صاحب مرحوم نے مجھے کئی بار یہ بات بتائی۔ اس کو بہت افسوس ہوتا تھا، ساتھ ہی مرحوم نے یہ تضاد بھی دیکھا کہ کمیٹی کے ایک "تاجر رکن" جگت سنگو کرتے ہیں تو صدر اجلاس کا رویہ ان کے ساتھ بہت زیادہ نرم ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ خود ممبران میں سے بعض حضرات کا رویہ اکثر یہ رہتا تھا کہ اگر کسی نے بھی "سرکاری موقف" کی مخالفت تو کیا، اس کے کسی پہلو پر گفتگو کرنے کی کوشش کی تو اس کو یہ کہہ کر روک دیا گیا کہ "جو حضرت کی رائے ہے وہ ٹھیک ہے..." مجھے اس موقع پر ایک دلچسپ بات یاد آگئی، ایک بار دفتر میں کچھ لوگ اسی طرح کے موضوع پر گفتگو کر رہے تھے اور مجلس میں ورنگ کمیٹی کے چند ارکان بھی تھے، گفتگو بے کلف اور دوستانہ ماحول میں ہو رہی تھی، میں بھی شریک تھا۔ میں نے کہا کہ مولانا اسعد صاحب اپنی جماعت کے "نہرو" ہیں... کسی کو ان پر تنقید کرنے یا ان کا معائنہ کرنے کی جرأت نہیں ہوتی۔ برجستہ... صاحب بولے، نہیں! وہ جمیعتِ علماء ہند کی "اندر اگاندھی" ہیں۔ اس کی تشریح انہوں نے یہ کہہ کر نہرو کے سامنے لوگ احتراماً نہیں بولتے تھے، لیکن اندرا گاندھی کے سامنے "خوف" سے نہیں بولتے۔ بہر حال... مرحوم نے مجھے ایک واقعہ سنایا، ایک بار ورنگ کمیٹی میں مولانا اسعد صاحب نے ایک پروگرام کا منصوبہ پیش کیا، اس پر گفتگو ہوئی۔ مرحوم اس پروگرام کی افادیت اور ضرورت سے متفق نہیں تھے، چنانچہ انہوں نے تقریر کی اور مجوزہ پروگرام کے معنی پہلوؤں پر روشنی ڈالی، شرکار احلاس ان کے نقطہ نظر سے متفق ہو گئے۔ (صدر محترم بہر حال اپنے ممبران کے مزاج شناس تھے، اس بنا پر انہوں نے اجلاس میں تو مرحوم کو تقریر کرنے

مولانا اسعد صاحب کی کڑی نگرانی



اور پروگرام کی مخالفت سے نہیں روکا، البتہ جب نشست برافاست ہوئی تو کہا: ”مولانا وحید الزماں صاحب! یہ کیا کر دیا؟“ اور پھر کہا کہ اگر ہم یہ کام شروع نہیں کریں گے تو... وہ کھڑکیں گے (ایک حریف جماعت کی طرف اشارہ تھا)۔ ممکن ہے بعض لوگوں کو یہ معلوم نہ ہو کہ مرحوم مولانا وحید الزماں اور مولانا اسعد صاحب کے درمیان ایک گونہ تہ تعلقی تھی... لہذا مولانا اسعد صاحب کی بات سن کر مرحوم نے مذاقاً کہا: ”فکر کیجئے آپ کو اصرار ہے تو اگلی نشست میں پروگرام کے مثبت پہلو پر زور دے دیں گے۔“

مولانا وحید الزماں مرحوم بہت حجم کر، خود اعتمادی سے اور مدلل انداز میں بولتے تھے ہیں نے ورنگ کیٹی کے کسی اجلاس میں تو نہیں، لیکن اور مواقع پر ان کو بولتے ہوئے سنا ہے۔ ۱۹۸۰ء میں عید الفطر کی نماز کے وقت مراد آباد میں پولیس نے نمازیوں پر فائرنگ کی تھی اور ایک بڑا فساد برپا ہو گیا تھا۔ اس موقع پر مولانا اسعد صاحب نے ایک نمائندہ اجتماع طلب کیا تھا۔ جس میں دیگر جماعتوں کے لوگ اور عوامی زندگی کے مختلف گوشوں کی نمائندگی کرنے والے شامل تھے۔ کانٹینیویشن سلب کے ہال میں یہ میٹنگ ہوئی تھی۔ میں بھی شریک تھا۔ مولانا وحید الزماں صاحب نے فساد اس کے متعلق اور بہت سے امور اور گوشوں پر ایک ایسی پُر جوش مدلل اور مسکت تقریر کی کہ حاضرین دنگ رہ گئے۔ میں خود بھی بہت متاثر ہوا۔ پہلا موقع تھا کہ میں نے ان کو یہی حالات پر تقریر کرتے ہوئے سنا تھا۔

## مصالح کی سیاست

جمیۃ علماء ہند کی ورنگ کیٹی، جو کہ دستور اور ضابطہ کے اعتبار سے جماعت کی اعلیٰ قیادت سمجھی جاتی ہے۔ واقعہ کے اعتبار سے ایسا نہیں۔ عام طور پر میں نے یہ دیکھا کہ ”علماء اور اہل علم“ کے علاوہ کسی بھی شخص کو شرکت کی دعوت دے دی گئی۔ یہی نہیں، بلکہ مستقل اراکین میں اچھی خاصی تعداد ایسے ممبران کی ہے جو حلقہ علماء سے کوئی تعلق ہی نہیں رکھتے۔ تاجرا، پیشہ ور، یا بعض دیگر اداروں اور تنظیموں سے وابستہ ہیں۔ علماء میں سے بھی ایسے لوگ رکن رہے ہیں جن کا حلقہ اثر نہ صرف بہت محدود بلکہ تقریباً معدوم ہے۔ اور اب تو شاید نصف کے قریب تعداد ایسے اراکین کی ہے جو نہ حقیقتاً اور نہ عرفاً عالم ہیں۔ مولانا اسعد صاحب نے اپنی مصالح کی بنیاد (جن کو وہ ہمیشہ ”جماعتی مصالحت“ کا نام دیتے ہیں) جماعت کو ایک ایسے ادارے میں تبدیل کر دیا کہ جہاں ہر چیز، ہر بات، ہر کام کو مفادات اور مصالح کے پیمانہ سے نایا جانے لگا۔ مولانا اسعد صاحب کی آمد کے ابتدائی دور میں ان کے اتنے اراکین کسی کے پایوں کو مضبوط بنانے میں بعض تاجر اور پیشہ ور حضرات بھی شامل تھے۔ بعد میں یہ لوگ جماعت کے نظام میں دخیل ہو گئے۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ

توازن اور جلیقہ قائم رکھنے کے لیے ان کو ذلیل کر لیا گیا۔ بہر حال اس کا اثر جماعت کے نظام اور عمل کردار پر پڑنا ضروری تھا اور یہی ہوا۔ یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ جمعیت علماء ہند اب علماء کی جماعت نہیں بلکہ ایک معمولی تنظیم بن کر رہ گئی ہے جس کے ممبران، وکرا، ہمدرد اور مخلصین مسلمان ہیں۔ اور بھی جماعتیں اور تنظیمیں ہیں جو مسلمانوں کے کاذب کے لیے کام کرتی ہیں ان تنظیموں میں اور جمعیت علماء ہند میں اب کوئی نمایاں فرق اور ماہر امتیاز نہیں، جبکہ پونا یہ چاہئے تھا کہ جماعت اپنی ساخت اور کارکردگی اور اسلوب و طریقہ عمل کے اعتبار سے اس مقام پر ہوتی جو کہ علماء کا امتیازی وصف ہے۔ آج یہ عالم ہے کہ میں جلسے جلوس، دھرنے، مارچ، مظاہرے، عید ملن، بیچ، ڈنر، عصر لانے اور نہ جانے کیا کیا... کوئی جگہ ہو، کسی ہی مجلس ہو، صرف مصلحت کی بیساکھی کے سہارے ہم بھی وہاں وارد ہیں۔ مقصد صرف اپنے وجود کو ثابت کرنا ہے۔ قربت بہ ایں جا رسید کہ اب فلم ستاروں کو جماعت کے سالانہ اجلاس میں خطاب کرنے کی دعوت دی جاتی ہے اور علماء کرام "اسٹیج پر محو حیرت بیٹھے ہوئے داد تمجید دیتے ہیں اور تالیاں بجاتے ہیں افسوس صد افسوس... ان حضرات کی حیرت اور تعجب کا یہ عالم ہوتا ہے کہ وہ تالیاں بجانے کے متعلق حکم شرعی کو بھی بھول جاتے ہیں۔

مجھے ایک واقعہ یاد آیا، جون ۱۹۷۵ء میں جب انجہانی اندرا گاندھی کے خلاف الزام دہانی کرکے کا فیصلہ آیا، تو ایک طوفان برپا ہو گیا۔ جلسے جلوس، مظاہرے اور اندراجی کی حمایت میں کانگریس نے عوام کو اکا کر کھڑا کر دیا۔ یہ وقت "اظہار وفاداری" کا مناسب موقع تھا۔ دفتر میں ایک میٹنگ ہوئی۔ ایک میمورنڈم تیار ہوا۔ غالباً ۲۱ یا ۲۲ جون ۱۹۷۵ء کی بات ہے۔ بعد نماز ظہر دس بارہ افراد کا ایک وفد صفر جنگ روڈ روانہ ہوا، مولانا اسعد صاحب، مولانا محمد میاں صاحب مرحوم، مولانا نور اللہ صاحب مرحوم، حاجی فاروق صاحب مرحوم، حکیم عبد الجلیل صاحب مرحوم، مولانا قاری محمد میاں صاحب اور بعض حضرات، راقم الحروف بھی شریک تھا۔ ہم لوگ وہاں پہنچے اور لان میں ایک جانب صف بنا کر کھڑے ہو گئے۔ کچھ دیر کھڑے رہے۔ ہلکی ہلکی پھوار برس رہی تھی۔ محمد یونس خاں تشریف لائے۔ کچھ دیر بعد اندراجی نمودار ہوئیں۔ حسب عادت خندہ و فرحاں نہیں تھیں بلکہ چہرے پر پریشانی اور پرہیزگارگی کے آثار تھے۔ "ہیمان ونا" ان کی خدمت میں پیش کر دیا گیا۔ نہ کوئی گفتگو، نہ بات چیت نہ بیٹھنے کو کہا گیا، یہ ضعیف العمر اور ندرانی چہرے اسی طرح کھڑے رہے۔ وہاں ہمارا مقام بھی وہی تھا، جو ملک سے مختلف گوشوں سے آنے والے کانگریسی وکروں کا تھا۔ مسلسل اسی طرح لوگ آرہے تھے اور جا رہے تھے۔ میرے ذہن میں اس وقت کا نقشہ آجال ترسم ہے۔ کچھ اچھا منظر نہیں تھا۔

راقم الحروف کے ذمہ جو خدمت تھی، اس کے تعلق سے عرب ممالک سے آنے والے مہمانوں سے ملاقات جماعت کا تعارف کرانا، ترجمان کے فرائض انجام دینا، اسی ضمن میں بعض تحریریں، خطوط رسائل مرتب کرنا...

مولانا حبیب الرحمن

عرشہ دراز تک یہ خدمت انجام دیتے دیتے ”پیرم سلطان بود“ کا سبق حفظ یاد ہو گیا تھا۔ جب ہم ماضی کے شاندار کارناموں کا ذکر کرتے تھے اور اپنا سلسلہ نسب بیان کرتے تھے تو میں نے محسوس کیا کہ مخاطب ہمارے ”حال“ کو ماضی کی روشنی میں جانچنے اور پرکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ میں نے بہت سے مواقع پر یہ بات بہت اچھی طرح محسوس کی اور مختلف موقعوں پر بہت سے ایسے سوالات کا سامنا کرنا پڑا کہ جن کا جواب کم از کم اس وقت مشکل تھا۔ لفظ ”عالم“ اور ”علماء“ قرآن کریم، احادیث نبویہ اور سلف صالحین کے کردار کی روشنی میں ایک ایسے مخصوص اور متعین مفہوم کا حامل ہے جس کا تصور امت مسلمہ کے نزدیک بالکل واضح ہے۔ یہ وہی لفظ ہے جس کا اہمیت وزن اور جلال شان اس حدیث نبوی سے مترشح ہو رہا ہے: ”إِنَّ عَالِمًا وَاحِدًا أَشَدَّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ...“ لیکن ہمارا یہ حال ہے کہ ہم نے اپنے کارناموں سے اپنے اسلاف کی عزت کو خاک میں ملا دیا۔

جب دارالعلوم کو فتح کرنے کی جنگ زوروں پر تھی، اس وقت بہت سے لوگ بہت افسردہ دل تھے، ان کو اس بات کا افسوس تھا کہ علماء کا وقار اور بھرم خاک میں مل رہا ہے۔ مجھے مولانا و تیسرا الزماں مرحوم نے بتایا کہ قاضی سجاد صاحب مرحوم نے ایک بار کہا کہ ”میاں اسعد آپ دیوبند کے قنیہ سے الگ رہیں، اگر دارالعلوم میں کوئی خرابی ہے تو آپ سے آخرت میں باز پرس نہیں ہوگی۔“ استاذ محترم قاضی سجاد صاحب بہت رنجیدہ اور ملول تھے۔ ایک بار انھوں نے رد کر کہا کہ ”بس رہنے دو!“ مجھے یاد ہے کہ ایک بار قاضی صاحب مرحوم نے ناز انصاری مرحوم (ایڈیٹر اخبار الجمیعۃ) سے میرے سامنے کہا کہ ”یہ گڑے مردے نہ اکھاڑو...“ ان کا اشارہ اخبار کی کسی ایسی تحریر کی جانب تھا جس میں غالباً ماضی کے کسی ایسے واقعہ کی طرف اشارہ تھا جس کی زد مرحوم قاری محمد طیب صاحب کے اہل خاندان پر پڑتی تھی۔

## جمعیۃ کے نئے خدوخال

ذرائع مولانا اسعد صاحب نے جمعیۃ علماء ہند کی زمام اقتدار ایک ایسے عمل کے نتیجہ میں سنبھالی تھی جو تبدیلی کا ”عمل طبیعی“ نہیں تھا۔ بلکہ اس میں ”قسر قاصر“ کا دخل تھا۔ انھوں نے گزشتہ کے بعد پوچھا، اس کے بارے میں صرف یہی کہا جاسکتا ہے۔ ”أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَهْلَهَا أَذِلَّةً“ اور پھر ”النَّاسُ عَلَى دِينٍ مَلُوكِهِمْ“ ان کے دورِ اقتدار میں زیادہ تر لوگ ان ہی کے ڈھنگ اور ڈھب کے آئے، اس لیے جماعت کے نئے خدوخال (ORIENTATION) ماضی سے یکسر مختلف تھے۔ ہم پہلے کہہ چکے ہیں کہ دورِ جدید میں جماعت کی اصل نگرانی ”عملی سیاست“ رہی۔ بر خلاف ماضی کے

کہ اس وقت علماء کا اصل کردار ”رہنمائی“ تھا۔ وہ اقتدار طلبی اور سیاسی مناصب کے حصول کے متمنی نہیں تھے۔ اور یہی چیز ان کے کردار کی بلندی کا سبب تھی۔

اس موقع پر ایک واقعہ یاد آیا۔ یہ بات سنی ۱۹۸۱ء کی ہے۔ عراق کے وزیر اور قاف فیصل نوری شاہر ہندوستان آئے۔ ان کے ساتھ عراق کے سنی اور شیعہ علماء کا ایک وفد تھا۔ اس وقت عراق اور ایران کے درمیان جنگ جاری تھی۔ سفیر عراق فاضل عزاوی نے اپنی رہائش گاہ واقع پرتھوی راج روڈ نئی دہلی میں عشائیہ کا اہتمام کیا۔ مدعوین میں زیادہ تر علماء اور مسلم زعماء تھے۔ کھانے سے پہلے وہاں جمع تھے۔ اسی اشارہ میں وزیر کے ہمراہ ان کے اسٹاف کے جو لوگ ساتھ تھے وہ میرے پاس آئے۔ ایک صاحب کے ہاتھ میں فلم اور نوٹس بک تھی۔ انھوں نے بڑے اہتمام اور سنجیدگی سے دریافت کیا: ”ماہی مؤلفات الشیخ؟“ (شیخ اسعد کی تصانیف، درتالیفات کیا ہیں؟) اس نے اچانک اس طرح سوال کیا کہ میں ہٹکا بٹکا رہ گیا۔ اب یہاں تو کچھ بھی نہیں (صرف اللہ کا نام ہے) اپنی تہی دامن کو کس طرح چھپاؤں... میں نے کسی نہ کسی طرح اس کو مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ بتایا کہ حضرت تو ہمہ وقت ”دعوت و ارشاد اصلاح و تبلیغ اور خدمتِ خلق“ میں مصروف رہتے ہیں (اور کیا کہتا)۔

ایک اور واقعہ یاد آیا۔ فروری ۱۹۸۳ء میں آسام میں مسلمانوں کا قتل عام ہوا تھا۔ اس کی شہادت چہار دانگ عالم میں ہوئی تھی۔ جنوری ۱۹۸۳ء کے پہلے ہفتہ میں سعودی عرب کے شیخ ابن باز کا ایک نمائندہ آیا۔ وہ دفتر جمعیتہ پہنچا، اس کو کچھ معلومات حاصل کرنا تھیں۔ وہاں کوئی نہیں تھا، مولانا اسعد صاحب حسب عادت سفر میں تھے۔ مولانا حماد صاحب میرے پاس آئے، رات کا وقت تھا، چونکہ اس نمائندہ سے وعدہ کر لیا تھا اس لیے جانا ضروری تھا۔ بہر حال ہوٹل کشک پہنچے، ملاقات کے دوران اس نے بہت سے سوالات کیے۔ اندازہ یہ ہوا کہ آسام کے واقعہ سے متعلق معلومات فراہم کرنا اس کا مشن ہے۔ لیکن راقم الحروف اس قسم کی تفصیلات سے قطعاً ناواقف تھا، جو وہ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ برا درم مولانا حماد صاحب کی معلومات بھی مجھ سے زیادہ نہیں تھیں۔ اس نے یہ بھی سوال کیا کہ ہندوستان کے کتنے ”ذی علم علماء جماعت کے ممبر ہیں اور دوسرے عام مسلمان کتنے؟ جب میں اس کو کچھ بتانے کی کوشش کرتا، تو وہ مطمئن نہ ہوتا۔ میں نے اس طرح بکھانے کی کوشش کی کہ آپ ان چمانوں سے نپٹنے کی کوشش کریں۔ یہ تو اہل علم کی ایک نمائندہ تنظیم ہے جس کا کام رہنمائی کرنا اور صحیح راستہ کی نشاندہی کرنا ہے۔ لیکن وہ مطمئن نہیں ہوا۔

یہ دو واقعات میں نے صرف بطور مثال، مشیتِ نمود از خردارے، ذکر کیے ہیں۔ ورنہ ایسے واقعات بہت ہیں۔ مجھے بسا اوقات اس قسم کی صورت حال سے دوچار ہونا پڑا۔ کیونکہ آنے والے ہمارے سے تعارف

مولانا حبیب الرحمن کراچی

کرانا اور "خدماتِ جلیلہ" اور "کارہائے نمایاں" کا ذکر کرنا، راقم کا فرض منصبی تھا۔ لیکن ہر سنے والا محض مروت اور لحاظ میں خاموش سماع نہیں رہتا۔ بعض لوگ بڑے "ناقدانہ اور مستحسنانہ" استفسارات کرتے ہیں۔ اس ناقدانہ استفسار پر ایک اور واقعہ یاد آگیا۔

ستمبر ۱۹۸۰ء میں میر کویت ہندوستان کے دورہ پر گئے۔ ان کے ہمراہ جو وفد تھا، اس میں ان کے مشیر ڈاکٹر عبدالعزیز کمال بھی تھے۔ یہ مصری عالم ہیں، وزیرِ اوقاف کے عہدہ پر بھی فائز رہ چکے ہیں۔ شہرِ دہلی عالمِ شخص ہیں۔ مولانا اسعد صاحب ان سے ملاقات کے لیے اشوکا ہوٹل تشریف لے گئے۔ راقم الحروف ساتھ تھا۔ گفتگو کے دوران مولانا نے فرمایا: "جمعیت کے تحت ہزاروں کتابیں ہیں، کتابتِ جامعہ کا حینہ ہے، مفرد کتاب کا جس کا مفہوم وہی ہے، جو ہمارے ہاں "تعلیمِ قرآن" کے مکتب" کا ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے جواب میں بہت سنجیدگی اور متانت سے کہا کہ اس کی تفصیل اور فہرست مطلوب ہے اور مزید یہ فرمایا کہ ان لوگوں کے ہاں (اشیاءِ حکومت کویت کی طرف تھا) ایک نظام ہے۔ اور کوئی بھی مدادی رقم متعلقہ کمیٹی کی منظوری کے بغیر کسی ادارے کو نہیں دی جاتی۔

## قیادت کی علم سے دوری

بات طویل ہو گئی۔ میر سے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ "عالم" اور "علماء" کا لفظ استعمال کرتے ہی ذہن میں تصور ابھرتا ہے، علم کا، تصنیف و تالیف کا، علمی تحقیق اور ریسرچ کا۔ کسی خاص موضوع پر کسی اہم مقالے یا تحریر کا، کسی اہم علمی ادارے یا کسی باوقار یونیورسٹی سے وابستگی کا۔ مجھے پھر اس مناسبت سے ایک بات یاد آگئی۔ ۱۹۷۳ء میں جب مصر کے دورہ پر گئے، تو شیخ الازہر ڈاکٹر عبدالحمید محمود مرحوم سے ملاقات ہوئی۔ سلام دعا اور مزاحِ بڑی کے بعد ڈاکٹر صاحب نے مولانا اسعد صاحب سے سب سے پہلا جو سوال کیا وہ یہ تھا: "ہو آخر مؤلفات اخنا الشیخ ابی الحسن السندی" مولانا اسعد صاحب نے اپنی "سکرپٹ" سے بات کا رخ موڑ دیا۔

یہ کوئی معمولی بات نہیں، بہت اہم اور قابلِ توجہ امر ہے۔ اس سے صاف ظور پر یہ پتہ چلتا ہے کہ ایک "عالم" کی اصل دلچسپی اور وابستگی کا سامان "صرف اور صرف" "علم" ہے۔ دنیا کے سب سے مشہور، قدیم اور باوقار علمی ادارہ کا سربراہ "ہندوستانی علماء کی جماعت کے صدر" سے ملاقات کرنے کے بعد اگر کوئی علمی سوال کرے تو یہ بات مقتضائے حال کے عین مطابق ہے۔ وہ اگر کسی دوسرے کام میں دلچسپی لیتا ہے، تو وہاں بھی علم کے تقاضوں کو ملحوظ رکھتا ہے۔

کویت کی ایک مشہور شخصیت سید یوسف السید ہاشم الرفاعی، وہاں کے عالم، صاحب نسبت اور سلسلہ رفاعی سے تعلق رکھتے ہیں۔ کئی بار ہندوستان تشریف لائے ہیں، درالعلوم دیوبند کی صد سالہ تقریبات میں بھی شریک ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک بار ایک شخص کے ذریعہ محترم مولانا اسعد صاحب کو خط بھیجا۔ اس میں یہ لکھا تھا کہ۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ پارلیمنٹ کی رکنیت سے دست بردار ہو جائیں اور کانگریس سے قطع تعلق کر لیں۔ آپ ایک عالم جلیل اور مجاہد باپ کے فرزند ہیں۔ کانگریس سے وابستگی آپ کی ذات کے لیے باعث فخر نہیں، بلکہ کانگریس کے لیے یہ بات باعث شرف ہے کہ آپ اس سے وابستہ ہیں۔

مجھے یاد ہے، "استاذ محترم مولانا قاضی سجاد صاحب مرحوم کی بھی یہی رائے تھی۔ اور ایک ایسے موقع پر جبکہ مسلمان حکومت سے سخت شک تھے، انہوں نے بھی یہی فرمایا تھا۔ شاید براہ راست مولانا اسعد صاحب سے یہ بات کہی تھی۔

آدم برسر موضوع، مرحوم مولانا وحید الزماں صاحب کو بھی بہت سے مواقع پر ایسی ہی صورت حال سے دوچار ہونا پڑتا تھا۔ وہ بھی اکثر یہ فرماتے تھے کہ ہماری ساری جدوجہد اور کوششوں کا محور سیاسی سرگرمیاں رہ گئی ہیں۔ ان کی ضرورت اور اہمیت سے انکار نہیں۔ لیکن دوسرا پہلو بھی بہت ضروری ہے، اس کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا۔ وہ اکثر بکیرد خاطر ہو کر کہا کرتے تھے کہ مولانا پروگرام اور منصوبے بنانے کے بہت ماہر ہیں، فوراً ایک میٹنگ طلب کر لیں، ایک اجتماع یا کسی موضوع پر کانفرنس کا انعقاد، ان کے لیے بہت آسان ہے۔ لیکن کوئی بھی پروگرام یا منصوبہ تکمیل تو نہ کرنا، عمل کے مرحلہ میں داخل ہی نہیں ہوتا۔

اس قسم کے امور پر بعض اوقات غیر رسمی انداز میں کبھی کبھی گفتگو ہوتی تھی۔ بہت سے مواقع پر میں نے مولانا اسعد صاحب کو اپنے احساسات اور تاثرات سے آگاہ کیا اور بتایا کہ لوگ کس طرح سوچتے ہیں اور مشورے بھی دیئے کہ ہم کو کیا کرنا چاہئے۔ لیکن اندازہ یہ ہوا کہ جو روش چلی آرہی ہے، اس میں تبدیلی لانا ناممکن ہے۔ یہی نہیں بلکہ وہ اس وقت تک تو دوسرے کی بات سنتے ہیں، جب تک ان کو یہ احساس ہو کہ کہنے والا عملاً زیادہ مؤثر نہیں ہو گا۔ لیکن اگر ان کو یہ احساس ہو جائے کہ بات ذرا آگے کی ہے، تو پھر ان کا رویہ دوسرا ہوتا ہے۔ بعض اوقات صورت حال کو دیکھ کر انہوں نے اس قسم کی کوتاہیوں اور خامیوں کو دور کرنے کی کوشش کی، لیکن محض نیم دلانہ کوشش، بلکہ یہ کہنا زیادہ بہتر ہو گا کہ صرف "ڈرامہ اور وقتی ہنگامہ" اس کے علاوہ ان کے ہر اقدام اور فیصلے کے کچھ محرکات ہوتے ہیں، جن کا علم صرف ان ہی کو ہوتا ہے۔ اور یہ محرکات ایسے ہوتے ہیں جن کا ایک رُخ جماعت کے عام لوگوں کے سامنے ہوتا ہے اور دوسرے رُخ کا علم صرف ان کو، یا بعض انتہائی راز دار مقررین کو۔ اسٹیج پر کھڑے سے قبل ہر چیز کی پیشگی منصوبہ بندی ہوتی ہے اور مقررہ ترتیب

مولانا وحید الزماں کی طرف سے

کے مطابق کام انجام دیئے جاتے ہیں۔ جس جانب سے خطرہ کا احتمال ہوتا ہے، اس کا سدِ باب پہلے سے کر دیا جاتا ہے۔ وہ لوگوں کے ذہن کو ہموار کرنے میں اچھی خاصی مہارت رکھتے ہیں۔ ایک دفعہ کسی موقع پر مولانا نائد احمد ہاشمی صاحب نے کہا کہ ”وہاں فیصلے کا نا پھوسی سے ہوتے ہیں، گفتگو اور بحث و تمحیص سے نہیں۔“

## امارتِ شرعیہ کا ڈرامہ

یہ امارتِ شرعیہ اور امیر الہند کا ڈرامہ بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ جس کے ”ماذرائی محرکات“ ہیں۔ ایک کتابچہ جمعیتہ علماء ہند نے شائع کیا ہے۔ عنوان ہے: ”امیر الہند ثانی کا انتخاب“۔ مسلمانانِ ہند کا ”نمائندہ اجتماع“ ۳۸ صفحات کے اس پمفلٹ میں ۳۰ صفحات ”شرکار اجتماع“ کی فہرست پر مشتمل ہیں۔ ان ناموں میں سے سب نہیں تو کم از کم بعض کیا، بلکہ اچھی خاصی تعداد میں ایسے نام ہیں کہ ان کو ”نمائندہ“ یا ”صاحبِ رائے“ یا ”اہلِ نظر“ یا ”اربابِ حل و عقد“ کہنا، ایک صریح فریب ہے۔ جماعت سے تعلق رکھنے والے بعض مدرسِ دینیہ کے مدرسین، طلبہ، مستظہین اور اسی طرح کے ہر اس شخص کا نام اس میں ذکر کیا گیا ہے، جو اس اجتماع کے وقت جلسہ گاہ میں آکر بیٹھ گیا۔ . . . یہاں تک کہ مولانا اسعد صاحب کے صاحبزادگان اور بعض کم سن اعزہ کے نام بھی اس میں درج ہیں، بلکہ دفترِ جمعیتہ کے اسٹاف کے بعض لوگوں کے نام بھی شامل ہیں۔

ایک سادہ لوح چندہ دینے والا مسلمان، وہ ہندوستان میں ہو یا افریقہ اور انگلستان میں، یا کسی عرب ملک کا کوئی ادارہ اور ذمہ دار۔ جب ان کے سامنے یہ فہرست پیش کی جائے گی تو وہ تو یہی سمجھیں گے کہ اتنی بڑی تعداد میں شرکت کرنے والے علماء صرف علماء نہیں بلکہ ”منتخب علماء“ نے اس منصب اور عہدہ کی تفویض کا فیصلہ کیا ہے۔ اور ”امیر الہند“ جیسے عظیم و ضخیم لقب کے تحت جو ادارہ کام کر رہا ہے، اس کا دائرہ عمل صرف ”رہیت ہلال“ کے اعلان تک محدود ہے۔ ایسا ہی ہے کہ کسی قصبہ کے میونسپل بورڈ یا بلاک ڈیولپمنٹ آفیسر کو ”صدر جمہوریہ ہند“ کے نام سے پکارا جائے۔ رویت ہلال کا اعلان امام جامع مسجد اور امام مسجد فتحپوری بھی کرتے ہیں۔ اس سے زیادہ جرأت اور میاکی کا مظاہرہ تو وہ اجتماع ہے جو ہندی ترجمہ قرآن کے اجراء کے نام پر کیا گیا۔ اور وہ ہندی ترجمہ براہِ امت پر کسی ہندی دل سے کرایا گیا ہے، اس کو حضرت امیر الہند و صدر جمعیتہ علماء ہند کے برادرِ عزیز مولانا اوشد صاحب کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔

چہ دلاور است . . . . .

کیا جماعت کے ذمہ داران اس حقیقت سے واقف نہیں کہ میاں ارشد صاحب کو ہندی نہیں اتنی ابتدائی زبان بھی نہیں آتی

چہ جائیکہ ہندی داں“ ہوں۔ یہ بھی اس حد تک کہ قرآن کریم کا ترجمہ کر سکیں۔ شاعر نے تو کہا تھا سہ عیب را ہنر باید  
مگر یہاں تو حصول مال و جاہ کے لیے دین فروشی کا تھوک کا دوبارہ ہورہا ہے۔  
زیادہ انوس اس کا ہے کہ جماعت کی صفوں میں اب شاید ”حق گوئی“ کا عنصر بالکل مفقود ہو گیا۔  
کسی کو نیکیر کی توفیق نہیں ہوتی۔

میں نے ابھی عرض کیا تھا کہ ہر وہ قدم جو حضرت اٹھاتے ہیں، اس کے محرکات و دوافع کا علم صرف  
اسٹیج منیجر کو ہونا ہے۔۔۔ شرکار، حاضرین کے سامنے صرف وہ تصویر ہوتی ہے جس کو حسب مقتضی و ضرورت  
منظروبہ رنگ سے رنگ دیا جاتا ہے۔

کیا ہمارا ”ماننی“ تھا! اور اب یہ ”حال“ ہے۔ کیا تھے ہم کیا ہو گئے! مفتی محمد شفیع صاحب دیوبندی  
رحمۃ اللہ علیہ نے ایک جگہ لکھا ہے :

”حضرت سیدی حکیم الامت قدس سرہ اگرچہ حضرت شیخ الہند کے شاگرد اور نہایت معتقد اور  
ان کے مقصد جہاد سے بالکل متفق تھے۔ مگر اس وقت کی سیاسی تحریکات نے ہندوؤں کے  
اشتراک اور شرعی حدود سے ناواقف اور بے پروا لیڈروں کی شمولیت سے کچھ ایسا رنگ  
اختیار کر لیا تھا کہ جسوں میں غلو و شرع امور بے پروائی کے ساتھ کیے جاتے تھے۔  
ہندوؤں کے ساتھ اشتراک عمل میں اسلامی شعائر اور شرعی حدود کی کوئی پرواہ نہیں رہی تھی۔  
اس لیے ان تحریکات میں آپ نے شرکت نہیں فرمائی۔ حضرت شیخ الہند جو اس وقت تحریک کے  
امام تھے۔ ان کو بھی اس کے احساس ہی نے ایک جماعت بنام جمیعہ علماء ہند قائم کرنے پر مجبور  
کیا تھا کہ اس تحریک کے ساتھ علماء کی رہنمائی کی وجہ سے ان منکرات اور خلاف شرع امور سے  
نبات ملے جس کا پہلا جلسہ دہلی میں حضرت ہی کی صدارت میں ہوا اور اس کے خطبہ صدارت میں  
اس طرح کے منکرات پر کھل کر نکیر بھی کیا گیا۔“

اس تحریر سے پتہ چلتا ہے کہ باقی جماعت حضرت شیخ الہند قدس سرہ کے نزدیک تاسیس  
جماعت کا ”اصل مقصد ہی“ منکرات اور خلاف شرع امور سے اجتناب کی کوشش تھی۔۔۔ اور اب  
”منکرات ہی منکرات“ ہیں۔ ان سے اجتناب چہ معنی۔

بات بہت طویل ہو گئی۔ دراصل واقعات اور حالات کا ایک ایسا سلسلہ ہے اور ایک دوسرے  
سے اس طرح کڑیاں جڑی ہوئی ہیں کہ کتنا بھی اختصار کیا جائے، چند اہم اور ضروری واقعات کا ذکر  
کیے بغیر بات مکمل نہیں ہو پاتی۔



## دارالعلوم سے علاحدگی

مرحوم مولانا وحید الزماں صاحب کے دل میں برابر ایک خلیجان اور کھٹک رہتی تھی، ان سے ملاقاتوں اور گفتگو میں اس کا بخوبی اندازہ ہوتا تھا۔ آخر الامر ایک ایسی منزل آئی کہ ان کے لیے اپنے احساسات اور جذبات کو دبا کر رکھنا، مشکل ہو گیا۔ آخر کب تک محض "حسن ظن" اور تفاعل سے کام چل سکتا ہے۔ جب تک وہ یہ سمجھتے رہے کہ مولانا اسعد مدنی صاحب جو کچھ کر رہے ہیں، وہ ملت کے مفاد میں ہے، تو انہوں نے ان کا ساتھ دیا، مکمل ساتھ دیا۔ ہر کوشش اور ہر پروگرام میں عملی طور پر حصہ لیا۔ سینہ سپر ہو کر بے دریغ اور بے دھڑک ہر معرکہ میں کود پڑے۔ انہوں نے اپنوں کی پروا کی نہ اختیار کے طعنوں اور طنز و تشنیع کی۔ لیکن افسوس! خدا افسوس....!

دارالعلوم کو اپنے پیچھے گرتے ہوئے لانا، مولانا اسعد صاحب کا ایک دیرینہ خواب اور آرزو تھی۔ وہ مسلسل چوتھائی صدی سے اس آرزو کی تکمیل کے لیے کام کر رہے تھے۔ جب ان کو ہر مقصود حاصل ہو گیا، تو اس کے بعد انہوں نے نئی حکمت عملی وضع کی۔ مستقبل کے نقشہ میں ان کے نزدیک مرحوم مولانا وحید الزماں جیسے لوگوں کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ کیونکہ ان کے تصور میں، ایسے لوگ "خطرہ" ثابت ہو سکتے تھے۔ اب ضرورت تھی تعلق پسند، خوشامدی درباریوں کی جو صرف تالیاں بجانے اور زاہ واہ کرنے کی خدمت انجام دیں۔ ابھی چند روز بھی گزرنے نہ پائے تھے کہ مرحوم کی راہ میں کانٹے پھیلنے کا عمل شروع کر دیا گیا۔ اور صرف تین سال کے اندر اندر ایسی صورت حال پیدا کر دی گئی کہ مرحوم خاموشی سے کنارہ کش ہو گئے۔

مجھے یاد ہے کہ ۱۹۸۷ء میں ایک بار وہ دہلی آئے، تو مجھ کو ملاقات کے لیے بلایا۔ یہ ان کی ہجرت اور اعتماد کی بات تھی کہ انہوں نے مجھ کو تفصیل کے ساتھ مکمل حالات سنائے اور پس منظر سے آگاہ کیا۔ یہ ان کی سرگزشت احوال واقعی تھی۔ جس منطقی ترتیب اور تسلسل سے انہوں نے بیان کیا، یہ ان ہی کا حصہ تھا۔ سب کچھ تو مجھ کو بھی یاد نہیں، بہت سا حصہ ذہن میں ہے۔ لیکن اس حصہ میں سے بھی سب کہنے کا اور بتانے کا نہیں۔ کچھ "ان کہنی" اور "ناگفتنی" ہے۔ البتہ چند اہم نکات کا ذکر کرنا غیر مناسب نہ ہوگا۔

(۱) کس طرح مولانا اسعد صاحب نے ان کو کیمپ دارالعلوم کے زمانہ میں مشکلات اور الجھنوں میں پھنسانے رکھا، اور یہ سب قصداً اور عداً خاص مقصد کے تحت کیا گیا۔

(۲) برابر یہ کوشش کی گئی کہ وحید الزماں غوام کے سامنے منظر عام پر نہ آسکیں، ان سے صرف اندرون محاذ کو سنبھالنے کا کام لیا جائے۔

(۳) دہلی میں تحفظ دارالعلوم دیوبند کے نام سے جو اجتماع نومبر ۱۹۸۱ء میں ہوا تھا۔ اس میں ان کو شرکت سے باز رکھا گیا، اور ایک بہانہ بنا کر نصف شب میں دیوبند سے ایک پیغام بھجوایا گیا اور ان کو دہلی سے دیوبند بلایا گیا، تاکہ وہ اجتماع میں شرکت نہ کر سکیں۔

انتقالِ اقدار کے بعد ابتدائی دوس لوں میں دارالعلوم کو چلانے کے لیے بڑے پیمانہ پر سرمایہ کی فراہمی ضروری تھی کیونکہ نزع کے سبب سچہ سرمایہ منجمد ہو گیا تھا۔ اس سلسلہ میں مولانا وحید الزماں مرحوم نے اپنی استطاعت کے مطابق بھرپور جدوجہد کی۔ اندرون ملک اور بیرون ملک کا بھی سفر کیا اور سرمایہ کی فراہمی میں کافی کامیابی حاصل کی۔ جب مرحوم غیر ملکی سفر سے واپس آئے تو ان کے محبین اور مخلصین نے ازراہ محبت اور تعلق ان کے استقبال کا اہتمام کیا۔ حضرت امیر النہد کے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ دیوبند کی سرزمین پر کوئی دوسرا سورج طلوع ہو۔ انھوں نے استقبالِ قریب کا اہتمام کرنے والوں کو بلا کر ڈانٹا اور سرزنش کی۔

بعد کے واقعات سے پتہ چلا کہ وہ یہ ہرگز نہیں چاہتے تھے کہ کوئی دوسرا شخص میدان میں آکر سرگرم عمل ہو۔ اور نتیجہ کے طور پر ان کی تصویر و ضدلی پڑ جائے۔ خاص طور پر وہ اپنے اس ایجنے کو برقرار رکھنا چاہتے تھے کہ سرمایہ صرف وہی مہیا کر سکتے ہیں۔ حالانکہ بات صرف اتنی ہے کہ جب کسی کام کرنے والے کو موقع ہی فراہم نہیں کیا جائیگا تو یہ حکم کیسے لگایا جاسکتا ہے کہ کسی میں اہلیت اور صلاحیت نہیں۔ یہ بات محض بدگمانی نہیں، بلکہ حقیقت ہے۔ جمعیت کے ماحول میں بھی عرصہ دراز سے یہ بات پھیلی ہوئی ہے کہ سرمایہ کی فراہمی تو حضرت کے سوا کوئی نہیں کرتا۔ مجھے مولانا مرحوم نے تفصیل کے ساتھ وہ واقعہ بتایا کہ کس طرح شوریٰ کی اس میننگ میں جس میں ممبر بنائے جانے کے بعد سب سے پہلی بار مولانا اسعد صاحب نے شرکت کی اور اجلاس میں آتے ہی میرے اوپر حملہ کیا۔ یہ سب پیشگی منصوبہ بند تھا۔ مرحوم ان کے توڑ سمجھ گئے اور خاموشی سے کنارہ کش ہو گئے۔ اسی کے ساتھ انھوں نے جمعیت کی درگنگ کمیٹی کے اجلاسوں میں شریک ہونا چھوڑ دیا۔ اس کے باوجود بھی مولانا اسعد صاحب ان کے برادر عزیز مولانا ارشد صاحب اور ان کے دیگر حواریں مطمئن نہیں تھے، ان کو برابر خوف لاحق رہتا تھا۔ آخر الامر طرح طرح کی ریشہ دوانیاں کر کے مولانا کو دارالعلوم سے الگ کر کے ہی دم لیا۔ مجھ سے خود ان کے حلقہ کے ایک قریبی شخص نے یہ بات کہی کہ دراصل مولانا وحید الزماں کو دارالعلوم کے اندر داخل ہونے سے روکنے کی کوئی دیگر شکل ممکن نہیں تھی۔ اور وہ دارالعلوم میں آتے رہتے تو خطرہ تھا۔

۔۔۔۔۔ ایں چہ بوالعجبی است !

## دردِ مستِ دقائد

حضرت مولانا کبیر الہی رحمۃ اللہ علیہ اس دور کے بے مثال عالمِ دین، عظیم مربی، بالغ نظر مصنف اور مجتہد استاد تھے۔ میں نے حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو بہت قریب سے ایک مدت تک دیکھا ہے۔ عجیب کشش تھی۔ مولانا مرحوم کی شخصیت میں جو قریب آبادہ ان کی شفقتوں کی بساطِ جنک آگئیں میں پست کی اور جو جس قابل تھا اس نے مولانا سے قریب رہ کر انے طرف کے مطابق حاصل کر لیا۔

حضرت مولانا کی مفاتیح شخصیت نے مجھے بھی گھنپا اور اپنے زمانہ طالب علمی میں ان کی کنش داری میں راحت محسوس ہوئی، حقیقت یہ ہے کہ مولانا مرحوم کی تربیت بھی مجتہدانہ رنگ و آہنگ سے مزین تھی۔ آپ کے دامنِ علم سے جو طلبہ بھی وابستہ تھے وہ اپنے تئیں مطلق رہتے تھے کہ مولانا کا انداز تربیت شفقت و محبت و رعب و وقار اور دلی ہمدردی کا آئینہ دار تھتا۔ نادار طلبہ کی خبر گیری اور مالی امداد مولانا مرحوم کا معمول تھا۔ مجھے ذاتی طور پر بار بار اس کا تجربہ ہوا کہ حضرت مولانا سے کسی غریب طالب علم کسے اعانت کسے بے سفالتی کی تو مولانا نے نہ صرف تعاون فرمایا بلکہ اس کو خود سے قریب کیا اور ہر لحاظ کی ضرورت نہیں رہی۔ اس کی زندہ مثالیں موجود ہیں۔

حضرت مولانا مرحوم کی تربیت و ذہن سازی کا ایک پسو یہ تھا کہ ان کے دامنِ علم سے وابستہ طالب علم مقاماتِ زندگی میں ناکام نہ رہے۔ وہ ایک اچھے عالمِ دین بننے کے ساتھ ساتھ کسی فن میں بھی مہارت حاصل کر لے تاکہ وہ سبقت میں اپنی زندگی گزار سکے۔ چنانچہ جو طلبہ میدانِ علم ادب میں سست کام نظر آئے ان کو اردو اور عربی کا اچھا خطاط بنادیا۔ ان کے بالقابلی جو طلبہ میدانِ علم و ادب میں تیز رفتار تھے، ان کو عربی زبان و ادب کا استاد، صحافی اور ادیب بنادیا۔ نیز

مولانا مرحوم کے حلقہ تربیت میں وہ تیز کام طلبہ بھی شامل تھے جنہوں نے اردو اور عربی میں مہارت پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ تصنیفی تربیت بھی حاصل کی۔ عربی سے اردو اور اردو سے عربی میں ترجمہ کرنے کا مشکل فن بھی سیکھا اور دونوں زبانوں کے مثالی خوش نویس بھی بنے۔

تربیت کا یہ پہلو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ وہ اپنے شاگردوں کو میدانِ خطابت کا شہسوار بناتی بناتے تھے چونکہ مولانا مرحوم خود ایک بلند پایہ خطیب تھے۔ فنِ خطابت کی لوک و پلک اور اس کے رموز و اوقاف لب و لہجہ اور صوتی زیر و بم اور دیگر خطیبانہ زادیلوں پر ان کی وسیع نظر تھی۔ اس لیے وہ اپنے تلامذہ کو اس فن میں عاری نہیں دیکھ سکتے تھے۔ چنانچہ اس موثر و مفید فن سے طلبہ کو آراستہ کرنے کے لیے ایک خاکہ تیار کیا۔ اسی خاکہ کے مطابق ہر طالب علم کو ہر ہفتہ تقریر سے موضوع پر پوری تیاری کے لیے کتب و رسائل کی نشاندہی فرماتے۔ مجلسِ خطابت کی نگرانی بنفس نفیس خود کرتے۔ ایک خاص بات یہ تھی کہ ایک ہی موضوع دو طلبہ کو دیتے تھے ایک طالب علم تقریر کرتا تھا اور اسی موضوع پر تیار دوسرا طالب علم اس تقریر پر تبصرہ کرتا تھا۔ آخر میں حضرت مولانا تقریروں پر مجموعی تبصرہ کرتے ہوئے خطیبانہ کمزوریوں کی نشاندہی فرماتے تھے۔ اس انداز تربیت نے بے زبانوں کو زبان دال، کم سخنوں کو سخنور بنا دیا اور ساتھ ہی مطالعہ اور منظر کا اعلیٰ مذاق بھی بیدار کر دیا۔

بات دور جا پہنچی کہنا یہ تھا کہ میں نے مولانا مرحوم کو ہر میدان میں قریب دیکھا ہے جب وہ دارالعلوم دیوبند میں تدریسی فرائض انجام دے رہے تھے اس وقت بھی اور جب جمعیتہ علماء ہند کی مجلس عاملہ کے رکن تھے، اس وقت بھی اور جب جمعیتہ علماء ہند کے شعبہ مرکزِ دعوت و اسلام کے سربراہ بنائے گئے تب بھی۔ جمعیتہ علماء ہند کے عربی زبان میں شاخ ہونے والے ترجمانِ اصحاح کے مدیر اعلیٰ مقرر کئے گئے اس وقت بھی اور وہ دور بھی دیکھا جب مولانا نے دارالعلوم دیوبند میں اصلاحات کے لیے جدوجہد شروع کی جس نے بعد میں ایک مکمل انقلاب کی شکل اختیار کر لی اور پھر اس انقلاب کا مولانا اسعد مدنی کے ذریعہ استحصال اور قائد انقلاب مولانا مرحوم کے ساتھ ان کا ناروا سلوک بھی دیکھا لیکن حضرت مولانا مرحوم کی اعلیٰ زندگی میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوا، وہ اپنے ذہن و فکر کے مطابق اپنے تمام کاموں میں برہمت مصروف رہے۔ دارالعلوم کے سبکدوشی اور جمعیتہ علماء ہند سے علیحدگی کے بعد انتقامی جدوجہد کے بجائے ایک صاحبِ نظر و وسیع النظر شخصیت کی طرح مثبت

روایہ اپنا کر ملی جمیعہ علماء کی مدارت مسئول فرمائی اور تادم آخر مرکزی جمیعہ علماء بزرگ کے منصب مبارک پر فائز رہے۔

اہل موقع پر ایسی حقیقت بیانی سے گریز کرنا یقیناً نا انصافی اور مرکزی جمیعہ علماء ہند کی تاسیسی تاریخ سے چشم پوشی ہوگی کہ جب حضرت مولانا وحید الزماں علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہو کر میں نے سرپرستی اور مرکزی جمیعہ علماء ہند کی مدارت مسئول کرنے کی درخواست پیش کی اور مولانا اسعد مدنی کے آمرانہ روایہ اور ملی مسائل کے سلسلہ میں ان کی وسیع کاریوں کی داستان سنائی تو حضرت مولانا کا وہ دلی اضطراب جس کا باعث مولانا اسعد مدنی تھے چہرہ سے عیاں تھا لیکن واہ رے اعلیٰ نظر کی زبان نہ کھلی اور یقین دلایا کہ میں آپ کے ساتھ ہوں اور جو خدمت بھی مجھ سے ہو سکے گی اس سے دریغ نہیں کروں گا۔ حضرت مولانا کی منظوری افسوس ہے کہ ان لوگوں کو بھی بہت شاق گذری جو مجھ سے اور حضرت مولانا سے برابر متعلق رکھتے تھے۔ ان لوگوں نے ہر طرح حضرت مولانا کے ذہن کو خراب کرنے اور مرکزی جمیعہ سے دور کرنے کی کوشش کی لیکن حضرت مولانا بات کے دھنی اور پختہ عزم و فیصلہ کے انسان تھے۔ کسی ایک کی ترغیبی اور فرمایا کہ میں نے یک نیتی سے جو فیصلہ کر لیا ہے اسی پر قائم رہوں گا۔ میں مولوی فیصل کے ہمدردانہ طرز عمل کو زمانہ طالب علمی سے جانتا ہوں مجھے ایسے شخص کے ساتھ رہ کر کام کرنے میں راحت محسوس ہوگی اور انشاء اللہ کام ہوگا۔ تقریباً بیسی الفاظ حضرت مولانا نے مرکزی جمیعہ علماء کے تاسیسی جلسہ عام میں بھی کہے تھے۔ اس کے باوجود انشاء ریشہ دوانی کے خوگر لوگ اپنی حرکتوں سے باز نہیں آئے۔

حضرت مولانا کے ہمراہ ملک بیرون ملک کے اسفار بھی کئے اور ایک سفر تو ہمیشہ یاد رہے گا جو رابطہ عالم اسلامی کی دعوت پر سعودی عرب کا ہوا تھا۔ حضرت مولانا علالت کے باوجود اس سفر میں ہشاش بشاش تھے لیکن سعودی عرب میں طبیعت ایسی نا ساز ہوئی کہ حسبِ پردگام بعض اہم عرب شخصیات سے ملاقاتیں نہ ہو سکیں۔ میں نے حضرت مولانا کی علالت کا ذکر ڈاکٹر عبد اللہ عمر نصیف (ماہی مکرٹری جنرل رابطہ عالم اسلامی و حال نائب مدرسہ شوری سعودی عرب) سے کیا تو انہوں نے فرمایا: کیا وہی مولانا وحید الزماں جو دارالعلوم دیوبند میں ادب عرب کے استاد تھے۔ پھر بہت سے توصیفی کلمات ان کی زبان سے بے ساختہ نکلے اور حضرت مولانا سے ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا۔ اس سفر سے اور بہت سی یادیں وابستہ ہیں جن کو انشاء اللہ کسی مناسب وقت پر حیلۂ تحریر میں لایا جائے گا۔

ہاں تو میں یہ عرض کر رہا تھا کہ مرکزی جمعیت علماء ہند کے دورِ صدارت میں مجھے حضرت مولانا سے مزید قریب رہنے کا موقعہ ملا لیکن اب قریب رہنے کی نوعیت بدل چکی تھی۔ مولانا مرکزی جمعیت العلماء کے صدر تھے اور میں اس کا جنرل سکرٹری۔ اس عرصہ میں مجھے شدت سے محسوس ہوا کہ حضرت مولانا ملت کے انتشار اور زبوں حالی سے انتہائی پریشان ہیں۔ ملت اسلامیہ کے تیس چھوٹے ہند اور ریاستی حکومتوں کے رویہ سے ان کا حساس دل بے چین رہا کرتا تھا۔ مرکزی جمعیت کے جلسوں کے علاوہ بھی گفتگو میں ملت کے نقیض کاموں کا بڑے سوز و گداز کے ساتھ لائحہ عمل پیش فرماتے خوابیدہ ملت میں بیداری عمل پیدا کرنے کے لیے انتہائی حالات کے باوجود دور دراز خانقاہ کا سفر کرنے میں بشارت محسوس کرتے تھے۔

ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت مولانا جلدی جلدی ملی اور علی کاموں کو سمیٹنا چاہتے ہوں اس کے باوجود بہت سے کاموں کا صرف لائحہ عمل مرتب ہو سکا اور قضا و قدر نے علی جامہ پہنانے کی فرصت نہ دی۔ جماعتی وابستگی کے اس دور میں حضرت مولانا کی زندگی کا وہ پہلو سامنے آیا جس میں عموماً کمزوریاں کھل کر سامنے آجاتی ہیں لیکن مولانا مرحوم کو اس میدان میں بھی بالکل صاف ستھرا اور بے باک پایا۔ جس و انا سے تو کوسوں دور تھے، جماعت کو ذاتی مفاد کے لیے استعمال کرنا انھوں نے عظیم گناہ سمجھا بلکہ اپنے ذاتی اثر و رسوخ اور وسائل سے جماعت اور ملت کو نفع پہنچانے کی کوشش کرتے رہے۔ اس کی بہت سی مثالیں ہیں وقت نے فرصت دی تو دورِ صدارت کے چند نمونے پیش خدمت کر دیں گے حقیقت تو یہ ہے کہ حضرت مولانا کی وفات پر سب سے زیادہ تعزیت کا ستم میں خود کو سمجھتا ہوں۔ وہ مربی نہ رہا جس کی تربیت کے زیر سایہ ملت کے کام سُر انجام پاتے تھے۔ وہ مفکر نہ رہا جس کے ناخن تدبیر سے گتھیاں سلجھ رہی تھیں وہ عالی دماغ نہ رہا جس کے اشارات دلیل راہ تھے، وہ حساس دل نہ رہا جس کے ملی احساسات سے جسم و جان کو حوصلہ ملتا تھا۔

### بقیہ : چند یاد دہانی چندی باتیں

مرقع جدید عربی صحافت کا امام اب نہیں رہا، شرور و فتن سے بھری ہوئی اس دنیا کی جانب اس نے ایک نگاہ غلط انداز ڈالی اس نے یقین کر لیا کہ یہ دنیا دیکھنے کی چیز نہیں اور پھر ہمیشہ کے لیے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

زمیں کھا گئی آسمان کیسے کیسے

مولانا صاحب الزین کرارانی

## عبد الرحمن عابد

# مولانا وحید الزماں کی سیاسی بصیرت

ہر انسان کی کوئی خصوصیت ہوتی ہے، جس کی وجہ سے وہ معاشرے میں معروف دنیا میں ہوتا ہے اگر کسی انسان کی یہی خصوصیت غیر معمولی اہمیت کی حامل ہو جاتی ہے تو کچھ روز ان بھی معاشرے میں اتنا ہی غیر معمولی اور اہم ہو جاتا ہے، سماج میں اس کو بلند اعلیٰ مقام حاصل ہوتا ہے اور اسی مناسبت سے اس کی شخصیت مشہور ہوتی ہے لیکن دنیا میں کچھ شخصیات مختلف ادوار میں ایسی بھی پیدا ہوتی رہی ہیں، جن کی گونا گوں صلاحیتوں نے ان کو متعدد خصوصیات کا حامل بنا کر بہ یک وقت کئی کئی میدانوں کے شہسوار ہونے کا شرف بخشا ہے ایسی شخصیات کو عموماً عبقری کے خطاب سے یاد کیا جاتا ہے۔ بلاشبہ مولانا وحید الزماں کجرا نومی سابق معاون ہتھم دارالعلوم دیوبند ان ہی شخصیات میں سے تھے جن کے لیے کہا گیا ہے

ہزاروں سال زگس اپنی بے نوری پر لڑتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ و پر پیدا

حضرت مولانا کی متعدد صلاحیتوں نے خصوصیت کا درجہ حاصل کر لیا تھا۔ مختلف میدانوں میں ان کے کارنامے ایک زندہ جاوید حقیقت ہیں۔ حقیقت کوئی بھی ہوشیور اور دلائل کی محتاج نہیں ہوتی، مولانا کی خصوصیات میں مردم سازی نہایت بنیادی اہمیت کی حامل ہے، لیکن اتنی ہی اہم خصوصیت ان کی جہد مسلسل بھی ہے، زندگی کے طوفانوں سے لڑنا بڑے دل گڑے کی بات ہے، جو ہر کس و نا کس کے بس کا نہیں، امانت داری کے تمام تقاضوں کی سختی سے پابندی کرنا اس دور قحط الرجال میں تقریباً محال ہے، مگر مولانا کی امانت داری اور دیانتداری پر ان کے حامدین اور دشمنوں کو بھی کبھی ذرہ برابر شک نہیں ہو سکا۔ اقلے عہد، اور ذمہ داری کا احساس ایسا کہ معلوم ہو اس سے زیادہ اہمیت ان کے یہاں کسی اور چیز کی ہے ہی نہیں۔ ہم میں سے بہت سے حضرات ایسے ہیں جو دلانا کو ایک شفیق معلم، ایک مشفق دوست، ایک بیباک منتظم، ایک حساس انسان، ایک شعلہ بیان مقرر، ایک متبحر ادیب، ایک متفق عالم، ایک متحرک قائد اور بے خوف مجاہد وغیرہ جیسی خصوصیات سے نائنے سمجھتے اور دیکھتے رہے ہیں، بیشک یہ تمام خصوصیات ان میں اعلیٰ درجے کی تھیں، ان پر ہم میں سے بہت سے بڑے چھوٹے لکھ جیتے ہیں

مولانا وحید الزماں کی کجرا نومی پر

اور لکھ رہے ہیں، مگر ہم اس مضمون میں دیگر خصوصیات سے قطع نظر مولانا کی سیاسی بصیرت پر توجہ مرکوز کرنا چاہتے ہیں۔

مولانا وحید الزماں نے جن حالات میں ہوش سنبھالا اور پرورش پائی وہ غلام ہندوستان میں آزادی کے لیے اٹھنے والے ہونہاروں کے عروج کا دور تھا، ان دنوں ہندوستان میں سیاسی سرگرمیوں نے چھوٹے بڑے ہر شخص کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ مولانا نے انگریزوں کے ہندوستان چھوڑ کر بھاگنے کے حالات اپنی نوجوانی میں دیکھے۔ مولانا کا تعلیمی دور بھی سیاسی سرگرمیوں کی وجہ سے متاثر ہوا۔ کیرانہ سے حصول تعلیم کے لیے حیدرآباد جانا اور پھر وہاں سے واپسی میں بھی غالباً ان حالات کا دخل رہا۔ دارالعلوم دیوبند سے فراغت کے بعد مولانا نے دہلی میں اپنے والد مرحوم مولانا مسیح الزماں کے زمانہ طالب علمی کے بے تکلف دوست اور اس وقت کی عظیم سیاسی اور علمی شخصیت مولانا حبیب الرحمن لدھیانویؒ کی معیت اختیار کی چند ہی برسوں کے ساتھ سے مولانا وحید الزماں نے اپنی اعلیٰ ذہانت و فطانت کی وجہ سے سیاست کی باریکیوں کو دیکھ اور سمجھ لیا، اسی زمانے میں انھوں نے محمد احمد کاظمی مرحوم ممبر پارلیمنٹ کی کتاب ”تقسیم ہند اور مسلمان“ کا عربی میں ترجمہ کیا، مختلف مواقع پر مولانا لدھیانویؒ کے ترہان کی حیثیت سے عرب سفر اور مختلف سیاستدانوں سے گفتگو کا موقع حاصل ہوا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا نوجوانی ہی میں سیاست کے نشیب و فراز اور روز سے ابھی طرح واقف ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ مولانا نے اپنے استاد محترم حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ کی سیاسی و سماجی اور علمی زندگی سے روشنی حاصل کی اور تقریباً اسی طرز پر دارالعلوم سے وابستگی کے دور سے لیکر آخر دم تک زندگی گزارنے کی کامیاب کوشش کی۔

مولانا نے زندگی بھر کسی سیاسی جماعت میں شمولیت اختیار نہیں کی لیکن وہ سیاسی حالات سے کبھی غافل نہیں رہے۔ ملی سرگرمیوں کے لیے انھوں نے اپنی توجہ کا مرکز اکابر کی معتبر اور نیم سیاسی تنظیم جمعیت علماء ہند کو بنایا۔ اور طویل عرصے تک اس کے پلیٹ فارم سے ملی سرگرمیوں میں نہ صرف حصہ لیتے رہے بلکہ قاعدہ کردار ادا کیا، انھوں نے جمعیت علماء ہند کو عسکر دنیا میں متعارف کرایا، اس کے لیے عربی جریہ ”الکفاح“ جاری کیا اور دیگر رستے اور اسباب بھی اختیار کیے۔ مولانا کا سیاسی نظریہ ان کے استاد گرامی شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنیؒ کے نظریہ کے مطابق تھا۔ جمعیت کی موجودہ قیادت پر مولانا کو عدم اعتماد کا احساس ہوا تو خاموشی کے ساتھ اس سے کنارہ کش ہو گئے۔ بعد میں ملی جمعیت کے بانی صدر منتخب ہوئے، اس کے بعد مرکزی جمعیت کا قیام عمل میں آیا تو اس کے صدر منتخب ہوئے۔ راقم الحروف کو مولانا سے دو مرتبہ ملی سیاست اور ملکی سیاست پر تفصیلی گفتگو کرنے کا اتفاق ہوا۔ پہلی مرتبہ اس موضوع پر گفتگو کرنے کا وہ زمانہ تھا جب مولانا کو خالص سیاسی انداز میں دارالعلوم سے علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ اس موقع پر راقم الحروف کے ساتھ چند ہندی اخبارات کے صحافی بھی موجود

مولانا وحید الزماں کی زندگی



تھے، ہم لوگوں نے مولانا کا تفصیل انٹرویو لیا تھا جو دہلی کے اردو اور میرٹھ و سہارنپور کے ہندی اخبارات میں شائع ہوا تھا، اس وقت مجھ سے زیادہ میرے ساتھیوں نے مولانا کو اس بات پر آمادہ کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ طلباء نے اپنی بے پناہ مقبولیت و عظمت کا فائدہ اٹھا کر ایک نیا انقلاب برپا کر سکتے ہیں اور اس کام میں پولیس ان کا معاون ہوگا۔ اس وقت مولانا نے اپنی علالت اور دوسری اہم مصروفیات کا عذر پیش کر کے ہم لوگوں کو مطمئن کر دیا مگر بعد میں جب اُن صحافی دوستوں کو درخواست کر کے میں چند منٹ کے لیے پھر واپس آیا اور اس سلسلہ میں مولانا سے سوال کیا تو انھوں نے جو بات کہی وہ آج بھی ہم سب کے لیے خصوصاً ہمارے قائدین اور زعماء کے لیے سبق آموز ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ ذاتی جذبات کی وجہ سے یہ پیشکش میرے لیے بھی پرکشش ہے، لیکن اس کے پیچھے عوامل کیا ہیں ان کو بھی ہمیں نظر میں رکھنا چاہئے۔ اس سے دلائل و علوم بحران کا شکار ہوگا، علماء کی بدنامی ہوگی، اور طلباء کا نقصان ہوگا اور سب کے بڑا نقصان مسلمانوں کے وقار و مجروح ہونے کا ہوگا، ہمارے اکابر کو تو ہرین ہوگی، وغیرہ۔

دوسری مرتبہ سیاسی موضوع پر گفتگو کا موقعہ دنات سے تقریباً ایک برس پہلے ہی ملا تھا جب راقم الحروف نے ایک صحافتی مقصد سے ملاقات کی تھی۔ تقریباً ڈھائی یا تین گھنٹے کی ملاقات میں بہت سے سیاسی مسائل اور معاملات پر گفتگو ہوئی، اس موقع پر میرے ایک دوست حافظ عبدالستار صاحب ساتھ تھے۔ مولانا سے ملی مسائل میں اشتراک و تعاون اور اتحاد کے مسئلہ پر بات ہوئی، قی کو نسل کے ذمہ داروں سے رابطہ کا ذکر ہوا، ساتھ کام کرنے کی بات ہوئی، آمادگی کا اظہار ملا لیکن افسوس کہ یہ بات آگے نہ بڑھ سکی۔ اس ملاقات میں مولانا سے جہاں اور بہت سے موضوعات پر کھلے ماحول میں گفتگو ہوئی وہیں مسلمانوں کے جذباتی مسائل پر بھی مولانا نے مدلل اور مفصل روشنی ڈالی۔ اس گفتگو کا خلاصہ یہ ہے کہ مسلمانوں کو اپنے دینی اور شرعی معاملات میں کسی بھی قسم کا سمجھوتہ ہرگز نہ کرنا چاہئے لیکن جو چیزیں ان کے اختیار و طاقت سے باہر ہیں ان میں اپنی صلاحیتوں کو ہرگز ضائع نہیں کرنا چاہئے، بلکہ اپنی تمام تر قوت اپنے مستقبل کی تعمیر و بچوں کی بہتر تعلیم و تربیت اور مستقبل کے سیاسی منصوبے پر صرف کرنی چاہئے، مسلمانوں کو معاشیات، تجارت و صنعت پر خاص توجہ دینی چاہئے تاکہ آنے والے بیس برس کے بعد وہ ایک مضبوط معاشی اور سیاسی قوت بن کر کھڑے ہو سکیں، ان کی آمدنی اتنی ہو کہ اکثریت انکم ٹیکس دینے والوں کی ہو تاکہ کوئی انھیں اپنے اوپر اور ملک کے اوپر بوجھ نہ سمجھے۔ اگر مسلمان ان اصولوں کو اپنا کر صرف پانچ برس کے لیے بھی جذباتی مسائل کو ملتوی کر دیں تو یقینی طور پر جذباتیت کے مسائل آدھے سے زائد خود ہی دم توڑ دیں گے اور باقی آدھے مسائل کو پیدا کرنے والے عناصر پانچ برس کے بعد خود ہی اتنے کمزور ہو جائیں گے کہ وہ مسائل پیدا ہی نہیں کر سکیں گے۔

مولانا کی سیاسی بصیرت بہت زبردست تھی، یہ بہت لوگوں کو معلوم ہوگا۔ اچھا ہو کہ اس پر کوئی اور بھی قلم اٹھائے۔ !



# سفر آخرت

- بیماری یا سحر
- آخری ایام
- تجهیز و تکفین

اشرف عثمانی دیوبندی

## جنت تری پہاں ہے ترے خونِ جگر میں

مولانا وحید الزماں قاسمی کیرانوی نور اللہ مرقدہ کی مشہور و معروف شخصیت کا تعارف ان کے تلامذہ رفقاء متعلقین یا ہم عصر معتمدین پیش کریں، یہ بات بڑی غیر منطقی سی لگتی ہے۔ مولانا مرحوم کی ذات گرامی تقریر و تحریر اور علم و عمل کی دنیا میں کسی کے ذریعہ تعارف کرائے جانے کی محتاج نہیں۔ اس لئے زیر قلم مضمون کوئی تعارفی خاکہ نہیں بلکہ راقم کے ذہن میں ان کا جو نقش ”اسلاف کی سنہری اقدار کے محافظ اور روشن عہد کے نقیب کی صورت کندہ ہے، اس پر ایک بزرگ کے حوالے سے ”خود کلامی“ اس مضمون کا منشا۔  
یہ سمجھ لیجئے کہ مولانا مرحوم کے تذکرے کے پس منظر میں اپنے خاندان اور اپنی ذات کی پرچھائیاں گہری در نمایاں کرنے کا جذبہ اس تحریر کا محرک ہے۔

مولانا وحید الزماں کیرانوی اسلاف کی سنہری اقدار کے محافظ تھے، مولانا کی زندگی خود اسی دلیل پیش کرتی ہے، موازنے سے محسوس تصدیق مقصود ہو تو اسلاف کی تاریخ کے سنہرے اوراق اگلے جہاں۔ اشاریہ وار (INDEX WISE) حضرت شاہ ولی اللہ سے شیخ العبد مولانا محمود الحسن عثمانی تک متاثر کیا جائے، شخصیت سازی کا ایک مشترک نصب العین اجاگر ہو گا۔ اسی طرح نیچے سے اوپر کی جانب حضرت شاہ ولی اللہ سے اپنی تاریخ کی الجبد تک پہنچا جائے۔ اس سفر میں جتنی تاریخ ساز مستیاں موجود ہیں ان کو پڑھتے جانتے سے عموماً ایک بات سامنے آئے گی کہ ان کے تاریخ ساز ہونے کا سبب کتاب سازی سے کہیں زیادہ انسان سازی ہے۔ لیکن وقت تاریخ کے اس گھٹنے اور لامتناہی جنگل کی دستانوں کے مقابلہ بہت کم ہے، اس لئے ایک جگہ قیام پر اکتفا کیا جائے۔ اور حضرت شیخ العبد مولانا محمود الحسن دیوبندی کی سوانح حیات کا مطالعہ کیا جائے تو محسوس ہو گا کہ مولانا وحید الزماں کی تفسیر مزاجی، اہل العزیز، حق شناسی، حق گوئی، علم کی دنیا میں نئی دلدیوں کی کھوج، ناساخذہ حالات میں علمی سوچ، تلامذہ سے شفقت، ان کی ذہن سازی اور تربیت ہمہ گیر اور انقلابی شخصیت شیخ العبد کے مستاہر ہے۔

حضرت شیخ الہندؒ اپنے اسلاف کی جمیع صفات کے حامل تھے، دارالعلوم دیوبند کے سب سے پہلے طالب علم، ایہ ناز عالم دین، عظیم فقیہ و مفسر، بے مثال شفیق استاد، دیوبند مکنت نگر کی اساس، شوق جہاد سے لبریز دل رکھنے والے جانباز مومن اور مجاہد آزادی، اس قسم کے اور بہت سے اوصاف حمیدہ مدوحہ کی سوانح حیات کے حوالوں سے بیان کئے جاسکتے ہیں لیکن اپنے تلامذہ پر شفقتیں لٹانے اور شخصیت سازی کے منفرد مہر، مزاج اور نصب العین کا تذکرہ اس بیان میں شامل نہ کیا جائے تو شیخ الہندؒ کا تذکرہ ادھورا رہ جاتا ہے۔ راقم کا خیال ہے کہ یہی خاص وصف شیخ الہندؒ کو ان کے ہم عصروں سے بڑا بناتا ہے۔ حوالے کہتے ہیں کہ انھوں نے اپنے قبیل میں سب سے زیادہ جانفشانی شخصیت سازی پر کی تھی اس کی تصدیق ان کے تلامذہ کی فہرست پر ایک سرسری سی نظر ڈالنے کے بعد از خود ہو جاتی ہے۔ حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ، حضرت مولانا انور شاہ کشمیری، حضرت مولانا اشرف علی تھانوی، حضرت مولانا مفتی کفایت اللہ، حضرت علامہ شبیر عثمانی، حضرت علامہ ابراہیم علیاوی، حضرت مولانا میاں جی اصغر حسین، شیخ الادب حضرت مولانا اعجاز علی، حضرت مولانا منصور انصاری، حضرت مولانا عبید اللہ سندھی، حضرت مولانا عزیز گل رحمۃ اللہ علیہم، اس انداز کے نہ جانے کتنے چاند سورج شیخ الہندؒ کی درس گاہ سے طلوع ہوئے جن کی شعاں ہندوستان، پاکستان، افغانستان، ایران، عراق، شام، مصر، اردن، انڈونیشیا، ملیشیا، فلپائن اور مغرب دنیا کے دوسرے بڑے ممالک تک پھیلی نظر آتی ہیں۔ حضرت شیخ الہندؒ کے کچھ شاگرد تلامذہ میں سے کسی بھی ایک کو دیکھا جائے وہ اپنی جگہ مکمل ایک تحریک نظر آئے گا۔

راقم کو ان کے خاندانہ میں پیدا ہونے پر ناز ہے، اسی کے ساتھ اس بات پر غال بھی کہ یہ ناکارہ شیخ الہندؒ اور اس کے دور کو نہیں دیکھ سکا۔ یہ ایک فطری بات ہے کہ انسان جب کسی صورت کا متلاشی ہوتا ہے خاص طور پر ان حالات میں جہاں مطلوبہ شے ملنے کا قوی یقین ہو تب اس کی مشابہ صورت (خواہ تخیلاتی کیوں نہ ہو) بھی سامان تسکین بن جاتی ہے۔

مولانا وحید الزماں کیرانویؒ کو دیکھ کر ان محروم اور تپتے احساسات پر ایک سایہ سا ہو جاتا تھا۔ لگتا تھا کہ شیخ الہندؒ کی روش کے پاسدار، پتھر تراش کر روح پھونکنے کا ہنر جانتے دل لے ابھی اس زمین پر باقی ہیں۔ مولانا وحید الزماں کیرانویؒ کا تذکرہ معاون مہتمم دارالعلوم، ناظم تعلیمات دارالعلوم، استاد دارالعلوم، عالم دین اور زبان عربی کے ایہ ناز ادیب کے حوالوں سے کیا جاتا ہے، معاف کیجئے! شیخ الہندؒ کی طرح یہ بھی مکمل تذکرہ ہے۔ اس تذکرہ میں شخصیت ساز کا اعزاز ضروری ہے۔ یہی ”محمودی وصف“ مولانا کو تاریخ ساز بھی بنا دیتا ہے اور یہی وصف ان کا طرز امتیاز ہے جو ان کو تمام ہم عصر اساتذہ اور اادیوں سے بلند قامت کرتا ہے۔

مولانا وحید الزماں کیرانویؒ

شیخ الہند اور مولانا کیرانوی کا یہ شعار بڑا مثالی ہے، اسی لئے شعور یہ کہتا ہے کہ مولانا مرحوم شیخ الہند کی اس روایت کے آئین تھے۔

مولانا وحید الزماں کے تلامذہ میں فی الوقت کس کس کا نام لیا جائے جن کی حیثیت راہ علم و ادب میں پتھر جیسی تھی اور اب وہ مولانا کی صناعی سے عمارت گاہ علم و ادب میں ”صنم بنجیے“ ہیں۔ نوکِ قلم پر نام آگئے تو کئی اصنام کی پردہ کشائی ہوگی جنہوں نے خود یہ سطحی خواہش رکھی کہ وہ صنم تراش بھی ان کے آگے جھک جائے جس کی پڑ غلوں صناعی نے انہیں خوبصورت شکل و صورت اور وجود بخشا ہے۔ ایک صنم ساز کے لئے اس سے زیادہ اذیت ناک گھڑی کون سی ہو سکتی ہے؟ یہ بڑا تلخ اور زہر ناک پہلو ہے ”اس غلامہ“ اور خوشگواہی کے لئے جس کا ترک واجب ہے اور پھر خود مولانا مرحوم نے ضرورت سے زیادہ اس پر لب کشائی کی اجازت نہیں دی۔ اور اس پہلو سے اجتناب اس لئے بھی ضروری ہے کیونکہ بات ہو رہی ہے شیخ الہند کے نقش قدم پر مولانا مرحوم کے سفر جاری رکھنے کی اور خصوصاً تلامذہ کی تربیت اور شخصیت سازی کی۔

شیخ الہند نے اسلام کی اشاعت و ترویج کی حکمت عملی کی بنیاد افراد سازی پر رکھی۔ اور ایک منصوبہ اور نصب العین کے تحت تلامذہ کو کتابی کٹر اہلنے کے بجائے وقت و حالات اور اس کے تقاضوں کے اعتبار سے تربیت اور ذہن سازی کے ذریعہ کارآمد انسان بنایا۔ مولانا کیرانوی کی زندگی کا نصب العین اور محنت کا نیچوڑ بھی یہی نظر آتا ہے۔ انہوں نے بھی وقت کے منہ زور تقاضوں سے برسرِ بیکار ہونے کے لئے اپنے تلامذہ کی تربیت کرنے کی کوششوں میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ انہوں نے اپنے تلامذہ کو بامصرف بنانے کی سعی کی ہے جبکہ اپنے دور کے لحاظ سے شیخ الہند نے بھی تو یہی کیا۔ اور ایسا ہی کچھ کیا تھا۔

خیال آتا ہے کہ ہم شیخ الہند کو دیکھنے والوں میں سے ہوتے تو آج کس قدر محترم ہوتے۔ لیکن غنیمت یہ ہے کہ ہم نے مولانا کیرانوی جیسی عظیم شخصیت اور ان کے زمانے کو دیکھا ہے۔ بلاشبہ یہ بات باعثِ فخر ہے۔ فخر کا یہ احساس اسلاف کا زمانہ نہ دیکھنے کے احساس محرومی اور اس کی شدت میں کمی لاتا ہے۔

مولانا وحید الزماں کیرانوی کو دیکھنے (جبکہ دیکھے اور سمجھنے میں بڑے فاصلے ہیں) کا یہ فخر یہ احساس اس نسل تک محدود نہیں بلکہ یہ آنے والی نسلوں کا مقدر بھی ضرور بنے گا۔ فراقِ گور کھپوری نے عالمِ تعلیٰ میں ہی سہی قابلِ انتقال فخر کی بابت ہم عسروں کو کس انداز میں ہوشیار کیا ہے۔

آنے والی نسلیں تم پر فخر کریں گی ہم عسرو

وہ یہ جب سوچیں گی تمہارے فراق کو دیکھا ہے

مولانا وحید الزماں کیرانوی کی صنم تراش شخصیت ہی کچھ ایسی تھی جس کو دیکھ کر (کاش ہم سمجھ بھی لیتے)

مولانا وحید الزماں کیرانوی

اسلاف کی تاریخ کے بہت سے کردار زندہ ہو جاتے تھے۔ ان کی ہمہ گیر شخصیت پر ابھی کئی دبیز پردے پڑے ہیں اور انحطاط کو ایک میٹر بھی اڑنیچے آنے دیجئے، زمانہ کی دہیز پر دستک دے رہے اس انقلاب کو جس کی بانہوں میں ظلمت و جہالت کی وحشت ناک آندھیاں بپھرنے کے لئے تملدار ہی ہیں کسی "راہ" سے آنے دیجئے تب ان آندھیوں میں مولاناؒ کی ذات سے وہ دبیز پردے ہٹیں گے اور پھر ان کی قدر و منزلت کا اور زیادہ بیکراں احساس جائے گا۔ قحط الرجال کا عذاب جب جب بڑھے گا دیگر اسلاف کے ساتھ وقت مولاناؒ نیرالونی کو بھی آواز دے گا؟

قحط الرجال کا حال یہ ہے کہ نہ رجال کا نظر آتے ہیں نہ رجال ساز حتیٰ کہ نہ ہی رجال شناس، تینوں درجے فنایت کی حدوں میں آخری ہچکیاں لے رہے ہیں۔ ایسے جاں گس ماحول میں مولانا کا دم کس قدر غنیمت تھا۔

لیکن ان کو بھی ہلاک کر دیا گیا — کن دستوں کے ہاتھوں؟ یہ بات صرف عالم الغیب جانتا ہے۔ اس بارے میں بدظنی کرنا، شبہ کرنا اور قیاسی گھوڑے دوڑانا اور کسی کے نام پر بہمت دھڑکانا عظیم ہے۔ چونکہ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ رفیقِ دوا میں زہر دیدیتے ہیں اور وہ لوگ جن پر محاصمت و عداوت کا الزام ہوتا ہے وہ تریاق دینے والے بن جاتے ہیں۔ یعنی اس دنیا میں دوستِ نادشمن بھی ہوتے ہیں اور دشمنِ نادر دوست بھی۔ اس لئے عدو کی تلاش و جستجو لا حاصل ہے۔

## بیماری یا جہلک سحر

یہ بعدی سائنس کی صدی ہے۔ انسان نے جادو پر کمند ڈال کر بہت سے ادھام پرستی کے دروازوں کو بند کر دیا ہے، پورے، حول میں بے دلیل باتوں کی کوئی نجائش نہیں، سحر، جنات اور عملیات کے تصورات فرسودہ ہو چکے۔ اس سائنسی دور میں اس قسم کی باتیں تحریر کرنا قطعی بے محل مانی جاتی ہیں۔ اس اعتراف کے ساتھ کہ درج ذیل تذکرہ بے محل ہے، چیخڑوں کا ضرور ہے "ہر نفس کو موت کا ذائقہ چکھنا ہے: موت کا انداز اور موت کا وقت متعین ہے، اس کے باوجود اسبابِ موت پر تبصرہ ہوتا ہے۔ اسباب کے لحاظ سے فطری موت اور غیر فطری موت کے عنوان قائم کئے جاتے ہیں۔ اس سیاق سے مراد یہ ہے کہ مولانا وحید الزماں کیرانویؒ کو عالمین کی کثیر رائے کے مطابق جادو کے ذریعہ ہلاک کیا گیا ہے، اس لئے ان کی موت فطری نہیں بلکہ غیر فطری طور پر واقع ہوئی ہے، بشرطیکہ عالمین کے علم غیبی کو یقینی کے درجے میں رکھا جائے۔ زبانِ خلق واقعی اگر لغتِ اراء عدا ہوتی ہے تو تمام عالمین کی ایک رائے یقینی صورت اختیار کر لیتی ہے۔

کئی برس پہلے میں نے اپنے عمل کے ذریعے مولانا مرحوم کے مرض کی تشخیص کرنے کی کھانی تھی، تب یہ بات میرے سامنے آئی تھی کہ ان پر ہلک سحر کیا گیا ہے اور اس کو اتارنے کی مدت ختم ہو چکی ہے تب مجھ سے ایک ایسی لغزش بھی سرزد ہو گئی تھی جس کو ایمان کی کمزوری سے تعبیر کیا جاسکتا ہے (اس کے بعد میں نے ہمیشہ کے لئے ترک عملیات کا عہد کر لیا تھا) مولانا کیرانویؒ کو عملیات کے ہر طریقہ و زاویہ سے دیکھنے کے بعد ایک ہی جواب آتا تھا کہ یہ سحر لا علاج ہے۔ اس نتیجہ سے میرا متوحش ہو جانا غیر فطری نہیں تھا۔ چنانچہ میں نے ایک دوسرے بہتر کی راہ لی، جہاں ایک گوشہ نشین پنڈت جی؛ سفلی عملیات کا ایک جہاں سنبھلے بیٹھے تھے ان سے میرے خلعے مراسم تھے، وہ حرام کام تو ضرور کرتے تھے لیکن اس کی کھاتے نہیں تھے، بلا سدا و منہ مدھم پالن اور مانوسیدان کے طور پر یہ کام کرتے تھے۔ پنڈت جی نے میرے سواگت اور آداب بھگت کے بعد پوچھا ”کہو کیسے مانا ہوا؟“ میں نے سوال کیا — وحید الزماں بن ..... کے بارے میں کچھ بتائیے سر پر انگوچھا ڈالے اور سر جھکائے وہ دس منٹ بیٹھے رہے، دس منٹ بعد انھوں نے بولنا شروع کیا یقین جانئے کچھ لمحوں کے لئے تو عالم حیات نے عقیدہ علم الغیب کو خطروں کے زخے میں لاکھڑا کیا، دور دراز علاقے میں بیٹھے اس شخص نے مولانا کی بیماری، ان پر پڑنے والے اضطرابی دوروں کی کیفیات اس طرح بتانا شروع کیں کہ مولانا بھی خود اس کو اتنی اچھی طرح بیان نہیں کر پاتے تھے، اس نے اس کیفیت کی مدت بھی بتائی اور یہ بھی کہا کہ یہ زبردست قسم کا جادو ہے جس کا مستقل علاج میرے پاس بھی نہیں ہے۔ یہ اتفاقی بات تھی کہ اس کی تشخیص اور میری تشخیص دونوں ایک تھیں۔ پنڈت نے کہا اس کا ایک عارضی علاج ہو سکتا ہے جس سے ان کو رمضان کی پہلی تاریخ تک آرام سا ہو جائے گا۔ رمضان کے بعد پھر میرے پاس آجانا میں اس علاج کی تجویز کر دوں گا پھر لگے رمضان کی پہلی تاریخ تک مریض جہیں سے رہے گا۔ انھوں نے میرے سامنے پچیس منٹ تک کچھ پڑھا۔ ”کچھ پڑھنے سے پہلے انھوں نے مجھ سے وقت دیکھنے کے لئے کہا، میں نے دیکھا ۲۰۔ بجے تھے۔ ۴۵۔ تک اس نے اپنے عمل سے فراغت پائی اور بڑے اہتمام سے کہا، یہ وقت یاد رکھنا اور مریض سے تصدیق کر لینا کہ اس وقت اس پر تشنج اور اضطراب کا دورہ پڑا تھا یا نہیں۔ میں رات تک دیوبند واپس آگیا اور لگے دن مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا، اس دن وہ بالکل رو بصحت لگ رہے تھے۔ ایک دن پہلے کی کیفیت معلوم کرنے پر انھوں نے بتایا کہ کل تو عجیب حالت ہوئی، لگتا تھا جسم سے کوئی روح کھینچ رہا ہے، دوپہر کے وقت بہت زیادہ اضطراب رہا، مجھے پنڈت جی کی شیطانی قوت پر یقین ہو گیا۔

اس کے بعد مولانا کی طبیعت میں کچھ سدھار آیا۔ لیکن تین مہینے بھی نہ گزرے تھے کہ خبر لی۔ پنڈت جی

کا دیہانت ہو گیا۔ علاوہ انہیں مولانا کو بہت سے عافین نے دیکھا ان سب میں اکثریت نے یہی تشخیص کیا کہ مولانا پر جہاں لیوا جادو کیا گیا ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب)

اس طرح عملیات کا یہ ظنی علم یقین کی حدیں چھوتا ہے۔ اسی لئے میں نے کہا "ان کو بھی ہلاک کر دیا گیا" ہو سکتا ہے بہت سے قارئین اسے مفروضہ قرار دیں۔ ایسا نہ کرنے پر میرا بھی کوئی اصرار نہیں۔ البتہ اس بات پر میرا اصرار ہے کہ اس سرخیل کارواں کو تاریخ کی مظلوم شخصیت کہا جائے۔

یادوں کی جھیل میں واقعات کی بے شمار لہریں متلاطم ہیں۔ جی چاہتا ہے۔ کہ یہ لہریں کنارے توڑ کر باہر آجائیں۔ لیکن جی کا ہر جاپا پورا بھی تو نہیں کیا جاسکتا۔ اسی خیال سے میں نے کناروں پر مضبوط پلٹے باندھ دیئے ہیں۔ خوف ہے کہ کہیں یہ لہریں جھیل سے باہر نکل کر کسی پر خطر سیلاب کی صورت نہ اختیار کر لیں۔ کیا کہا جاسکتا ہے کہ کس لہریں کتنے تلاطم اور سیلاب پوشیدہ ہیں۔

ان جیاب لہروں پر تاریخ کی اس مظلوم ہستی کی دلخراش داستان چمکتی ہے جس نے اپنے قبیلے کو جنگ ہنسائی اور بے آبروئی سے بچانے کی خاطر خاموشی کا زہر قبول کیا۔

اسی سم خاموشی سے مولانا اندر ہی اندر گھلتے رہے اور زندگی MELTING POINT کے عروج کو پہنچ کر فنا ہو گئی۔ معاف کیجئے۔۔۔ فقط فنارِ روانی میں بے محل استعمال ہو گیا۔ چونکہ 'فنا' وہ زندگی ہوتی ہے جو جسم سے تعبیر ہو، وہ زندگی جس کی وسعتوں کے دائرے کسی عہد اور اس کی نسل کے شعور و آگہی تک پھیلے ہوں، وہ زندگی جسم در جسم، روح در روح آگے بڑھتی ہے، رازی و غزالی اور سعدی و حافظ کا خاک جسم کب کا خاک ہوا لیکن ان کی زندگی کو فنا کے زمرے میں تو نہیں لایا جاسکتا کیونکہ ان کی زندگی انسانی شعور و آگہی کی روح میں ڈھل گئی۔ علمی حیات کو فنا نہیں، یہ تو ان کی نسلوں کے لئے آبِ حیات کا کام کرتی ہے۔ حال میں مولانا حدِ حیدرِ الزماں کی علمی زندگی بھی روح شعور کا استعارہ بن گئی۔ اس لئے روانی میں میرا یہ لکھ جانا کہ ان کی زندگی فنا ہو گئی قطعی غلط ہے جس پر یہ میرا "کنفیوژن" ہے۔

ہاں! ان کے بدن نے دکھوں سے نجات پالی۔ ان کی زمانہ شناس آنکھیں ان اذیت ناک مناظر سے تیز کر دیکھنے سے دل کی نازک رگیں ٹوٹتی ہیں، محفوظ ہو گئیں، ان کی سماعت درست نادشمنوں کی زہر آلود آوازوں کی حدوں سے دور ہو گئی۔

بھلا ایسے مریضینِ محبت کیا جینیں انور  
پکاریں جب مسیحا کو سنیں آوازِ قاتل کی

مولانا جو زبانِ بزرگوں کی ہر



مختصر یہ کہ ان کو چین آگیا لیکن۔۔۔ اہل دانش بے چین ہو گئے۔۔۔ اس عہد سہار کو اس حاذق طبیب کی ابھی اور ضرورت تھی۔ زمانہ (اور قوم) کی غیر معتدل اور ڈوبتی جنبش پر ابھی ان کی انگلیاں تھیں وہ اس کا مرض جان چکے تھے کہ اس عہد سہار کی رگوں میں سم جہالت اپنا مزاج دہرا رہا ہے۔ علم دین سے اس کا تریاق کشید کرنا اس حاذق طبیب کا نصب العین تھا۔۔۔ پر یہ کیا ہوا، وہ کیمیا ساز علاج کی جدوجہد میں خود ابدی نیند سو گیا۔ اہل دانش بے چین ہیں۔ اب کون کیمیا ساز عہد سہار کی رگوں میں دھڑپ ہے سم جہالت کا تریاق تلاش کرے گا۔

مولانا وحید الزماں قاسمی کیرانویؒ نے "پیری مریدی" کی خانقاہیں آباد نہیں کیں، بلکہ شکستہ اور برباد خانقاہوں میں علم کی شمع جلانے کی مبارک سعی کی ہے۔ وہ اسلامی مزاج کی ان منزلوں پر تھے جہاں علم کو عمل اور عمل کو خالص کی میزان پر تول جاتا ہے اور اداکارانہ بزرگی اور ظاہری علم جہاں "ریاکاری" جیسا حرام ہوتا ہے۔ سادشوں سے پُر کھوپڑی پر اونچی دستار، اکل حرام سے پٹے جسم پر جبہ سیاہ قلب کے برابر بغل میں بھٹائی بہتان کے لئے اٹھنے والی انگلیوں کی تسبیح، کمزوروں کے لئے ہاتھ میں عصا، اور خود ساختہ پیر طریقت ہو کر "مند نشینی" کے لئے ارنڈ لٹنڈ بنگلہ، قشولیشنگ امر ہے کہ صوفیہ کے خانقاہی نظام میں یہ چلن عام ہوتا جا رہا ہے۔ شریعت اسلامی میں ایسے تصوفی اور خانقاہی نظام کی کوئی گنجائش نہیں۔ یہ طرز نظام اسلام کو بدنام کرنے کی ایک کوشش ہے۔ دیوبند مکتبہ فکر طریقت کے خلاف نہیں لیکن طریقت کے خانقاہی نظام میں اداکاریوں اور ریاکاریوں کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرتا ہے۔ دیوبندیت عالم دین کے تمام راست سونے کو غیر عالم عابد کے تمام رات جاگنے پر افضلیت دیتی ہے۔

دیوبندی علماء نوافل پڑھنے کی جگہ حصول علم کو فوقیت دیتے آئے ہیں۔ مولانا اعجاز علی صاحب تو اس معاملے میں بڑے متشدد تھے، پڑھائی کے وقت کسی طالب علم کو نوافل پڑھتے دیکھ لیا تو برس پڑتے تھے، بلکہ رادی کا کہنا تو یہاں تک ہے کہ ہم نے ایسے طلباء کی پٹائی ہوتے بھی سمجھی ہے۔ دراصل کوئی بھی نظام ہو علم کی روشنی کے بغیر ناقص ہے۔ سہارا خانقاہی نظام بھی فقدان علم کے باعث ریاکاریوں کی چیرہ دستی کا شکار ہے۔ اسی لئے مولانا کیرانویؒ نے کوئی خانقاہ نہیں بلکہ خانقاہوں کو سنوارنے والی درس گاہیں سجائیں۔

مولانا وحید الزماں خانقاہوں اور مدرسوں کے موقد کو سمجھتے تھے اور ان کے نظام کی روح سے بھی واقف تھے اس لئے جہاں کہیں ان میں غیر شرعی اور غیر ضروری نیز مفسر نظام امتداف دیکھتے بلبلات اٹھتے تھے اور حق بات کہہ جاتے تھے۔ جبکہ وہ یہ جانتے خوب سمجھتے کہ حق نا شناسوں کے سامنے حق کوئی عذاب قبول کرنے کے مترادف ہے۔ لیکن وہ یہ بھی تو جانتے تھے کہ حق محل شانہ کی بارگاہ میں یہی معاملہ معکوس ہو جاتا ہے۔

## مولانا ابوالحسن بارہ بنکوی

# بیماری یا سحر

مولانا وحید الزماں صاحبِ مرحوم سے میری تفصیلی اور آخری ملاقات رمضان المبارک میں یعنی انتقال سے تقریباً ماہ دیر پہلے ہوئی۔ مرحوم نے اپنے اوپر سحر کا شبہ ظاہر کیا۔ میں نے عرض کیا کہ اچھا! کل صبح آکر آپ کو چیک کر لوں گا، دوسرے روز معلوم ہوا کہ مولانا کا شک بے بنیاد نہیں اور وہ بدترین سفلی عمل کی زد میں آچکے ہیں نیز مولانا کے جسمانی عوارض کا باعث وہی بات ہے جس کے بارے میں مولانا کو شک ہے لیکن میرے لئے پریشان کن یہ بات تھی کہ مرغی اور سحر دونوں ہی آخری اور فیصلہ کن اسٹیج پر تھے اگرچہ میں نے مولانا کے سامنے اپنی پریشانی کا اظہار نہیں کیا بلکہ ان کی ڈھارس ہی بندھائی پھر بھی بجائے خود خطرات کے احساس سے پریشان تھا اس لئے مولانا سے یہ کہہ کر وطن واپس آگیا کہ آپ کے علاج کے سلسلے میں بعض ایسے اجباب سے مدد لینے کی کوشش کر دوں گا جو علمِ جفر کے اہل اور علیات کے سلسلے میں کافی تجربہ کار ہیں۔ مولانا نے اذراہ نوازش کچھ رقم بھی عنایت فرمائی تاکہ دوبارہ سفر میں کوئی زحمت نہ ہو۔ یہ بات قابلِ ذکر ہے کہ تین چار سال قبل بھی مولانا کے ساتھ یہ حرکت کی گئی تھی اور بروقت علاج درود سحر کی وجہ سے خود مخالف عامل صاحبِ لطمہ ک گئے تھے۔ حالانکہ انھوں نے بعض ذرائع سے مولانا کو چیلنج کیا تھا کہ وہ مولانا کو قبرستان پہنچا کر دم لیں گے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ خود قبرستان پہنچ گئے۔ ”وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ“ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس مرتبہ مولانا کا وقت موعود آچکا تھا کیونکہ حالات کچھ ایسا رخ اختیار کرتے چلے گئے کہ کسی نے اسے میں پڑھا ہوا شعر یاد آگیا ۛ

وإذا المنيّة انشبت اظفارها

الفيت كل تميمة لا تنفع

بہ ہمال دیو بند سے واپسی کے بعد عاملِ دوست کے پاس پہنچا اور وہ چونکہ خاکسار پر ضرورت سے

مولانا وحید الزماں صاحبِ مرحوم

زیادہ مہربان ہیں اس لئے میں نے مولانا مرحوم کا نام پیش کر کے عامل صاحب سے کہا کہ آپ حساب جوڑ کر پہلے قویہ تائیے کہ ان کا کیا معاملہ ہے؟ اور اگر مرض کے علاوہ کوئی دوسری بات بھی ہے تو اس کے ازالہ اور تدارک کی تدبیر آپ کو یہ سوچ کر کرنی ہے کہ آپ ان کا نہیں بلکہ میرا علاج کر رہے ہیں۔ انھوں نے اپنا حساب کتاب جوڑنے کے بعد مجھ سے دریافت کیا کہ کیا آپ کے ان مولانا دوست کی کسی سے سخت دشمنی چل رہی ہے؟ میں نے کہا کہ حضرت کسی ایک سے نہیں بلکہ کئی ایک سے چل رہی ہے، چل چکی ہے اور خیال ہے کہ آئندہ بھی چلتی رہے گی، بہر حال انھوں نے ازراہ نوازش اپنے یہاں روزانہ آنے والے مریضوں کے ازدحام کی پروا نہ کرتے ہوئے سفر دہلی کے لئے حکیم اپرلی کی تاریخ دے دی اور راتم الحروف ان کے ساتھ ۲ اپریل ۱۹۹۵ء کی صبح دہلی پہنچ گیا، انھوں نے مولانا کو دیکھا اور مجھ سے تہائی میں کہا کہ معاملہ بہت سخت ہے اور مکمل علاج کے لئے مطلوبہ وقت تک مولانا محض اپنی فرستہ ارادی سے اپنے آپ کو سنبھالے رکھ سکیں گے امر مشتبہ ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ آپ علاج شروع کیجئے باقی جو التذکرہ مرضی ہے اس کے سامنے چارہ کار ہی کیا؟ کم از کم اس احساس سے دل میں کبھی خلش تو نہ پیدا ہوگی کہ ہم نے کچھ نہیں کیا۔ رمضان المبارک کی مذکورہ ملاقات ہی کی بات ہے، میں نے عرض کیا کہ اگر واقعی سحر وغیرہ کا معاملہ ہے تو علاج ضرور کروں گا لیکن اگر آپ صحت یاب ہو گئے تو آپ سے تحریر بھی لے لوں گا کہ بقیہ زندگی آپ سیاسی یا نیم سیاسی سرگرمیوں سے دور رہیں گے کیونکہ آپ کی صحت اب مزید مصروفیات اور اعصابی تناؤ کی متحمل نہیں ہو سکتی میری اس بات پر مولانا مرحوم نے میرے بے تکلف دوست اور ساتھی حکیم عبدالقدوس صاحب دیوبند کا مرحوم (خلیفہ حضرت مولانا زکریا صاحب رحمۃ اللہ علیہ) کا تذکرہ کرتے ہوئے بتایا کہ حکیم صاحب موصوف نے بھی مدینہ منورہ میں تقریباً یہی مشورہ دیا ہے۔ (رمضان المبارک کے اخیر عشرہ میں حکیم صاحب کا بھی انتقال ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔)

## سحر کے اثرات

مولانا مرحوم کہنے لگے کہ گذشتہ سفر سعودی عرب کے دوران مدرسہ مولانویہ مکہ کرمہ میں خیر آباد کے مشہور عامل مولانا نصیر احمد صاحب کربالی سیٹاپوری (مرحوم) سے ملاقات ہوئی جن کی شاید سفر افریقہ سے واپسی ہوئی تھی انھوں نے ایک تعینہ تاریخ پر لکھنؤ بلایا تھا تاکہ وہ میرا مکمل طبی علاج کر دیں۔ مگر بد قسمتی سے مذکورہ تعینہ تاریخ سے صرف چند روز قبل مولانا نصیر احمد صاحب کا جیپ اکیڈنٹ میں انتقال ہو گیا جس کو وہ خوزی چلا رہے تھے۔ مولانا مرحوم فرما نے لگے کہ جب میں دہلی میں ہوتا ہوں اس

مولانا ابوالحسن علی بن ابی حمزہ رازی

وقت طبیعت بہت کچھ غنیمت رہتی ہے۔ مگر دیوبند پہنچتے ہی مصیبت آجاتی ہے، معلوم ہوتا ہے یہیں کے لئے کچھ کیا گیا ہے یا کیا جا رہا ہے بلکہ دارالعلوم میں ملازمت کے دوران تو یہ کیفیت تھی کہ مدرسہ میں داخل ہوتے ہی قدم بوجھل ہونے لگتے جیسے ٹانگوں پر منوں بوجھ پڑ رہا ہو، بڑی مشکل سے زمینوں پر چڑھنا ہوتا تھا لیکن دارالعلوم کی چار دیواری سے باہر آتے ہی جسمانی کیفیت تقریباً نارمل ہو جاتی تھی۔ مرحوم سے میں نے دریافت کیا کہ چند سال قبل چند چیزیں پابندی سے پڑھنے کے لئے جو بتائی تھیں ان کو معمول بنایا کہ نہیں؟ تو مولانا مرحوم نے نفی میں جواب دیا۔ یہ ناز مغرب کے بعد میری گفتگو ہو رہی تھی میں نے مرحوم سے کہا کہ نماز عشاء کے بعد بعض آیات متعینہ تعداد میں پڑھ کر کل صبح مجھے کیفیت بتائیں تو کہنے لگے کہ مولوی ابوالحسن! اس وقت تو میرا دل و دماغ بالکل قابو میں نہیں، مجھ سے تو اب کچھ بھی نہ ہو سکے گا۔ مولانا کی بات سن کر پہلی مرتبہ احساس ہوا کہ معاملہ ہاتھ سے نکل چکا ہے اور میری ہمت پست ہونے لگی۔ مولانا نے بتایا کہ اب تو مجھ سے ناز بھی نہیں پڑھی جاتی، جوں ہی نیت باندھتا ہوں پیٹ میں اس قدر شدید گڑبڑ ہوتی ہے کہ نیت توڑنے پر مجبور ہو جاتا ہوں اور ناز کی نیت توڑتے ہی دھبے چینی جاتی رہتی ہے۔ شاید مولانا کے کھانے میں کوئی سخی چیز آگئی تھی جس کا علاج کوئی عامل کمال اٹھارہ کے نقش سے ہی کر سکتا تھا مولانا نے بتایا کہ دلی کے مشہور ترین ماہر ترین اور گراں ترین ڈاکٹروں کا علاج جاری ہے لیکن جب بھی وہ چیک کرتے ہیں کسی خاص اور متعین نتیجہ تک پہنچنے میں قاصر رہتے ہیں اور نہ ہی علاج ہی سے کوئی فائدہ محسوس ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ سچا رہے ڈاکٹر اس چیز کو کہاں گرفت میں لاسکتے تھے جو تمام جسمانی تکلیف کا بنیادی سبب تھی اور جس کی موجودگی میں کوئی بھی دوا تھوڑی ہی دیر کے لئے اپنا اثر دکھا سکتی ہے بلکہ ممکن ہے اس کے بعد نقصان دہ ثابت ہونے لگے۔

## ایک اسخری کوشش جو ناکام ہو گئی

دیکھ فانی وہ تری تدبیر کی میت نہ ہو اک جنازہ جا رہا ہے دوش پہ تقدیر کے

مرحوم کی علالت فیصلہ کن مرحلے میں داخل ہو چکی تھی اور مسلسل علاج امید و بیم کے دھندلوں میں مختلف تدابیر اپنائی جا رہی تھیں معالجین تو اطمینان دلا رہے تھے لیکن راقم الحروف کی چھٹی جس کسی کرناک انجام کے اندیشہ سے لرزاں و ترساں تھی۔ کیونکہ حالات کی ہر کردش نہ صرف یہ کہ پریشان کن ثابت ہو رہی تھی بلکہ یوگسٹ کن بھی جیسے کہیں دور سے آواز آرہی ہو

سے اٹھائے ہاتھ سوئے آسمان تیار داروں نے

زباں سے کیوں نہیں کہتے کہ امید شفا کم ہے

حالات کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے مولانا مرحوم کے ایک قدیم ترین اور مخلص ترین دوست نے جو کہ ہو میو پیٹھک علاج کے ماہر ہیں علاج کی ذمہ داری خود قبول کرتے ہوئے اسپتال کے ڈاکٹروں سے کہا کہ :  
 بیس بجیں روز آپ حضرات کو شش کر کے دیکھ چکے اب چند روز ہمیں بھی خدمت کا موقع عنایت فرمائیں !  
 اسپتال کے ڈاکٹر اس بات پر بخوشی راضی ہو گئے اور ہمیں بھی قدر سے اطمینان ہوا کہ شاید یہ طریق علاج  
 کامیاب رہے لیکن دو باتیں ایسی سامنے آ گئیں کہ ہم لوگ دوبارہ پریشان ہو گئے، ایک تو معالج جسے یہ بہت  
 جاری کر دی کہ دوران علاج گلوکوز نہ چڑھایا جائے جبکہ راقم الحروف کو معلوم تھا کہ شاید ہفتہ عشرہ سے معدہ  
 پانی کا گھونٹ بھی نہیں قبول کر رہا ہے اگر جسم میں پانی کی کمی ہو گئی تو دوران خون کس طرح برقرار رہ سکے گا۔؟  
 بار بار یہی خیال آتا۔ میں نے اپنی تشویش کا اظہار بعض قریبی احباب سے کیا تو وہ بھی پریشان ہو گئے، دوسری بات  
 سے بڑی یہ مصیبت پیش آئی کہ مصلح صاحب سفر حج پر روانہ ہو گئے اور بے اختیار میری زباں سے نکلا۔

سے اے دے برائے کز یاد رفتہ باشد

در دام ماندہ باشد صیاد رفتہ باشد

اس وقت اندازہ ہوا کہ موت کے مقابلے میں زندگی کا حصول کس قدر دشوار ہے۔ ممکن ہے جسے ہم

زندگی سمجھ رہے ہیں وہ فریب زندگی ہو۔

وَابْنَ الدَّارِ الْآخِرَةِ لَيْسَ الْحَيَوَاتُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ۔

سے کسی کے درپے سنا کل حیات جتنی تھی

امید داروں میں خود موت بھی نظر آئی

مولانا بدر الزماں کیرانوی

## والد محترم کے آخری ایام

حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت اور ان کے علمی کارناموں کے بارے میں بہت سے مقامین لکھے جا چکے ہیں اور ترجمان دارالعلوم کے اس خاص نمبر میں متعدد مضامین ایسے ہوں گے جن میں ان کے علم و فضل اور کمالات پر مختلف انداز میں روشنی ڈالی گئی ہوگی۔

والد صاحب کے انتقال کے بعد جو حضرات تعزیت کے لیے آئے خاص طور سے وہ لوگ جو دور و راز کے علاقوں سے آئے تھے اور جن کو ان کی بیماری کے بارے میں تفصیل معلوم نہیں تھی اور جن کے لئے والد صاحب کی وفات ایک ناگہانی حادثہ تھا وہ سب ان کی بیماری اور علاج کے بارے میں دریافت کرتے تھے اور پوچھتے تھے کہ مولانا آخری وقت میں کن حالات سے گزر رہے اور وہ کیا فرماتے تھے۔ اس لئے میں مناسب سمجھتا ہوں کہ کچھ تفصیل اس بارے میں قلمبند کر دی جائے۔

میں گزشتہ آٹھ سال سے ملازمت کے سلسلہ میں خلیجی ریاست قطر میں مقیم ہوں۔ یہاں قیام کے دوران والد صاحب دو مرتبہ قطر تشریف لائے۔ ایک مرتبہ ۱۹۹۱ء میں اور دوسری مرتبہ ۱۹۹۳ء میں۔ دونوں مرتبہ پہلے سعودی عرب کا سفر ہوا اور اس کے بعد قطر آنا ہوا۔ ۱۹۹۱ء میں جب سعودی عرب کا سفر ہوا تو یہاں ہی میں ان کی طبیعت خراب ہو گئی تھی اور اسی حالت میں وہ قطر تشریف لائے۔ یہاں ایک ہفتہ قیام کر کے ہندوستان واپس تشریف لے گئے جہاں ان کی طبیعت زیادہ خراب ہوئی اور معلوم ہوا کہ ان کو بڑے ان کی شکایت ہے۔ دراصل ان کو بڑے ان کی شکایت سعودی عرب ہی میں ہو گئی تھی جس کی صحیح تشخیص نہیں ہو سکی۔ بیماری کا یہ حال تھا جس کے بعد وہ پوری طرح محتیاہ نہیں ہو سکے اور ان کی صحت میں بتدریج انحطاط آنا چلا گیا۔ یوں تو وہ گزشتہ ۲۰ سال سے ذیابیطس کے مریض تھے لیکن پابندی سے علاج کرتے تھے اور شکر کنٹرول میں رہتی تھی۔

سعودی عرب اور قطر کا دوسرا سفر ۱۹۹۳ء میں ہوا۔ اس مرتبہ بھی وہ پہلے سعودی عرب تشریف لائے

مولانا صاحب رحمۃ اللہ علیہ

اور ریاض میں اپنے بید قریبی اور خاص شاگرد مولانا عبدالسلام قاسمی صا کے یہاں قیام کیا۔ اتفاق سے اس مرتبہ بھی آٹھ دس روز تک طبیعت بالکل ٹھیک رہی۔ میں جب بھی فون کر کے خیریت معلوم کرتا فرماتے کہ ابن مرتبہ ماشاء اللہ طبیعت ٹھیک ہے لیکن اچانک بیماری کا حملہ ہوا اور پھر مسلسل ۲۰ روز تک ریاض میں بیماری کی حالت میں قیام کیا۔ ریاض سے قطر تشریف لائے تو یہاں اگر طبیعت زیادہ خراب ہو گئی، تین روز تک یہ حالت رہا کہ جو بھی چیز کھاتے وہ تے ہو جاتی تھی۔ میں ان کو ایک پرائیویٹ ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ ڈاکٹر نے ٹسٹ ٹیسٹ لینے کے بعد بتایا کہ ان کا ”بلڈ پوریا“ بڑھا ہوا ہے کیونکہ گردے صحیح کام نہیں کر رہے ہیں۔ جیسٹ ڈاکٹر کے علاج سے قدرے افادہ ہوا اور وہ کچھ کھانا وغیرہ کھانے لگے۔ اس درمیان والد صفا سے ملاقات کے لیے مسلسل لوگ آتے رہے جن میں قطری، ہندوستانی، پاکستانی اور بنگلادیشی لوگ شامل تھے۔ وہ سب لوگوں سے نہایت خندہ پیشانی سے ملتے رہے اور طرح طرح میں چند روز قیام کے دوران بید مصروفیت رہی۔ لوگوں سے ملاقاتوں کے بعد جو وقت ملتا تھا اس میں وہ اپنی ڈکٹری ”التکویسی المہیط“ کے کام میں مصروف ہو جاتے تھے کیونکہ ان دنوں ڈکٹری کا کام تکمیل کے مرحلے میں تھا۔ قطر میں ایک ہفتہ قیام کے بعد متحدہ عرب امارات میں اپنے ایک شاگرد مولانا احمد شاہ کرسٹا کے اصرار پر دہلی تشریف لے گئے، خیال یہ تھا کہ وہیں سے ہندوستان کے لیے واپسی کا سفر ہو جائے گا لیکن عجیب اتفاق یہ ہوا کہ جس روز ان کی دہلی سے ہندوستان روانگی تھی اس سے ایک روز قبل ہندوستان کے بعض علاقوں میں طاعون پھیلنے کی وجہ سے وہاں کے لئے تمام پرداریں منسوخ ہو گئیں، اس لیے وہ ہندوستان کا سفر نہیں کر سکے۔ ادھر ہم لوگ سخت پریشان ہوئے کہ دہلی میں طویل قیام ہو گا تو وہ پریشان ہو جائیں گے کیونکہ وہاں ان کو گھر کا آرام نہیں مل سکے گا۔ اس اتفاق اسی دوران والد صفا کے لیے قطر کی وزارت اوقاف کی طرف سے ویزا مل گیا اور وہ ایک بار پھر دہلی سے قطر تشریف لے آئے اور یہاں ایک ہفتہ قیام کر کے ہندوستان واپس تشریف لے گئے۔

قطر میں قیام کے دوران وہ اکثر اپنے سعودی عرب کے سفر اور وہاں کے قیام کا تذکرہ کرتے تھے اور بتاتے تھے کہ ریاض اور جدہ میں ان کے شاگردوں نے کس طرح ان کی فیادیت کی۔ خاص طور سے مولانا عبدالسلام قاسمی صفا نے ان کی بہانداری، بر خدمت میں دن رات، ایک کر دیا، انہوں نے والد صفا کی اس قدر خدمت کی جس کو سن کر مجھے یا جس اس ہوا کہ شاید اتنی خدمت اور ان کا اتنا اہتمام میں بھی نہیں کر سکتا۔ وہ اکثر ان مجلسوں کا تذکرہ کیا کرتے تھے جو مولانا عبدالسلام صفا کے مکان پر جتنی مجلسیں ریاض میں تقیم ہوتی تھیں، والد صفا دلو بندر وزارت شام کو جمع ہو جاتے تھے اور نہایت سب سے کفاز ماحول میں اپنے مسائل پر تبادلہ خیال کرتے اور والد صاحب سے مشورہ لیتے۔

قطر سے جب ہندوستان واپس تشریف لے جا رہے تھے ہیں اُسی وقت ان کی صحت کی طرف سے کافی تشویش تھی۔ ایئر پورٹ پر روانگی کے وقت کہنے لگے: اب تو تم چھ ماہ بعد آؤ گے، اگر زندگی رہی تو ملاقات ہو جائے گی۔ یہ کہتے ہوئے ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ ہندوستان واپسی کے بعد طبیعت کی خرابی کا سلسلہ جاری رہا۔ رمضان المبارک ۱۴۱۷ھ میں طبیعت زیادہ خراب رہی اور عید کے بعد یعنی مارچ ۱۹۹۵ء کے شروع میں ان کو ایک بار پھر بغرض علاج دہلی لایا گیا اور جیون نرسنگ ہوم میں داخل ہوئے۔ ۱۸ مارچ کی صبح کو اطلاع ملی کہ طبیعت زیادہ خراب ہے تو میں نے فوراً سفر کی تیاری شروع کر دی اور ۲۳ مارچ کو دہلی پہنچ گیا۔ اس وقت والد صاحب جیون نرسنگ ہوم کے آئی۔سی۔یو۔رہنما لیٹنگ ہاؤس (پارٹ) میں داخل تھے۔ مجھے دیکھ کر خوشی کا اظہار کیا اور فرمایا کہ اچھا، ہوا تم آگے ملاقات ہو گئی۔ اس کے بعد میں گھر کے دو سسر لوگوں کے ساتھ ۲۲ روز تک ان کی تیمارداری میں لگا رہا۔ اس دوران ان کے اوپر نیا یوسی اور ایند کی بلی جلی کیفیات طاری رہیں۔

## علائی کا سحر

ہسپتال میں بیماری کے دوران اکثر کہتے تھے کہ یہ صرف بیماری نہیں ہے بلکہ میرے اوپر سحر کا اثر ہے اس لیے علاج کا کوئی اثر نہیں ہو رہا ہے اور انتقال سے ایک روز قبل تک ان کو یہ احساس رہا کہ اگر سحر کا اثر ختم ہوگی تو میرا علاج ہو جائے گا اور میں صحتیاب ہو سکوں گا۔

ہسپتال کے آئی۔سی۔یو۔میں ایک روز مجھ سے دریافت کیا کہ کیا مولانا مرغوب الرحمن صاحب دہتم دار العلوم دیوبند (عبادت کے لیے آئے تھے۔ میں نے کہا کہ وہ تو نہیں آئے، فرمایا کہ اگر انہیں تو ان سے کہنا کہ اب ہمارا کسی سے کوئی اختلاف نہیں ہے۔ میں نے سب کو یکطرفہ طور پر معاف کیا اب وہ جانیں اور ان کا ضمیر جانے۔ میں نے کہا کہ مولانا مرغوب الرحمن صاحب تو نہیں آئے اور مجھے اُتد بھی نہیں کہ وہ آئیں گے، اگر آپ کی خواہش ہو تو یہ بات ان تک پہنچادی جائے، اس پر کچھ دیر خاموش رہے پھر کہا کہ اس بارے میں تم جو مناسب سمجھو وہ کرو اس کے بعد مختلف مواقع پر بہت سی باتیں ہوئیں لیکن اس موضوع پر کوئی بات نہیں ہو سکی۔

طبیعت قدرے بہتر ہوئی تو ان کو آئی۔سی۔یو۔سے ہسپتال کے کمرہ میں منتقل کر دیا گیا لیکن اگلے ہی روز سینے میں شدید تکلیف کی شکایت ہوئی اور پوری رات نہایت بے چینی اور تکلیف میں گزری ڈاکٹروں کو بتایا تو انہوں نے کہا کہ گردے پوری طرح کام نہیں کر رہے ہیں جس کی وجہ سے بلڈ یوریا بہت بڑھ گیا

مولانا مرغوب الرحمن صاحب



ہے اور جب تک یہ کم نہیں ہوگا تکلیف باقی رہے گی۔ وقتی طور پر سکون کے لیے انجکشن دیا گیا جس سے آرام ملا۔ اسی طرح کئی دن گزر گئے، مختلف لوگ عیادت کے لیے آتے رہے اور طبیعت جب ذرا سنبھلتی تو باتیں بھی کرتے۔ ان کا زور اس بات پر تھا کہ یہ صرف بیماری نہیں ہے بلکہ سحر کا بھی اثر ہے، چنانچہ ہسپتال کے علاج کے ساتھ چند عاملوں کا بھی علاج کرایا گیا۔ اسی دوران جیون زسنگ ہوم کے ڈاکٹروں نے مایوس ہو کر یوٹیل ہسپتال دہلی کے گردوں کے اسپیشلسٹ کو بلا دیا۔ انھوں نے اگر بتایا کہ اب سوائے ڈایالیسیس کے ان کا کوئی علاج نہیں اور کمزوری اتنی زیادہ ہے کہ ڈایالیسیس کے کامیاب ہونے کی پوری امید نہیں اس لیے ہلوگ نزدیکی ہے کہ ڈایالیسیس کرایا جائے یا نہیں۔

کچھ لوگوں کا مشورہ ہوا کہ ہومیوپیتھک علاج کرایا جائے۔ چنانچہ ڈاکٹر خالد قاسمی سے جن کی حالیہ دنوں میں اس علاج کے لیے کافی شہرت رہے رجوع کیا گیا۔ جیون ہسپتال میں رہتے ہوئے ان کا علاج ایک ہفتے تک جاری رہا اور بظاہر ایسا محسوس ہوا کہ ان کے علاج سے کچھ فائدہ ہوا ہے لیکن بد قسمتی سے ڈاکٹر خالد صاحب ایک ہفتہ کے بعد جگہ کے لیے چلے گئے اور ان کا علاج جاری نہ رہ سکا۔ میڈیکل رپورٹ سے پتہ چلا کہ اس وقت بلڈ یوریا بہت بڑھ گیا ہے۔ چونکہ جیون ہسپتال میں ان کا کوئی علاج نہیں تھا اس لیے والد صاحب کے پید اصرار اور ڈاکٹروں کے مشورہ سے ہم ان کو گھر لے آئے اور یہ فیصلہ کیا کہ کسی دوسرے ہومیوپیتھک ڈاکٹر کا علاج کرائیں گے۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ ہسپتال اور گھر پر بیماری کے پورے عرصے میں ان کے ہوش و حواس باقی رہے جبکہ جتنی مقدار میں ان کا بلڈ یوریا بڑھا ہوا تھا ڈاکٹروں کے مطابق ان پر مکمل ضرورت تھی کہ وہ بیشتر اوقات میں پورے ہوش میں رہے۔ مزاج کے اندر نظم اور ڈسپلن اتنا زیادہ تھا کہ اگر تیمارداری کرنے والوں کی طرف سے کوئی بد نظمی ہوتی تھی تو اس پر بھی ٹوکتے تھے اور سمجھاتے تھے کہ ایسے نہیں ایسے کرو، میسٹر پاس بیٹھنے کے لیے تم لوگ ایک ترتیب قائم کر لو، سب ایک ساتھ بیٹھو گے تو تھک جاؤ گے، باری باری بیٹھو اور اپنی رحمت کا بھی خیال رکھو۔ عیادت کے لیے جو لوگ آتے تھے ان کے بارے میں دریافت کرتے۔ غالباً وہ اس بات کے ستمی تھے کہ دارالعلوم کے لوگ ان کی عیادت کے لیے آتے، یہی وجہ ہے کہ وہ بار بار کہتے تھے کہ مجھے دیو بند لے چلو میں علاج کروں گا۔ راصل وہ دارالعلوم سے قریب رہنا چاہتے تھے۔ دارالعلوم سے ان کو عجیب و غریب وابستہ لگاؤ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ دارالعلوم سے میری سیکندوشی کا عدم اتنا شدید تھا کہ وہ بظاہر تو اس کا اظہار نہیں کر سکے لیکن اس کو برداشت بھی نہیں کر سکے۔

انتقال سے ایک ہفتہ قبل میسرے چلی فریڈ الزماں سمّا کے ایک واقعہ کا رڈ اکٹروں جو دہلی کے آل انڈیا

انسٹی ٹیوٹ آف میڈیکل سائنس سے تعلق رکھتے ہیں۔ والد صاحب کو دیکھنے کے لیے گھر آئے، انھوں نے تمام میڈیکل رپورٹیں دیکھنے کے بعد کہا کہ ابھی علاج کی گنجائش باقی ہے۔ انھوں نے نہ صرف ہم لوگوں کو اطمینان دلایا بلکہ والد صاحب کے پاس بیٹھ کر ان کو اس بات پر رضامند کیا کہ وہ ایک بار پھر ہسپتال علاج کے لیے چلیں کیونکہ والد صاحب کے مسلسل اصرار پر ان کو گھریا گیا تھا اور وہ دوبارہ ہسپتال جانے کے لیے تیار نہیں تھے چنانچہ آل انڈیا انسٹی ٹیوٹ جانے کا ارادہ کر لیا گیا لیکن اسی رات کو ان ڈاکٹر صاحب کا فون آیا اور انھوں نے بتایا کہ ایک حادثہ یہ پیش آگیا کہ سابق وزیراعظم مراد جی ڈیپائی کا انتقال ہو گیا ہے اس لئے آل انڈیا انسٹی ٹیوٹ کی ادنیٰ ڈی دوروز کے لیے بند رہے گی اس لیے فوری طور پر وہاں داخل کرنا ممکن نہیں ہے اور یہ کہ ہم نے ہولی فمیلی ہسپتال میں بات کر لی ہے آپ ان کو وہاں لے چلے کل ہی ان کا ڈایالیسیس کیا جائے گا۔ اس رات ہم نے والد صاحب کے اندر نمایاں تبدیلی محسوس کی۔ پچھلے دو تین روز سے جو مایوسی کی کیفیت تھی وہ ختم ہو گئی تھی اور ان کو ایک بار پھر یہ اُمید ہو چلی کہ ابھی علاج کی گنجائش باقی ہے کیونکہ اس رات انھوں نے کئی بار ہسپتال جانے کے بارے میں دریافت کیا حالانکہ اس سے قبل وہ ہسپتال جانے کے لیے قطعاً تیار نہیں تھے۔

اگلے روز ان کو ہولی فمیلی ہسپتال لے جایا گیا جہاں ان کا ڈایالیسیس ہوا لیکن کمزوری زیادہ ہونے کی وجہ سے ڈایالیسیس کامیاب نہیں ہو سکا۔ اس کے بعد ان کا اصرار ہوا کہ مجھے گھر لے چلو۔ ڈاکٹر دیو کا مشورہ بھی یہی ہوا کہ اب گھر ہی لے جانا بہتر ہے۔ جس وقت ان کو ہولی فمیلی سے گھر لائے تو ہم سب سید مایوس تھے اور سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اب کیا کیا جائے۔ ایک بار پھر ہومیوپیتھک علاج کا سہارا لیا گیا اور یہ مشورہ بھی ہوا کہ کلکتہ کے ایک مشہور عامل مولانا مصطفیٰ قادری سے جن کے بارے میں سُننا تھا کہ انھوں نے ایک مرتبہ حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ کا بھی کامیاب علاج کیا تھا رجوع کیا جائے۔ چنانچہ والد صاحب کے جب اس بارے میں پوچھا گیا تو انھوں نے رضامندی ظاہر کی اور پھر مسلسل انتظار رہا اور دریافت کرتے رہے کہ وہ آئے یا نہیں۔ ادھر ہم لوگوں نے بڑی دشواری کے بعد مولانا مصطفیٰ قادری صاحب سے جو کلکتہ کے قریب کسی جگہ رہتے ہیں، رابطہ قائم کیا لیکن انھوں نے کسی وجہ سے دہلی آنے سے مزدوری ظاہر کر دی انتقال سے ایک روز قبل رات کو والد صاحب پر کچھ غنودگی کی کیفیت طاری رہی۔ اسی حالت میں انھوں نے کئی بار مولانا مصطفیٰ کے بارے میں دریافت کیا۔ صبح کو تقریباً چار بجے کہنے لگے کہ کیا مولوی مصطفیٰ ابھی سو کر نہیں اٹھے۔ میں نے اُن سے کہا کہ وہ تو ابھی کلکتہ سے نہیں آئے۔ یہ سن کر ان کو بڑی مایوسی ہوئی اور دوبارہ انھوں نے اس بارے میں دریافت نہیں کیا۔ اگلے روز پورا دن بے چینی میں گزرا اور شام کو تقریباً چھ اور سات (بقیہ صفحہ ۵۳۹ پر)

محمد اظہار الحق و نثاوی قاسمی

## سفرِ آخت کی سرگزشت

۱۵ اپریل ۱۹۹۵ء کی شام کو دیوبند میں عثمانی مسجد کے قریب سے گزر رہا تو ذہن میں آیا کہ حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کی خیریت معلوم کر لوں۔ اس سے پہلے بھی مسرہ معمول تھا کہ وقتاً فوقتاً کتب خانہ حسینیہ میں جا کر بھائی مولوی قسدر الزماں سے مولانا کے خیر و عافیت معلوم کر لیتا۔ حضرت مولانا کے گھر کی دہلیز پار کی تو ایک صاحب پر نظر پڑی۔ جو کتب خانہ حسینیہ میں رہا کرتے تھے۔ ان سے دریافت کیا کہ حضرت مولانا کی کوئی خبر دینی آئی ہے؟ ان کا جواب تھا کہ جی ہاں سب خیریت ہے۔ شاید ان کو حقیقت حال کا علم نہیں تھا۔ چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ اندر سے رونے کی آواز آئی۔ گھبراہٹ کے عالم میں تھوڑا اور اندر داخل ہوا تو مت م لوگوں کی آنکھیں رو رہی تھیں کہ ابھی ابھی نادری علی کا وہ فرزند جس نے افراد سازی کے لیے اپنے آپ کو مٹا ڈالا تھا، تفضلے الہی کو لبیک کہہ گیا۔

منظر دیکھ کر قلبِ دل پر کیا گزری! الفاظ میں اس کا بیان آسان نہیں۔ زبان بچے لگ ہوئی۔ کیا کہوں کیا نہ کہوں جس کو تسلی دینا اپنے آپ کو باطل خانہ کو۔ تھوڑی دیر کے بعد روتے ہوئے دل کے ساتھ باہر آیا اور شبلی فون پر دارالعلوم کے متعدد اساتذہ کو اس عظیم سانحہ کی اطلاع دی۔ جس کو بھی یہ الناک خبر ملی شدتِ تاثر کے باعث اپنی جگہ ساکت و صامت رہ گیا اور اناللہ کے دامنِ تسلی میں پناہ لی۔ دیوبند کے ایک نوجوان فاضل دیوبند کو جن کے یہاں راقم کا عارضی قیام تھا، جب اس سانحہ کی اطلاع دی تو سننے ہی پر تے

تعلیم شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

اور حواسِ باخشی کے عالم میں ان کے منہ سے نکلا کہ ”مظلوم کی موت ہو گئی“ وہ دوڑتے ہوئے مجھے ساتھ لے کر مولانا کے گھر پہنچے۔ اس وقت احساس ہوا کہ ہم اولیٰ طالب علموں کی جیٹ یہ حالت ہے تو زیادہ تیزی لوگوں کا کیا حال ہو گا۔ دہلی فون پر رابطہ قائم کیا گیا تو معلوم ہوا کہ ۲۰۲ بجے رات تک جسدِ خاکی دیوبند پہنچ سکے گا۔ پھر تو طلبہ اور اساتذہ اور شہریوں کا ہجوم مولانا کے گھر پر سیلاب کی طرح اندڑ پڑا۔

میری نظروں کے سامنے آج پھر وہی تاریخی حادثہ تھا جو ۳۰ نومبر ۱۹۴۲ء میں دہلی میں پیش آیا تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس وقت ایک تحریک کی آنکھیں شیخ اہند حضرت مولانا محمود الحسن کی وفات کی شکل میں بند ہو گئی تھیں اور آج اُسی تحریک کے ایک بے لوث اور بے مثال خادم کی آنکھیں حضرت مولانا وحید الزماں کی رحلت کی شکل میں بند ہو گئیں جنہیں شیخ اہند نے یہ کہتے ہوئے آخری سانس لی تھیں کہ ”مرنے کا تو مجھے افسوس نہیں سگر افسوس یہ ہے کہ میں بسترِ مرگ پر مر رہا ہوں۔ تنہا تو یہ تھی کہ میں میدانِ جہاد میں ہوتا اور اعلائے کلمۃ الحق کے جُرم میں میرے ٹکڑے کیے جاتے“ حضرت مولانا وحید الزماں صاحب شاید مرنے سے پہلے یہ سوچ رہے ہوں گے کہ مجھے موت کا کوئی غم نہیں مگر کاش کہ آج میں طلبائے دارالعلوم کے درمیان ہوتا اور میری آخری سانس بھی دارالعلوم اور طلبہ کے کام آتی۔

رات میں تقریباً ۳ بجے مولانا کا جسدِ خاکی دہلی سے دیوبند لایا گیا۔ اس وقت تک طلبہ دارالعلوم اور شہری حضرات انتظار کر رہے تھے۔ آخری دیدار کے لیے زائرین کا تانتا سا بندھ گیا۔ میری آنکھوں نے دیکھا کہ ظالم بھی تعزیت کے لیے آیا ہے۔ اسے بھی افسوس ہے کہ میں نے ایسے شیشے کو ٹھیس پہنچائی ہے جس میں انسانوں کو اپنا آئیڈیل نظر آتا ہے۔

ایک ذمہ دار استاد نے مجھے حکم دیا کہ مانگ پر آج کی تعطیل کا اعلان کر دو اور ایصالِ ثواب کے لیے اساتذہ اور طلبہ کو دارالحدیث میں یکجا ہونے کی اطلاع کرو چنانچہ کچھ ہی دیر میں لوگ پروانہ دار ایصالِ ثواب کے لیے جمع ہو گئے۔ اس کے بعد تمام محبین مولانا کے گھر کی جانب روانہ ہوئے۔ جوں جوں نماز جنازہ کا وقت قریب ہوتا گیا دل کی دھڑکن تیز ہوتی گئی۔

جنازہ اٹھایا گیا۔ راقم نے ایک طرف کا ندھا لگانے کی سعادت حاصل کی۔ دوسری

میں پہنچے تو انسانوں کا جم غفیر دیکھ کر سیری آنکھیں بھرائیں جس طرف نگاہ اٹھتی پڑ مرو چہرے نظر آتے۔ البتہ ان لوگوں کے دلوں میں شاید مسرت و شادمانی کے پھول کھل رہے ہوں اور وہ فتحِ مبین کے خیالی ترانے گا رہے ہوں جو مولانا کو اپنے مفادات کی تکمیل کی راہ میں مانند خار سمجھتے تھے۔ میت کے آخری دیدار کے لیے لوگ اس طرح باہم دستِ گریباں ہو رہے تھے کہ سبھانہ شکل ہو رہا تھا۔ موسیٰ سے کرتاجہ نگاہِ بابِ قاسم کے بیرونی حصہ میں بھی طلبہِ اساتذہ اور اہالیانِ دیوبند کا ہجوم بے پناہ تھا۔ گیارہ بجے بحر العلوم حضرت مولانا نعمت اللہ صاحب اعظمی نے نماز جنازہ پڑھائی، پھر جنازے کو لے کر مزارِ قاسمی کی طرف روانہ ہوئے جنازہ میں بڑی بڑی بلیاں باندھ دی گئیں تھیں اس کے باوجود کاندھا دینے والوں کے ہجوم کی وجہ سے وہ ناکافی ہو رہی تھیں۔ میں نے پچھلے پائے کو پھر کاندھا دینے کی سعادت حاصل کی۔ سخت اثرِ دھام کی وجہ سے پاؤں رکھنے کی بھی جگہ نہ تھی۔ کاندھا دینے والے انگلیوں پر ریختے رہے۔ کئی گھڑی کھل کر گر رہی تھی تو کسی کی چپل چھوٹی چاری تھی۔ تا آنکہ کسی کی طرح جنازہ مدفن تک پہنچا اور ہزاروں سوگواروں نے اس مخزنِ علم و ادب کو غمزہ دل اور اشکبار آنکھوں کے ساتھ اکابرینِ دیوبند کے پہلو میں سپردِ خاک کر دیا۔ قبرستان سے لوٹتے وقت ذہن خیالوں میں گم ہو گیا اور ماضی کے واقعات نگاہوں میں پھرنے لگے۔

مولانا سے عقیدت کی ابتداء اتنی وقت ہو گئی تھی جب میں مدرسہ اشرف العلوم سیٹھی (دہراد) میں زیر تعلیم تھا اور وہاں مولانا کی تالیف نفحۃ الادب پڑھنے اور انعامیوس انجیل سے استفادہ کرنے کا موقع ملا۔ عربی درجہ چہارم میں داخلے کے لیے دارالعلوم دیوبند آیا۔ خوش قسمتی سے داخلہ تو ہو گیا لیکن میری بد قسمتی کہ اسی سال چند روز پہلے رمضان میں مولانا کو دارالعلوم سے علاحدہ کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا۔ باب الظاہر کمرہ ۱۲ میں الجمیعۃ اخبارِ نظر پڑی جس میں تحریر تھا کہ حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کیرانوی کو پیرائے سال کی وجہ سے تدریسی مشاغل سے سبکدوش کر کے سات سو روپے ماہوار وظیفہ دیا جانا منظور کیا گیا ہے۔ اس خبر کو پڑھ کر دل کو سخت صدمہ پہونچا کیونکہ میں یہ ارمان لے کر آیا تھا کہ مولانا سے کچھ حاصل کروں گا۔ اس خبر کے عام ہونے سے ماحول میں افراتفری پھیل گئی۔ مولانا کے ساتھ بولی ظلم و زیادتی کی تفصیل پوسٹروں کی شکل میں دیواروں پر لٹنے لگی۔ شاگردوں کے اصرار پر حضرت مولانا وحید الزماں صاحب نے ”مدلل جواب“ نامی ایک کتاب تحریر کی جس

سے ظالموں کی نقاب کشائی ہو گئی اور مولانا کے مخالفین میں گھبراہٹ سی پھیل گئی۔ اس کے نتیجہ میں ہر اس طالب علم پر کڑی نگاہ رکھی جانے لگی جو مولانا وحید الزماں صفا کے گھر کا رخ کرتا۔ ان دنوں طلبہ کی اصطلاح میں بہت سے ”چمچے“ فریضہ تملق و محبس کی انجام دہی کے لیے خفیہ طور پر یہاں وہاں گھومتے اور طلبہ کی نقل و حرکت کو سونگتے پھرتے تھے۔ پھر بھی میں نے بہت نہیں ہارنی اور مولانا سے استفادہ کی راہ ڈھونڈنا جاری رکھا۔

مولانا سے پہلی ملاقات ان کے شاگرد رشید مولانا عمران صاحب سیتا مٹھی دسابقہ کینٹ مہر جمیۃ الطالبہ کی معیت میں ہوئی۔ مجھے یاد ہے اس ملاقات کے دوران یہ سوچ کر کہ میں ایک عظیم مربی و معلم کے ساتھ بیٹھا ہوں، دل فرط سرت سے جھوم رہا تھا لیکن ساتھ ہی ڈر کے مارے مغرب اور سہما ہوا بھی تھا۔ اس پہلی ملاقات کے بعد آمد و رفت کا سلسلہ شروع ہو گیا اور اس طرح بے ضابطہ ہی سہی مولانا کی شاگردی کی سعادت نصیب ہو گئی۔ کئی دفعہ دارالعلوم دیوبند کی انٹلی جنس کا سامنا بھی کرنا پڑا لیکن بلا خوف و خطر اپنی منزل کی تلاش و جستجو میں لگا رہا۔ مطالعہ کا طریقہ، انشا پر دہازی کا اسلوب، تقریر کا انداز وغیرہ ان سب امور کے بارے میں مولانا نے مختصر ملاقاتوں کے دوران جو رہنمائی فرمائی اس کی قدر و قیمت کا اندازہ وہی کر سکتا ہے جو ان سے کچھ واقفیت رکھتا ہو۔ مولانا کے علم و فضل، انداز تعلیم و تربیت اور دوسکرا و صاف دکالات کے بارے میں مجھ جیسے طفل مکتب کی کیا مجال جو لب کھولے۔ ان کے تمام تلامذہ اور تمام اہل نظر اس بات پر متفق ہیں کہ وہ اس دور کے سب سے بڑے معلم اور سب سے بڑے مربی تھے۔

## بقیہ : والد محترم کے آخری ایام

بچے کے درمیان ان کو خون کی کئی آلیاں ہوئیں اور ساڑھے سات بجے جب آخری آٹھ ہوئی تو اس کے ساتھ ہی ان کی روح قفسِ عنبری سے پرواز کر گئی اور وہ ہم سب کو غمزہ چھوڑ کر اس دافانی رے رحلت فرما گئے۔ **إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ**۔

# علم و ادب کا آفتاب غروب

گزشتہ ماہ اپریل کے وسط میں ملک و بیرون ملک کے علمی و دینی حلقوں پر یہ اندوہناک خبر بجلی بن کر گری کہ برصغیر ہند و پاک کے ممتاز عالم دین اور عربی زبان و ادب کے معروف اسکالر، دارالعلوم دیوبند کے سابق استاذ حدیث و عربی ادب، ناظم تعلیمات و مددگار ہتھم نیر علی جمعیۃ علمائے ہند کے سابق اور مرکزی جمعیۃ علمائے ہند کے موجودہ صدر استاذ الاساتذہ حضرت مولانا وحید الزماں کیرانوی طویل علالت کے بعد ۱۵ اپریل ۱۹۹۵ء کو شام ساڑھے ست بجے ڈاکٹرنگرئی دہلی میں اپنے برادر خور مولانا عمید الزماں صاحب کے مکان پر اس دار فانی سے رحلت فرما گئے۔ اس خبر صافہ اثر کا پھیلنا تھا کہ تھوڑی ہی دیر کے اندر دہلی میں مولانا کی آخری زیارت کے لئے مجین و معتقدین، تلامذہ اور دیگر معززین شہر بڑی تعداد میں جمع ہو گئے۔

راست ہی میں مولانا کی میت دہلی سے دیوبند لے جانی گئی جہاں صبح ۴ بجے سے ساڑھے دس بجے تک دارالعلوم دیوبند کے طلباء و اساتذہ و اہالیان شہر نے قطار اندر قطار مولانا کے جسد خاکی کی زیارت کی۔ مولانا کے آخری دیدار کے لئے خاص طور پر طلباء کے بے پناہ جوش و خروش کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ اگرچہ مولانا کو آخر میں دارالعلوم دیوبند کی خدمت سے جبری بکراؤش کر دیا گیا تھا لیکن اس سے طلبائے دارالعلوم کے درمیان ان کی بے مثال مقبولیت و محبوبیت میں کوئی فرق نہیں آیا ہے۔ دارالعلوم دیوبند کے ہتھم مولانا مرغوب الرحمن صاحب، نائب ہتھم و شیخ الحدیث مولانا نعیم احمد خاں، ناظم تعلیمات مولانا قمر الدین، اساتذہ حدیث مولانا نعمت اللہ

مولانا وحید الزماں کیرانوی

اعظمی، مفتی سعید احمد پالن پوری، مولانا عبدالحق اعظمی، مولانا زبر احمد، مفتی ظفر الدین، مولانا ارشد دینی، مولانا یاسر علی بجنوری، مولانا عبدالحق سنبھلی، مولانا عبدالحق مدرسہ اسی وقف دارالعلوم کے مہتمم مولانا محمد سالم قاسمی، شیخ الحدیث مولانا سید انظر شاہ کشمیری، مظاہر علوم وقف کے شیخ الحدیث مولانا عثمان غنی، مولانا وقار احمد، مظاہر علوم سہارنپور کے استاد مولانا رفیع الدین نسیم، جامعہ گلزار حسینیہ اجڑاڑہ کے مہتمم اور مولانا مرحوم کے دیرینہ رفیق مولانا عبداللہ مغیشی ادران ادران کے دیگر اساتذہ و طلباء، نیر تنظیم اہل سنت دارالعلوم دیوبند کے ناظم اعلیٰ ڈاکٹر قاضی زین الدین قاسمی، کارگزار ناظم اعلیٰ مولانا منزل الحق حسینی، رکن عاملہ مفتی فضیل الرحمن ہلال عثمانی، سکریٹری مولانا اس محمد گلزار قاسمی، ارکان مشاورتی بورڈ مولانا غیاث الحسن مظاہری، مولانا شفیق الرحمن میرٹھی، مولانا بشیر احمد راشد الامینی، مرکزی جمعیتہ علمائے ہند کے جنرل سکریٹری مولانا فضیل احمد قاسمی، معززین شہر دیوبند جناب حبیب صدیقی، ڈاکٹر شمیم وحید، اسحاق وغیرہ۔ دہلی سے حافظ انس علوی، جمعیتہ علمائے ہند کے سکریٹری مولانا سجدہ دینی اور مدرسہ شاہی مراد آباد مدرسہ خادم الاسلام باپوڑ کے اساتذہ پر مشتمل وفد اور دوسرے بہت سے حضرات نے مولانا کے گھر پر ان کے برادران و صاحبزادگان کو تعزیت پیش کی۔

اس دوران دارالعلوم دیوبند کے لاؤڈ اسپیکر پر وقفہ وقفہ سے مولانا کے سانحہ ارتحال کی خبر کا اعلان کیا جاتا رہا۔ دارالعلوم دیوبند اور وقف دارالعلوم میں تعطیل کا اعلان کر دیا گیا اور آیت کریمہ کے ختم کا اہتمام کیا گیا۔

## جنازہ اور تدفین

صبح البجے دارالعلوم دیوبند کے احاطہ مولسری میں مولانا کی نماز جنازہ ادا کی گئی۔ ایک محتاط اندازے کے مطابق دس ہزار افراد نے نماز جنازہ میں شرکت کی، اخبارات، ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے ذریعہ اس سانحہ کی خبر فوری طور پر نشر ہو جانے سے دیوبند کے علاوہ سہارنپور، مظفرنگر، میرٹھ

مولانا حبیب الرحمن پالن پوری



اور دوسرے نواحی علاقوں سے بھی بہت سے افراد نے جنازہ میں شرکت کی۔ نماز جنازہ دارالعلوم دیوبند کے استاذ حدیث مولانا نعمت اللہ صاحب اعظمی نے پڑھائی۔ جس کے بعد علم و اخلاق اور عزم و عمل کے اس پیکر کو قبرستان قاسمی میں اکابرین دیوبند کے پہلو میں سپرد خاک کیا گیا۔ جنازہ کو کاغذ ہارینے کے لئے لوگوں کا جوش و خروش دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ قطر کی وزارت اوقاف کے شیخ عبدالحسن نے بھی نماز جنازہ میں شرکت کی۔

## تغزتی پیغامات

مولانا کے سانحہ ارتحال پر ہندوستان ہندوستان سے تلامذہ و معتمدین اور دوسرے حضرات کی طرف سے خطوط اور ٹیلی فون کے ذریعہ بڑی تعداد میں تغزتی پیغامات موصول ہوئے ہیں اور یہ سلسلہ تادم تحریر جاری ہے۔ تغزتی پیغامات بھیجنے والے اہم شخصیات میں حضرت مولانا محمد منظور نعمانی رکن مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند، مفتی مظفر حسین صاحب ناظم مظاہر علوم و فقہ، مولانا محمد اللہ صاحب ناظم مظاہر علوم سہارنپور، مولانا محمد رابع حسنی ندوۃ العلماء لکھنؤ، مولانا محمد امیر الحق قاسمی، جناب امین الحسن رضوی، ڈاکٹر سید عبدالباری (آئی اینڈ یالٹی کونسل، نئی دہلی)، مولانا رضوان القاسمی حیدرآباد، ڈاکٹر شمس تبریز خاں قاسمی لکھنؤ، مولانا ندیم الراجدی دیوبند، مفتی فخر الاسلام کلکتہ، ارکان غلامہ تنظیم ابنائے قدیم، مولانا عزیز الحسن صدیقی غازی پور، مولانا اسیر اردوی جامعہ اسلامیہ بارس، مولانا ظہیر انوار بستی، مولانا عبدالحی فاروقی ایڈیٹر البدر لکھنؤ، ڈاکٹر محمد فزان ایڈیٹر سچ بالکل سچ دہلی، مولانا نور عالم خلیل الامینی، مولانا محمد رضوان بمبئی، جناب عبد العزیز شمس لکھنؤ، ایڈیٹر نوائے اسلام دہلی، مولانا محمد شعیب قاسمی جے پور، مولانا محمد فرقان قاسمی بجنور، مولانا محمد عزیز قاسمی پورہ معروف سنو، مولانا محمد اسلم جاوید رامپور، مولانا عبد الغفار مولانا افتخار احمد (مدرسہ امینیہ دہلی)، شیخ عبد العزیز شاہ جامعہ الامام محمد بن سعود (سعودی عرب) قابل ذکر ہیں۔ سعودی عرب، قطر اور کویت میں شیعہ فضائے دیوبند اور کویت و سعودی عرب کے سفارت خانوں کی طرف سے بھی تغزتی خطوط موصول

مولانا عزیز قاسمی پورہ

ہوئے ہیں۔ علاوہ انہیں بے شمار مدارس عربیہ اور مسلم اداروں اور تنظیموں کے ذمہ داروں نے بھی تعزیتی پیغامات ارسال کئے ہیں جن میں مدرسہ فلاح دارین سورت، تنظیم علمائے ٹانڈہ بادل، مدرسہ الوار القرآن نعمت پور سہارنپور، مدرسہ قاسمیہ تعلیم الاسلام موافق میرٹھ، جامعہ اسلامیہ قاسمیہ سیٹامڑھی، مدرسہ امدادیہ اشرفیہ راجوٹی، دارالعلوم اسلامیہ بستی، بزم فلاح دارین سہارنپور، مدرسہ ٹانڈہ بادل، مدرسہ ریاض العلوم سروجنی، مدرسہ ٹنڈیرہ منظرنگر، قاضی پلشہر دہلی، مدرسہ دینیہ غازی پور وغیرہ شامل ہیں۔ بہت سے تلامذہ و معتقدین دور دراز کا سفر طے کر کے دہلی و دیوبند پہنچے اور مولانا کے متعلقین سے اظہار تعزیت کیا۔ مولانا اسعد مدنی، مولانا بدر الدین، مولانا ابوالقاسم بنارس (ارکان مجلس شوریٰ دارالعلوم دیوبند) اور مولانا مرحوم کے بچپن کے دوست حکیم منظور صاحب (شالی، منظرنگر) نے بھی گھر پہنچ کر اعزہ واقارب کو تعزیت پیش کی۔

## تعزیتی جلسے

مولانا کی وفات پر ملک کے مختلف حصوں میں تعزیتی جلسے منعقد کئے گئے۔ دارالعلوم دیوبند، وقف دارالعلوم دیوبند، مظاہر علوم سہارنپور، مظاہر علوم (وقف)، امارت شرعیہ پھلواری شریف پٹنہ، دارالافتاء جنوبی دہلی، دارالعلوم سبیل السلام حیدر آباد، آل انڈیائی کونسل، مدرسہ شاہی مراد آباد، جامعہ گلزار حسینیہ اجڑاڑہ، جامعہ رحمانی مونگیر، مرکز تبلیغی جماعت دہلی، مدرسہ ریاض العلوم سروجنی، جامعہ اسلامیہ ریڑھی تاجپورہ، جامعہ عربیہ خادم الاسلام بالوڑ، مدرسہ امینیہ دہلی، مدرسہ عالیہ فتحپور می دہلی، مدرسہ حسین بخش دہلی، جامعہ رحیمیہ دہلی، جامعہ اسلامیہ فیض العلوم رامپور، جامعہ القرآن الکریم بجنور، مدرسہ قاسمیہ کلکتہ، اور تنظیم انبائے قدیم دارالعلوم دیوبند کی مشائخ شہر میرٹھ، نیز سعودی عرب و قطر کی شاخوں سے تعزیتی جلسوں اور ایصالِ ثواب کی محفلوں کی خبریں موصول ہوئی ہیں۔

مولانا ابوالفتح کرار دہلی

## تنظیم ابنائے قدیم کا تعزیتی جلسہ

حضرت مولانا کیرانویؒ تنظیم ابنائے قدیم دارالعلوم دیوبند کے سرپرست اور اس کی مرکزی مجلس عاملہ کے اہم رکن تھے، ان کی وفات حسرت آیات جہاں ایک ناقابل تلافی غم و غم ہے وہیں تنظیم ابنائے قدیم کے لئے ایک عظیم ذاتی سانحہ بھی ہے۔ تنظیم کے مرکزی دفتر نے مولانا کے سانحہ ارتحال پر ۱۲ اپریل ۱۹۹۵ء کو بعد نماز مغرب غالب الیڈمی نئی دہلی میں بڑے پیمانے پر ایک تعزیتی جلسہ منعقد کیا جس میں دہلی اور اُس کے علاقوں سے علمائے کرام دینی مدارس کے ذمہ داران اور متعدد مسلم اداروں اور تنظیموں کے نمایندگان بڑی تعداد میں شرکت کی اور مولانا کی شخصیت اور خدمات پر روشنی ڈالی، اس جلسہ کو مسلمانوں کے تقریباً ہر مکتب فکر کی نمایندگی کا امتیاز حاصل رہا۔

اس موقع پر مولانا سید احمد ہاشمی سابق ایم پی نے کہا کہ مولانا مرحوم ایک طرف انتہائی شریف، وضع دار اور مرتجان مریخ اور دوسری طرف بہت کھرے انسان تھے۔ جوابات ان کی نظر میں حق ہوتی اس کے برعکس اظہار میں انھیں کوئی تکلف نہ ہوتا۔ وہ نرے عالم نہیں تھے بلکہ ان کی سیاسی سوچ بوجھ اور مسانت فکر بھی اس درجہ تھی کہ اکابرین ان کی قدر دانی پر مجبور تھے۔ وہ عربی زبان و ادب کی ایک عمیقی شخصیت تھے۔ ہو سکتا ہے کہ تشہیر و پروپیگنڈہ کی اس دنیا میں ہم ان کے ساتھ انصاف نہ کر سکے ہوں اور ان کو وہ شہرت نہ مل سکی ہو جس کے وہ مستحق تھے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ بہت سی شہرت یافتہ شخصیتوں سے بلند تھے۔ قحط الرجال کے اس زمانے میں ان کا کوئی بدل ملنا ناممکن ہے۔

آئی ایم ایف کونسل کے اسٹنٹ سکریٹری جنرل مولانا اسرار الحق قاسمی نے کہا کہ مولانا مرحوم میرے استاذ تھے اور مجھے ایک عرصہ تک ان کے قریب رہنے، ان کے ساتھ کام کرنے اور کچھ سیکھنے کا

موقع ملا۔ میں نے پایا کہ مولانا فکری انسان ہونے کے ساتھ ساتھ عملی شخصیت تھے۔ کوئی فیصلہ بہت سوچ سمجھ کر کرتے اور پھر اس پر جم جاتے۔ وہ چاہتے تھے کہ جو کچھ سوچا گیا ہے اس کو عملی شکل دی جائے، اور ان کی یہی وہ خوبی تھی جس کی وجہ سے ہر میدان میں انہیں لڑائی مول لینی پڑی۔ شریعت اور اپنے اسلاف کی روایات پر ان کی گرفت بہت مضبوط تھی۔ ساتھ ہی عصری تقاضوں کو بھی وہ خوب سمجھتے تھے۔ طلباء کے ساتھ ان کی درد مندی اور شفقت کی کوئی انتہاء نہ تھی۔ طلباء کی مالی ضرورتوں کے لئے انہوں نے دارالعلوم میں باہمی امدادی فنڈ قائم کیا جس سے بے شمار طلباء مستفید ہوئے۔

انہوں نے کہا کہ مولانا موصوف صرف پڑھتے نہیں تھے بلکہ شمع کی طرح پگھل پگھل کر رجالِ کار تیار کرتے تھے۔ تدریس اور تصنیف و تالیف کی مصروفیتوں کے باوجود وہ اپنے آرام کے اوقات میں طلباء پر محنت کرتے تھے۔ اس محنت کے نتیجے میں وہ طرح طرح کی جسمانی تکلیفوں میں مبتلا رہتے۔ لیکن کبھی ہمت نہ ہارتے۔ اس محنت کا ثمرہ آج پورے ملک میں موجود ہے۔ مولانا دنیا سے چلے گئے لیکن ہمیں اطمینان ہے کہ وہ ایسی نسل اور ایسے افراد تیار کر کے گئے ہیں جو ان کے مشن کو اگے بڑھاتے رہیں گے۔ مولانا کے تلامذہ ان کا سب سے بڑا ورثہ اور ثلث کا قیمتی سرمایہ ہیں۔ مولانا قاسمی نے تجویز پیش کی کہ مولانا مرحوم پر بڑے پیمانہ پر ایک سیمینار کر کے ان کی زندگی کے مختلف گوشوں کو اجاگر کیا جائے۔

مولانا اخلاق حسین قاسمی نے کہا کہ مولانا وحید الزماں علیہ الرحمۃ کے کردار کا ایک یادگار پہلو ان کا خلوص تھا، ان کی رائے خیانت کے ساتھ نہیں دیانت کے ساتھ ہوتی تھی۔ ان کی رائے سے اختلاف تو ممکن ہے لیکن ان کے اخلاقی اور ان کی نیک نیتی پر شک کی گنجائش نہیں۔ ان کا جوہر انسانیت کا جوہر تھا وہ بڑے بہادر اور جرأت مند انسان تھے۔ ان کی خدشات کا ایک اہم پہلو یہ ہے کہ انہوں نے مدارس کے فضلاء پر عربی بولنے اور لکھنے پر قادر نہ ہونے کے الزام کو دور کیا۔ مولانا کا یہ قابلِ قدر کارنامہ ہے۔

مولانا وحید الزماں علیہ الرحمۃ

طلباء کو عربی زبان اور عربی صحافت کا ماہر بنانا کہ انھوں نے عرب دنیا میں ہندوستانی علماء کا وقار بڑھایا ہے۔

جماعت اسلامی کے نائب امیر مولانا محمد شفیع مونس نے مولانا کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کہا کہ مولانا مرحوم سے میری ذاتی ملاقاتیں کم رہیں مگر میں اس بات سے بہت متاثر ہوں کہ ان کے علمی مرتبہ اور علمی و ملی خدمات کے ساتھ ان کے احباب و رفقاء اور شاگرد سب ان کے اعلیٰ اخلاق و کردار کے معترف ہیں۔ یہ وہ چیز ہے جو آج بہت ہی کم پاب ہے۔ ایسی شخصیت کا اٹھ جانا بڑے صدمہ کی بات ہے۔

قومی مشاورت کمیٹی کے کنوینر جناب جاوید حبیب نے کہا کہ مولانا اگرچہ میرے استاد نہیں تھے لیکن ان کے بہت سے شاگردوں سے میرے روابط رہے ہیں۔ وہ جس عقیدت سے ان کا ذکر کرتے ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا عظمت کے کس بلند مقام پر فائز تھے، انھوں نے عربی زبان کی ترویج و اشاعت اور طلباء کی شخصیت سازی جیسے عظیم کام میں مدت حیات صرف کی، زہد و استغنا کی زندگی گزاری اور حکومت و وقت اور حکمرانوں کی طرف کبھی نظر اٹھا کر نہیں دیکھا۔ اسی لئے انھیں وہ شہرت جو حکمرانوں کے توسط سے ملتی ہے نہ ملی۔ لیکن علم و عمل سے حاصل ہونے والی دائمی عزت و عظمت حکمرانوں کے طفیل ملنے والی حقیر اور عارضی شہرت سے کہیں زیادہ بلند و برتر ہے۔ جناب جاوید حبیب نے مولانا کی ظاہری یادگار کے ساتھ دلوں اور دماغوں میں ان کی یادگار قائم کرنے پر زور دیا۔

ممبر پارلیمنٹ جناب م افتخار نے ۱۹۸۰ء میں مولانا مرحوم سے اپنی پہلی ملاقات کا ذکر کیا جب دارالعلوم کے ہنگامہ کے دوران وہ صحافی کی حیثیت سے دیوبند گئے تھے۔ انھوں نے کہا کہ مولانا نے تمام معاملات پر جس طریقہ سے روشنی ڈالی اس سے میں بے حد متاثر ہوا اور اسی دن سے مولانا سے ہمیشہ کے لئے ایک عقیدت سی ہو گئی۔ وہ اپنی بات اس طرح پیش کرتے تھے کہ سننے والا مطمئن ہوئے بغیر نہیں رہتا تھا۔ م افتخار نے کہا کہ دیوبند میں گھومتے ہوئے طلباء اور اساتذہ کی زبان پر بس ایک ہی نام سننا دیتا تھا

اور وہ مولانا مرحوم کا تھا۔ مولانا کے ساتھ بعد میں جو حالات پیش آئے وہ ہم سب کے لئے بڑے تکلیف دہ تھے۔ انہوں نے کہا کہ دنیاوی اعتبار سے شاید مولانا کو وہ شہرت نہ مل پائی جو ان کی بلند پایا اور عظیم المرتبہ شخصیت کو ملنی چاہئے تھی۔ اور ان کے مقابلے میں بہت چھوٹے لوگوں نے بڑی شہرت حاصل کر لی۔ لیکن اس سے ان کی عظمت کم نہیں ہوتی۔ مولانا ہمیشہ صاف گو، راست باز اور اصولوں پر اٹل رہے وہ خوشامد اور تعلق کے شائبے بھی بچتے تھے۔ طلباء میں ان کی مقبولیت کی نظیر ملنا مشکل ہے۔

مولانا عبد الوہاب خلیلی ناظم اعلیٰ مرکزی جمعیت اہل حدیث نے مولانا مرحوم کے اخلاق کریمانہ کا ذکر کرتے ہوئے ۱۹۷۲ء کا واقعہ سنایا۔ جب وہ عربی درجہ اول کے طالب علم تھے اور دارالعلوم دیکھنے کا شوق انہیں دیوبند لے گیا۔ وہاں اتفاقاً مولانا سے ملاقات ہوئی۔ مولانا نے حیرت اور سفر کا مقصد وغیرہ پوچھا اور عربی میں مہارت کے لئے کچھ نصیحتیں کیں اور کچھ کت ابوں کی نشاندہی کی۔ مولانا خلیلی نے کہا کہ مولانا علیہ الرحمہ مجھ ادنیٰ جماعت کے طالب علم کے ساتھ بہت دیر تک گفتگو کرتے رہے اور پھر یہ بھی پوچھا کہ آپ جس طالب علم کے کمرہ میں مقیم ہیں وہاں کوئی پریشانی تو نہیں۔ میں نے کہا نہیں۔ اس کے باوجود حضرت مولانا نے غایت شفقت سے مولانا معراج الحق علیہ الرحمہ کے نام رقعہ لکھ کر دیا کہ عبد الوہاب کو جہان خانہ یا کسی خاص کمرہ میں الگ سے جگہ دی جائے اور ان پر خاص توجہ دی جائے۔ یہ وہ نقش ہے جو میں کبھی بھول نہیں سکتا اور جو اسلام کی یاد دلاتا ہے۔

مولانا موصوف نے سفر کویت کے بھی کچھ واقعات سنائے جب وہ مولانا مرحوم کے رفیق سفر تھے۔ انہوں نے کہا کہ مولانا نے عربی کا ایک نیا ذوق پیدا کیا اور مختلف اداروں میں عربی کی جو خدمت ہو رہی ہے اس کے اولین معماروں کی فہرست میں مولانا کا اسم گرامی صف اول میں ہو گا۔ وہ ہمارے لئے عربی لغات کا بہترین سرمایہ چھوڑ گئے ہیں جس سے کوئی طالب علم مستغنی نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے مولانا کے خطوط و مسکاتیب کی ترتیب و اشاعت پر زور دیا۔ اور کہا کہ مولانا پر سینار کم از کم پانچ سو کے پیمانے پر مونا چاہئے۔

مولانا احمد علی قاسمی نے کہا کہ میں مولانا مرحوم کو اس وقت سے جانتا ہوں جب تقریباً ۳۴ سال پہلے وہ اور میں دارالعلوم میں زیر تعلیم تھے۔ دور طالب علمی سے ان میں یہ جذبہ نمایاں تھا کہ اپنا علم و فن دوسروں کی طرف منتقل کر دیں۔ طالب علمی کے زمانہ سے ہی انھوں نے عربی زبان و ادب کو فروغ دینے کا کام شروع کر دیا تھا۔ مولانا کا بڑا کمال یہ تھا کہ ان کے خلوص سے کسی کو اختلاف نہ رہا۔ زندگی کی ہر جہد و جہد میں خلوص ان پر عادی رہا۔ عربی سے متعلق ان کی خدمات روز روشن کی طرح عیاں ہے۔

مولانا عبد اللہ طارق نے اپنے طویل مقالہ کا خلاصہ پیش کرتے ہوئے کہا کہ مولانا اپنی ذات میں ایک انجمن اور علوم و معارف کی ایک دنیا تھے۔ دارالعلوم میں وہ جس عہدے پر بھی فائز رہے اس سے وقار کو بڑھایا۔ عہدوں سے جتنا ان کا نام روشن ہوا اس سے زیادہ ان کی ذات سے ان عہدوں کو چار چاند لگ گئے۔ طلباء کا ان سے تعلق والہانہ اور شیفتگی و فریفتگی کا ہوتا تھا۔ دارالعلوم میں یہ بات مشہور تھی کہ جو کام مزدوروں اور بیلداروں سے نہ ہو سکے مولانا اپنے طلباء کی فوج سے آٹا آٹا کر لے سکتے ہیں۔ وہ درس کے ساتھ طلباء میں سلیقہ اور شائستگی پیدا کرتے تھے۔ ان کے شاگردوں کی زندگی میں ایک خاص طرح کی سلیقہ مندی آجاتی تھی۔ مولانا ایک بہترین خطاط بھی تھے۔ جب ہندوستان میں عربی ٹائپ اور کمپیوٹر کا رواج نہیں تھا اس وقت انھوں نے بہت سے طلباء کو خط ٹائپ کی ایسی مشق کرائی کہ کوئی باہر فن ہی پہچان سکتا تھا کہ یہ کتاب ہے یا ٹائپ۔ عربی زبان کی انھوں نے ایسی ہوا چلائی کہ نہ صرف دارالعلوم میں عربی جرائد و رسائل کی بار آگئی اور عربی تقریر و تحریر کا رواج عام ہو گیا بلکہ دیگر مدارس میں بھی عربی کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی جانے لگی۔ آج دینی مدارس میں عربی کے حواہر مینا پڑے جلتے ہیں یہ ساری پورا انہی کی لگائی ہوئی ہے۔ تعمیر و ترمیم میں بھی اچھے اچھے انجینئرز ان کے سامنے بیٹھتے۔ حقیقت یہ ہے کہ مولانا وحید الزماں علیہ الرحمہ اسم باکمی یعنی یکمائے روزگار تھے۔

مولانا مرحوم کے دوسرے متعدد تلامذہ نے بھی اپنے اپنے زائر طالب علمی کے واقعات کی روشنی میں مولانا کے گونا گوں اوصاف و کمالات پر روشنی ڈالی، مولانا عبدالستار سلام قاسمی ہتھم دارالعلوم دہلی نے کہا کہ حضرت الاستاذ کے تئیں طلباء کی دیوانگی کی بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ ہر طالب علم کے دکھ درد کو اپنا دکھ درد سمجھتے تھے۔ عفو و درگزر ان کی خاص صفت تھی، وہ مکر و فریب، منافقت اور مہینت کی سیاست سے قطعی نا آشنا تھے۔ حتیٰ کا بر ملا اظہار ان کا شیوہ تھا۔ اصول و اقدار پر سودے یا مصالحت کا انھوں نے کبھی تصور بھی نہیں کیا۔ اگر سودے بازی ان کا مزاج ہوتی تو وہ تادم حیات دارالعلوم کے مددگار ہتھم ہی رہتے۔ انھوں نے دارالعلوم دیوبند اور تنظیم ابنائے قدیم کے ارباب حل و عقد پر زور دیا کہ مولانا کی کوئی ایسی یادگار قائم کی جائے جو ان کے مشن اور کار کو فروغ دے اور انھیں زندہ و تابندہ رکھے۔ مولانا عقیل احمد قاسمی صدر مدرس جامعہ گلزار حسینیہ اجڑاڑہ، مولانا اکی محمد گلزار قاسمی سکریٹری تنظیم ابنائے قدیم، مولانا شفیق الرحمن میرٹھی، ڈاکٹر معروف قاسمی (دیوبند) اور مولانا بشیر احمد راشد الامینی نے بھی اپنے استاد کو بذاتی خراج عقیدت پیش کیا۔ مولانا عبد العزیز ظفر جنگپوری اور جناب جبریل امین صدیقی نے مستطوم خراج عقیدت پیش کیا۔ مولانا ریاض الدین ناسندہ مظاہر علوم وقت، مولانا ضوان ناسندہ مظاہر علوم بہار پور وغیرہ نے بھی اپنے جذبات کا اظہار کیا۔ حضرت مولانا محمد منظور نعمانی، ریاض میں مقیم فضلاء دیوبند، جناب محفوظ الرحمان صاحب ایڈیٹر ابدان جدید اور عین دیگر حضرات کے پیغامات تعزیت پڑھ کر سنائے گئے۔ جلسہ کی صدارت تنظیم ابنائے قدیم کے صدر اور مولانا مرحوم کے دیرینہ رفیق کار مولانا محمد انصالحق جوہر قاسمی نے فرمائی۔ نظامت کے فرائض مولانا علیہ الرحمۃ کے لمبیز رشید مولانا منیر الحق حسینی کار گزار ناظم تنظیم ابنائے قدیم نے انجام دیئے۔ مولانا جمیل احمد الیاسی اور مولانا حفظ الرحمان میرٹھی نے بھی اظہار خیال کیا۔ قابل ذکر ہے کہ مولانا علیہ الرحمۃ کے اہم تلامذہ و رفقاء، مختلف مکاتب فکر اور اہم مسلم اداروں اور تنظیموں کی نمائندگی سے اس تاریخی جلسہ تعزیت نے ایک سیمینار کی شکل اختیار کر لی



تھی۔ وقت کی تنگی اور مقررین کی کثرت کی وجہ سے بہت سے حضرات کو چند جملوں پر اکتفا کرنا پڑا اور بہتوں کو اس کا موقعہ بھی نہ مل سکا۔ حاضرین کا عام خیال تھا کہ اتنے بھرپور تعزیتی جلسے کم ہی دیکھنے میں آتے ہیں۔

## تجویز تعزیت

جلسہ میں ایک تعزیتی تجویز پاس کی گئی جس کا متن حسب ذیل ہے :

”حضرت مولانا وحید الزماں کیرانوی رحمۃ اللہ علیہ کی وفات نہ صرف یہ کہ علمی و دینی اور ملی حلقوں کا بلکہ عالم اسلام کا بڑا حادثہ ہے۔ آپ کی وفات سے جو خلا پیدا ہو گیا ہے اس کا پورا ہونا مشکل ہے، مولانا مجید عالم دین، ہندوستانی مسلمانوں کے مخلص قائد اور راہنما، عربی زبان کے عظیم ادیب اور مصنف تھے۔ آپ نے بڑی تعداد میں عربی زبان کے افسار پرداز اور ماہرین ہند نے آپ کے تلامذہ کی بڑی تعداد دنیا کے مختلف ممالک میں عربی زبان اور علم و فن کی اہم خدمات انجام دے رہی ہے۔ آپ کی مرتب کردہ القاموس الجدید و القاموس الاصطلاحی عربی اردو و اردو عربی سے ہندوستان و بیرون ہند ہزاروں شائقین و طلبائے عربی زبان و ادب مستفید ہو رہے ہیں آپ نے دارالعلوم دیوبند میں عربی زبان کی تدریج و تعلیم کے لئے جو جدوجہد کی اور جس کی وجہ سے عرب ممالک میں دارالعلوم کو امتیازی مقام حاصل ہوا اور اس کی شہرت ہوئی وہ ان کی دارالعلوم کی تاریخ میں ایسی خدمت ہے جس نے دارالعلوم میں ایک انقلاب برپا کر دیا۔ مولانا مرحوم کو دارالعلوم دیوبند سے زبردست جذباتی تعلق تھا۔ وہ دارالعلوم دیوبند کو دنیا کی ممتاز دانش گاہ بنانا چاہتے تھے۔ انھوں نے دارالعلوم کے مددگار مہتمم کی حیثیت سے جو خدمات انجام دی ہیں وہ دارالعلوم کی تاریخ کا ایک شاندار باب ہے۔ انھوں کی بعض عوامی اور حالات نے ان کے خیالوں کی تعبیر کو عمل پر نہیں ہونے دیا۔ وہ تنظیم اہلئے قدیم دارالعلوم کے سرپرست تھے۔ تنظیم اہلئے قدیم ان کی وفات

کو ملت اسلامیہ اور فضلاء دیوبند اور علمی حلقوں کا زبردست نقصان تصور کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام سے نوازے۔

## مرکزی جمعیتہ علماء کالغزنی جلسہ

دہلی میں دوسرا بڑا غزنی جلسہ ۶ مئی ۱۹۵۷ء کو جامعہ رحیمیہ درگاہ شاہ ولی اللہ علیٰ مرتضیٰ مرکزی جمعیتہ علماء ہند کے زیر اہتمام ہوا جس کے مولانا مرحوم صدر تھے۔ اس جلسہ میں بھی بڑی تعداد میں علمائے کرام، مسلم قائدین اور دیگر معزز شخصیات نے شرکت کی اور مقالوں اور تقریروں کے ذریعہ مولانا کی جدوجہد سے بھرپور زندگی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی۔ مولانا کے متعدد تلامذہ نے چشم دید واقعات و تجربات کی روشنی میں ان کے گونا گوں اوصاف و کمالات اجاگر کئے۔ اہم مقررین میں مولانا مرحوم کے دیرینہ رفیق مولانا محمد عبداللہ مغیثی، مولانا احمد علی قاسمی، مولانا فیض الدین دہلوی، مولانا عبدالحفیظ رحمانی، جناب جاوید حبیب، جناب انور علی دہلوی، کشور لال (سابق ایم پی) مولانا فضیل احمد قاسمی جنرل سکرٹری مرکزی جمعیتہ علماء، مولانا منزل الحق حسینی مولانا قادی شفیق الرحمان میرٹھی، مولانا اس محمد گلزار قاسمی، مولانا حفیظ الرحمن میرٹھی، مولانا ریاض الدین منشاہر علوم وقف، ایم و دود ساجد کے نام خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ صدر جلسہ مولانا محمد افضال الحق جوہر قاسمی کی طرف سے منظوم خراج عقیدت مولانا فضیل احمد صاحب نے پیش کیا۔ مولانا محمد فرقان قاسمی مہتمم جامعۃ القرآن الکریم سجنور اور مولانا بشیر احمد راشد الامینی نے تفصیلی مقالے پڑھے۔

(ترجمان دارالعلوم، اپریل ۱۹۹۵ء)



جوہر قاسمی

# عربی زبان کا بلبل ہندوستان گیا

بول عنذ لب نازشیں ہندوستان گیا  
 اپنی زمیں سے اڑ کے وہ تاکہکشاں گیا  
 فصلیں اگائیں پھول کھلائے چمن چمن  
 جن کا غبار سرسبھی کوئی جھاڑتا نہ تھا  
 سوکھی زمیں کو اشکِ محبت سے سینچ کر  
 فکرِ عجم زبانِ عرب، روجِ دیوبند  
 رمزِ سخن شناس، متاعِ سخن وراں  
 جس نے قلم کو خونِ حلو سے رواں کیا  
 سو سال پر کھلا تھا گل تر، زہے نصیب  
 وہ شہ سوارِ علم و ہنر صاحبِ نظر  
 جو نظمِ گلستاں کے لئے بے قرار تھا  
 کہت ہوا اکابرِ گلشن کی داستاں  
 سمجھے گا کون غنچہِ دگل کی ادا سیاں  
 جھولا جھلار ہی تھی نسیمِ ہنر جسے  
 اندھے کنویں میں پھینک کر اُسو بہا یے  
 جس کے لئے صلیب بناتے رہے قریب  
 کہہ دینا اجراںِ حرم سے میرا سلام  
 دیوار و در کی رونقِ حسنِ آفریں لئے  
 ہاں آبرو کے مادرِ دارِ علوم پر

وہ تاجدارِ علم و حید انزماں گیا  
 اور باوجود بندشیں نامہراں گیا  
 کلیوں کو گدگد اسکے وہ ابر رواں گیا  
 ان کو بلبل کے بلبل صد داستان گیا  
 پھولوں کو ہر قطرے سے آب رواں گیا  
 تہنا تھا اس کے ساتھ مگر کارواں گیا  
 عربی زبان کا بلبل ہندوستان گیا  
 سمجھا کے دردِ دل کو متاعِ گراں گیا  
 جب اس کو لگ گئی نگہ باغباں گیا  
 جو ڈھونڈتا تھا محفلِ قدوسیاں گیا  
 فنِ کریمیل کے شعورِ زیاں گیا  
 اپنے خدا کے سامنے با صد فعاں گیا  
 جو بجا پتا تھا سوزشیں درد نہاں گیا  
 طوفاں کی زد میں آج وہی آشیاں گیا  
 وہ تو عزیزِ مصر تھا با عز و شال گیا  
 وہ تھا سیحِ علم، سوئے آسماں گیا  
 تھا عاشقِ رسول سوئے آستاں گیا  
 وہ حسنِ اہتمام کا محرم کہاں گیا  
 سوجان سے فدا تھا وہ جو ہر کہاں گیا

محمد زبیر اعظمی ایوارڈ خلیع ناسک

## گہمائے عقیدت درشان علامہ وحید الزماں سمیع رانوی

محفل علم و فن سونی سونی ہوئی دیوبند آنسوؤں میں نہاتا رہا  
اکت تکلم بھی تیرا خدا کی قسم، علم و فن کے ستارے بچاتا رہا  
پیار کی اداس سب پر چھڑکا رہا، جو بھی آتا رہا جو بھی جاتا رہا  
رزم گاہ سیاست ہو یا رزم ہو، تو محبت کے موتی لٹاتا رہا  
تیری قاموس تھیں جس کے پیش نظر کھوکھوں کے پتیا بچاتا رہا  
کامیابی ملی تجھے کو ہر موڑ پر، گو مقدر تجھے آزما تا رہا  
تجھے کو فیضانِ حق سے قلم وہ ملا، جو عرب کے بھی آنکھیں ملاتا رہا  
تجھے کو نیا دکھا کوئی کس طرح، جب خدا تجھے کو اونچا اٹھاتا رہا  
تلخ حالات میں غم کے جذبات میں تو سدا مثل گل مسکراتا رہا  
نطق عربی سے جس کو کچھ شغف اپنی لے تیری لے میں ملاتا رہا  
تجھے کو بھولا نہ دارالعلوم آج تک، جس میں تو نہرِ حرکت بہاتا رہا  
نیزد کے زکیوں ظلم و عرفان کو، جب نہیں وہ جو سب کو جگاتا رہا

علم و اخلاق کا ایک کوہِ گراں چھوڑ کر ہم کو دنیا سے جاتا رہا  
تو علوم و معارف کا ابرکرم، تھے امین صداقت زبان و قلم  
قصرِ نفرت گرا ہی اسوہ سرا، دستِ الفت بڑھانا ہی شیوہ ترا  
زندگی بھر تجھے کام سے کا اٹھا، سب کے حق میں تو جنت کا پینا تھا  
تو زبانِ عرب کا بڑا نکتہ دس، تجھے کو چال تھی اس پر عجب دسترس  
اسے وحید زماں تخریضِ ستار، لائقِ ناز ہیں تیری سب خوبیاں  
تجھے پہ عربی ادب کو بڑا ناز تھا، جس کے لاکھوں میں تو ہی سرفراز تھا  
حق شناسوں کی تو بن کے حرمت بہا، علمِ مالوں کی تو بن کے وقعت بہا  
تو نے زربِ غیظ و غضب پی لیا، چاکِ دل سوزنِ صبر سے سی لیا  
تیری تحریر کی دکھشی تھی عجب، تری تقلید کرتے تھے اہل عرب  
جب ہوا شیخِ ظالم سے عبور تو، ہو گیا اپنے گھر میں ہی محصور تو  
تجھے سے عربی زباں کی رہی آبرو، ہے عہدِ تیرے جیسے کی جب تجھ

تذکرہ تیرا لچسپ یاد تیرا، ایک طرفہ تماشا ہے نظمِ زبیر  
جس نے دیکھا نہیں ہے تجھے عمر بھر، داستانِ تیری سناتا رہا

مولانا مرحوم سے راقم کی ملاقات یاد نہیں پڑتی۔ حالانکہ دارالعلوم دیوبند میں ہمارا دور طالبِ علمی ایک ہی ہے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہو سکتی ہے کہ وہ باکار طالبِ علم تھے اور ہم بیکار رہے پھر ملاقات کیونکر ہوتی؟ خاکسار تقسیمِ ہند کے بعد ہی دارالعلوم دیوبند میں داخل ہوا اور سنہ ۱۹۵۰ء میں فارغ ہوا۔ اور عجیب تریہ کہ ابھی تک زندہ ہے۔ مرنے کی بھرپور صلاحیتوں اور موت کے پیہم نقاضوں کے باوجود۔

مولانا وحید الزماں سمیع رانوی

محمد زبیر اعظمی ایورڈ ضلع ناسک

## نوائے غم مولانا وحید الزماں

گری ہے موت کی بجلی اک ایسے آشیانے پر  
کہ جس کو برتری تھی علم کے ہر ہر ٹھکانے پر

خوشی ہے فضاؤں میں  
اُداسی ہے ہواؤں میں  
گرائی ہے نواؤں میں

کہیں پر آہ و زاری ہے کہیں پر بقراری ہے  
غم علامتہ دوراں سے کس کو مستگاری ہے؟

کوئی نالاں کوئی بسل  
کوئی گریاں کوئی گھٹائل  
نہیں مت بومیں کوئی دل

کسی کی بیگناہی نے ہی اس کا گھر اجاڑا ہے  
تسا اور پیڑ کو ظالم ہواؤں نے اکھاڑا ہے

غموں کے پڑ گئے سایے  
کوئی کیسے خوشی پاسے؟  
نہیر اب کس طرف جائے؟

بتا شمع و حید ی تیرے پروانے کہاں جائیں؟  
بتا روح و حید ی تیرے دیوانے کہاں جائیں؟

مفتی کفیل الرحمان نشاط عثمانی

# نقشِ الم

حضرت مولانا وحید الزماں کے حادثہ وفا پر

فاضل دوراں وحید عصر قاسمی جدید  
صاحب طرز نگارش قاسمی فرد فرید

منحنی پیکر میں رقصاں اک فہانت کاشا  
مختصر نقطوں میں خنداں رفعتوں کا آفتاب

زور دریا کا سا جیسے قوت تحریر میں  
توڑ رو باہی کا جیسے جرأت تقریر میں

مسک فکر و نظر جس کا تھا عیاری سے دور  
ساتھیوں کی خوشے ہٹ کر ہر یاکاری سے دور

جس کی گردن خم تھی آداب اکابر کے لئے  
جس کی شفقت عام تھی سارے اصغر کے لئے

جس کے ایشار و وفا کا رنگ پہچانا نہیں  
غیر تو کیا اپنے ہی احباب نے جانا نہیں

اک معلم اک مدرس قاسمی مہتاب پر

رحمتیں حق کی رہیں اس گوہر کیاب پر

دارالافتاد دارالعلوم دیوبند

مولانا وحید الزماں کے روضی نثر

جبریل امین ثاقب صدیقی

## گلہ کا عقیدت

بلسلہ وفات حضرت مولانا وحید الزماں کیرانویؒ

اک مرد حق شناس مسلمان چلا گیا	عالم سے ایک صاحبِ ایمان چلا گیا
علم و ادب کے پھول کھلاتا تھا چار سو	وہ رشکِ صدف بہار گلستاں چلا گیا
صدق و صفائے نور سے روشن تھی بزمِ علم	اسے ہم نشیں وہ شمعِ فسوزاں چلا گیا
فردِ وحید ہو کے بھی تھا ایک انجمن	دنیلے علم و فن کا شہباز چلا گیا
عربی ادب کا شاہ تھا دارالعلوم میں	مسندِ اداس ہے کہ وہ سلطان چلا گیا
اب تشنگانِ علم کی کیسے سمجھے گی پیاس	فنِ ادب کا بحرِ دبستاں چلا گیا
کردار اور فکر و عمل کا تھا وہ دھنی	رشدِ ہدیٰ کا صاحبِ عرفاں چلا گیا
عشاقِ علم کیلئے تھی اک پناہ گاہ	وہ سایہ دار شجرِ دبستاں چلا گیا
رکھتا تھا دوستوں میں وہ اک شانِ امتیاز	اک بے مثال عالمِ ذی شان چلا گیا
دیوبند کا بھی حادثہ سوہانِ روح تھا	دل میں چھپائے زخمِ عزیزاں چلا گیا
عالم کی موت گویا اک عالم کی موت ہے	ملت کا مایہ ناز نگہباز چلا گیا
شامِ الم میں چہرہٴ اجاب ہے دھواں	اک سانچے سے نیرتا باں چلا گیا
یارب تو فضلِ خاص عطا کر وحید کو	نعم البدل دے تا زینِ دوراں چلا گیا

ثاقب بھی تعزیت میں برابر کا ہے شریک  
ہے مختصر کہ محسنِ انساں چلا گیا



ولی اللہ ولی قاسمی

## نالہ فراق

حضرت مولانا وحید الزماں کیرانوی علیہ الرحمہ

کاروانِ دین حق کا باغباں جاتا رہا  
جس کے جانے سے ہے احساں زیاں جاتا رہا  
محفلِ خنداں کو کر کے نوحہ خواں جاتا رہا  
ہو کے ہم آغوشِ مرگِ ناگہاں جاتا رہا  
دھڑکے کر دنیائے سوئے ایندواں جاتا رہا  
دوستو! مخلص امیر کارواں جاتا رہا  
اک سیجائے گردہ طالبِ جاں جاتا رہا  
گلستاں کو چھوڑ کر مالی کہاں جاتا رہا  
جس سے وابستہ تھی یادِ رنگاں جاتا رہا  
دل میں لے کے قوم کا دردِ نہاں جاتا رہا  
آہ ایسا ازخس ہرکتہ داں جاتا رہا  
آہ! سچا غم گسارِ ناتواں جاتا رہا  
دوسری جانب تھا سجدہ مہرباں جاتا رہا

گلستانِ دین حق کا باغباں جاتا رہا  
جس کی مرگِ ناگہانی پر ہے عالمِ اشکبار  
ہر طرف برپا ہوا ہنگامہ آہ و فغاں  
یاد کر کے موت کو پاتا تھا جو کیف و سرور  
جاہ و شہرت کو ہزاروں بار دی اس نے طلاق  
کاروانِ ملتِ اسلامیہ کو چھوڑ کر  
عظمتِ اسلام کو اس نے لگائے چار چاند  
عندلیبانِ چین کہتی ہیں ہو کے اشکبار  
دیکھ کر جس کو ہمیں اسلام کی آتی تھی یاد  
اتحادِ ملک و ملت کے نئے کوشاں رہا  
جس کی تدبیریں تھیں مشعلِ نکتہ دانوں کے لئے  
وہ تڑپ جاتا رہا ہے دیکھ کر مظلوم کو  
ایک جانب مردِ آہن اور بیاک و دلیر

• استاذ جامعہ اسلامیہ اشاعت العلوم، اکل کوا، دھولیہ، جہاراشتر

مولانا وحید الزماں کیرانوی

عالموں کے درمیاں ہوتا رہا مسند نشین  
 جس کی کوشش سے بنا رشکِ ارم دارالعلوم  
 جس کی باتیں پُراثر، انمول اندازِ بیاں  
 مردگانِ قوم کو دیتا تھا جو درسِ حیات  
 جو گرجتا تھا سرِ سیٹج بجلی کی طرح  
 چاشنی باقی بے گل انشائی گفتار کی  
 اک زعیمِ زندہ دل، اک رہنمائے با وقار  
 غازی کردار تھا وہ پیکرِ عجب و جلال  
 گردشِ ایام سے لغزش نہ آتی پاؤں میں  
 انقلاباتِ زمانہ سے رہا زور آزمایا  
 علم و فن کے موتیوں سے تھا بھرا دامنِ دل  
 ایک سحباںِ زمانہ اور حیاتِ گروہ  
 جس کی عروتیت کا تھا عرب و عجم کو اعتراف  
 سر زمینِ ہند میں عربی ادب کا بھٹا امام  
 جس کی تصنیفات جیتی جاگتی تصویر ہیں  
 نسلِ نو قاموس سے ہوتی رہے گی مستفید

آہ اک سرخیلِ بزمِ عالمساں جاتا رہا  
 نشاۃ ثانی کا وہ روحِ رواں جاتا رہا  
 دہر سے انوس وہ شیریں زباں جاتا رہا  
 محفلِ دنیا سے وہ جادو بیاں جاتا رہا  
 شیر دل انوس وہ شعلہ بیاں جاتا رہا  
 گوئیے اپنی زبانِ دُرُفشاں جاتا رہا  
 صاحبِ طرزِ نگارشِ عربی داں جاتا رہا  
 اک مثالی، صاحبِ غزمِ جواں جاتا رہا  
 غزمِ استقلال کا کوہِ گراں جاتا رہا  
 ایک فولادی مجاہد بے گماں جاتا رہا  
 آہ اک غواصِ بحرِ بیکراں جاتا رہا  
 درحقیقت وائلِ ہندوستان جاتا رہا  
 آہ ایسا ماہرِ عربی زباں جاتا رہا  
 آہ عربیت کا یکتائے جہاں جاتا رہا  
 چھوڑ کر انٹِ نقوشِ جادواں جاتا رہا  
 جادواں دسے کے ایسا رمزاں جاتا رہا

زندہ جاوید ہے، دنیا میں جسکا تذکرہ

اے ولی وہ نازشِ ہندوستان جاتا رہا

فانِ جلیل علامہ گمانہ حضرت مولانا وحید الدین ماہی کے

## ساحۂ ارتحال پر

نائر ابرار ظفر جٹ پوری

وہ عظیم المرتبت، وہ مرد بیباک و جری  
تھے مدبر، صاحب فکر و نظر، روشن خیال  
وہ وحید عصر، عالم، وہ شاہِ ادب  
ان کو بخش تھا مشیت نے عجیبِ کمال  
نیک فطرت، پاک طینت، مردِ حق، سادہ مزاج  
اب کہاں مردِ مجاہد، وہ نگاہِ جان چمن  
رستی دنیا تک انھیں ہرگز بھٹا سکتے نہیں  
فیض جاری ان کا بہت تھا براقِ شام و سحر  
آفتابِ علم و دانش ہو گیا آخر غروب  
مغفرت فرما دیا ان کی اپنے فضل سے  
رحمتِ حق، قبر پر ان کی گل افشانی کرے

حق نے بخشا تھا انھیں فکر و شعور و آگہی  
تھی میسر رحمتِ حق کی، انھیں جلوہ گری  
جس کے فیضِ علم سے عالم نے پائی روشنی  
لائق صدرِ شک تھی، ان کی درخشاں زندگی  
تھی درخشاں، ان کی پیشانی سے شانِ بندگی  
ہجر میں گریہ کناں ہے، اس کے ہر گل، ہر کلی  
لائق صدرِ شک تھا، ان کا نظمِ زندگی  
یاد آئے گی ہمیشہ ان کی سیہ دریا دلی  
چل بسادے کرہیں درسِ شعور و آگہی  
آخرت میں ہو بہرِ عنوان انھیں آسودگی  
سایہ فضلِ خدا ہو، ان کے سر پر ہر گھڑی

حق فراست میں کوئی ثانی نہ ان کا اے ظفر  
کون تھا اس عہد میں کرتاجو ان کی ہمسری

محمد کبیر الدین اکبر القاسمی  
مدرسہ عربیہ سراج العلوم، الیگندری بزرگ  
ہیڈ گام (کراچی)

## وحیدِ زمان

علم کے پاسباں وحیدِ زمان  
صدق کے ترجمان وحیدِ زمان

پدر و مادر سے بھی بہت زیادہ  
مشفق طالبان وحیدِ زمان

تو کہ تھا یادگارِ حق گویاں  
تو صداقتِ نشان وحیدِ زمان

ادیبِ عربی کے کشمکشِ سوارِ عظیم  
تیسری لوندی زبان وحیدِ زمان

فیض سے تیرے ان گنت گونگے  
بن گئے خوش بیاں وحیدِ زمان

رشتکِ اجاب، فخرِ ہم عصران  
رہبرِ مہربان وحیدِ زمان

ہر ادبِ تیسری ترجمانِ ادب  
واعظِ درفشان وحیدِ زمان

تو تھا فضل و کمال کا مخزن  
نازشِ عالمات وحیدِ زمان

کاروان کا تو میرِ راہِ صواب  
صاف دل پاک جاں وحیدِ زمان

حق تعالیٰ سے ہے دعا اکبر  
پائیں قیامِ جاں وحیدِ زمان

ڈاکٹر رفیق بلگرامی

## قطعہ تاریخ وفات

برساتیہ ارتحال حضرت مولانا مرشدی وحید العصر و حید الزماں حسنا کی انوی

وحید الزماں عالم باوقار  
تھے قدرت کے جواکے حسین شاہکار  
معلم، مدبر، مفکر مزاج  
طریقت، شریعت، فضیلت شعار  
مقرر، مجتہد، خطیب وادیب  
جہاں میں وہ اک قدرت کردگار  
وہ اک مخزنِ علم و فن بے بدل  
نہیں جن کے اوصاف کا کچھ شمار  
خزاں آگئی گلشنِ علم میں  
مگر ہے فضاؤں میں صوتِ ہزار  
رفیق اُن کی تاریخِ رحلت ہے یہ  
سبھی کے تھے جو مخلص و جاں نثار

۱۹۹۵

مفتی محمد طاہر الاعظمی  
درسہ دینیہ اشاعت العلوم، کوٹلہ، اعظم گڑھ

# تاریخ وفات کے چند ماورے

مولانا وحید الزماں کیرانوی رحمہ اللہ الرشید  
۱۹۹۵

نور مرقہ اللہ الواحد العظیم  
۱۹۹۵

روشن بیاں شیخ ادب دارالعلوم دیوبند  
۱۹۹۵

نکتہ سنج شیخ الادب دارالعلوم دیوبند  
۱۹۹۵

بیچ پاک مفتی محمد طاہر الاعظمی  
۱۹۹۵

مولانا وحید الزماں الکیرانوی رحمہ اللہ المستن  
۱۴۱۵

قد ذهب الی رحمہ رتبہ الباسط  
۱۴۱۵

رحمہ اللہ الواحد العظیم  
۱۴۱۵

نیک سیرت وحید زماں مولانا وحید الزماں کیرانوی  
۱۴۱۵

الوداع استاذ علماء  
۱۴۱۵

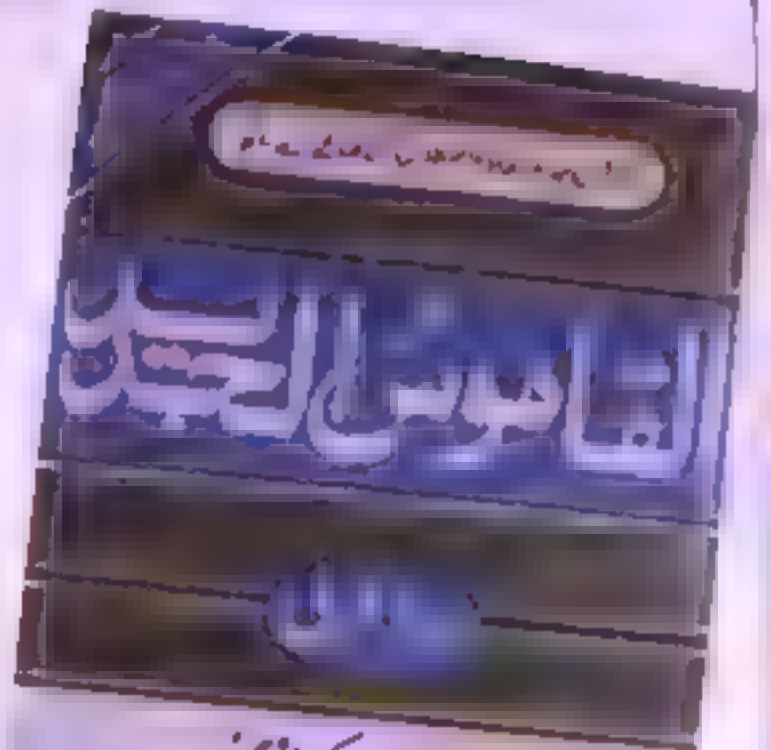
یکے شیخ ادب دارالعلوم دیوبند  
۱۴۱۵

یوماد محمد طاہر الاعظمی  
۱۴۱۵





وہابیہ کی تاریخ  
میں



وہابیہ کی تاریخ  
میں







# شرح اُذُو القراءة الواضحة

حصہ دوم

تأليف  
مفت محمد رفیع الدین صاحب دارالعلوم دیوبند

ناشر

کتاب خانہ مسینہ دیوبند

# شرح اُذُو القراءة الواضحة

جزء اول

تأليف  
مفت محمد رفیع الدین صاحب دارالعلوم دیوبند

ناشر

کتاب خانہ مسینہ دیوبند

# شرح نَفْحَةُ الْأَدَبِ

مؤلف و محدث: مفت محمد رفیع الدین صاحب دارالعلوم دیوبند

# نَفْحَةُ الْأَدَبِ

تأليف مفت محمد رفیع الدین

مؤلف

و محدث: مفت محمد رفیع الدین صاحب دارالعلوم دیوبند

و مؤلف: مفت محمد رفیع الدین صاحب دارالعلوم دیوبند

مؤلف

ادارة دارالعلوم دیوبند



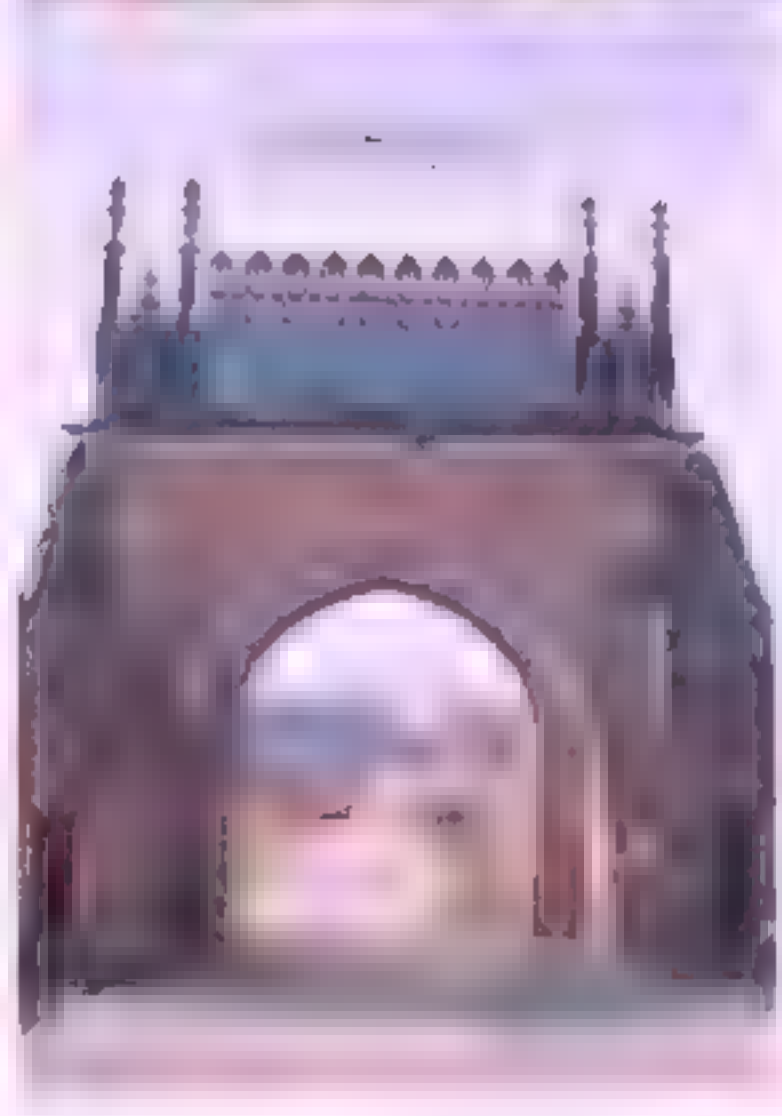
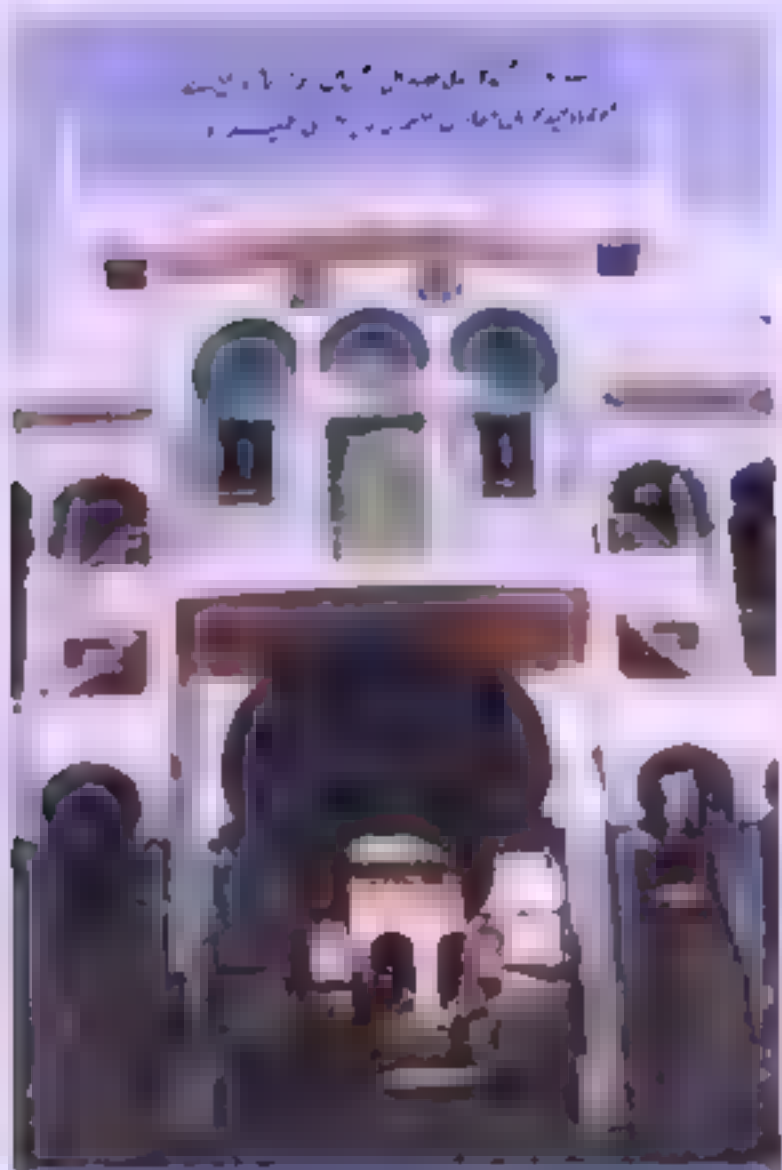








مسجد جامع اصفهان  
نمایی از ایوان و دروازه





دارالتفسیر دارالحدیث اور ان سے ملحقہ درسگاہوں پر مشتمل عمارت جس کے عایشہ گنبد اور عثمان و جنوبی برجوں کی تزئین و ترمیم اجلاس صد سارہ کے موقع پر مولانا وحید زمان صاحب کی زیر نگرانی عمل میں آئی۔



دارالعلوم کی قدیم مسجد جس کی باہمی مناریں عید کے موقع پر منور کی گئی ہیں۔  
مولانا وحید زمان صاحب نے تیار کیا۔





دارالتربیت کی خوبصورت عمارت جو مولانا وحید الزماں صاحب کی نگرانی میں تعمیر ہوئی۔



افرقی منزل جدید جس کی بالائی منزل مولانا وحید الزماں کیرانوی معاون مہتمم دارالعلوم کی زیر نگرانی تعمیر ہوئی۔



دارالمدین، جس کی تعمیر مولانا وحید الزماں صاحب معاون مہتمم دارالعلوم کی زیر نگرانی شروع ہوئی۔



رواقِ خالد (خالد بکشل) جس کی تعمیر مولانا وحید الزماں صاحب کی نگرانی میں انجام پذیر ہوئی۔





کتاب خانہ دارالعلوم کا دو منزلہ برآمدہ جو اچلاکس صد سالہ کے موقع پر مولانا وحید الزماں صاحب کی زیر نگرانی تعمیر ہوا۔



دفتر تعلیمات کی جدید عمارت جو اچلاکس صد سالہ کے موقع پر مولانا وحید الزماں صاحب کی زیر نگرانی تعمیر ہوئی۔



## TARJUMAN-E-DAR-UL-ULOOM (JADID)

161/11, JOGABAI, JAMIA NAGAR, NEW DELHI-110025

## مولانا وحید الزماں کیرانوی

نام: مولانا وحید الزماں ابن مولانا مسیح الزماں۔ نخیالی نام: قمر الزماں۔  
ولادت: کیرانہ ضلع مظفرنگر۔ یوپی۔ بتاریخ ۷ فروری ۱۹۳۰۔ تعلیم: کیرانہ، حیدرآباد  
اور دارالعلوم دیوبند (فراغت: ۱۹۵۲) ۱۹۵۹ میں عربی اور انگریزی تعلیم کے  
لئے دیوبند میں دارالافتاء قائم کیا۔ ۱۹۶۳ میں دارالعلوم میں بحیثیت استاذ عربی  
تقرر ہوا۔ دارالعلوم سے ۲۷ سال وابستگی کے دوران مختلف النوع عظیم الشان  
کارتائے انجام دیئے جن میں عربی زبان و ادب کی ترویج و اشاعت، اجلاس صدالہ  
کے لئے بنائی گئی مختلف کمیٹیوں کی سربراہی، دارالعلوم کی مختلف عمارتوں کی ترمیم و  
ترکین اور تعمیر جدید اور اجلاس کے بعد تحریک اصلاح و انقلاب کی کامیاب قیادت  
شامل ہے۔ انقلاب کے بعد ۱۹۸۳ میں ناظم مجلس تعلیمی اور ۱۹۸۵ میں معاون ہستم کے  
عہدے پر فائز کئے گئے۔ ۱۹۸۸ میں دارالمؤلفین کے نام سے ایک علمی ادارہ قائم کیا جس  
سے تقریباً دو درجن کتابیں شائع ہوئیں۔

صحافتی خدمات: اردو ماہنامہ القام، سہ ماہی عربی مجلہ دعوة الحق، پندرہ روزہ عربی الدی  
اور پندرہ روزہ عربی الکفاح کا اجرا و ادارت۔

تصنیفات مطبوعہ: تقسیم مہند اور مسلمان (اردو سے عربی ترجمہ)، خدا کا انعام، اسلامی آداب  
انسانیت کا پیغام، آخرت کا سفر نامہ، شرعی نماز، اچھا خاوند، اچھی بیوی، القراءة الواضحة  
تین حصے مع شرح، القاموس الجدید اردو عربی، القاموس الجدید عربی اردو، القاموس الاصطلاحی  
عربی اردو، القاموس الاصطلاحی اردو عربی، نفحة الادب مع شرح، جواہر المعارف۔  
تصنیفات غیر مطبوعہ: القاموس الوحید ۸۰۰ صفحات پر مشتمل نوکشتہ سری ۲، القاموس  
الموضوعی، نخبة الاحادیث، جواہر المعارف جلد دوم۔

عہدے اور مناصب: رکن عاملہ جمعیت علماء ہند، صدر ملی جمعیت علماء ہند، صدر مرکزی جمعیت  
علماء ہند، رکن عاملہ تنظیم انبائے قدیم، معتد دارالمؤلفین، ڈائریکٹر مرکز دعوت اسلام،  
ممبر کورٹ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔

بیرونی اسفار: سعودی عرب، کویت، قطر، بحرین، متحدہ عرب امارات، مصر،  
ری یونین، انگلینڈ، فرانس، مارشش، بنگلہ دیش۔ وفات: ۱۵ اپریل ۱۹۹۵ء